



LEGENDA:
PR01 - PROJEKTOR KINOWY DCI
EPR01 - EKRAN KINOWY PROJEKCYJNY
OPR01 - OKNO PROJEKCYJNE

1. Przed przystąpieniem do realizacji, sprawdzić wszystkie elementy i istotne wymiary na budowie,
2. Projekt rozpatrywać łącznie z projektami pozostałych branż,
3. Rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym i zestawieniem materiałów,
4. Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.

Uwagi do projektu:

1. Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie w naturze przed przystąpieniem do prac;
2. Wszystkie wymiary podano w cm
3. Podczas wykonywania prac maksymalnie ograniczyć prace spawalnicze
4. Stosować wciągarki w wykonaniu teatralnym
 - bęben linowy o rowkach linowych naciętych wg linii śrubowej z zabezpieczeniem przeciwko spadnięciu lin ;
 - lina nośna wykonana zgodnie z PN-69/M-80208, wsp. bezpieczeństwa > 10;
 - podwójne zabezpieczenie przed niekontrolowanym ruchem;
 - wyłącznik krańcowy, mechaniczny wrzecionowy 4polowy posiadający certyfikat zgodzony z przepisami teatralnymi
5. Stosować kotwy markowych producentów, posiadające aprobaty techniczne
6. Do połączeń skręcanych śruby min. kl.8.8.
7. Sterowanie:
 - centralny układ sterowania;
 - sterowanie wymuszone (tzn. podczas pracy urządzenia cały czas musi być włączony przycisk);
 - system soft start/stop;
 - sterowanie jednym lub grupą urządzeń;
 - regulacja prędkości za pomocą falownika;

Uwagi ogólne:

1. Projekt mechaniki nie zawiera elementów podkonstrukcji koniecznej do mocowania wciągarek oraz kół przewojowych, która jest po za zakresem projektu technologii sceny.
2. Projekt należy rozpatrywać całościowo razem z projektem architektury i konstrukcji.
3. Projekt rozpatrywać łącznie z projektami pozostałych branż,
4. Rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym i zestawieniem materiałów,
5. Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:
Modernizacja Wąbrzeskiego Domu Kultury

LOKALIZACJA:
Wąbrzeski Dom Kultury
ul. Wolności 47, 87-200 Wąbrzeźno

INWESTOR:
Gmina Miasto Wąbrzeźno, ul. Wolności 18, 87-200 Wąbrzeźno

BRANŻA OPRACOWANIA:
KINOTECHNIKA

NAZWA RYSUNKU:
Przekrój poprzeczny sceny - Widok ekranu

GLÓWNY PROJEKTANT:
Mgr inż. Marcin Fabiański, FS Projekt Pracownia Projektowa

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:
mgr inż. Paweł Ziomecki
mgr inż. Tomasz Zaborowski

ETAP:	DATA:	SKALA:	NUMER:
PW	01.2024	1:100	KT04