

**Akademia Muzyczna
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
31- 027 Kraków, ul. św. Tomasza 43
NIP 675-00-07-587, REGON 000275719**

Kraków, dn. 14.08.2021 r.

Nr sprawy: ZP/006/2021

*Do wszystkich wykonawców
https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow*

Informacja dla Wykonawców – wyjaśnienia do specyfikacji warunków zamówienia

Dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na **prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę fortepianów i pianin dla potrzeb Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie - nr zamówienia ZP/006/2021** prowadzonego przez Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Zamawiający – Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje, że do powołanego na wstępie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego wpłynęły kolejne pytania Wykonawców dotyczące wyjaśnienia treści specyfikacji warunków zamówienia (swz). Wobec powyższego Zamawiający działając w oparciu o art. 135 ust. 1, 2 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą Pzp” przekazuje niniejszym treść tych pytań (bez ujawniania ich źródła) wraz z odpowiedziami:

Pytanie nr 1:

Jakie dokumenty poza formularzem i załącznikami z SWZ powinni przygotować jako spółka spoza Polski?

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Odpowiedź na to pytanie została udzielona w piśmie Zamawiającego z dnia 12.08.2021 r. opublikowanym na stronie prowadzonego postępowania https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow

Pytanie nr 2:

Na ile dni przed otwarciem ofert muszą dostarczyć po jednym modelu instrumentu do testów i jak długo będą testowane oraz czy będzie czas dla technika, by przygotował instrumenty transportie do oceny eksperckiej.

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Odpowiedź na pierwszą część pytania została udzielona w piśmie Zamawiającego z dnia 12.08.2021 r. opublikowanym na stronie prowadzonego postępowania https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow
Natomiast odpowiadając na aktualnie dodaną przez Pytającego część drugą pytania w brzmieniu: „Czy będzie czas dla technika, by przygotował instrumenty transportie do oceny eksperckiej?” Zamawiający wyjaśnia, że w ślad za branżowymi standardami za oczywiste przyjmuje się przygotowanie przez techników ze strony wykonawcy instrumentów po transportie i wstawieniu do docelowej sali w siedzibie Zamawiającego, z tym jednak zastrzeżeniem, że dostarczenie modeli fizycznych instrumentów (wliczając w to wszelkie czynności przygotowania technicznego instrumentów ze strony wykonawcy) musi nastąpić przez wyznaczonym terminem składania ofert.

Pytanie nr 3:

Jaka będzie procedura oceny: czy oceniający będą oceniać wszystkie instrumenty jednocześnie w tych samych warunkach akustycznych (jedno pomieszczenie ze wszystkimi instrumentami w danej kategorii) i czy będą widzieć marki ocenianych instrumentów, czy też jak to się odbywa np. w Niemczech - logotypy są zasłonięte, by oceniający nie kierowali się nazwami i producentami, tylko realnymi odczuciami i wartościami reprezentowanych instrumentów.

Odpowiedź na pytanie nr 3:

Zamawiający wyjaśnia, że procedura oceny odbędzie się będzie na zasadach opisanych w SWZ. Oczywiście jest, że instrumenty będą testowane w jednakowych warunkach akustycznych – w jednej sali, tej samej, do której zostaną wstawione i przygotowane technicznie przez wykonawcę przed wyznaczonym terminem składania ofert. Nie przewiduje się zasłaniania logotypów instrumentów.

Powyższe wyjaśnienia nie prowadzą do zmiany Specyfikacji Warunków Zamówienia i ogłoszenia o zamówieniu.

Dokonane wyjaśnienia Specyfikacji Warunków Zamówienia wiążą Wykonawców z chwilą ogłoszenia treści niniejszego pisma.

Zgodnie z dyspozycją art. 135 ust. 6 ustawy Pzp niniejsze wyjaśnienia SWZ zostają udostępnione na stronie internetowej prowadzonego postępowania: https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow