

**RAL
PROJEKT**

P R A C O W N I A P R O J E K T O W A

RAL-PROJEKT RADOSŁAW LENART E-MAIL RADEK.LENART@WP.PL
UL. WARSZAWSKA 33D, 05-082 BLIZNE ŁASZCZYŃSKIEGO
RACHUNEK ING BANK ŚLASKI: 58 1050 1025 1000 0092 2012 5786
NIP: 6612303172 TEL: 781-062-207 REGON: 363188867

NAZWA OPRACOWANIA:

PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA INWESTYCJI:

**REMONT WYBRANYCH POMIESZCZEŃ ORAZ CIAGU KOMUNIKACYJNEGO
BUDYNKU URZĘDU OCHRONY KONKURENCJI I KONSUMENTÓW
PRZY PL. POWSTAŃCÓW WARSZAWY 1 W WARSZAWIE**

NAZWA OBIEKTU:

**BUDYNEK ADMINISTRACYJNY
URZĄD OCHRONY KONKURENCJI I KONSUMENTÓW**

ADRES:

PL. POWSTAŃCÓW WARSZAWY 1, 00-950 WARSZAWA

DZIAŁKA: 22

OBRĘB: 5-03-10

JEDNOSTKA: 146510 8

KATEGORIA BUDYNKU: XII

INWESTOR:

**URZĄD OCHRONY KONKURENCJI I KONSUMENTÓW
PL. POWSTAŃCÓW WARSZAWY 1, 00-950 WARSZAWA**

AUTOR OPRACOWANIA:

Projektant koordynator:

mgr inż. arch. Radosław Lenart

**Uprawnienia w specjalności konstrukcyjno-
budowlanej:**

MAZ/0937/PWBKb/17

Uprawnienia w specjalności architektonicznej:

17/WMOKK/2018

Sprawdzający:

mgr inż. Damian Domański

**Uprawnienia w specjalności konstrukcyjno-
budowlanej:**

MAZ/0872/PWBKb/18

WARSZAWA, 5 lipca 2024r.

**OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW
PROJEKTU WYKONAWCZEGO**

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW:

Warszawa, 5-07-2024r.

Na podstawie inż. 34 ust.3d pkt 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane z późniejszymi zmianami (Dz. U z 2024 r., poz. 725.).

OŚWIADCZAM, że projekt wykonawczy remontu wybranych pomieszczeń oraz ciągu komunikacyjnego w budynku Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów przy Pl. Powstańców Warszawy 1 w Warszawie sporządzony jest zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

ZESPÓŁ AUTORSKI:

specjalność	imię i nazwisko	nr uprawnień	podpis 5 lipca 2024r.
Architektoniczna Konstrukcyjno- budowlana	<i>Projektant</i> mgr inż. arch. Radosław Lenart	17/WMOKK/2018 MAZ/0937/PWBKb/17	
Konstrukcyjno- budowlana	<i>Sprawdzający</i> mgr inż. Damian Domański	 MAZ/0872/PWBKb/18	

SPIS TREŚCI:

1	Ogólny opis budynku	6
2	Zakres robót budowlanych	6
3	Rozwiązania materiałowe i techniczne zastosowane w projekcie	14
3.1	Baffle.....	14
3.2	SUFIT KASETONOWY PRZEZNACZONY DO POM. MOKRYCH	16
3.3	ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE	17
3.4	Wyposażenie sanitariatów.....	19
3.5	Wyposażenie aneksu kuchennego	25
3.6	Osprzęt elektryczny.....	28
4	Roboty demontażowe	30
5	Zabudowy gipsowo kartonowe	30
6	Przygotowanie ścian	31
7	Malowanie.....	32
8	Przygotowanie posadzek z przed ułożeniem płytek	32
9	Układanie płytek	32
10	Wykonanie zabudowy sanitariatów.....	34
11	Wymiana stolarki drzwiowej i okiennej, poszerzenie otworów drzwiowych i	35
12	Demontaż istniejących opraw oświetleniowych	35
13	Montaż projektowanych opraw oświetleniowych	36
14	Zasilenie urządzeń elektrycznych.....	36
15	Wymagania bhp	36
16	Nadzór techniczny nad robotami	36
17	Zalecenia końcowe.....	37
18	Odbiór robót.....	37
19	Uwagi końcowe	37

SPIS RYSUNKÓW:

L.p.	Nazwa rysunku	Skala	Strona
1.	PLAN SYTUACYJNY	-	38
2.	RZUT I PIĘTRA – STAN ISTNIEJĄCY	1:100	39
3.	RZUT KORYTARZA I PIĘTRA – STAN ISTNIEJĄCY	1:50	40
4.	RZUT KORYTARZA I PIĘTRA – STAN PROJEKTOWANY	1:50	41
5.	RZUT ŁAZIENKI MĘSKIEJ – POM. 104a	1:50	42
6.	RZUT ŁAZIENKI DAMSKIEJ – POM 102	1:50	43
7.	RZUT ANEKSU KUCHENNEGO	1:50	44
8.	RZUT ŁAZIENKI POM. 100D	1:50	45
9.	RZUT PIĘTRA II – CZ.1	1:50	46
10.	RZUT PIĘTRA II – CZ.2	1:50	47
11.	RZUT PIĘTRA III	1:50	48
12.	RZUT PIĘTRA IV	1:50	49
13.	RZUT PIĘTRA V - CZ.1	1:50	50
14.	RZUT PIĘTRA V - CZ.2	1:50	51
15.	RZUT PIĘTRA V - CZ.3	1:50	52
16.	ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ I DRZIOWEJ		53

I. CZĘŚĆ OPISOWA

1 Ogólny opis budynku

Budynek zlokalizowany jest przy Pl. Powstańców Warszawy 1 w Warszawie, dzielnica Śródmieście. Budynek posiada 7 kondygnacji nadziemnych oraz jedną podziemną.

Budynek został wzniesiony w latach 1949-1950. Obiekt został ujęty w Gminnej Ewidencji Zabytków pod numerem SRO 10764 oraz jest pod opieką Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Obiekt stanowi bryłę, którą można podzielić na trzy elementy – północną zwartą bryłę prostokątną, środkowy łącznik z kolumnadą i przejściem łączącym Plac Powstańców Warszawy z ulicą Sienkiewicza oraz południową bryłę symetryczną do północnej z tym, że od strony zachodniej została rozbudowana w poziomie I kondygnacji. Pomieszczenia podlegające opracowaniu w poziomie piwnicy zlokalizowane są w środkowej części budynku rozpoczynając położenie od ulicy Sienkiewicza (wyłazu stalowego z poziomu ulicy, ścianą zewnętrzną w linii schodów) poprzez przejście z kolumnadą, którą widać w pomieszczeniu piwnicy do początku schodów przy Pl. Powstańców Warszawy 1.

Konstrukcja budynku mieszana – tradycyjna murowana oraz żelbetowa. Ściany zewnętrzne nośne murowane z cegły ceramicznej pełnej oraz cegły dziurawki na zaprawie cementowo-wapiennej. Grubość ścian zewnętrznych nośnych ok. 67 cm. Ściany wewnętrzne murowane z cegły ceramicznej. Stropy żelbetowe monolityczne. Słupy nośne żelbetowe na stopach fundamentowych.

2 Zakres robót budowlanych

Zakres prac w ramach projektowanego remontu:

KORYTARZ I PIĘTRA – prace demontażowe:

- zabezpieczenie przyległego terenu do robót budowlanych, zabezpieczenie elementów nie podlegających robotom budowlanym,
- demontaż oznaczeń ewakuacyjnych, czujek, kratki wentylacyjnych, tabliczek informacyjnych na czas prowadzenia robót remontowych,
- demontaż opraw oświetleniowych
- demontaż sufitu podwieszanego,
- demontaż wskazanej stolarki drzwiowej,

KORYTARZ I PIĘTRA – prace budowlane:

- montaż kurtyn powietrznych na czas wykonywania prac remontowych
- zabezpieczenie istniejącej wykładziny na czas wykonywania prac remontowych,
- przygotowanie ścian do malowania: przetrarcie, wyrównanie nierówności w strukturze i wygładzenie gładzią gipsową, gruntowanie ścian i sufitów (farba gruntująca wodorozcieńczalna akrylowa, wykończenie matowe, malowanie ścian i sufitów farbą lateksową akrylo-kompozytową z technologią

ceramiczną, powierzchnia matowa, kolor szary do uzgodnienia z inwestorem z niestandardowej palety kolorów,

- przygotowanie sufitów do malowania: przetarcie, wyrównanie nierówności w strukturze i wygładzenie gładzią gipsową, gruntowanie ścian i sufitów (farba gruntująca wodorozcieńczalna akrylowa, wykończenie matowe, malowanie ścian i sufitów farbą lateksową akrylo-kompozytową z technologią ceramiczną, powierzchnia matowa, kolor czarny, instalacje istniejące malować metodą natryskową,
- montaż sufitu podwieszanego z blachy aluminiowej o wymiarach (szer. x wys.) 30x64mm, wypełnione materiałem pochłaniającym dźwięk, na szynie montażowej do systemów ze zmienną odległością między panelami, rozstaw paneli – 150 mm, , całkowita wysokość systemu – dostosowana do wysokości istniejącej zabudowy, klasyfikacja ogniowa: A
- montaż lamp oświetleniowych - montaż szynoprzewodu 1-fazowy na całej długości korytarza, szynoprzewód 230V, szynoprzewód mocować do sufitu podwieszanego, montaż lamp punktowych kierunkowych 1-fazowy GU10, ilość i kierunek lamp zgodnie z częścią rysunkową,
- wykonanie zabudowy istniejącej elektrycznej skrzynki rozdzielczej, zabudowa z płyt cementowo-włóknowej o min gr. 12mm, zabudowa dwuskrzydłowa na całą wysokość wnęki w miejscu skrzynki elektrycznej, wykonać skrzydła symetryczne z możliwością otwarcia na min 90°, kolor płyt biały barwiony w masie ze strukturą wtrącenia naturalnych włókien z płyty, płyta w systemie klejonym do aluminiowej konstrukcji w postaci ramy na całą wysokość pomieszczenia, w płycie wykonane wycięcie logotyp rozdzielni elektrycznej o wymiarze min 10x20cm (piorun wycięty w płycie z podklejeniem od spodu blachy aluminiowej w kolorze czarnym, napis rozdzielnia elektryczna wycięta z liter z aluminium naklejonych na płytę. Oznaczenie na obu płytach.
- montaż nowej stolarki drzwiowej w miejscu stolarki zdemontowanej - drzwi jednoskrzydłowe, pełne z wypełnieniem akustycznym, okleina dwustronna, kolor złoty dąb, dźwiękoszczelność 42dB, grubość 60mm, ościeżnica bezuszczelkowa, zawiasy regulowane 3d, wyposażone w zamek na klucz zwykły, klamka dostosowana do obiektów użyteczności publicznej. Próg podwyższający izolacyjność akustyczną - wys. 19mm stalowy systemowy producenta drzwi,
- montaż nowych przełączników oświetlenia, rodzaje przełączników (1-przyciskowy, 2-przyciskowy, schodowy, korytarzowy, gniazdka elektryczne) zgodnie z typem przełączników i gniazd istniejących

POMIESZCZENIE 100E – prace demontażowe:

- zabezpieczenie przyległego terenu do robót budowlanych, zabezpieczenie elementów nie podlegających robotom budowlanym,
- demontaż oznaczeń ewakuacyjnych, czujek, kratki wentylacyjnych, tabliczek informacyjnych na czas prowadzenia robót remontowych,
- demontaż opraw oświetleniowych

POMIESZCZENIE 100E – prace budowlane:

- zabezpieczenie istniejącej wykładziny na czas wykonywania prac remontowych,

- przygotowanie ścian do malowania: przetarcie, wyrównanie nierówności w strukturze i wygładzenie gładzią gipsową, gruntowanie ścian i sufitów (farba gruntująca wodorozcieńczalna akrylowa, wykończenie matowe, malowanie ścian i sufitów farbą lateksową akrylo-kompozytową z technologią ceramiczną, powierzchnia matowa, kolor szary do uzgodnienia z inwestorem z niestandardowej palety kolorów
- przygotowanie sufitów do malowania: przetarcie, wyrównanie nierówności w strukturze i wygładzenie gładzią gipsową, gruntowanie ścian i sufitów (farba gruntująca wodorozcieńczalna akrylowa, wykończenie matowe, malowanie ścian i sufitów farbą lateksową akrylo-kompozytową z technologią ceramiczną, powierzchnia matowa, kolor czarny
- montaż lamp oświetleniowych - montaż szynoprzewodu 1-fazowy na całej długości korytarza, szynoprzewód 230V, szynoprzewód mocować do sufitu podwieszanego, montaż lamp punktowych kierunkowych 1-fazowy GU10, ilość i kierunek lamp zgodnie z częścią rysunkową,

POMIESZCZENIE SANITARIATÓW – prace demontażowe:

- zabezpieczenie elementów nie podlegających robotom budowlanym,
- demontaż wyposażenia w miejscu projektowanych prac remontowych,
- demontaż opraw oświetleniowych, przełączników, oznaczeń ewakuacyjnych, czujek, kratki wentylacyjnych,
- demontaż instalacji c.o. na czas wykonywania prac,
- demontaż wydzieleni toalet,
- demontaż sanitariatów, stałych zabudów obłożonych płytkami,
- demontaż sufitów podwieszanych,
- skucie istniejących płytek,
- demontaż stolarki drzwiowej i okiennej

POMIESZCZENIE SANITARIATÓW – prace budowlane:

- remont posadzki z płytek – skucie istniejących płytek, frezowanie powierzchni na głębokość umożliwiającą wykonanie nowej okładziny bez zmiany wysokości pomieszczenia (należy wykonać posadzki we wszystkich pomieszczeniach w stanie wykończonym na jednej wysokości bez uskoków), przygotowanie podłoża (zmycie, oczyszczenie, osuszenie), wyrównanie istniejącej szlichty przy użyciu wylewki samopoziomującej, przyklejenie całościowo płytek gresowych, płytki przykleić przy użyciu kleju elastycznego, rodzaj i sposób ułożenia zgodnie z częścią rysunkową
- wykonanie ścianek obudów gipsowo-kartonowe o gr.10cm na podwójnej płycie o podwyższonych parametrach izolacyjności akustycznej, odpornych na wilgoć na zdwojonej konstrukcji z profili stalowych C50, obudowy w miejscu zabudowy instalacji oraz stelaży podtynkowych,
- remont okładzin z płytek – skucie istniejących płytek, przygotowanie podłoża (zmycie, oczyszczenie, osuszenie), wyrównanie istniejącej powierzchni, przyklejenie całościowo płytek gresowych, płytki przykleić przy użyciu kleju elastycznego, rodzaj i sposób ułożenia zgodnie z częścią rysunkową,

- wykonanie sufitu podwieszanego kasetonowego przeznaczonego do pomieszczeń mokrych, wymiar płyt 60x60 cm, odbicie światła: 80%, reakcja na ogień - A2-s1, kolor biały, stelaż ukryty
- wykonanie wydzielenia pomieszczenia natrysku i ustępu, front bez widocznych profili 50 mm grubości. Konstrukcja składająca się z 40 mm grubości ramy z aluminium anodowanego pokrytej z obu stron 5 mm grubości taflami bezpiecznego szkła, drzwi samozamykające z funkcją łagodnego domykania. Drzwi na pełną wysokość pomiędzy przedsionkiem a ustępami, pomiędzy ustępami pozostawić 30 cm wolnej przestrzeni pod sufitem podwieszanym, wentylacja pomieszczenia poprzez podcięcie w drzwiach, minimalna powierzchnia wentylacji 220cm²
- montaż sanitariatów oraz wyposażenia łazienek, wyposażenie zgodnie z opisem aranżacji pomieszczeń zawartym w dalszej części opisu, dostosowanie instalacji wodnej oraz kanalizacyjnej do nowych sanitariatów,
- montaż instalacji c.o. wraz z montażem nowych grzejników, montaż głowic termostatycznych, wykonanie nowych pionów c.o. do poziomu piwnic wraz z wpięciem do istniejącej instalacji c.o. (istniejące pionowy prowadzone na klatce schodowej), piony zabudować GK,
- montaż nowych elementów zdemontowanych na czas wykonywania prac,
- wymiana stolarki okiennej,
- montaż parapetu wewnętrznego w miejscu wymienianego okna z konglomeratu gr. 3cm, na kleju elastycznym do kamienia,
- montaż wentylatora typu silence, biały z tworzywa ABS o mocy 5W, głośność max. 26dB, z wyłącznikiem czasowym, czujnikiem wilgoci i łożyskami kulkowymi

POMIESZCZENIE ANEKSU KUCHENNEGO – prace demontażowe:

- zabezpieczenie elementów nie podlegających robotom budowlanym,
- demontaż wyposażenia w miejscu projektowanych prac remontowych,
- demontaż opraw oświetleniowych, przełączników, oznaczeń ewakuacyjnych, czujek, anemostatu wentylacyjnego,
- demontaż instalacji c.o. na czas wykonywania prac,
- demontaż sufitów podwieszanych,
- skucie istniejących płytek,

POMIESZCZENIE ANEKSU KUCHENNEGO – prace budowlane:

- remont posadzki z płytek – skucie istniejących płytek, frezowanie powierzchni na głębokość umożliwiającą wykonanie nowej okładziny bez zmiany wysokości pomieszczenia (należy wykonać posadzki we wszystkich pomieszczeniach w stanie wykończonym na jednej wysokości bez uskoków), przygotowanie podłoża (zmycie, oczyszczenie, osuszenie), wyrównanie istniejącej szlichty przy użyciu wylewki samopoziomującej, przyklejenie całościowo płytek gresowych, płytki przykleić przy użyciu kleju elastycznego,
- remont okładzin z płytek – skucie istniejących płytek, przygotowanie podłoża (zmycie, oczyszczenie, osuszenie), wyrównanie istniejącej powierzchni, przyklejenie całościowo płytek gresowych,

płytki przykleić przy użyciu kleju elastycznego, płytki ułożyć tylko na ścianie z meblami aneksu kuchennego,

- wykonanie sufitu podwieszanego kasetonowego przeznaczonego do pomieszczeń mokrych, wymiar płyt 60x60 cm, odbicie światła: 80%, reakcja na ogień - A2-s1, kolor biały, stelaż ukryty
- montaż wyposażenia pomieszczeń, wyposażenie zgodnie z opisem aranżacji pomieszczeń zawartym w dalszej części opisu, dostosowanie instalacji wodnej oraz kanalizacyjnej do nowej aranżacji,
- wymiana stolarki okiennej,
- montaż parapetu wewnętrznego w miejscu wymienianego okna z konglomeratu gr. 3cm, na kleju elastycznym do kamienia,
- montaż nowych elementów zdemontowanych na czas wykonywania prac,
- montaż anemostatów wywiewnych aluminiowym w kolorze białym malowanych proszkowo z możliwością regulacji strumienia
- montaż instalacji c.o. wraz z montażem nowych grzejników, montaż głowic termostatycznych,

POMIESZCZENIE II PIĘTRA - POM. 201 oraz 205 – prace demontażowe:

- zabezpieczenie przyległego terenu do robót budowlanych, zabezpieczenie elementów nie podlegających robotom budowlanym,
- demontaż istniejącej stolarki drzwiowej,
- rozbiórka fragmentu ściany w miejscu wykonywanego otworu drzwiowego,

POMIESZCZENIE II PIĘTRA - POM. 201 oraz 205 – prace budowlane:

- wykonanie zabudowy w miejscu rozebranej stolarki drzwiowej z płyty GK na stelażu stalowym, ścianki wydzielająca obłożona obustronnie płytami 2x12,5mm, reakcja na ogień A1, wypełnienie wełną skalną, wykonanie narożników stalowych, na połączeniach wklejenie siatek zbrojeniowych, wypełnienie szczelin szpachlą gipsową oraz akrylem, wyrównanie powierzchni, przygotowanie do malowania wraz z przyległymi ścianami pomieszczeń,
- uzupełnienie masą akrylową połączeń pomiędzy elementami wykończenia i wyposażenia istniejących i projektowanych,
- wykonanie otworu drzwiowego drzwi wewnętrznych między pom. 205 a korytarzem oraz 201 a korytarzem - wykonanie bruzd w ścianie na projektowane nadproża, umocowania w bruzdach nadproża L-19 i obetonowanie ich, rozbiórka fragmentu ściany, obetonowanie pozostałych fragmentów nadproża, wykończenie gładką tynkiem cementowo – wapiennym z zatarciem na gładko,
- przygotowanie do malowania: przetarcie, wyrównanie nierówności w strukturze i wygładzenie tynków, gruntowanie ścian i sufitów (farba gruntująca wodorozcieńczalna akrylowa, wykończenie matowe, malowanie ścian i sufitów farbą lateksową akrylo-kompozytową z technologią ceramiczną, powierzchnia matowa, kolor do uzgodnienia z inwestorem z niestandardowej palety kolorów,
- odtworzenie cokołu w miejscu zabudowanego otworu drzwiowego analogicznie do cokołu istniejącego w pomieszczeniu,

- montaż stolarki drzwiowej wewnętrznej - Drzwi jednoskrzydłowe, pełne z wypełnieniem akustycznym, okleina dwustronna, kolor złoty dąb, dźwiękoszczelność 33dB, grubość 60mm, ościeżnica bezuszczelkowa, zawiasy regulowane 3d, wyposażone w zamek na klucz zwykły, klamka. Próg podwyższający izolacyjność akustyczną - wys. 19mm stalowy systemowy producenta drzwi

POMIESZCZENIE II PIĘTRA - POM. 218 oraz 216 – prace demontażowe:

- zabezpieczenie przyległego terenu do robót budowlanych, zabezpieczenie elementów nie podlegających robotom budowlanym,
- demontaż istniejącej stolarki drzwiowej 90/200 – 1 szt.,

POMIESZCZENIE II PIĘTRA - POM. 218 oraz 216 – prace budowlane:

- wykonanie zabudowy w miejscu rozebranej stolarki drzwiowej z płyty GK na stelażu stalowym, ścianki wydzielająca obłożona obustronnie płytami 2x12,5mm, reakcja na ogień A1, wypełnienie wełną skalną, wykonanie narożników stalowych, na połączeniach wklejenie siatek zbrojeniowych, wypełnienie szczelin szpachlą gipsową oraz akrylem, wyrównanie powierzchni, przygotowanie do malowania wraz z przyległymi ścianami pomieszczeń,
- uzupełnienie masą akrylową połączeń pomiędzy elementami wykończenia i wyposażenia istniejących i projektowanych,
- przygotowanie do malowania: przetarcie, wyrównanie nierówności w strukturze i wygładzenie tynków, gruntowanie ścian i sufitów (farba gruntująca wodorozcieńczalna akrylowa, wykończenie matowe, malowanie ścian i sufitów farbą lateksową akrylo-kompozytową z technologią ceramiczną, powierzchnia matowa, kolor do uzgodnienia z inwestorem z niestandardowej palety kolorów,
- odtworzenie cokołu w miejscu zabudowanego otworu drzwiowego analogicznie do cokołu istniejącego w pomieszczeniu,

POMIESZCZENIE III PIĘTRA - POM. 336 – prace demontażowe:

- zabezpieczenie przyległego terenu do robót budowlanych, zabezpieczenie elementów nie podlegających robotom budowlanym,
- demontaż istniejącej stolarki drzwiowej,

POMIESZCZENIE III PIĘTRA - POM. 336 – prace budowlane:

- przygotowanie do malowania: przetarcie, wyrównanie nierówności w strukturze i wygładzenie tynków, gruntowanie ścian i sufitów (farba gruntująca wodorozcieńczalna akrylowa, wykończenie matowe, malowanie ścian i sufitów farbą lateksową akrylo-kompozytową z technologią ceramiczną, powierzchnia matowa, kolor do uzgodnienia z inwestorem z niestandardowej palety kolorów,
- odtworzenie cokołu w miejscu zabudowanego otworu drzwiowego analogicznie do cokołu istniejącego w pomieszczeniu,
- montaż stolarki drzwiowej wewnętrznej - np. PORTA kolor Dąb Milano (kolor dostosowany do drzwi istniejących na korytarzu), drzwi z płyty wiórowej pełnej, obłożona płytą HDF, okleina dwustronna,

wyposażone w zamek na klucz zwykły, dwa zawiasy czopowe, klamka kolor srebrny mat, drzwi w montażu wraz z ościeżnicą regulowaną.

POMIESZCZENIE IV PIĘTRA - POM. 421 oraz 423 – prace demontażowe:

- zabezpieczenie przyległego terenu do robót budowlanych, zabezpieczenie elementów nie podlegających robotom budowlanym,
- demontaż istniejącej stolarki drzwiowej 90/200 – 1 szt.,

POMIESZCZENIE IV PIĘTRA - POM. 421 oraz 423 – prace budowlane:

- wykonanie zabudowy w miejscu rozebranej stolarki drzwiowej z płyty GK na stelażu stalowym, ścianki wydzielająca obłożona obustronnie płytami 2x12,5mm, reakcja na ogień A1, wypełnienie wełną skalną, wykonanie narożników stalowych, na połączeniach wklejenie siatek zbrojeniowych, wypełnienie szczelin szpachlą gipsową oraz akrylem, wyrównanie powierzchni, przygotowanie do malowania wraz z przyległymi ścianami pomieszczeń,
- uzupełnienie masą akrylową połączeń pomiędzy elementami wykończenia i wyposażenia istniejących i projektowanych,
- przygotowanie do malowania: przetarcie, wyrównanie nierówności w strukturze i wygładzenie tynków, gruntowanie ścian i sufitów (farba gruntująca wodorozcieńczalna akrylowa, wykończenie matowe, malowanie ścian i sufitów farbą lateksową akrylo-kompozytową z technologią ceramiczną, powierzchnia matowa, kolor do uzgodnienia z inwestorem z niestandardowej palety kolorów,
- odtworzenie cokołu w miejscu zabudowanego otworu drzwiowego analogicznie do cokołu istniejącego w pomieszczeniu,

POMIESZCZENIE V PIĘTRA - POM. 519 oraz 521 – prace demontażowe:

- zabezpieczenie przyległego terenu do robót budowlanych, zabezpieczenie elementów nie podlegających robotom budowlanym,
- demontaż istniejącej stolarki drzwiowej,
- rozbiórka fragmentu ściany w miejscu wykonywanego otworu drzwiowego,

POMIESZCZENIE V PIĘTRA - POM. 519 oraz 521 – prace budowlane:

- wykonanie zabudowy w miejscu rozebranej stolarki drzwiowej z płyty GK na stelażu stalowym, ścianki wydzielająca obłożona obustronnie płytami 2x12,5mm, reakcja na ogień A1, wypełnienie wełną skalną, wykonanie narożników stalowych, na połączeniach wklejenie siatek zbrojeniowych, wypełnienie szczelin szpachlą gipsową oraz akrylem, wyrównanie powierzchni, przygotowanie do malowania wraz z przyległymi ścianami pomieszczeń,
- uzupełnienie masą akrylową połączeń pomiędzy elementami wykończenia i wyposażenia istniejących i projektowanych,
- wykonanie otworu drzwiowego drzwi wewnętrznych między p pom. 521 a korytarzem - wykonanie bruzd w ścianie na projektowane nadproża, umocowania w bruzdach nadproża L-19 i obetonowanie

- ich, rozbiórka fragmentu ściany, obetonowanie pozostałych fragmentów nadproża, wykończenie gładzi tynkiem cementowo – wapiennym z zatarciem na gładko,
- przygotowanie do malowania: przetarcie, wyrównanie nierówności w strukturze i wygładzenie tynków, gruntowanie ścian i sufitów (farba gruntująca wodorozcieńczalna akrylowa, wykończenie matowe, malowanie ścian i sufitów farbą lateksową akrylo-kompozytową z technologią ceramiczną, powierzchnia matowa, kolor do uzgodnienia z inwestorem z niestandardowej palety kolorów,
 - odtworzenie cokołu w miejscu zabudowanego otworu drzwiowego analogicznie do cokołu istniejącego w pomieszczeniu,
 - montaż stolarki drzwiowej wewnętrznej - np. PORTA kolor Dąb Milano (kolor dostosowany do drzwi istniejących na korytarzu), drzwi z płyty wiórowej pełnej, obłożona płytą HDF, okleina dwustronna, wyposażone w zamek na klucz zwykły, dwa zawiasy czopowe, klamka kolor srebrny mat, drzwi w montażu wraz z ościeżnicą regulowaną.

POMIESZCZENIE V PIĘTRA - POM. 529 oraz 529A – prace demontażowe:

- zabezpieczenie przyległego terenu do robót budowlanych, zabezpieczenie elementów nie podlegających robotom budowlanym,
- demontaż istniejącej stolarki drzwiowej,
- rozbiórka fragmentu ściany w miejscu wykonywanego otworu drzwiowego,

POMIESZCZENIE V PIĘTRA - POM. 529 oraz 529A – prace budowlane:

- wykonanie zabudowy w miejscu rozebranej stolarki drzwiowej z płyty GK na stelażu stalowym, ścianki wydzielająca obłożona obustronnie płytami 2x12,5mm, reakcja na ogień A1, wypełnienie wełną skalną, wykonanie narożników stalowych, na połączeniach wklejenie siatek zbrojeniowych, wypełnienie szczelin szpachlą gipsową oraz akrylem, wyrównanie powierzchni, przygotowanie do malowania wraz z przyległymi ścianami pomieszczeń,
- uzupełnienie masą akrylową połączeń pomiędzy elementami wykończenia i wyposażenia istniejących i projektowanych,
- wykonanie otworu drzwiowego drzwi wewnętrznych między pom. 529A a korytarzem - - wykonanie bruzd w ścianie na projektowane nadproża, umocowania w bruzdach nadproża L-19 i obetonowanie ich, rozbiórka fragmentu ściany, obetonowanie pozostałych fragmentów nadproża, wykończenie gładzi tynkiem cementowo – wapiennym z zatarciem na gładko,
- przygotowanie do malowania: przetarcie, wyrównanie nierówności w strukturze i wygładzenie tynków, gruntowanie ścian i sufitów (farba gruntująca wodorozcieńczalna akrylowa, wykończenie matowe, malowanie ścian i sufitów farbą lateksową akrylo-kompozytową z technologią ceramiczną, powierzchnia matowa, kolor do uzgodnienia z inwestorem z niestandardowej palety kolorów,
- odtworzenie cokołu w miejscu zabudowanego otworu drzwiowego analogicznie do cokołu istniejącego w pomieszczeniu,
- montaż stolarki drzwiowej wewnętrznej - np. PORTA kolor Dąb Milano (kolor dostosowany do drzwi istniejących na korytarzu), drzwi z płyty wiórowej pełnej, obłożona płytą HDF, okleina dwustronna,

wyposażone w zamek na klucz zwykły, dwa zawiasy czopowe, klamka kolor srebrny mat, drzwi w montażu wraz z ościeżnicą regulowaną.

POMIESZCZENIE V PIĘTRA - POM. 561 oraz 563 – prace demontażowe:

- zabezpieczenie przyległego terenu do robót budowlanych, zabezpieczenie elementów nie podlegających robotom budowlanym,
- demontaż istniejącej stolarki drzwiowej 90/200 – 1 szt.,

POMIESZCZENIE V PIĘTRA - POM. 561 oraz 563 – prace budowlane:

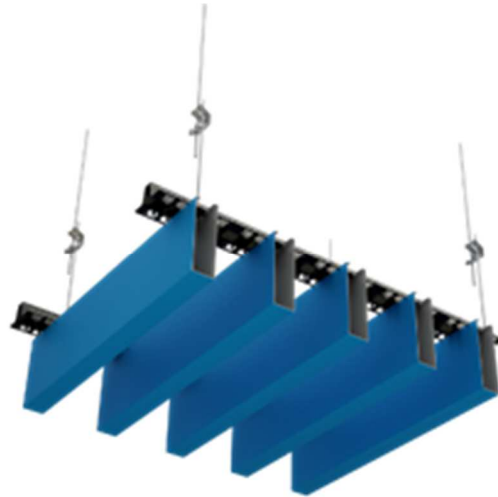
- wykonanie zabudowy w miejscu rozebranej stolarki drzwiowej z płyty GK na stelażu stalowym, ścianki wydzielająca obłożona obustronnie płytami 2x12,5mm, reakcja na ogień A1, wypełnienie wełną skalną, wykonanie narożników stalowych, na połączeniach wklejenie siatek zbrojeniowych, wypełnienie szczelin szpachlą gipsową oraz akrylem, wyrównanie powierzchni, przygotowanie do malowania wraz z przyległymi ścianami pomieszczeń,
- uzupełnienie masą akrylową połączeń pomiędzy elementami wykończenia i wyposażenia istniejących i projektowanych,
- przygotowanie do malowania: przetarcie, wyrównanie nierówności w strukturze i wygładzenie tynków, gruntowanie ścian i sufitów (farba gruntująca wodorozcieńczalna akrylowa, wykończenie matowe, malowanie ścian i sufitów farbą lateksową akrylo-kompozytową z technologią ceramiczną, powierzchnia matowa, kolor do uzgodnienia z inwestorem z niestandardowej palety kolorów,
- odtworzenie cokołu w miejscu zabudowanego otworu drzwiowego analogicznie do cokołu istniejącego w pomieszczeniu,

3 Rozwiązania materiałowe i techniczne zastosowane w projekcie

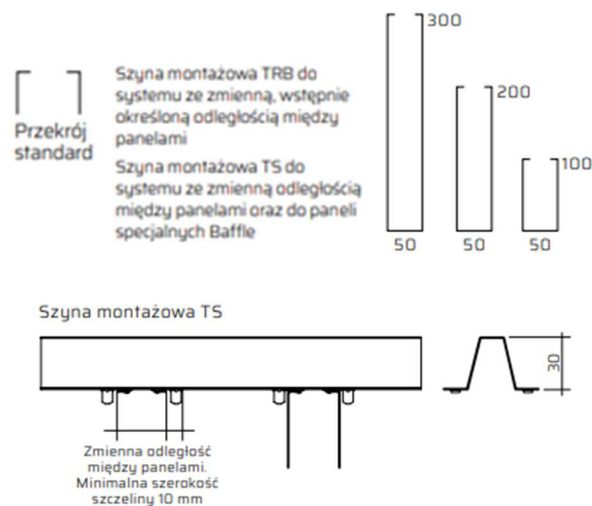
3.1 Baffle



Produkt referencyjny:



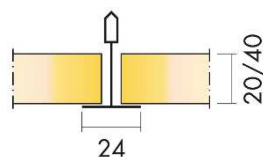
- Sufit listwowy Baffle tworzą elementy z blachy aluminiowej o wymiarach (szer. x wys.) 30x64mm, wypełnione materiałem pochłaniającym dźwięk, na szynie montażowej do systemów ze zmienną odległością między panelami
- Wysokość podwieszenia sufitów listwowych zgodnie z dokumentacją rysunkową,
- Rozstaw paneli – 150 mm, całkowita wysokość systemu – max. 150 mm,
- Ze względu na otwarty charakter sufitu wszelkie instalacje ppoż. (sygnalizacyjne i zraszające) mogą być poprowadzone ponad sufitem.
- Klasyfikacja ogniowa: wyrób zaliczony do klasy A w zakresie reakcji na ogień jako materiał niepalny.
- Panele w kolorze czarnym
- Instalacje oraz sufit malować na kolor czarny.



- Przykładowy producent: *Atena*, kolorem, max. wys. 10cm, właściwościami dźwiękopochłaniającymi.

3.2 SUFIT KASETONOWY PRZEZNACZONY DO POM. MOKRYCH

Produkt referencyjny



Np. Ecophon Hygiene Performance A C3 na konstrukcji systemowej T24 lub równoważne wymiarem 60x120cm, materiałem, kolorem, niepalnością przystosowaniem do pom. mokrych.

Właściwości użytkowe:

kolor płyt	biały NCS: S 0500-N
materiał rdzenia płyty	wełna szklana
grubość płyt	20, 40 mm
wymiary płyt	600x600, 1200x600 mm
odbicie światła	> 80%

utrzymanie w czystości możliwe codzienne odkurzanie ręczne i maszynowe, przecieranie na mokro raz w tygodniu, mycie wodą oraz parą pod niskim i wysokim ciśnieniem,

odporność powierzchni wytrzymałość 200 cykli czyszczenia (zgodnie z ISO 11998)

odporność na działanie detergentów (potwierdzona przez niezależne laboratorium, zgodnie z PN-EN ISO 11998:2006) oraz pary nadtlenku wodoru (H₂O₂)

klasa odporności na pleśń potwierdzona niezależnymi badaniami

rozwój mikrobiologiczny w klasie 0 zgodnie z ISO 846 A, 846 C

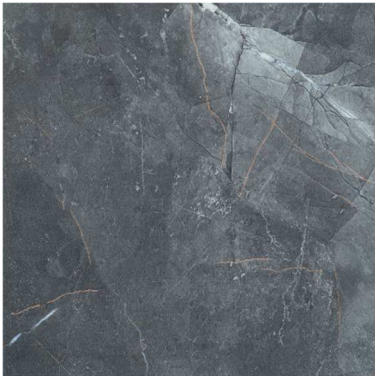


konstrukcja i akcesoria spełniają wymagania antykorozyjne klasy C3 zgodnie z EN ISO 12944-2. Sugerowany właz inspekcyjny Connect C3




Parametry techniczne


dopuszczalne obciążenie użytkowe na płytę	0,3 kg (3N)
klasyfikacja ogniowa (wg klas)	co najmniej A2-s1, d0
stosowane w pomieszczeniach o wilgotności względnej powietrza	wg klasy C

Wszystkie parametry techniczne potwierdzone Deklaracją Właściwości Użytkowych, zgodną z PN-EN 13964.


3.3 ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE


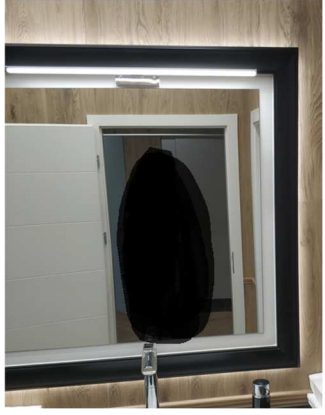

RODZAJ MATERIAŁU	SPECYFIKACJA MATERIAŁOWA	ZDJĘCIE POGLĄDOWE
Gr1	<p>PŁYTKI GRESOWE Gr1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Płytkę gresową rektyfikowaną, odporna na płamienie o powierzchni kamiennej matowej w kolorze ciemno szaro granitowym, mrozoodporna. - płytki gresowe - 1198x1198, - klasa antypoślizgowości: R9 A, - grubość: min.8mm, - odporność na ścieranie: kl. IV, - fuga dostosowana do koloru płytek, <p>Np. Producent „Tubadzin” lub równoważny. Grand Cave Graphite LAP / Brainstorm Black Lap - produkt wskazany lub równoważny wymiarem, wzorem, kolorem, teksturą i stopniem odporności na ścieranie i mrozoodporności</p> <p>UWAGA: W stanie istniejącym zastosowane zostały płytki Grand Cave Graphite LAP. Zalecany jest zakup takich samych lub równoważnych wg ww. cech</p>	
Gr2	<p>PŁYTKI GRESOWE Gr2:</p> <p>Płytki ściennie gładkie, rektyfikowane w wykończeniu matowej bieli. Wymiary: 748x298 / 10mm</p> <p>Np. ROYAL ESSENT WHITE mat gładka lub analogiczna wymiarem 748x298 / 10mm, gładkim wzorem, kolorem bieli.</p>	
Gr3	<p>PŁYTKI GRESOWE Gr3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Płytkę gresową rektyfikowaną, w klasie ścieralności V, gatunek 1, kolor -biało-szaro-jasnobrązowy, matowy, imitujący drewno. - płytki gresowe 898x223 mm, - grubość: 11mm, - ścieralność: PEI4 - fuga dostosowana do koloru płytek, <p>Np. Producent „Tubadzin”. <i>Tubadzin Rustic Maple White</i> - produkt wskazany lub analogiczny wymiarem, wzorem, kolorem, teksturą i stopniem odporności na ścieranie.</p>	





<p>DRZWI DO POMIESZCZEŃ BIUROWYCH DLA PIĘTRA I</p>	<p>Drzwi nowe pełne z wypełnieniem akustycznym, okleina dwustronna, kolor złoty dąb, dźwiękoszczelność 42dB, grubość 60mm, ościeżnica bezuszczelkowa, zawiasy regulowane 3d, wyposażone w zamek na klucz zwykły, klamka, zamek podklamkowy, wytypowane drzwi z zamkiem elektrycznym do podłączenia kontroli dostępu. Próg podwyższający izolacyjność akustyczną - wys. 19mm stalowy systemowy producenta drzwi.</p> <p>Np. Gerda Premium 60</p>	
<p>DRZWI DO POMIESZCZENIA ANEKSU KUCHEENNEGO DLA PIĘTRA I</p>	<p>Drzwi nowe pełne z wypełnieniem akustycznym, okleina dwustronna, kolor złoty dąb, dźwiękoszczelność 33dB, grubość 60mm, ościeżnica bezuszczelkowa, zawiasy regulowane 3d, wyposażone w zamek na klucz zwykły, klamka, zamek podklamkowy, wytypowane drzwi z zamkiem elektrycznym do podłączenia kontroli dostępu. Próg podwyższający izolacyjność akustyczną - wys. 19mm stalowy systemowy producenta drzwi.</p> <p>Np. Gerda comfort 60</p>	
<p>DRZWI DO POMIESZCZEŃ BIUROWYCH DLA PIĘTRA II, III, V</p>	<p>Drzwi nowe pełne np. PORTA kolor Dąb Milano (kolor dostosowany do drzwi istniejących na korytarzu), drzwi z płyty wiórowej pełnej, obłożona płytą HDF, okleina dwustronna, wyposażone w zamek na klucz zwykły, dwa zawiasy czopowe, klamka kolor srebrny mat, drzwi w montażu wraz z ościeżnicą regulowaną.</p>	


DRZWI DO POMIESZCZENIA ŁAZIENEK DLA PIĘTRA I	Drzwi nowe pełne np. PORTA kolor Dąb Milano (kolor dostosowany do drzwi istniejących na korytarzu), drzwi z płyty wiórowej pełnej, obłożona płytą HDF, okleina dwustronna, wyposażone w zamek na klucz zwykły, dwa zawiasy czopowe, klamka kolor srebrny mat, drzwi w montażu wraz z ościeżnicą regulowaną. Drzwi z podcięciem wentylacyjnymi	
--	---	---





3.4 Wyposażenie sanitariatów




LP	NAZWA ASORTYMENTU (wym. szer. x gł. x wys.)	ZDJĘCIE POGLĄDOWE	ILOŚĆ
1	<p>Umywalka podblatowa, prostokątna z ceramiki sanitarnej z ochroną antybakteryjną i powierzchni odpornej na brud, grubego, wielowarstwowego szkliwa wykonana z całkowicie naturalnych materiałów pochodzących ze zrównoważonej produkcji, wypiekana w temperaturze min.1200°C, zgodna z deklaracją właściwości użytkowych EN 14688</p> <p>Wym. 615 x 380 mm, bez miejsca na armaturę, z przelewem</p> <p>Np. Villeroy &Boch LOOP & FRIENDS 616320 lub równoważna wymiarami, kolorem, odpornością materiału i stopniem wypieku ceramiki</p> <p>+ Zawór spustowy chromowany</p> <p>+ Syfon owalny dekoracyjny, chromowany o kształcie walca z płaskim wykończeniem</p> <p>Umywalka montowana pod blatem z konglomeratu gr 4 cm. Blat umywalki z jednego elementu. Nie dopuszcza się wykonania blatu z mniejszych elementów. Kolor zgodnie z wizualizacją</p>		4


2	<p><u>Bateria umywalkowa wysoka (</u></p> <p>Bateria umywalkowa jednouchwytowa o wys. wylewki 272mm, wysokość całości 333,5mm klasa przepływu Z, perlator, głowica ceramiczna z ogranicznikiem wypływu gorącej wody, przepływ wody do 9l/min, elastyczne wężyki ciśnieniowe G 3/8 z sitkiem wychwytyjącym w zestawie, I grupa akustyczna.</p> <p>Np. <i>KLUDI BALANCE 522980575</i> lub równoważna parametrami przepływu wody, grupą akustyczną, wykończeniem głowicy ceramicznej, I grupa akustyczną i kształtem</p>		4
3	<p>Lustra wieszane w dystansie od ściany, w ramach dekoracyjnych LUCA #1155 drewnianych lakierowanych na kolor czarny połysk - gr. szkła 4mm lub równoważne kolorem, klasycznym kształtem i wymiarami. Rama zabezpieczona lakierami ogniochronnymi do klasy trudnozapalnej NRO</p> <p>-wymiary łazienka męska i 100d: 750x900x6mm - wymiary łazienka damska: 750x1200x6mm</p>		<p>750x900mm – 2 750x1500mm- 1</p>
4	<p>Kieszeniowa suszarka do rąk:</p> <p>Materiał obudowy: Stal nierdzewna szczotkowana</p> <p>Typ silnika: Szczotkowy</p> <p>Sposób uruchamiania: Automatyczny (2 fotokomórki)</p> <p>Sposób suszenia: Strumień powietrza ściąga wodę z dłoni</p> <p>Moc znamionowa: 1900 W</p> <p>Czas suszenia: 7-9 s</p> <p>Poziom hałasu: 70 dB</p> <p>Prędkość powietrza: 106 m/s</p> <p>Temperatura powietrza: >40°C</p> <p>Napięcie zasilania: 220 - 240 V</p> <p>Częstotliwość prądu: 50 - 60 Hz</p> <p>Natężenie prądu (maksymalne): 7 A</p> <p>Wymiary suszarki: Wysokość 488 mm, szerokość 300 mm, głębokość 210 mm</p> <p>Waga suszarki: 9 kg</p> <p>Certyfikat: CE</p> <p>Stopień ochrony: IPX4</p>		3

<p>5</p>	<p>Podajnik na ręczniki papierowe: - naścienny podajnik, - materiał: stal nierdzewna 430 polerowana, - kolor obudowy: chrom - wykończenie: połysk, - pojemność: ok. 600 szt., - wielkość listka: do 250x230 mm, - okienko kontrolne informujące o ilości papieru, - wymiary: wysokość 270 mm, szerokość 270 mm, głębokość 120 mm</p> <p>Np. <i>Faneco ZZ DUO stal połysk</i> lub równoważna wymiarami, kolorem, połyskiem.</p>		<p>3</p>
<p>6</p>	<p>Bezdotykowy automatyczny dozownik mydła w pianie np. MERIDA STELLA AUTOMATIC SLIM, na jednorazowe wkłady 800 ml, stal matowa</p>		<p>4</p>
<p>7</p>	<p>Pojemnik na śmieci wiszący 30l: - kosz wiszący, - pojemność: 30l, - materiał obudowy: stal nierdzewna, - kolor: chrom, - sposób otwierania: pokrywa - wymiary: wysokość 625 mm, szerokość 307 mm, głębokość 214 mm,</p>		<p>3</p>
<p>8</p>	<p>Miska ustępowa lejowa podwieszana bez kołnierza wewnętrznego prostokątna z powłoką reflex. Całkowicie szklwiona misa bez kołnierza wewnętrznego co utrudnia osadzanie się brudu i bakterii. Ekonomiczne splukiwanie 3 / 4.5 l</p> <p>Wymiary dł.560mm x szer.375mm x wys.330mm</p> <p>Np. <i>Villeroy &Boch VENTICELLO 4611R0</i> lub równoważna kształtem materiałem, kolorystyka i parametrami zużycia wody</p>		<p>4</p>

	<p>W zestawie stelaż podtynkowy, deska sedesowa z tworzywa sztucznego, wolnoopadająca oraz przycisk spłukujący do WC z wodoszczędnym spłukiwaniem dwustopniowym.</p>		
9	<p>Pojemnik na duże rolki papieru toaletowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ścienny dozownik na papier - materiał: stal nierdzewna 430 polerowana, - kolor obudowy: chrom - wykończenie: połysk, - rozmiar papieru max Ø 23 cm, - zamykany na kluczyk, - okienko kontrolne informujące o ilości papieru, - wymiary: wysokość 260 mm, szerokość 240 mm, głębokość 100 mm <p>Np. <i>Faneco DUO Midi stal połysk</i> lub równoważna wymiarami, kolorem, połyskiem.</p>		4
10	<p>Szczotka toaletowa ścienna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiał: metal, - kolor uchwyty/mocowania: chrom, - kształt: okrągłe, - wymiary: wysokość 399 mm, szerokość 90 mm, głębokość 95 mm 		4
11	<p>Kosz odpadki stojący lub wiszący:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojemność: 7l, - materiał: stal szlachetna, - kolor: chrom, - wymiary: wysokość 285 mm, szerokość 234 mm, głębokość 107 mm 		2

<p>13</p>	<p>Wieszak łazienkowy - wieszak pojedynczy do montażu ściennego, - materiał mosiądz, - kolor: chrom</p>		<p>5</p>
<p>14</p>	<p>Pisuar porcelanowy - stelaż podtynkowy, automatyczny zrzut wody Ceramika sanitarna bezkolnierzowa, bez pokrywy z dołączonym zestawem montażowym do mocowań ukrytych z łącznikiem dopływowym i wyzwalaczem termicznym. Dopływ z tyłu. Ceramika zgodna z deklaracją właściwości użytkowych EN 13407. Zapotrzebowanie na wodę do spłukiwania 1l.</p> <p>Wymiary 320x 560 x 335 mm</p> <p>Np. <i>Villeroy & Boch</i> lub równoważna materiałem, kolorystyka i parametrami zużycia wody</p>		<p>1</p>
<p>15</p>	<p>Brodzik z konglomeratu marmurowego, powierzchnia antybakteryjna, kolor biały, brodzik wraz z syfonem systemowym czyszczonym od góry,</p> <p>Rozmiar 80x80x4cm, możliwość cięcia, dostosowany do montażu drzwi szklanych prysznicowych oraz montażu przy wydzieleniu z płyt HPL.</p>		<p>1</p>
<p>16</p>	<p>Drzwi wahadłowe do kabiny prysznicowej montowane we wnęce, gr. szkła 8mm, szkło przejrzyste z dodatkowo powłoka ułatwiającą czyszczenie, zawiasy przyścienne oraz klamry mocujące zlicowane z taflą szkła, montaż z profilem uszczelniającym i listwą progową. Drzwi z listwą magnetyczną. Profile i uchwyty w kolorze chrom. Kabina dwuelementowa składająca się z drzwi szklanych oraz ścianki.</p> <p>Wysokość kabiny od 200 cm 220 cm</p> <p>Wymiary kabiny dostosowany do brodzika 80x80cm</p>		<p>1</p>



<p>17</p>	<p>Zestaw prysznicowy:</p> <p>Jednouchwytna bateria prysznicowa, uchwyt prostokątny, montaż naścienny, regulacja ramienia w pionie i w poziomie, głowica ceramiczna z ograniczalnikiem wypływu gorącej wody, przełącznik 120o, rączka natrysku 200mm z przegubem kulowym, zawór zwrotny, strumień deszczownicy, wąż natryskowy o dł. 160cm z zestawem mocującym</p> <p>Wykończenie: chrom połysk</p> <p>Np. Kludi Dual Shower System 6808305-00 lub równoważna parametrami przepływu wody, wykończeniem głowicy ceramicznej i kształtem</p>		<p>1</p>
<p>18</p>	<p>Wentylator łazienkowy przeznaczony jest do wentylacji pomieszczeń małej i średniej wielkości w szczególności łazienek, WC, kuchni, itp.</p> <p>wykonany z tworzywa sztucznego formowanego wtryskowo, mocowania antywibracyjne silnika, kłapa zwrotna w standardzie, lampka kontrolna w standardzie, maksymalna temperatura medium +40 C. asynchroniczny, jednofazowy, 230V 50Hz, (dostępna wersja 12V), silnik bezszczotkowy, zabezpieczenie przed porażeniem prądem w klasie II (klasa III w wersji 12V), termiczne zabezpieczenie uzwojenia przed przeciążeniem, stopień ochrony IP45 (IP57 w wersji 12V), przystosowany do regulacji napięciowej</p> <p>Np. S&P seria SILENT 100/200/300</p>		<p>4</p>
<p>19</p>	<p>Bateria bidetowa z zestawem prysznicowym</p> <p>Podtynkowa</p> <p>Kolor: chrom</p> <p>wąż natryskowy G 1/2 x G 1/2 x 1250 mm</p> <p>przyłącze kątowe do węża natryskowego ze ściennym uchwytem natryskowym DN 15</p>		<p>3</p>

	<p>Grzejnik dekoracyjny kolor biały</p> <p>Grzejniki wykonane są z szeregu połączonych ze sobą profilowanych, stalowych elementów grzejnych o przekroju prostokątnym. Każdy grzejnik ma cztery otwory przyłączeniowe z gwintem wewnętrznym G 1/2 " umożliwiające podłączenie boczne zarówno z prawej jak i z lewej strony. Grzejnik posiadają dwie osłony boczne i osłonę górną typu grill. Grzejniki dostarczany kompletny z zawieszami. Zawieszenia: ścienne. Kolor RAL na zamówienie po uzgodnieniu z inwestorem.</p> <p>Moc grzejników analogiczna jak moc grzejników istniejących</p> <p>Np. grzejnik Narbonne firmy Purmo</p>		<p>6</p>
--	---	--	----------

3.5 Wyposażenie aneksu kuchennego

LP	NAZWA ASORTYMENTU (wym. szer. x gł. x wys.)	ZDJĘCIE POGLĄDOWE	ILOŚĆ
1	<p>Podajnik na ręczniki papierowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naścienny podajnik, - materiał: stal nierdzewna 430 polerowana, - kolor obudowy: chrom - wykończenie: połysk, - pojemność: ok. 600 szt., - wielkość listka: do 250x230 mm, - okienko kontrolne informujące o ilości papieru, - wymiary: wysokość 270 mm, szerokość 270 mm, głębokość 120 mm <p>Np. <i>Faneco ZZ DUO stal połysk</i> lub równoważna wymiarami, kolorem, połyskiem.</p>		1
2	<p>Białowy dozownik mydła w płynie 1L</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiał: miedź, chrom (korpus, pomka, wylewka), tworzywo ABS (trzon montażowy), polietylen (zbiornik), - wykończenie: wysoki połysk chrom, - wymiary: wylewka 140mm, trzon 235mm, średnica 44mm 		1

3	<p>Lodówka do zabudowy</p> <p>Lodówka do zabudowy, 177,2 x 54 x 54,7 cm, Poj. chłodziarki 310 l, roczne zużycie en. 143 [kWh]</p> <p>klasa energetyczna A++, poziom hałasu do 34 dB</p>		1
4	<p>Zlewozmywak</p> <p>Zlewozmywak jednokomorowy z ociekaczem w kolorze grafitowym, wpuszczony w blat, wymiary zlewozmywaka 775 x 495 mm, głębokość komory ok. 18cm,</p> <p>Otwór przelewowy, wbudowany dozownik płynu kolor czarny,</p> <p>korek automatyczny, pokrętło montowane z boku baterii, syfon PCV</p>		1
5	<p>Bateria kuchenna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - korpus baterii w zakresie 360 stopni, - głowica: ceramiczna, - materiał: mosiądz, - kolor: czarny, 		1
6	<p>Bateria kuchenna z kranem wody pitnej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - korpus baterii w zakresie 360 stopni, -niezależnie sterowany kranik do podłączenia wody pitnej, zimnej ciepłej oraz gazowanej - głowica: ceramiczna, - materiał: mosiądz, - kolor: czarny, - system montowany w szafce, 		

<p>7</p>	<p>Zmywarka do zabudowy meblowej:</p> <p>Zmywarka do zabudowy, Wymiary (SxWxG) 44,8x81,5x55 cm, Pojemność: 10 kpl. Poziom emisji hałasu: 44 dB Zużycie wody na cykl w programie Eco: 9,5 l/cykl Programy zmywania: Automatyczny 45-65C, Cichy 50C, Eco 50°C, Favourite, Garnki 70C, Inteligentny,</p>		<p>1</p>
<p>8</p>	<p>Krzesła barowe hokery kuchenne</p> <p>- kolor siedziska: czarny, - kolor stelaża: chrom</p> <p>Wysokość siedziska: 750 mm Szerokość siedziska: 445 mm Głębokość siedziska: 430 mm Wysokość całkowita: 1100 mm Całkowita szerokość: 580 mm Głębokość całkowita: 530 mm</p> <p>Krzesło musi posiadać:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kubełkowe jednoelementowe siedzisko z oparciem wykonane z elastycznego tworzywa. • Konstrukcja krzesła w jednolitym kolorze. • Rama wykonana z j rury cylindrycznej o przekroju profilu 22-25 mm i grubość 1-2 mm, wykończenie chromowane w kształcie odwróconej litery „V”; • Nogi zakończone stopkami przeznaczonymi do miękkiego podłoża. <p>Możliwość sztaplowania.</p>		<p>2</p>

<p>9</p>	<p>Zestaw mebli kuchennych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - korpusy i fronty płyta laminowana, fronty bez tłoczeń - szafki dolne i górne okleina lakierowana połysk, biała - zawiera min szafkę pod zlew, szafkę do zabudowy lodówki, szafka z 3 szufladami wysuwanymi, wbudowany ociekacz, - blat granitowy szary gr 2 cm, z przedłużeniem do parapetu (2 miejsca siedzące) - szuflady na kosze na śmieci wysuwane elektrycznie z automatycznym domykiem <p>Wyposażenie kuchni zgodnie z aranżacją wewnątrz</p> <p>Wymiarowanie i rodzaj szafek zgodnie z dokumentacją rysunkową. Na zdjęciu poglądowym wskazano kolorystykę mebli</p>		<p>1</p>
----------	---	--	----------

3.6 Osprzęt elektryczny

LP	NAZWA ASORTYMENTU	ZDJĘCIE POGLĄDOWE
<p>1</p>	<p>Przełączniki czarne ze zamienialnymi ramkami z efektem szkła</p> <p>W przypadku wielu przełączników zastosować podwójne lub większe ramki spinające element w całość</p> <ul style="list-style-type: none"> - metalowa ramka montażowa - zaciski śrubowe - niewypadające nakrętki przy zaciskach śrubowych - ramki z efektem szkła występują w wersji od pojedynczej do sześciokrotnej i umożliwiają montaż mechanizmów w poziomie i w pionie. <p>Np. Karlik Deco lub analogiczny</p>	

2	<p>Lampa na szynoprzewodzie</p> <p>Kolor czarny</p> <p>Zasilanie SD 93÷265 V_{AC}, 50÷60Hz, 176÷250 V_{DC} ED 230V_{AC} ±10%, 50Hz Zasilacz LED - MTBF w 25°C 65 000 h Stabilność strumienia świetlnego w czasie >72.000h (L80B20) Stabilność temp. barwowej 3 SDCM Montaż Do szynoprzewodu Obudowa Odlew aluminium biały RAL9010 Układ optyczny Soczewki z przezroczystego PMMA Zgodność z Normami EN 60598-1, EN 60598-2-1, EN 60598-2-22, EN 62471 (bezpieczeństwo fotobiologiczne)</p>	
3	<p>Oświetlenie sanitariatów</p> <p>Kolor biały</p> <p>Zasilanie SD 93÷265 V_{AC}, 50÷60 Hz, 176÷250 V_{DC} ED 230 V_{AC} ±10% 50 Hz Zasilacz LED - MTBF w 25°C SD 80 000h ED 70 000 h Stabilność strumienia świetlnego w czasie > 60 000 h (L80B20) Stabilność temp. barwowej 3 SDCM Montaż Dostropowy Obudowa Ciśnieniowy odlew aluminium RAL 9016 Układ optyczny Aluminiowy odbłyśnik satynowy o wysokiej wydajności świetlnej oraz kącie rozsyłu 75° Zgodność z Normami EN60598-1, EN60598-2-2, EN 60598-2-22, EN 62471, CAM Minimalne Kryteria Środowiskowe zgodne z DM 11.01.2017, 2014/53/EU</p>	

4 Roboty demontażowe

Demontażowi podlegają wszystkie elementy zgodne z zakresem prac i dokumentacją rysunkową. Przed przystąpieniem do robót demontażowych należy przeprowadzić dokładne rozeznanie budynku i otaczającego terenu. Przed przystąpieniem do robót należy wykonać wszystkie niezbędne zabezpieczenia, jak oznakowanie i ogrodzenie terenu robót, zgromadzenie potrzebnych narzędzi i sprzętu oraz wykonanie odpowiednich urządzeń do usuwania z budynku i rusztowań materiałów z demontażu. Pracownicy zatrudnieni przy robotach demontażowych i rozbiórkowych powinni być dokładnie zaznajomieni z zakresem prac.

Przy pracach mają zastosowanie ogólnie obowiązujące przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy w robotach budowlanych. W celu zapewnienia bezpieczeństwa robót wszystkie przejścia i inne niebezpieczne miejsca powinno się zabezpieczyć. Pracowników zatrudnionych przy robotach powinno się zaopatrzyć w odzież roboczą, okulary i rękawice, a wszystkie narzędzia używane utrzymywać w dobrym stanie. Przy robotach należy uwzględniać wpływ na nieprzerwane użytkowanie budynku.

Wszystkie instalacje znajdujące się w rejonie wykonywania prac rozbiórkowych, Wykonawca ma obowiązek zabezpieczyć. Wykonanie tych prac nie podlega odrębnej zapłacie. Gruz nie może być gromadzony na drogach ewakuacyjnych i rusztowaniach w przyłazach. Materiał rozbiórkowy należy na bieżąco usuwać. Znajdujące się w pobliżu elementy nie podlegające rozbiórce lub demontażowi należy zabezpieczyć przed uszkodzeniami. Wszystkie przejścia i przejazdy znajdujące się w zasięgu robót rozbiórkowych powinno się zabezpieczyć, wytyczyć obejścia. W celu zmniejszenia zanieczyszczenia przestrzeni, Wykonawca zobowiązany jest wykonywać kurtyny osłaniające strefę prowadzenia robót. Ostateczny harmonogram prac Wykonawca ustali z przedstawicielem Inwestora.

5 Zabudowy gipsowo kartonowe

Szkielet nośny zabudów składa się z profili ryflowanych stalowych zimnogiętych o podwyższonej sztywności: pionowych słupków Profil CW wstawianych w profile poziome UW w rozstawie zapewniającym utrzymanie nośności elementu. Kształtowniki obwodowe mocować do konstrukcji budynku łącznikami mechanicznymi w max rozstawie 1000 mm. W stykach tych profili z elementami konstrukcyjnymi budynku stosuje się taśmę uszczelniającą z polietylenu spienionego o min. grubości 3 mm i szerokości 95 mm. Taśma na całym obwodzie zabudowy, tj. wzdłuż profili obwodowych CW – pionowych i UW - poziomych na połączeniach ma szczelnie przylegać do siebie (ułożona na styk) oraz na całej długości szczelnie dolegać do podłoża i profili (brak widocznych "gołym okiem" prześwitów między taśmą, a profilami i podłożem). W przypadku zabudów o wysokości większej niż maksymalna długość handlowa kształtowników słupowych Profil CW, kształtowniki te mogą być przedłużone w

następujący sposób: 1) przez połączenie dwóch kształtowników Profil CW na zakład - połączenie mocowane blachowkrętami np. 3,9 x 11mm, 2) przez zastosowanie nakładki z odpowiedniego kształtownika Profil CW lub UW- połączenie mocowane blachowkrętami np. 3,9 x 11mm.

Całkowita długość łączenia (zakładu) powinna być nie mniejsza niż 1000 mm lub nakładki o długości nie mniejszej niż 2000 mm.

Do wykonywania połączeń między płytami gipsowo - kartonowymi we wszystkich warstwach poszycia oraz do wykonywania uszczelnień na obwodzie ścian działowych powinny być stosowane gipsowe masy szpachlowe. Spoiny zewnętrzne (widoczne) między płytami gipsowo - włóknowymi powinny być wzmocnione taśmami spoinowymi. Na połączeniach pionowych stosuje się wszystkie typy taśm spoinowych, tj. taśma spoinowa samoprzylepna ("siatka" i papierowa) wklejana na krawędziach łączonych płyt gipsowo - kartonowych bezpośrednio na karton - dla płyt gipsowo- włóknowych o krawędzi spłaszczonej (KS) oraz taśma papierowa i z włókna szklanego „fiizelinka" na ułożoną uprzednio konstrukcyjną masę szpachlową ("na mokry gips"). Krawędzie "cięte" przeznaczone do wykonania na nich połączenia poziomego powinny zostać specjalnie uformowane poprzez ich ukosowanie (fazowanie) pod kątem około 45o na wysokości około 2/3 grubości płyty (9 -10mm dla płyty o gr. 12,5 mm). Przed przystąpieniem do szpachlowania połączeń poziomych krawędzie "cięte" powinny zostać dokładnie oczyszczone i odkurzone oraz bezpośrednio przed nałożeniem masy szpachlowej intensywnie zwilżone.

Szpachlowanie połączeń pionowych i poziomych między płytami gipsowo - kartonowe z zastosowaniem taśmy spoinowej wklejanej na uprzednio ułożoną konstrukcyjną masę szpachlową ("na mokry gips") wymaga drugiego etapu szpachlowania konstrukcyjną masą szpachlową mającego na celu "przykrycie" taśmy spoinowej masą gipsową; szpachlowanie połączeń pionowych z zastosowanie samoprzylepnych taśm spoinowych w zależności od głębokości krawędzi może wymagać lub nie wymaga 2-go etapu szpachlowania konstrukcyjną masą szpachlową. W celu uzyskania wyższego standardu wykonania połączenia tj. poprawy jego estetyki w strefie połączeń płyt gipsowo-kartonowych lub na całej powierzchni ściany stosowane są specjalne "finiszowe" masy szpachlowe przeznaczone do końcowego szpachlowania.

6 Przygotowanie ścian

Przed przystąpieniem do robót remontowych ścian wewnętrznych należy przygotować podłoże. Podłoże musi być czyste, suche, bez zgorzelin, wykwitów, zwarte i ciągłe. Przed przystąpieniem do prac należy odbić wszystkie słabe tynki, powierzchnię umyć i oczyścić z zabrudzeń. Dodatkowo osuszyć ewentualne zawilgocenia ścian budynku. Wykonać bruzdy i ukryć instalacje ułożone w stanie istniejącym natynkowo. Zarysowań i pęknięć należy przebroić prętami fi 8 mm na zaprawie cementowej

Następnie wykonać warstwę tynku cementowo – wapiennym z zatarciem na gładko w miejscach zbitych tynków. Wypełnić mniejsze braki oraz wyrównać powierzchnię gładzią szpachlową na całej powierzchni. Następnie należy zagruntować wykonany tynk za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk

mechaniczny.

7 Malowanie

Projektuje się malowanie wszystkich sufitów farbą lateksową akrylo-kompozytową z technologią ceramiczną, odpornymi na ścieranie, pleśń oraz grzyby w kolorze białym. Przed malowaniem należy wszystkie sufity zmyć i zagruntować preparatem producenta farby. Nie zaleca się mieszania systemów gruntu i farby oraz używania gruntów nie przeznaczonych do farby lateksowej akrylo-kompozytowej z technologią ceramiczną. Farby nanosić przy użyciu agregatów natryskowych lub wałków do farb akrylowych.

8 Przygotowanie posadzek z przed ułożeniem płytek

Projektuje się naprawę posadzek w opracowywanych pomieszczeniach poprzez rozbiórkę istniejącej warstwy wykończeniowej, wykonanie nowej warstwy wyrównawczej i ułożenie warstwy płytek. Prace rozpocząć od skucie płytek i frezowaniu wylewki do poziomu umożliwiającego ułożenie płytek bez zmiany wysokości pomieszczenia. Następnie wykonać warstwę wylewki samopoziomującej. Przed wykonaniem wylewki, po demontażu okładziny z podłoża należy usunąć wszelkie zabrudzenia oraz warstwy zmniejszające przyczepność, takie jak m.in. substancje oleiste, tłuszcze, smary, woski, bitumy, usunięcie mleczka cementowego, zwiędniętych elementów starych zapraw, resztek klejów czy powłok malarskich. Niezbędnym jest, aby po szlifowaniu powierzchni została ona oczyszczona a następnie należy ją uszorstnić w celu nadania aby zapewnić odpowiednie mechaniczne zakotwienie jastrychu w porach podłoża. Kolejno należy odpowiednio zagruntować podłoże dla jego wzmocnienia, wyrównania chłonności, polepszeniu rozplýwu. Wszelkie ubytki w podłożu należy uzupełnić za pomocą masy naprawczo-wyrównującej.

Podłoża należy zagruntować emulsją przyczepną rozcieńczoną w stosunku 1:3. Posadzki układać bezpośrednio na wylewce samopoziomującej o gr. do 1,0cm.

Niezbędne jest też wykonanie dylatacji obwodowej oddzielającej wylaną masę od ściany, stosując specjalną brzegową taśmę dylatacyjną lub cienkie paski styropianu. Również konieczne jest przeniesienie istniejących szczelin dylatacyjnych ze starego podłoża. Dodatkowe dylatacje obwodowe należy zastosować w strefie drzwi. Należy także wykonać dylatacje pośrednie w polach o pow. max. 9m².

9 Układanie płytek

Podłoża pod posadzki z płytek może stanowić warstwa wylewki lub warstwa samopoziomująca.

Powierzchnia podkładu betonowego powinna być zatarta na ostro, bez raków, pęknięć i ubytków, czysta, pozbawiona resztek starych posadzek i odpylona. Niedopuszczalne są zabrudzenia bitumami, farbami i środkami antyadhezyjnymi. Dopuszczalne odchylenie powierzchni podkładu od płaszczyzny poziomej nie może przekraczać 5 mm na całej długości łąty kontrolnej o długości 2 m. Wewnątrz budynku pola dylatacyjne powinny mieć wymiary nie większe niż 3x3 m. Szczeliny dylatacyjne powinny być wypełnione materiałem wysoko elastycznym. Dużym ułatwieniem przy wykonywaniu posadzek z płytek ma zastosowanie bezpośrednio pod płytki warstwy z masy samopoziomującej. Warstwy („wylewki”) samopoziomujące wykonuje się z gotowych fabrycznie sporządzonych mieszanek ściśle według instrukcji producenta. Wykonanie tej warstwy podnosi koszt podłogi, powoduje jednak oszczędność kleju.

Przed przystąpieniem do zasadniczych robót posadzkowych należy przygotować wszystkie niezbędne materiały, narzędzia i sprzęt, posegregować płytki według wymiarów, gatunku i odcieni oraz rozplanować sposób układania płytek. Położenie płytek należy rozplanować uwzględniając ich wielkość i szerokość spoin. Na jednej płaszczyźnie płytki powinny być rozmieszczone symetrycznie, a skrajne powinny mieć jednakową szerokość większą niż połowa płytki. Szczególnie starannego rozplanowania wymaga posadzka zawierająca określone w dokumentacji wzory lub składająca się z różnego rodzaju i wielkości płytek. Wybór kompozycji klejących zależy od rodzaju płytek i podłoża oraz wymagań stawianych podłodze. Kompozycja (zaprawa) klejąca musi być przygotowana zgodnie z instrukcją producenta. Układanie płytek rozpoczyna się od najbardziej eksponowanego narożnika w pomieszczeniu lub od wyznaczonej linii. Kompozycję klejącą nakłada się na podłoże gładką krawędzią pacy a następnie „przechesuje” się zębatą krawędzią ustawioną pod kątem około 50°. Kompozycja klejąca powinna być nałożona równomiernie i pokrywać całą powierzchnię podłoża. Wielkość zębów pacy zależy od wielkości płytek. Prawidłowo dobrana wielkość zębów i konsystencja kompozycji klejącej sprawiają, że kompozycja nie wypływa z pod płytek i pokrywa minimum 65% powierzchni płytki. Zaleca się stosować następujące wielkości zębów pacy w zależności od wielkości płytek:

- 50 x 50 mm – 3 mm,
- 100 x 100 mm – 4 mm,
- 150 x 150 mm – 6 mm,
- 200 x 200 mm – 6 mm,
- 250 x 250 mm – 8 mm,
- 300 x 300 mm – 10 mm,
- 400 x 400 mm – 12 mm.

Grubość warstwy kompozycji klejącej zależy od rodzaju i równości podłoża oraz rodzaju i wielkości płytek i wynosi średnio około 6-8 mm. Po nałożeniu kompozycji klejącej układa się płytki od wyznaczonej linii lub wybranego narożnika. Nakładając pierwszą płytkę należy ją lekko przesunąć po podłożu (około 1 cm), ustawić w żądanej pozycji i docisnąć dla uzyskania przyczepności kleju do płytki. Następne płytki należy dołożyć do sąsiednich, docisnąć i mikroruchami odsunąć na szerokość spoiny. Dzięki dużej przyczepności świeżej kompozycji klejowej po docięnięciu płytki uzyskuje się efekt „przyssania”. Większe

płytki zaleca się dobijać młotkiem gumowym. W przypadku płytek układanych na zewnątrz warstwa kompozycji klejącej powinna pokrywać całą powierzchnią płytki. Można to osiągnąć nakładając dodatkowo cienką warstwę kleju na spodnią powierzchnie przyklejanych płytek. Dla uzyskania jednakowej wielkości spoin stosuje się wkładki (krzyżyki) dystansowe. Zaleca się następujące szerokości spoin przy płytkach o długości boku: – do 100 mm – około 2 mm – od 100 do 200 mm – około 3 mm – od 200 do 600 mm – około 4 mm – powyżej 600 mm – około 5-20 mm. Przed całkowitym stwardnieniem kleju ze spoin pomiędzy płytkami należy usunąć jego nadmiar, można też usunąć wkładki dystansowe. W trakcie układania płytek należy także mocować listwy dylatacyjne i wykończeniowe. Do spoinowania płytek można przystąpić nie wcześniej niż po 24 godzinach od ułożenie płytek. Dokładny czas powinien być określony przez producenta w instrukcji stosowania zaprawy klejowej. W przypadku gdy krawędzie płytek są nasiąkliwe przed spoinowaniem należy zwilżyć je mokrym pędzlem (wodą). Spoinowanie wykonuje się rozprowadzając zaprawę do spoinowania (zaprawę fugową) po powierzchni posadzki pacą gumową. Zaprawę należy dokładnie wcisnąć w przestrzenie między płytkami ruchami prostopadłymi i ukośnymi do krawędzi płytek. Nadmiar zaprawy zbiera się z powierzchni płytek wilgotną gąbką. Świeżą zaprawę można dodatkowo wygładzić zaokrąglonym narzędziem i uzyskać wklęsły kształt spoiny. Płaskie spoiny uzyskuje się poprzez przetarcie zaprawy pacą z naklejoną gładką gąbką. Jeżeli w pomieszczeniach występuje wysoka temperatura i niska wilgotność powietrza należy zapobiec zbyt szybkiemu wysychaniu spoin poprzez lekkie zwilżanie ich wilgotną gąbką. Przed przystąpieniem do spoinowania zaleca się sprawdzić czy pigment spoiny nie brudzi trwale powierzchni płytek. Szczególnie dotyczy to płytek nieszkliwionych i innych o powierzchni porowatej.

10 Wykonanie zabudowy sanitariatów

Projektuje się wykonanie zabudowy sanitariatów ze szkła, konstrukcja na pełną wysokość pomieszczenia. Pomędzy kabinami zabudowa do wysokości 30 cm poniżej sufitu. Front bez widocznych profili 50 mm grubości. Konstrukcja składająca się z 40 mm grubości ramy z aluminium anodowanego pokrytej z obu stron 5 mm grubości taflami bezpiecznego szkła, drzwi samozamykające z funkcją łagodnego domykania. Drzwi na pełną wysokość, wentylacja pomieszczenia poprzez podcięcie w drzwiach, minimalna powierzchnia wentylacji 220cm². Drzwi wyposażać w samozamykacze w zawiasach.

Zabudowa pomiędzy sanitariatami analogiczna jak dla zabudowy wejścia. Zabudowa z profili 50 mm obustronnie obłożona taflami bezpiecznego szkła. Kolor zabudowy biały. Klamki oraz zamek w kolorze czarnym



Fot. 5 Przykład zabudowy na pełną wysokość

11 Wymiana stolarki drzwiowej i okiennej, poszerzenie otworów drzwiowych i

Projektuje się wymianę istniejącej oraz wykonanie nowej stolarki drzwiowej zgodnie z dokumentacją rysunkową.

Dla nowoprojektowanej stolarki należy wykonać otwór drzwiowy. Przed przystąpieniem do prac należy odciążyć nadproża drzwiowe. Istniejące nadproża należy wykonać jako nowe. Osadzenie nowych belek nadprożowych L-19 zgodnie z dokumentacją rysunkową. Minimalne oparcia na ścianie 30cm. Prace należy rozpocząć od wykonania w istniejących ścianach poduszek betonowych. Poduszki o minimalnej grubości 20 cm wykonać z betonu klasy C20/25. Następnie wykonać bruzdę umożliwiającą wsunięcie belek. Belki ustawić na poduszkach a następnie wypełnić betonem przestrzeń wokół belek. Otwór drzwiowy wykończyć zgodnie z technologią remontu ścian nieotynkowanych.

12 Demontaż istniejących opraw oświetleniowych

Istniejące oprawy oświetlenia podstawowego wraz z źródłami światła należy zdemontować oraz zutylizować na koszt wykonawcy.

Wszystkie prace demontażowe należy rozpocząć od zabezpieczenia instalacji przed przypadkowym pojawieniem się napięcia w unieczynnianej instalacji pomimo odłączenia obwodu zasilającego. Prace należy prowadzić w sposób niepowodujący dodatkowych uszkodzeń.

13 Montaż projektowanych opraw oświetleniowych

Projektowane szynoprzewody oświetleniowe w których zostaną zabudowane oprawy z energooszczędnymi źródłami światła LED, należy zamontować w miejscach demontowanych opraw oświetleniowych. W przypadku jeżeli będzie zachodziła konieczność zmiany lokalizacji punktu świetlnego, instalację należy wykonać p/t przewodami YDYżo 3x1,5mm². Rozgałęzienia oraz połączenia instalacji należy wykonywać w oprawach, w przypadku braku takiej możliwości połączenia wykonywać w puszkach n/t hermetycznych.

Sterowanie oprawami oświetleniowymi za pomocą łączników należy pozostawić bez zmian.

14 Zasilenie urządzeń elektrycznych

Dla projektowanych urządzeń dostosować istniejącą instalację elektryczną poprzez montaż gniazd oraz dostosowanie obwodów elektrycznych. Dodatkowo w łazienkach przewidzieć montaż urządzeń w sposób zakrywający gniazdo elektryczne

15 Wymagania bhp

Zespoły robocze powinny być przeszkolone w zakresie eksploatacji urządzeń transportu. Z uwagi na wymaganą dokładność robót zaleca się, aby zespoły robocze były przeszkolone zarówno teoretycznie jak i praktycznie w zakresie robót przewidzianych projektem.

Teren w rejonie robót budowlanych winien być zabezpieczony przed dostępem osób postronnych.

Roboty budowlane prowadzić przestrzegając przepisy zawarte w: Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. Nr 47, poz. 401).

16 Nadzór techniczny nad robotami

Ze względu na szczególny charakter robót, powinny być one wykonywane przez wykwalifikowanych pracowników i pod nadzorem technicznym. Warunki te mogą być spełnione w przypadku prowadzenia robót przez wykonawcę posiadającego doświadczenie w zakresie wykonywania przedmiotowych robót.

Niezależnie od stałego nadzoru technicznego prowadzonego przez wykonawcę robót, wszystkie prace wykonywane powinny być pod nadzorem osób posiadających odpowiednie uprawnienia budowlane.

17 Zalecenia końcowe

- Ostateczne wymiary zweryfikować na budowie.
- Dokumentacja stanowi prawo autorskie jego twórcy. Wszystkie zmiany materiałowe wymagają zgody autora projektu oraz Inspektora Nadzoru.

18 Odbiór robót

Odbiór techniczny częściowy polega na sprawdzeniu czy poszczególne etapy zostały wykonane zgodnie z technologią wykonywania robót.

Wszystkie roboty powinny być odbierane na poszczególnych etapach prac. Odbioru powinien dokonywać inspektor nadzoru inwestorskiego przy udziale przedstawiciela wykonawcy robót.

19 Uwagi końcowe

- Ostateczne wymiary zweryfikować na budowie.
- **Dokumentacja stanowi prawo autorskie jego twórcy. Wszystkie zmiany wymagają zgody autora projektu oraz Inspektora Nadzoru.**