

Opis Przedmiotu Zamówienia

do postępowania o zamówienie publiczne w trybie podstawowym z art. 275 ust. 1 uPzp pn:

Zakup instrumentów i akcesoriów muzycznych dla Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego – kontrabas, fortepian cyfrowy.

Część 1: KONTRABAS – 1 szt.

Główny kod CPV	37310000-4	Instrumenty muzyczne
Dodatkowe kody CPV	37313900-4	Kontrabasy

Kontrabas mistrzowski 5 strunowy posiadający następujące cechy:

- Rozmiar 4/4
- Forma gambowa
- Ozdobne ornamenty na bokach (np. carnis)
- Płyta wierzchnia – świerk sitka sezonowany naturalnie przez minimum 20 lat
- Płyta spodnia, boki, szyjka – klon bośniacki płomienisty sezonowany naturalnie przez minimum 20 lat
- Lakierowanie: złotobrazowy lakier spirytusowy
- Mechanika Rubner lub równoważny z hebanowymi kołkami i zatraskiem bagnetowym dla szybszego nawijania strun
- Podstawek „Teller” – 3 gwiazdkowy model belgijski De Luxe lub równoważny
- Nóżka „Ackert” lub równoważna ze stopu brązu
- Długość korpusu ok. 1140 mm
- Menzura ok. 1055 mm
- Wymiary:
 - Szerokość górnego łuku ok. 530 mm
 - Szerokość środkowego przewężenia ok. 380 mm
 - Szerokość dolnego łuku ok. 760 mm
 - Głębokość korpusu ok. 225 mm
 - Głębokość górnej części korpusu ok. 190 mm
- Struny G, D, A, E Thomastik Belcanto lub równoważny, struna H – Thomastik Spirocore lub równoważny
- Rok budowy 2023

Część 2: FORTEPIAN CYFROWY – 1 szt.

Główny kod CPV	37310000-4	Instrumenty muzyczne
Dodatkowe kody CPV	37311100-2	Pianina

Fortepian cyfrowy nowy, nieużywany model profesjonalny klasy mistrzowskiej do gry solistycznej i orkiestrowej marki **Roland GP-6** lub równoważny.

Szczegółowa specyfikacja instrumentu:

- fortepian cyfrowy w kompaktowym rozmiarze,
- zaawansowana technologia modelowania brzmienia fortepianowego Piano Reality Modeling,
- ilość klawiszy: 88,

- rodzaj klawiatury: PHA-50 (Progressive Hammer Action z wymykiem),
- wielokanałowy system nagłośnienia,
- technologia Piano Reality Headphones Ambience pozwalająca na uzyskanie realistycznych i przestrzennych efektów podczas gry na słuchawkach,
- system MIDI poprzez Bluetooth do podłączania się do aplikacji takich jak Roland Piano APP, Piano Designer,
- liczba brzmień: 324,
- polifonia: nieograniczona dla brzmień kategorii Piano; 256 dla innych brzmień,
- pedały: Damper, Sostenuto, Soft,
- tryb pracy klawiatury: Dual, Split, TwinPiano,
- możliwość nagrywania: Standard MIDI Files (Format 0, 1); Audio File (WAV: 44.1 kHz, 16-bit linear format, MP3: 44.1 kHz, 64 kbps - 320 kbps, requires USB flash drive),
- wejścia i wyjścia: 2 słuchawkowe; Input jacks: Stereo miniature phone type; Output (L/Mono, R) jacks: 1/4-inch phone type; USB Computer port: USB B type (compatible with USB MIDI/Audio); USB Memory port: USB A type,
- wyświetlacz: Graphic LCD 128 x 64 dots,
- system nagłośnienia: Spatial Speakers: 12 cm (4-3/4 inches) x 2; Cabinet Speakers: 20 cm (7-7/8 inches) (with Speaker Box); Near-field Speakers: 5 cm (2 inches) x 2,
- znamionowa moc wyjściowa: 25 W x 2 + 20 W x 1 + 15 W x 2,
- wymiary: szerokość: ok. 141 cm, głębokość: ok. 96 cm,
- waga: ok. 90 kg.

Instrumenty oraz akcesoria muszą być zgodne z opisem przedmiotu zamówienia, kompletne, sprawne i gotowe do pełnego użytkowania bez dodatkowych zakupów i inwestycji.

Wymagana gwarancja na każdą z części zamówienia – co najmniej 24 miesiące.

W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązuje się przeprowadzić jeden przegląd serwisowy przed upływem 24 miesięcy.

Jeżeli w Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ) znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, czy też określone jest pochodzenie instrumentu lub jego części, należy przyjąć, że Zamawiający ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia podał opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te wskazane w OPZ (Art. 101 ust. 4 uPzp).

Za równoważne pod względem:

- a) artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,
- b) technicznym i użytkowym - Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę, wyposażenie, zastosowane materiały, jakość wykonania i trwałość, co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument.

W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie produktów równoważnych do opisanych przez Zamawiającego, obowiązek udowodnienia ich równoważności leży po stronie Wykonawcy. Wykonawca w formularzu ofertowym powinien wskazać markę i model proponowanego produktu równoważnego oraz na żądanie Zamawiającego, dołączyć do oferty jego specyfikację.