



Katowice, 20 marca 2023 r.
DW-MD-520-1/23

**Wszyscy Wykonawcy
zainteresowani udziałem
w postępowaniu o udzielenie
zamówienia**

Dotyczy postępowania pn.: „Opracowanie projektu plastyczno-architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: „*Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice*” (Ferdynand)”, znak sprawy DW-MD-520-1/23, prowadzonego w trybie zapytania ofertowego otwartego, zgodnie z „Regulaminem udzielania i realizacji zamówień publicznych, do których nie stosuje się ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych, a których wartość jest równa lub przekracza kwotę 130 000 złotych”, wprowadzonego Zarządzeniem Dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach nr 61/2021 z dnia 25 sierpnia 2021 r., dalej „Regulamin”.

ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO TREŚCI ZAPROSZENIA DO SKŁADANIA OFERT

W związku z wpływem w dniu 17.03.2023 r. do Zamawiającego zapytania dotyczących treści Zaproszenia do składania ofert w ww. postępowaniu, dalej „Zaproszenia”, Zamawiający udziela następujących odpowiedzi:

Pytanie z dnia 17.03.2023 r.

Pytanie 10

Po zapoznaniu się z materiałami mam pytanie o dokument Scenografia i multimedia. Zawiera on bardzo konkretne wskazania dotyczące pomysłów na elementy, które mają pojawić się w przestrzeni np. Imitacja zsyków węglowych, zwieszona z sufitu, wykonana z lekkich materiałów konstrukcyjnych oraz wykończeniowych. Zabudowa zlokalizowana w centralnej części przestrzeni ekspozycyjnej, pomiędzy środkowymi słupami. Czy dla twórców wystawy są to elementy obowiązkowe do przedstawienia w projekcie koncepcyjnym, czy Zamawiający i Kurator wystawy dopuszcza inną wizję?

Odpowiedź:

Imitacja zsyków, o której mowa w dokumencie „Scenografia i multimedia” została zaplanowana centralnej części przestrzeni ekspozycyjnej, zatem należy ją ująć w projekcie koncepcyjnym składanym wraz z ofertą.



Pytanie 11

Czy Zamawiający przewiduje ścieżkę edukacyjną dla dzieci na wystawie? Jeśli tak to czy mogę prosić o udostępnienie założeń merytorycznych?

Odpowiedź:

W ramach wystawy przewidywano przygotowanie kilku punktów umożliwiających zaangażowanie dzieci oraz młodzieży w trakcie zwiedzania. Ich charakter zasygnalizowany został w treści scenariusza. W przestrzeni Spichlerza: „Metalowe szafki mogą być także wykorzystane jako element wzbogacający dla czynnego zwiedzania z dziećmi. Kilka z nich będzie można otworzyć w celu odnalezienia dodatkowych atrakcji np.: możliwość ubrania munduru galowego bądź odzieży roboczej górnika”. W budynku Stolarsni: „Dla zobrazowania zajęć górnika przygotowane może zostać kilka stanowisk edukacyjnych, np. założenie pełnego ekwipunku górnika, podniesienie wiertarki górniczej i wycelowania nią w zaznaczone na ścianie otwory strzałowe. Zadania opatrzone zostaną historycznym kontekstem tłumaczącym ich zasadność”. Szczegółowa ścieżka edukacyjna jest w trakcie opracowywania.