

## Umowa

**Umowę zawarto na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r.**

**Prawo zamówień publicznych (dalej ustawy Pzp) oraz zgodnie z Regulaminem udzielania i realizacji zamówień publicznych, do których nie stosuje się ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych, a których wartość jest równa lub przekracza kwotę 130 000 złotych**

Zawarta w dniu ..... r. pomiędzy:

**Muzeum Śląskim w Katowicach**, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Śląskie - Zarząd Województwa Śląskiego, pod numerem RIK-M/12/99, NIP 634-23-11-686, reprezentowanym przez:

.....

przy kontrasygnacie

**Głównego Księgowego** - .....

zwanym dalej **Zamawiającym**

a

.....

reprezentowanym przez: .....

zwanym dalej **Wykonawcą**,

zwanymi w dalszej części umowy Stronami, o następującej treści:

### § 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest opracowanie projektu plastyczno-architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: **„Nasza kopalnia. 200 lat kopalni „Katowice” (Ferdynand)”** dla Muzeum Śląskiego w Katowicach na podstawie scenariusza kuratorskiego dr. Piotra Rygusa oraz z pełnieniem nadzorów autorskich na etapie jej produkcji, której otwarcie zaplanowane jest na 7.09.2023 r., zwane dalej **„przedmiotem umowy”** lub **„przedmiotem zamówienia”**.
2. W ramach umowy Wykonawca będzie zobowiązany do opracowania koncepcji plastycznej i architektonicznej, projektu plastyczno-architektonicznego scenografii wystawy zawierającego niezbędne uzgodnienia oraz opinie projektowe wynikające z przygotowania dokumentacji oraz wymaganych prawem i przepisami administracyjnymi, a także nadzorów autorskich nad montażem wystawy. Dokumentacja projektowa musi zawierać opis przedmiotu zamówienia wraz z budżetem produkcyjnym, niezbędne do przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie prac objętych projektem.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania:
  - 1) Koncepcji plastyczno-architektonicznej scenografii wystawy - Etap 1 (dopracowanie konkursu projektu).
  - 2) Projektu plastyczno-architektonicznego scenografii wystawy (projekt wykonawczy) - Etap 2;
  - 3) Opisu przedmiotu zamówienia wraz z budżetem produkcyjnym - Etap 3 niezbędny do przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia na wykonanie wystawy;
  - 4) Nadzoru autorskiego - Etap 4.
4. Przedmiot umowy należy zrealizować zgodnie:
  - 1) z niniejszą umową;
  - 2) z Zaproszeniem do składania ofert przygotowanego na potrzebę przeprowadzenia postępowania poprzedzającego zawarcie niniejszej umowy („Zaproszenie”);

- 3) z szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia (załącznik nr 2 do zaproszenia);
  - 4) z dokumentami odniesienia;
  - 5) z ofertą Wykonawcy.
5. W przypadku rozbieżności w zapisach odnoszących się do tych samych zagadnień i dotyczących realizacji przedmiotu umowy, ustala się hierarchię ważności informacji zgodnie z kolejnością zawartą w § 1 ust. 4 umowy.

## **§ 2 Prawa i obowiązki Stron**

1. Strony umowy zobowiązują się współdziałać przy jej wykonaniu w celu należytej realizacji niniejszej umowy.
2. Wykonawca oświadcza, iż posiada kwalifikacje oraz zdolności techniczne, osobowe, organizacyjne i merytoryczne niezbędne do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do:
  - 1) wykonania przedmiotu umowy zgodnie z jego opisem (załącznik nr 2 do zaproszenia) oraz gwarantuje najwyższą jakość w jego wykonaniu, tj. z najwyższą starannością wynikającą z profesjonalnego charakteru prowadzonej przez niego działalności, w sposób odpowiadający powszechnie przyjętym standardom i normom technicznym, zgodnie z wiedzą techniczną oraz wymogami wynikającymi z obowiązujących przepisów prawa, jak też zgodnie z postanowieniami złożonej oferty;
  - 2) informowania Zamawiającego pisemnie o wszelkich czynnikach mogących negatywnie wpłynąć na realizację przedmiotu umowy, w szczególności na terminową bądź prawidłową realizację przedmiotu umowy, niezwłocznie po ich wystąpieniu, jednakże nie później niż w terminie 3 dni od wystąpienia ww. czynników/zdarzeń w formie pisemnej lub za pośrednictwem poczty elektronicznej,
  - 3) udzielenia każdorazowo, na żądanie Zamawiającego, pełnej informacji na temat stanu realizacji przedmiotu umowy. Zamawiający ma prawo do oceny i kontroli realizacji przedmiotu umowy na każdym etapie. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń związanych z wykonywaniem przedmiotu umowy, Wykonawca ma obowiązek skorygowania sposobu realizacji przedmiotu umowy bądź odniesienia się do wniesionych zastrzeżeń w terminie 3 dni od ich zgłoszenia, pod rygorem odstąpienia przez Zamawiającego od niniejszej umowy, na zasadach określonych w § 6 umowy;
  - 4) zachowania w tajemnicy treści przekazanych mu dokumentów oraz informacji uzyskanych w związku z realizacją przedmiotu umowy, zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w tym przepisami szczególnymi w zakresie działalności gospodarczej. W szczególności dotyczy to pozyskanych od Zamawiającego informacji dotyczących rozmieszczenia i konfiguracji infrastruktury techniczno-systemowej sieci oraz stosowanych zabezpieczeń. Powyższe oznacza, że wszelkie dokumenty i informacje otrzymane od Zamawiającego i wytworzone przez Wykonawcę w związku z wykonywaniem przez niego umowy mają charakter poufny i nie mogą być udostępnione lub ujawniane przez Wykonawcę osobom trzecim bez uprzedniej zgody Zamawiającego w formie pisemnej;
  - 5) należytego zabezpieczenia dokumentów i informacji przed dostępem osób nieuprawnionych, w związku z postanowieniem § 2 ust. 3 pkt 4 umowy;
4. Ponadto w ramach przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do:
  - 1) bieżącej współpracy z kuratorami wystawy oraz z kierownikiem działu wystawienniczego lub innymi osobami wskazanymi przez Zamawiającego;
  - 2) udziału w spotkaniach z zespołem projektowym w terminach ustalonych przez Zamawiającego drogą telefoniczną lub e-mailową na adresy wskazane w § 12 ust. 1 umowy, najpóźniej 48 godzin przed spotkaniem;
  - 3) stworzenie utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz dostarczenia ich Zamawiającemu w formie wskazanej w opisie przedmiotu zamówienia;
  - 4) przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów zgodnie z postanowieniami § 9 umowy, a także udzielenie zezwoleń i upoważnień określonych w niniejszej umowie;

- 5) wykonywanie nadzoru, o którym mowa w § 1 ust. 3 pkt 4) umowy, w terminach wskazanych przez Zamawiającego zgodnie z postanowieniami umowy.
5. Do wykonania przedmiotu umowy Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.
6. Wykonawca oświadcza, że przed zawarciem umowy otrzymał pełną dokumentację techniczną i formalną niezbędną do prawidłowego wykonania umowy, zapoznał się z treścią wszelkiej dokumentacji dotyczącej realizacji przedmiotu umowy dostępnej przed zawarciem umowy i wszelkimi materiałami udostępnionymi przez Zamawiającego oraz potwierdza, że dokumentacja ta jest kompletna i przydatna do realizacji umowy.
7. Komunikacja pomiędzy Stronami, w szczególności przekazywanie dokumentów dotyczących realizacji przedmiotu umowy będzie się odbywała w formie pisemnej lub drogą elektroniczną na adresy wskazane w § 12 ust. 1 umowy.
8. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przedmiot umowy do czasu ostatecznego odbioru przez Zamawiającego, potwierdzonego protokołem odbioru bez zastrzeżeń.
9. Zamawiający zobowiązuje się do spełnienia warunków określonych w umowie, w szczególności odebrania przedmiotu umowy i zapłaty należnego wynagrodzenia.

### **§ 3 Terminy realizacji, odbiór przedmiotu umowy**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać:
  - 1) przedmiot umowy opisany w § 1 ust. 3 pkt 1)-3) umowy (Etapy 1-3) nie później niż w terminie **do 60 dni od dnia zawarcia niniejszej umowy;**
  - 2) nadzór autorski, o którym mowa w § 1 ust. 3 pkt 4) umowy systematycznie do dnia **7 września 2023 r.** (termin zakończenia montażu wystawy), przy czym termin końcowy może ulec przedłużeniu na podstawie pisemnego, jednostronnego oświadczenia Zamawiającego, jednak przedłużenie jest możliwe nie dłużej niż do dnia 31 grudnia 2023 r.
2. Szczegółowy harmonogram prac zostanie ustalony przez Zamawiającego z Wykonawcą do 7 dni od dnia zawarcia niniejszej umowy. Harmonogram będzie zawierał terminy wykonania zadań, o których mowa w § 1 ust. 3 pkt 1)-4) umowy (Etapy 1-4).
3. Zamawiający przekaze informację o realizacji Etapu 4 (nadzory autorskie) z minimum 10 dniowym wyprzedzeniem.
4. Odbiory przedmiotu umowy w zakresie Etapów 1-3 będą się odbywały po zakończeniu wykonywania przedmiotu umowy z uwzględnieniem terminu wskazanego w § 3 ust. 1 pkt 1) umowy, w siedzibie Zamawiającego. W przypadku plików sporządzanych w formie elektronicznej, dopuszcza się przesłanie ich drogą mailową lub na serwer ftp na adresy wskazane przez Zamawiającego.
5. Potwierdzenie realizacji Etapu 4 (nadzory autorskie) nastąpi po zakończeniu montażu wystawy zgodnie z postanowieniami § 3 ust. 1 pkt 2) umowy.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo do zgłoszenia podczas dokonywania odbioru przedmiotu umowy w stosunku do niego uwag lub zastrzeżeń, jak również zgłoszenia wad, usterek lub niezgodności przedmiotu umowy z warunkami zawartymi w umowie. W takim przypadku zostanie sporządzony stosowny Protokół zawierający informację o wadach, usterek, niezgodnościach. Zamawiający w takiej sytuacji może odmówić dokonania odbioru przedmiotu umowy oraz wyznaczy Wykonawcy termin do ich usunięcia. Po upływie wyznaczonego terminu Zamawiający ponownie przystąpi do odbioru przedmiotu umowy.
7. W przypadku nieusunięcia stwierdzonych podczas odbioru zastrzeżeń, wad, usterek, niezgodności w terminie wskazanym w Protokole, Zamawiający uprawniony jest do naliczania kar umownych za nieterminowe wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z § 5 ust. 2 pkt 2) zgodnie z ustalonym przez Strony w szczegółowym harmonogramem sporządzonym zgodnie z § 3 ust. 2 umowy.
8. Strony zgodnie oświadczaają, iż uwagi i zastrzeżenia do przedmiotu umowy, jego wady, usterek, niezgodności, o których mowa w § 3 ust. 6 umowy Wykonawca zobowiązany jest usunąć na własny koszt bez względu na wysokość kosztów, jakie będzie musiał ponieść w celu ich usunięcia.
9. W przypadku nie usunięcia przez Wykonawcę wad, usterek, niezgodności, o których mowa w § 3 ust. 6 umowy w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie (jeżeli wyznaczony termin przypada

po terminie o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 1) umowy lub ustalonym przez Strony w szczegółowym harmonogramie zgodnie z § 3 ust. 2 umowy), Zamawiającemu przysługuje według własnego wyboru:

- 1) prawo wykonania zastępczego wszelkich prac zmierzających do usunięcia wad wskazanych przez Zamawiającego, na koszt i ryzyko Wykonawcy bez konieczności dodatkowego zawiadomienia o tym Wykonawcy. W tym celu Zamawiający upoważniony będzie do odpowiedniego zmniejszenia wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy;
- 2) prawo do odstąpienia od umowy poprzez złożenie stosownego oświadczenia na piśmie, w terminie 30 (słownie: trzydziestu) dni od upływu terminu do usunięcia wad, usterek, niezgodności.

#### **§ 4 Wynagrodzenie**

1. Za prawidłową realizację przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... **PLN netto, tj. ....brutto** (słownie...).
2. Wynagrodzenie będzie płatne zgodnie z poniższym harmonogramem:
  - 1) 30% wynagrodzenia, o którym mowa § 4 ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za wykonanie Etapu 1 realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 3 pkt 1) umowy;
  - 2) 30% wynagrodzenia, o którym mowa § 4 ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za wykonanie Etapu 2 realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 3 pkt 2) umowy;
  - 3) 20% wynagrodzenia, o którym mowa § 4 ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za wykonanie Etapu 3 realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 3 pkt 3) umowy;
  - 4) 20% wynagrodzenia, o którym mowa § 4 ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za wykonanie Etapu 4 realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 3 pkt 4) umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 ust. 1 obejmuje wszelkie koszty pośrednie i bezpośrednie, jakie Wykonawca ponosi w celu należytej realizacji przedmiotu umowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, a także wymaganiami Zamawiającego określonymi w umowie, jak również czynności w niej nie ujęte, a których wykonanie jest niezbędne do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy. Wynagrodzenie obejmuje ponadto następujące elementy: przeniesienie własności egzemplarzy utworów i autorskich praw majątkowych do utworów na wszystkich polach ich eksploatacji objętych umową, udzielenie prawa do wykonywania i zezwala na wykonywanie praw zależnych do utworów oraz za udzielenie upoważnień określonych w umowie, a także z tytułu wykonywania nadzoru autorskiego oraz prowadzenie konsultacji i spotkań.
4. Faktury VAT/rachunki będą wystawione każdorazowo w oparciu o podpisane bez zastrzeżeń przez Zamawiającego protokoły odbioru potwierdzające wykonanie przedmiotu umowy dla każdego z Etapów odrębnie oraz zgodnie z § 4 ust. 2 umowy.
5. Faktury VAT/rachunki muszą być opatrzone dokładną nazwą przedmiotu umowy identyczną jak w § 1 ust. 1 umowy oraz znakiem sprawy.
6. Wypłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT/rachunku.
7. Zapłaty wynagrodzenia Zamawiający dokona w terminie 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo sporządzonej/ego faktury VAT/rachunku od Wykonawcy.
8. Za datę dokonania płatności rozumie się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonywania zapłaty z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, o którym mowa w art. 108a-108f ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
10. W przypadku skorzystania przez Wykonawcę z możliwości wysłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych do Zamawiającego za pośrednictwem platformy elektronicznego fakturowania, obowiązuje następujący adres doręczenia faktury VAT: <https://www.brokerinfinite.efaktura.gov.pl>.
11. Zamawiający zapłaci odsetki ustawowe za opóźnienie, liczone od dnia następnego po dniu, w którym zapłata miała być dokonana.

12. Zamawiający nie wyraża zgody na dokonanie przez Wykonawcę cesji umowy, w całości ani w części, ani wynikającej z umowy wierzytelności.

#### **§ 5 Kary umowne**

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługują uprawnienia wynikające z obowiązujących przepisów prawa oraz prawo do naliczenia kar umownych zastrzeżonych w umowie.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) za zwłokę w realizacji przedmiotu umowy w stosunku do terminów wskazanych w umowie lub ustalonych przez Strony w szczegółowym harmonogramie zgodnie z § 3 ust. 2 umowy - w wysokości 0,5% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, licząc od następnego dnia po upływie danego terminu realizacji;
  - 2) za zwłokę Wykonawcy w usunięciu wad, usterek, niezgodności stwierdzonych przy odbiorach lub w okresie gwarancji i rękojmi - w wysokości 0,05% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki liczony od następnego dnia po upływie terminu na usunięcie, wyznaczonego przez Zamawiającego;
  - 3) za nieprzystąpienie do realizacji Etapu 4 w terminie wskazanym przez Zamawiającego, zawierającym się w maksymalnym okresie o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 2) umowy, w wysokości 0,5% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki licząc od następnego dnia po upływie terminu realizacji;
  - 4) z tytułu odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1;
  - 5) za naruszenie obowiązku zachowania poufności, o którym mowa w § 2 ust. 3 pkt 4) umowy - w wysokości 5% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1, za każdy przypadek naruszenia;
  - 6) za każdorazowe powierzenie realizacji przedmiotu umowy podwykonawcy bez pisemnej zgody Zamawiającego w wysokości 2% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1;
  - 7) w wysokości 5% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1, w przypadku niewykonywania przedmiotu zgodnie z treścią złożonej oferty.
3. Wszelkie kary umowne wskazane w niniejszej umowie mogą być ze sobą kumulowane. Dotyczy to również kumulacji kary umownej za odstąpienie z innymi karami umownymi.
4. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 30% wysokości maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy.
5. Strony uzgadniają, że naliczane przez Zamawiającego kary umowne, mogą być potrącane z wynagrodzenia, na co Wykonawca wyraża zgodę. W takim przypadku Wykonawca zostanie poinformowany pisemnie, a Zamawiający wystawi notę obciążeniową płatną w terminie w niej określonym na rachunek bankowy Zamawiającego.
6. W przypadku braku możliwości zaspokojenia roszczeń z tytułu kar umownych na zasadach określonych w § 6 ust. 5 umowy Zamawiający wystawi notę obciążeniową płatną do 14 dni od daty jej doręczenia Wykonawcy, na rachunek bankowy Zamawiającego.
7. Jeżeli kara umowna z któregośkolwiek tytułu wymienionego w § 6 ust. 2 umowy nie pokrywa poniesionej szkody, to Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych przepisami Kodeksu cywilnego.

## **§ 6 Odstąpienie od umowy**

1. Poza przypadkami wynikającymi z przepisów prawa oraz przewidzianymi w innych postanowieniach umownych, Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w całości lub w części najpóźniej w terminie do dnia zakończenia okresu gwarancji o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy, w terminie 30 dni od dnia powzięcia przez Zamawiającego wiedzy o okolicznościach uzasadniających odstąpienie, w szczególności Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w całości lub w części w następujących sytuacjach:
  - 1) Wykonawca nie wykonuje umowy lub wykonuje ją nienależycie i pomimo jego wezwania przez Zamawiającego do podjęcia wykonywania lub należytego wykonywania umowy w wyznaczonym terminie, nie zadośćuczyni żądaniu Zamawiającego;
  - 2) Wykonawca nie usuwa w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie uchybień lub wad w przedmiocie umowy;
  - 3) Wykonawca jest w zwłoce o okres dłuższy niż 14 dni w stosunku do terminów wynikających z umowy lub szczegółowego harmonogramu zgodnie z § 3 ust. 1 i 2 umowy;
  - 4) Wykonawca wyrządził Zamawiającemu szkodę w większym rozmiarze lub kolejny raz wyrządził szkodę Zamawiającemu bez względu na jej rozmiar;
  - 5) gdy Wykonawca bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie będzie realizował przedmiot umowy przy pomocy niezgłoszonych podwykonawców;
  - 6) w przypadku kiedy jakość przedmiotu zamówienia jest niesatysfakcjonującą Zamawiającego. W takim przypadku Zamawiający wypłaci wyłącznie wynagrodzenia należne z tytułu wykonania danej części umowy;
  - 7) zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym lub Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. W takim przypadku Wykonawcy przysługiwać będzie jedynie wynagrodzenie należne z tytułu wykonanej części umowy.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej.
3. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający zachowuje prawo do naliczenia i żądania zapłaty kar umownych przewidzianych w umowie oraz może obciążyć Wykonawcę wszelkimi dodatkowymi kosztami poniesionymi w związku z odstąpieniem od umowy, których Zamawiający nie poniósłby, gdyby nie doszło do odstąpienia od umowy.

## **§ 7 Gwarancja i rękojmia**

1. Wykonawca udziela gwarancji na przedmiot umowy na okres 15 miesięcy, nie krócej niż do dnia zakończenia prezentacji wystawy czasowej, której dotyczy przedmiot niniejszego zamówienia. Okres gwarancji liczony jest od dnia podpisania bez zastrzeżeń przez Zamawiającego Protokołu odbioru Etapu 3 potwierdzającego wykonanie przedmiotu umowy.
2. Gwarancja Wykonawcy obejmuje dobrą jakość, trwałość i kompletność przedmiotu umowy.
3. Wykonawca udziela gwarancji na zasadach określonych w umowie oraz Kodeksie cywilnym. W razie rozbieżności decydujące są warunki bardziej korzystne dla Zamawiającego.
4. Zamawiający zachowuje, oprócz uprawnień wynikających z udzielonej gwarancji, także uprawnienia wynikające z rękojmi za wady, przysługujące zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego i może wykonywać uprawnienia wynikające z rękojmi niezależnie od zastrzeżonej gwarancji.
5. Odpowiedzialność Wykonawcy obejmuje również wszelkie następstwa, szkody i roszczenia osób trzecich, jakie mogłyby wystąpić na skutek wadliwego wykonania przedmiotu umowy lub z przyczyn tkwiących w dostarczonym przedmiocie umowy. W przypadku skierowania przez osobę trzecią roszczeń przeciwko Zamawiającemu związanych z użytkowaniem przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązany jest - na wezwanie Zamawiającego, przystąpić do prowadzonego postępowania oraz podjąć wszelkie czynności zmierzające do przejęcia odpowiedzialności. Wykonawca pokryje wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego

i zwróci wartość zapłaconych przez niego odszkodowań i innych należności, jeśli szkoda na osobie lub w majątku osoby trzeciej będzie następstwem nieprawidłowej realizacji przedmiotu umowy.

### **§ 8 Ubezpieczenie Wykonawcy**

1. Wykonawca zobowiązuje się do posiadania przez cały okres realizacji przedmiotu umowy o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej (polisa OC) obejmującej szkody powstałe w związku z realizacją przedmiotu umowy. W szczególności polisa OC powinna obejmować szkody powstałe podczas wykonywania wszystkich czynności w ramach realizacji niniejszej umowy. Rodzaj ubezpieczanej działalności powinien być zgodny z zakresem prac i usług wynikających z umowy i obejmować w szczególności czynności i prace projektowe wraz z czynnościami w zakresie nadzoru autorskiego. Suma gwarancyjna powinna być nie niższa niż 500 000,00 PLN na jedno i wszystkie zdarzenia.
2. Polisa OC powinna obejmować odpowiedzialność deliktową i kontraktową Wykonawcy oraz powinna uwzględniać następujące rozszerzenia ochrony ubezpieczeniowej, w kwocie nie niższej niż minimalna suma gwarancyjna o której mowa w § 9 ust. 1 umowy:
  - a. OC za szkody wynikłe z wadliwego wykonania czynności, prac lub usług spowodowane przez wypadki ubezpieczeniowe powstałe po przekazaniu przedmiotu tych czynności, prac lub usług (tzw. completed operations liability);
  - b. OC za szkody spowodowane przez podwykonawców (jeżeli Wykonawca powierzać będzie prace podwykonawcom);
  - c. OC za czyste straty finansowe z włączeniem szkód wynikających z odpowiedzialności za produkt i wykonaną usługę z włączeniem:
    - 1.1.koszty przebudowy wystawy zaprojektowanej lub wykonanej pod nadzorem ubezpieczonego,
    - 1.2.koszty przeprojektowania wystawy lub przeprowadzenia ponownego postępowania przetargowego dotyczącego wykonania zaprojektowanej wystawy,
    - 1.3.szkody w dokumentach,
    - 1.4.koszty związane z przekroczeniem ustalonych kosztów i terminów,
    - 1.5.czyste straty finansowe i koszty związane z naruszeniem praw własności intelektualnej,
    - 1.6.Koszty poniesione na przebudowę zaprojektowanej wystawy z uwagi na dopuszczenie do użycia nieodpowiednich materiałów budowlanych i montażowych,- dopuszczalny podlimit odpowiedzialności dla rozszerzenia o których mowa w ust. 2 lit. c - 100 000,00 PLN
  - d. odpowiedzialność cywilną za produkt i wykonaną usługę;
  - e. szkody wyrządzone nieumyślnie, w tym wskutek rażącego niedbalstwa;
  - f. odpowiedzialność cywilną pracodawcy.
3. Dopuszcza się przedstawienie polisy OC dedykowanej do niniejszej umowy, lub polisy OC obrotowej (odnawianej co roku) z zastrzeżeniem, że rodzaj ubezpieczanej działalności będzie adekwatny do przedmiotu umowy.
4. Ewentualne ograniczenia ochrony ubezpieczeniowej (w tym franszyzy lub udziały własne) w zawartych przez Wykonawcę polisach OC nie zwalniają go z odpowiedzialności za szkody wyrządzone Zamawiającemu.
5. Wykonawca zobowiązany jest najpóźniej w dniu rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy, przekazać Zamawiającemu dokumenty potwierdzające, że Wykonawca jest ubezpieczony w zakresie odpowiedzialności cywilnej na warunkach określonych w umowie (wraz z potwierdzeniem uiszczenia należnych składek zgodnie z kalendarzem płatności) i utrzymać ważność ubezpieczenia przez cały okres realizacji przedmiotu umowy. W przypadku upływu okresu ubezpieczenia polis OC, o której mowa w § 9 ust. 1 umowy, w trakcie realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu niezwłocznie, jednak nie później niż ostatniego dnia obowiązywania poprzedniej polisy OC, dokumenty potwierdzające ciągłość posiadanego ubezpieczenia.

6. Zamawiający po weryfikacji dokumentu ubezpieczenia przekazuje Wykonawcy informację o akceptacji polisy lub wskaże elementy konieczne do zmiany oraz termin ich uzupełnienia.
7. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku opóźnienia w przekazaniu Zamawiającemu dokumentów potwierdzających posiadanie polisy OC zgodnie z wymaganiami § 8 umowy - w wysokości 50,00 PLN za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
8. Jeżeli w terminach określonych w § 8 ust. 5 umowy, Polisa OC nie zostanie zawarta albo, jeśli zakres ochrony będzie odbiegał na niekorzyść Zamawiającego lub Wykonawca w jakikolwiek sposób i stopniu Polise OC zmieni na niekorzyść Zamawiającego bez jego zgody, a niezależnie od tego także wtedy, gdy świadomie wprowadzi w błąd Zamawiającego co do istnienia lub warunków Polisy OC, Zamawiający ma prawo, ale nie obowiązek, samodzielnie zawrzeć stosowne Polisy OC i obciążyć Wykonawcę zapłaconą przez siebie składką, wzywając go do zapłaty lub dokonując potrącenia wraz z należnymi odsetkami z wynagrodzenia Wykonawcy, lub zgodnie z wyborem Zamawiającego, Zamawiający może odstąpić od umowy oraz nałożyć karę umowną zgodnie z postanowieniami umowy (§ 6 ust. 2 pkt 4) umowy).

### **§ 9 Prawa autorskie**

1. Mając na uwadze, iż w związku z wykonaniem niniejszej umowy Wykonawca stworzy utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w ramach wynagrodzenia umownego, z chwilą powstania tych utworów przenosi on na Zamawiającego wszystkie autorskie prawa majątkowe do wykonanych w trakcie trwania niniejszej umowy utworów (w tym prac modernizacyjnych oraz programowych), nie wyłączając prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalenie i zwielokrotnianie dowolnymi technikami, w tym drukarskimi, zapisu magnetycznego, poligraficznymi, reprograficznymi, informatycznymi, cyfrowymi, w tym kserokopie, slajdy, reprodukcje komputerowe, odręcznie i odmianami tych technik,
  - 2) wykorzystywanie wielokrotne utworu do realizacji celów, zadań i inwestycji Zamawiającego,
  - 3) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono: wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie, w tym użyczenie, dzierżawa lub najem oryginałów albo egzemplarzy, na których utrwalono oryginały,
  - 4) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub jakichkolwiek innych zmian w utworze,
  - 5) wprowadzanie do pamięci komputera,
  - 6) wprowadzanie i udostępnianie w sieci Internet i innych sieciach komputerowych,
  - 7) wykorzystanie w zakresie koniecznym dla prawidłowej eksploatacji utworu w przedsiębiorstwie Zamawiającego w dowolnym miejscu i czasie w dowolnej liczbie,
  - 8) udostępnianie Wykonawcom, w tym także wykonanych kopii za wyjątkiem oprogramowania i kodów źródłowych,
  - 9) wielokrotne wykorzystywanie do opracowania i realizacji projektu technicznego z przedmiarami i kosztorysami inwestorskimi,
  - 10) rozpowszechnianie w inny sposób w tym: wprowadzanie do obrotu, ekspozycja, publikowanie części lub całości, opracowania za wyjątkiem oprogramowania i kodów źródłowych,
  - 11) korzystanie z utworu oraz ich egzemplarzy w celu promocji lub reklamy różnych wydarzeń (w prasie, telewizji, Internecie) oraz w celach komercyjnych związanych z działalnością statutową Zamawiającego,
  - 12) przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji,
  - 13) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny, niż określony powyżej - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne

udostępnienie, w tym umieszczenie w sieci Internet, w taki sposób aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Strony ustalają, iż korzystanie z przedmiotu umowy na polach eksploatacji określonych powyżej może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji (prawa zależne).
3. Wykonawca uprawnia Zamawiającego do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do utworów na polach eksploatacji, o których mowa w § 9 ust. 1 umowy przez osoby trzecie.
4. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy (utwór) nie narusza i nie będzie naruszał praw autorskich osób trzecich oraz że jego prawa autorskie do przedmiotu umowy (utworu) nie będą w jakikolwiek sposób ograniczone w zakresie objętym umową. W sytuacji gdyby naruszenie praw autorskich osób trzecich spowodowało jakąkolwiek odpowiedzialność Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany zwolnić Zamawiającego z takiej odpowiedzialności oraz zobowiązuje się pokryć w całości ewentualną szkodę, jaką Zamawiający mógł ponieść w związku z naruszeniem praw autorskich osób trzecich.
5. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworów, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia utworów nazwiskiem Wykonawcy, o nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać wobec utworów swych autorskich praw osobistych.
6. Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania utworów.

#### **§ 10 Podwykonawcy**

1. Wykonawca zrealizuje przedmiot z zastrzeżeniem postanowień wskazanych w niniejszym paragrafie umowy bez udziału podwykonawców  
*albo*  
Wykonawca wykona przedmiot przy udziale następujących podwykonawcy/ów:
  - 1) nazwa podwykonawcy:.....  
opis powierzonej części (zakresu) zamówienia:.....
2. Każdorazowe powierzenie realizacji przedmiotu umowy wymaga pisemnej zgody Zamawiającego.
3. Podwykonawca nie może powierzyć wykonania przedmiotu umowy dalszym podwykonawcom bez pisemnej zgody Zamawiającego i Wykonawcy.
4. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania lub zaniechania podwykonawcy, jego przedstawicieli lub osób skierowanych do realizacji umowy, jak za własne działania lub zaniechania. Wykonawca jest zobowiązany do sprawowania na bieżąco nadzoru nad pracami wykonywanymi przez podwykonawcę i do ich koordynacji.
5. Przed przystąpieniem do wykonania zamówienia Wykonawca jest zobowiązany podać Zamawiającemu nazwy, dane kontaktowe oraz przedstawicieli podwykonawców zaangażowanych w realizację przedmiotu umowy, jeżeli są już znani. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach w odniesieniu do informacji, o których mowa w zdaniu pierwszym, w trakcie realizacji zamówienia, a także przekazuje wymagane informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację przedmiotu zamówienia w terminie 7 dni od dnia zaistnienia okoliczności uzasadniających dokonanie zmiany lub przekazanie informacji.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania od Wykonawcy, przed wypłatą wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 umowy, oświadczeń od wszystkich zgłoszonych podwykonawców i dalszych podwykonawców o uzyskaniu zapłaty na ich rzecz od Wykonawcy, pod rygorem

uprawnienia do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 umowy przez Zamawiającego do czasu przedstawienia stosownych oświadczeń.

### **§ 11 Zmiany w umowie**

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień umowy w przypadku wystąpienia, co najmniej jednej z okoliczności wymienionej poniżej, z uwzględnieniem wskazanych warunków ich wprowadzenia:
  - 1) zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne w rozumieniu art. 454 ust. 2 ustawy Pzp;
  - 2) łączna wartość zmian jest mniejsza od 20% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie oraz łączna wartość pierwotnej umowy i wartość wszystkich zmian nie przekracza progów unijnych o których mowa w art. 3 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp;
  - 3) konieczność zmiany umowy spowodowana jest okolicznościami, których Zamawiający, nie mógł przewidzieć, o ile zmiana nie modyfikuje ogólnego charakteru umowy a wzrost ceny spowodowany każdą kolejną zmianą nie przekracza 50% wartości pierwotnej umowy oraz łączna wartość pierwotnej umowy i wartość wszystkich zmian nie przekracza progów unijnych o których mowa w art. 3 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp;
  - 4) zmian urzędowej stawki podatku od towarów i usług (VAT) w okresie obowiązywania umowy. Wartość umowy, o której mowa w § 4 ust. 1 umowy będzie podlegała waloryzacji odpowiednio o kwotę podatku VAT wynikającą ze stawki tego podatku obowiązującą w chwili powstania obowiązku podatkowego. Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy ustalona zostanie z uwzględnieniem aktualnej stawki podatku VAT obowiązującej na dzień wystawienia faktury VAT/rachunku.
2. Poza zmianami o których mowa w § 11 ust. 1 umowy Zamawiający może wyrazić zgodę na dokonanie zmian postanowień zawartej umowy, w sytuacji:
  - 1) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w zakresie mającym wpływ na realizację zamówienia;
  - 2) zmiany terminu realizacji umowy okras okresu gwarancji i rękojmi w przypadku przesunięcia terminów rozpoczęcia lub zakończenia Wystawy,
  - 3) zmiany terminu realizacji umowy w przypadku:
    - a) wstrzymania przez Zamawiającego realizacji umowy,
    - b) zwłoki Zamawiającego w akceptacji dokumentacji projektowej lub jej elementów, która będzie miała wpływ na terminową realizację dalszych zobowiązań Wykonawcy wynikających z umowy,
    - c) zwłoki Zamawiającego w przekazaniu Wykonawcy dokumentów niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy, których obowiązek przekazania Wykonawcy wynika z umowy lub wystąpiła konieczność przekazania dokumentów w trakcie realizacji umowy,
    - d) modyfikacji opisu przedmiotu umowy lub innych obowiązków Wykonawcy w trakcie realizacji zamówienia,
    - e) wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami. Przez siłę wyższą Zamawiający rozumieją okoliczności niemożliwe do przewidzenia w chwili zawierania umowy, niezależne od woli Stron, na których powstanie żadna ze Stron nie miała wpływu i których powstaniu nie mogła zapobiec. Za siłę wyższą uważa się w szczególności: klęski żywiołowe, katastrofy, mobilizację, embargo, zamknięcie granic, anomalie pogodowe, epidemie inne niż COVID-19, stan nadzwyczajny, stan wojenny,  
- termin wykonania umowy może ulec zmianie o czas, o jaki wyżej wskazane okoliczności wpłynęły na termin wykonania umowy przez Wykonawcę, to jest uniemożliwiły Wykonawcy terminową realizację przedmiotu umowy;
  - 4) konieczności zmiany zakresu zamówienia lub sposobu jego wykonania, w przypadku wystąpienia po stronie Wykonawcy lub Zamawiającego okoliczności związanych

z wystąpieniem COVID-19, a które mają lub mogą mieć wpływ na należyte wykonanie niniejszej umowy, stosownie do art. 15r ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz. U. z 2020 r., poz. 1842 ze zm.);

- 5) zmiany harmonogramu płatności, polegającej w szczególności na wprowadzeniu nieprzewidywanych pierwotnie płatności częściowych,
  - 6) wystąpienia Siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami. Przez siłę wyższą Zamawiający rozumieją okoliczności niemożliwe do przewidzenia w chwili zawierania umowy, niezależne od woli Stron, na których powstanie żadna ze Stron nie miała wpływu i których powstaniu nie mogła zapobiec. Za siłę wyższą uważa się w szczególności: klęski żywiołowe, katastrofy, mobilizację, embargo, zamknięcie granic, anomalia pogodowe, epidemie inne niż COVID-19, stan nadzwyczajny, stan wojenny.
3. Zmiany umowy, o których mowa w § 11 ust. 2 umowy są możliwe wyłącznie w sytuacji, gdy zmiany te będą korzystne dla Zamawiającego.
  4. Nie stanowi zmiany umowy zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy (np. zmiana nr rachunku bankowego) czy zmiany danych teleadresowych.
  5. Warunkiem dokonania zmiany jest przedłożenie przez jedną ze Stron umowy drugiej Stronie wniosku o dokonanie zmiany wraz z pisemnym uzasadnieniem lub stosownym dokumentem potwierdzającym zasadność dokonania tej zmiany.

#### **§ 12 Postanowienia końcowe**

1. Strony ustanawiają osoby właściwe dla spraw realizacji umowy:
  - 2) dla Zamawiającego: Maja Duda, numer telefonu: ....., adres e-mail: m.duda@muzeumslaskie.pl, Paweł Żelichowski, numer telefonu:.....e-mail: p.zelichowski@muzeumslaskie.pl
  - 3) dla Wykonawcy - ....., numer telefonu: ....., adres e-mail: .....
2. Osoba, o której mowa w § 12 ust. 1 pkt 1) umowy jest upoważniona w szczególności do odbioru oraz weryfikacji realizacji przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami.
3. Strony zobowiązują się do niezwłocznego wzajemnego informowania się o zmianie osób lub danych kontaktowych wskazanych w § 12 ust. 1 umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
5. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w § 12 ust. 4 umowy, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.
6. Wykonawca oświadcza, że wypełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych, w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał oraz przekazał Zamawiającemu w związku z realizacją niniejszej umowy.
7. Wszystkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, jeżeli umowa nie stanowi inaczej.
8. Prawem właściwym dla niniejszej umowy jest prawo polskie.
9. Ilekroć w niniejszej umowie mowa o:

- 1) pisemności - należy przez to rozumieć sposób wyrażenia informacji przy użyciu wyrazów, cyfr lub innych znaków pisarskich, które można odczytać i powielić, w tym przekazywanych przy użyciu środków komunikacji elektronicznej;
  - 2) formie pisemnej - należy przez to rozumieć złożenie własnoręcznego podpisu na dokumencie lub opatrzenie go kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
10. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
  11. Strony deklarują, iż w razie powstania jakiegokolwiek sporu wynikającego z interpretacji lub wykonania umowy, podejmą w dobrej wierze negocjacje w celu rozstrzygnięcia takiego sporu. W przypadku braku możliwości osiągnięcia porozumienia w drodze negocjacji, spór taki Strony poddadzą rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
  12. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

.....  
Wykonawca

.....  
Zamawiający

Przy kontrasygnacie

.....