

DOKUMENTACJA BADAŃ KONSERWATORSKICH  
ORAZ  
PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH

**AKTUALIZACJA**

**Wybrane elementy wnętrza budynku dawnego Szpitala Psychiatrycznego w Kortowie  
przy Placu Łódzkim 2  
w Olsztynie**



Autor dokumentacji konserwatorskiej:

Danuta Pestka-Bajer

OLSZTYN, listopad 2021

## **SPIS TREŚCI DOKUMENTACJI**

- 1.0. KARTA IDENTYFIKACJI ZABYTKU I DOKUMENTACJI
- 2.0. HISTORIA OBIEKTU
- 3.0. OPIS, ANALIZA FORMY, FUNKCJI I TREŚCI
- 4.0. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ
- 5.0. METODYKA BADAŃ
- 6.0. WYNIKI BADAŃ
- 7.0. PODSUMOWANIE BADAŃ
- 8.0. CEL I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE
- 9.0. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH
- 10.0. WYTYCZNE DO PROJEKTOWANIA

## **DOKUMENTACJA RYSUNKOWA**

## **DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA**

## 1.0. KARTA IDENTYFIKACJI ZABYTKU I DOKUMENTACJI

Budynek wpisany do rejestru zabytków jako część zespołu architektoniczno –urbanistycznego dawnego szpitala psychiatrycznego w Kortowie.(decyzja nr A-3626 z dn. 23.04.1985 r zmieniona decyzja z dn. 18 marca 2018 r.)

.....

### 1.1. IDENTYFIKACJA OBIEKTU

**RODZAJ:** d. budynek szpitalny ( obecnie budynek dydaktyczny należący do UWM)

**LOKALIZACJA:** pl. Łódzki 2, Olsztyn

**DATOWANIE:** lata 1884 - 1907

**WŁAŚCICIEL:** Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Oczapowskiego 2, 10-719 Olsztyn

**MATERIAŁ I TECHNIKA:** ściany z cegły ceramicznej na zaprawie wapienno-piaskowej, klatki schodowe murowane, ściany tynkowane, malowane, wykończenie stopni drewniane, na ścianach drewniane i metalowe poręcze, stolarka drewniana, malowana.

#### WCZEŚNIEJSZE DOKUMENTACJE:

1. D. Pestka, I. Przewoźniczuk, *DOKUMENTACJA BADAŃ STRATYGRAFII WARSTW MALARSKICH, STOLARKA OKIENNA I WYBRANA STOLARKA DRZWIOWA, Budynek dawnego Szpitala Psychiatrycznego w Kortowie przy Placu Łódzkim 2, Olsztyn, 2011*
2. ARCHE biuro obsługi budownictwa, mgr inż. arch. Maciej Deja, *Projekt wymiany stolarki okiennej w budynku przy ul. Pl. Łódzki 2, projekt wykonawczy, Olsztyn lipiec 2011*
3. D. Pestka, S. Hliwiadczyń, *Dokumentacja badań konserwatorów oraz program prac konserwatorskich i restauratorskich, Budynek dawnego Szpitala Psychiatrycznego w Kortowie przy Placu Łódzkim 2 w Olsztynie, Olsztyn 2012*
4. D. Pestka- Bajer, *PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH - AKTUALIZACJA, dotyczy stolarki okiennej i drzwiowej w budynku dawnego Szpitala Psychiatrycznego w Kortowie przy Placu Łódzkim 2 w Olsztynie, Olsztyn 2015*
5. D. Pestka- Bajer, *PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH - AKTUALIZACJA, dotyczy wybranej stolarki okiennej i drzwiowej, żeliwnych kolumn we wnętrzu oraz cokołu elewacji w budynku dawnego Szpitala Psychiatrycznego w Kortowie przy Placu Łódzkim 2 w Olsztynie, Olsztyn sierpień 2018*
6. M.ARCH S.C., Projekt: „Przebudowa części budynku przy Pl. Łódzkim 2 w Olsztynie na potrzeby laboratorium przyrodniczych uwarunkowań produkcji i oceny surowców roślinnych” Olsztyn 2018

## **1.2. DANE DOTYCZĄCE OPRACOWANIA**

**ZLECENIODAWCA:** AKINT Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wiertniczej 143a, 02-952 Warszawa

**AUTOR BADAŃ I DOKUMENTACJI:** Danuta Pestka-Bajer

**DATA I MIEJSCE WYKONANIA:** listopad 2021 r., Olsztyn

**MIEJSCE PRZECHOWYWANIA:**

1. EGZ.: AKINT Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Wiertnicza 143a, 02-952 Warszawa
2. EGZ.: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Oczapowskiego 2, 10-719 Olsztyn
3. EGZ.: Wojewódzki Urząd Konserwatora Zabytków w Olsztynie, ul. Podwale 1, Olsztyn

## **1.3. ZAKRES OPRACOWANIA**

Opracowanie konserwatorskie obejmuje swoim zakresem te zabytkowe elementy wnętrza budynku przy Pl. Łódzkim 2 w Olsztynie których dotyczy projekt: *Przebudowa budynku zabytkowego zlokalizowanego na terenie Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie przy Placu Łódzkim 2 w zakresie dostosowania do warunków bezpieczeństwa pożarowego*, aut. AKINT sp. Z o.o., ul. Wiertnicza 143a, 02-952 Warszawa.

Opracowanie będzie zawierać:

1. Badania stratygraficzne wybranej stolarki drzwiowej (D2),
2. Uaktualniony programem prac konserwatorskich i restauratorskich ( więźba dachowa, klatki schodowe z elementami drewnianymi: pochwyty, stopnie, podstopnice, listwy przypodłogowe, stolarki drzwiowe z ościeżnicą i listwami maskującymi oraz progami),
3. Zalecenia konserwatorskie do projektu.

## **2.0. HISTORIA OBIEKTU**

W 1884 r. kupiono majątek i z miejsca przystąpiono do założenia lokalizacji i budowy zespołu szpitala dla nerwowo i psychicznie chorych. H. Bonk podaje, że w latach 1885 – 1886 wybudowano dwa pawilony dla chorych kobiet, 1 pawilon dla mężczyzn, budynek zarządu i składnicę przeciwpożarową. Otwarcie szpitala nastąpiło w roku 1886. Do roku 1900 wybudowano dalszych 18 budynków, w tym 10 pawilonów szpitalnych (dla mężczyzn i kobiet), budynek administracji, kąpielisko, pawilon dla chorych na obserwacji i 3 budynki dla rodzin pracowników. W 1901 roku do zespołu szpitalnego włączono przyległy teren wraz z jeziorem i wybudowano w ciągu następnych siedmiu lat, tj. do 1907 roku 8 budynków: pawilon operacyjny, kostnicę, strażnicę i kilka domów mieszkalnych. Likwidacja szpitala przypada na pierwsze lata wojny 1939-40, kiedy to masowo zabijano psychicznie chorych. Po wojnie z miejsca przystąpiono do usuwania ruin i zagospodarowania Kortowa. Już w maju 1950 roku utworzono Wyższą Szkołę Rolniczą z siedzibą w Kortowie. Początkowo remontowano i adaptowano istniejące budynki, a od 1958 roku przystąpiono do wznoszenia budynków osiedla WSR w Kortowie. Obecnie zespół obiektów jest użytkowany przez Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie.

### **3.0. OPIS, ANALIZA FORMY, FUNKCJI I TREŚCI**

#### **BUDYNEK**

Budynek stanowi integralną część rygorystycznie zaplanowanego układu urbanistycznego w formie prostokąta z podłużną osią symetrii na kierunku północny wschód – południowy zachód. Położony w południowo-zachodnim narożniku całego zamierzenia pierwotnie pełnił rolę budynku dla kobiet – pacjentów szpitala psychiatrycznego, jako część „damskiej” pierzei południowo-zachodniej, w przeciwieństwie do „męskiej” -- północnowschodniej. Jest przykładem, poza dobudową, oryginalnie zachowanej nieprzekształconej architektury, która przetrwała zawieruchę wojenną. Architektura obiektu utrzymana jest w jednolitym charakterze. Założony na planie litery „L” z ryzalitami na osi i po bokach, dwukondygnacyjny, podpiwniczony, z nieużytkowym poddaszem i dwuspadowym dachem. Elewacje licowane czerwoną cegłą, spoina czerwona, nietynkowane, zdobione gzymsami kordonowymi i zwieńczającymi, te ostatnie często na konsolkach, oraz żółtą cegłą licówką, układaną pasmowo w formie bonii i romboidalnych fryzów. Bryły budynku urozmaicone piętrowymi ryzalitami jedno- lub trójosiowymi. Niejednokrotnie ryzality ujęte po bokach lizenami i zamknięte górą schodkowymi fryzami z nadwieszonymi ozdobnymi storczakami z drewna pod okapami szczytów. Dachy kryte dachówką ceramiczną czerwoną typu „holenderka”.

#### **DWIE KLATKI SCHODOWE**

##### **Klatka schodowa K2**

Znajduje się w południowym skrzydle, z wejściem od elewacji południowo-zachodniej.

Ściany murowane, tynkowane, malowane. Schody w konstrukcji ceramicznej z drewnianymi stopniami z profilowanym noskiem i podstopnicą, malowane. Przy ścianach ozdobne profilowane listwy przypodłogowe drewniane, malowane.

Stopnie i spoczniki do I piętra wyłożone wykładziną PCV w kolorze szaro-beżowym zabezpieczone na krawędzi metalowym krawędziakiem. Drewniany pochwytyt mocowany do ściany na wysokości IV biegu schodowego. Pozostałe w podobnym kształcie metalowe – wtórne.

##### **Klatka schodowa K3**

Znajduje się w północnym skrzydle, z wejściem od elewacji północno-zachodniej

Posadzka na poziomie parteru wykonana z betonowych płytek, schody z przyziemia na parter wykonane z lastriko, bez listew przypodłogowych.

Natomiast schody i podesty spoczników powyżej parteru wykończone w drewnie (stopnie z profilowanym noskiem i podstopnicą), przy ścianach ozdobne profilowane listwy przypodłogowe. Profile analogiczne jak w klatce K2. Drewniany pochwytyt mocowany do ściany występuje na wysokości I, II, III biegu schodowego zawsze po prawej stronie. Po lewej występują metalowe poręcze w podobnym kształcie.

Na wysokości poddasza murowana i tynkowana balustrada zwieńczona drewnianym pochwytem z profilowaną krawędzią.

## STOLARKA DRZWIOWA

**D3 (Dw1<sup>1</sup>)** – drzwi prowadzące na poddasze w klatce schodowej K2 na wysokości 1 pietra.

Drzwi dwuskrzydłowe z przeszklonym naświetlem, nadświetle ze szprosami, skrzydła ramowo-płycinowe, skrzydło dzielone na trzy prostokątne kwatery, środkowa wydłużona, płyciny zamknięte profilowanymi ramami.

**Dw13<sup>2</sup>** – drzwi prowadzące do piwnicy w klatce schodowej K3

Drzwi dwuskrzydłowe ramowo-płycinowe z przeszklonym naświetlem, górna płycina skrzydła na 2/3 wysokości przeszklona z delikatnymi szprosami, nadświetle z analogicznymi szprosami.

Drzwi obecnie częściowo obite są blachą i pomalowane na zielono.

**D2 (Dw14<sup>3</sup>)** – drzwi prowadzące na poddasze w klatce schodowej K3

Drzwi drewniane, ramowo-płycinowe, u dołu prosty brudnik, ościeżnica ramowo-płycinowa, wokół ościeżnicy profilowane listwy z cokolikiem po obu stronach muru, drewniany próg.

---

<sup>1</sup> Oznaczenie stolarki w nawiasie pochodzi wcześniejszej z dokumentacji badań: *Dokumentacja badań konserwatorów oraz program prac konserwatorskich i restauratorskich, Budynek dawnego Szpitala Psychiatrycznego w Kortowie przy Placu Łódzkim 2 w Olsztynie, D. Pestka, S. Hliwiadczyń, Olsztyn 2012*

<sup>2</sup> ob. cit.

<sup>3</sup> Nowe oznaczenie wprowadzone na potrzeby niniejszej dokumentacji, jako kontynuacja dokumentacji cytowanej powyżej.

## **4.0. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ**

### **KLATKA SCHODOWA K2, K3**

Elementy drewniane klatek schodowych: stopnie, podstopnice i listwy przypodłogowe, podłogi i spoczniki zachowane w stanie dostatecznym, obecnie w większości przysłonięte wtórną wykładziną PCV oraz wieloma warstwami przemałowań. Lokalnie widoczne ubytki, wypaczenie czy przetarcia drewna, głównie zniszczenia wynikające z użytkowania posadzek i schodów.

Drewniane pierwotne poręcze w dobrym stanie, posiadają miejscowe ubytki i przetarcia, wielokrotnie przemałowane. Zachowały się cztery sztuki; jedna na klatce schodowej K2 i trzy na klatce schodowej K3.

Ściany klatek zostały niedawno wyremontowane, malowane w kolorze białym. Lokalnie, głównie w rejonie poddasza, widoczne na sufitach plamy i zacieki wynikające z nieszczelności dachowych.

### **STOLARKA DRZWIOWA**

#### **D3 (Dw1 )**

Zachowana w dobrym stanie, razem z pierwotną klamką z szyldem. Posiada zniszczenia wynikające z użytkowania, głównie przy mocowaniu zamków i zamknięć. Skrzydła wypaczone, nie domykają się szczelnie. Wymienione zostały zawiasy czopowe skrzydeł drzwiowych na uproszczone.

#### **Dw13**

Zachowana w dobrym stanie. Górna część skrzydeł zasłonięta blachą, przystania przeszkloną płytą. Klamka i zamek wtórne. Skrzydła wypaczone, nie domykają się szczelnie. Liczne małe ubytki i przetarcie drewna.

#### **D2 (Dw14)–**

Zachowana w dobrym stanie. Skrzydło drzwiowe wtórnie obite obustronnie blachą ocynkowaną. Wielokrotnie przemałowywana. Wtórna klamka z szyldem. Posiada zniszczenia wynikające z użytkowania, największe zniszczenia występują w okolicy zamka. Skrzydło wypaczone, nie domyka się szczelnie. Wymienione zostały zawiasy czopowe skrzydła drzwiowego na uproszczone.

### **WIEŻBA DACHOWA**

Lokalnie w miejscach nieszczelności pokrycia dachowego można zauważyć korozję biologiczną drewna, w południowo- zachodniej części przy klatce schodowej K3, widoczna jest belka- zastrzał- pokryta miejscowo białym nalotem, w miejscu ubytku widoczne rozwarstwienia. Miejscowo zacieki widoczne są również na kominie, murach, łątach czy deskowaniu stropu.

## 5.0. METODYKA BADAŃ

Na poszczególnych elementach stolarki drzwiowej D2 wykonano odkrywki sondażowe mające na celu ukazanie kolejnych warstw aż do warstwy pierwotnej. Do każdej odkrywki wykonano dokumentację opisową i fotograficzną. Odkrywki ponumerowano, a wyniki analiz przedstawiono w formie graficznej za pomocą tabel, opisowej i fotograficznej. Na zdjęciach w wynikach badań zaznaczono lokalizacje wykonanych odkrywek.

Pozostałe elementy wnętrza objętego opracowaniem zostały przebadane pod względem stratygrafii nawarstwień malarskich w 2012 r., a wyniki przedstawiono w opracowaniu: D. Pestka, S. Hliwiadczyń, *Dokumentacja badań konserwatorów oraz program prac konserwatorskich i restauratorskich, Budynek dawnego Szpitala Psychiatrycznego w Kortowie przy Placu Łódzkim 2 w Olsztynie*, Olsztyn 2012. Wyniki tamtejszych badań przywołuję i podaję w wynikach badań.

## 6.0. WYNIKI BADAŃ

- STOLARKA DRZWIOWA D2(Dw14)

### Ościeżnica -rama



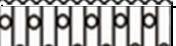






Lokalizacja odkrywki 1



ODKRYWKA 1

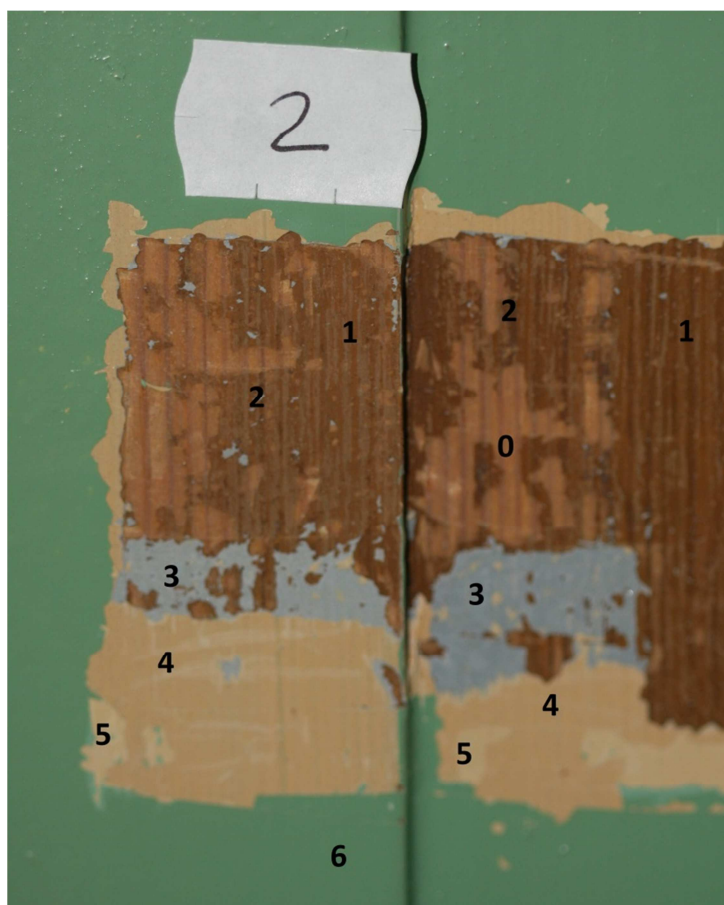
Tab. 1. Stratygrafia warstw, stolarka drzwiowa D2, ościeżnica – rama , Odkrywka 1

Nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
0	I		podkład - drewno	
1			warstwa pierwotna – podkład pod mazerunek	ugier
2			warstwa pierwotna –lakier -mazerunek	brąz
3	II		warstwa wtórna malarska	błękit
4	III		warstwa wtórna malarska	beżowy
5	IV		warstwa wtórna malarska	kremowy
6	V		warstwa wtórna malarska	zieleń jasna

## Ościeżnica - lustro płyciny i rama



Lokalizacja odkrywki 2



ODKRYWKA 2



Odkrywka 2: lustro- płycina -rama

Odkrywka pokazuje również brak zróżnicowania kolorystycznego pomiędzy wgłębieniem płyciny i jego lustrem oraz ramą.

Tab. 2. Stratygrafia warstw, stolarka drzwiowa D2, ościeżnica- lustro płyciny, Odkrywka 2

Nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
0	I		podkład - drewno	
1			warstwa pierwotna – podkład pod mazerunek	ugier
2			warstwa pierwotna –lakier -mazerunek	brąz
3	II		warstwa wtórna malarska	błękit
4	III		warstwa wtórna malarska	beżowy
5	IV		warstwa wtórna malarska	kremowy
6	V		warstwa wtórna malarska	zieleń jasna



Lokalizacja odkrywki 3



**ODKRYWKA 3**

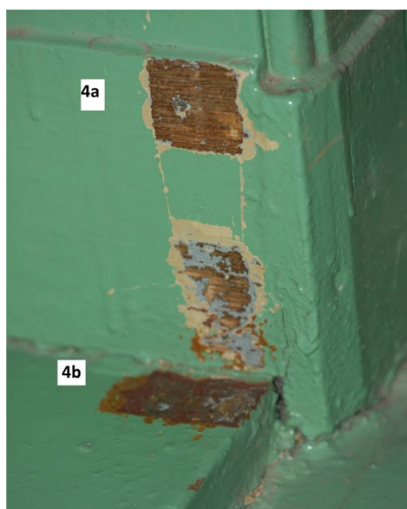
Tu widoczne lepiej zachowana warstwa lakieru mazerunku w kolorze ciemno brązowym

Tab. 3. Stratygrafia warstw, stolarka drzwiowa D2, listwa maskująca, Odkrywka 3

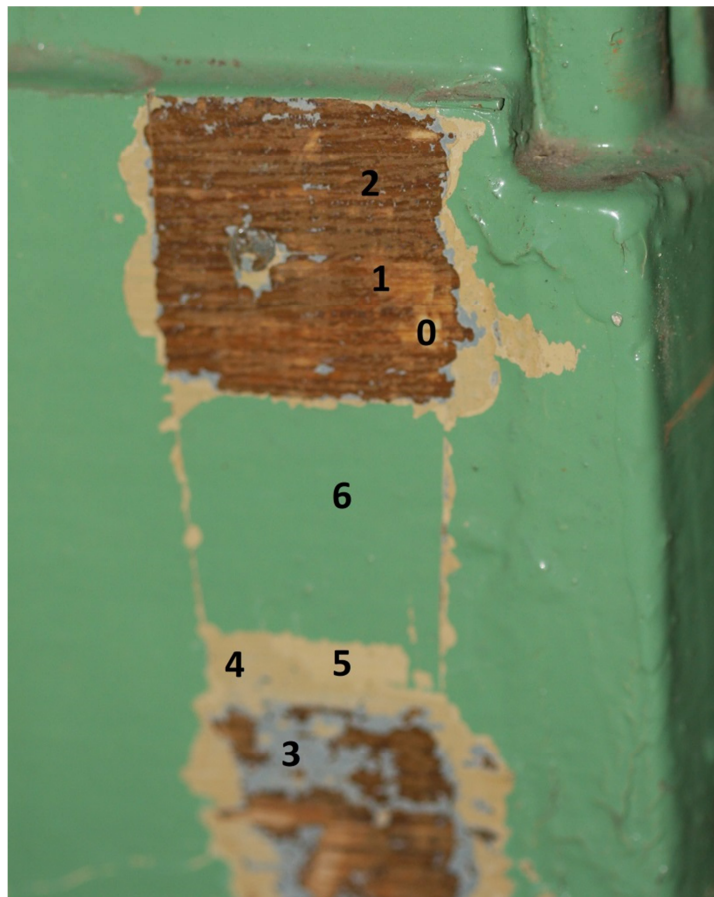
Nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
0	I		podkład - drewno	
1			warstwa pierwotna – podkład pod mazerunek	ugier
2			warstwa pierwotna –lakier -mazerunek	brąz
3	II		warstwa wtórna malarska	błękit
4	III		warstwa wtórna malarska	beżowy
5	IV		warstwa wtórna malarska	kremowy
6	V		warstwa wtórna malarska	zielen jasna



Lokalizacja odkrywki 4



Lokalizacja odkrywki 4a i 4b



**ODKRYWKA 4a**

Odkrywka pokazuje kierunek poziomy ułożenia słoï pierwotnej warstwy malarskiej - mazerunku.

Tab. 4. Stratygrafia warstw, stolarka drzwiowa D2, cokół ościeżnicy, Odkrywka 4a

Nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
0	I		podkład - drewno	
1			warstwa pierwotna – podkład pod mazerunek	ugier
2			warstwa pierwotna –lakier -mazerunek	brąz
3	II		warstwa wtórna malarska	błękit
4	III		warstwa wtórna malarska	beżowy
5	IV		warstwa wtórna malarska	kremowy
6	V		warstwa wtórna malarska	zieleń jasna

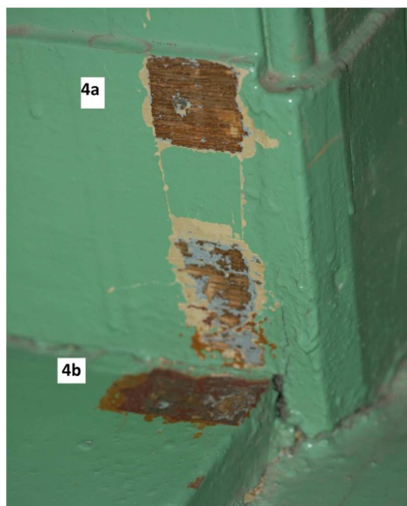
## Próg



Lokalizacja odkrywki 4



ODKRYWKA 4b



Lokalizacja odkrywki 4a i 4b

Tab. 5. Stratygrafia warstw, stolarka drzwiowa D2, próg, Odkrywka 4b

Nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
0	I		podkład - drewno	
1			warstwa pierwotna	brąz
2	II		warstwa wtórna malarska	błękit
3	III		warstwa wtórna malarska	brąz
4	IV		warstwa wtórna malarska	żółty
5	V		warstwa wtórna malarska	zieleń jasna

## Skrzydło drzwiowe – krawędź wewnętrzna



Lokalizacja odkrywki 5



**ODKRYWKA 5**

Śladowo zachowany mazerunek. Nawarstwienia analogiczne jak na ościeżnicy. W IV fazie skrzydło drzwiowe obito blachą.

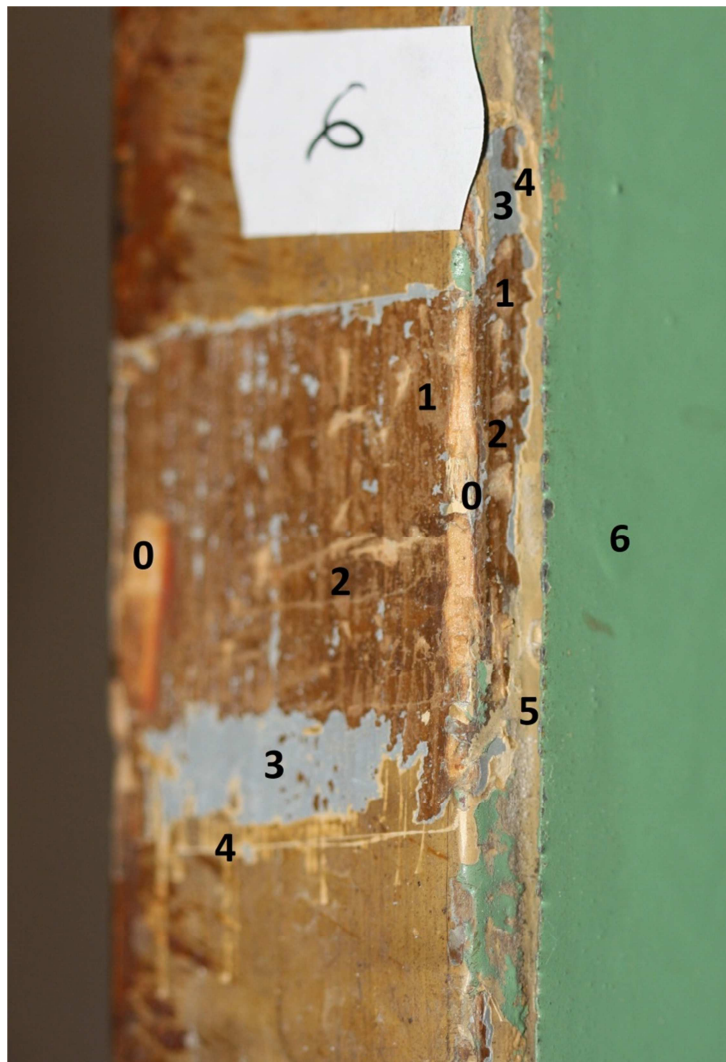
Tab. 6. Stratygrafia warstw, stolarka drzwiowa D2, skrzydło drzwiowe – krawędź wewnętrzna, , Odkrywka 5

Nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
0	I		podkład - drewno	
1			warstwa pierwotna – podkład pod mazerunek	ugier
2			warstwa pierwotna –lakier -mazerunek	brąz
3	II		warstwa wtórna malarska	błękit
4	III		warstwa wtórna malarska	beżowy
5	IV		warstwa wtórna - blacha ocynkowana	stalowy
6			warstwa wtórna malarska	kremowy
7	V		warstwa wtórna malarska	zielen jasna

## Skrzydło drzwiowe – krawędź zewnętrzna



Lokalizacja odkrywki 6



### **ODKRYWKA 6**

Odkrywka ukazuje nawarstwienia malarskie analogiczne do tych, występujących na ościeżnicy. Tu dobrze zachowany mazerunek w kolorze brązu również na odsłoniętym fragmencie lica skrzydła od strony zewnętrznej (od klatki schodowej).

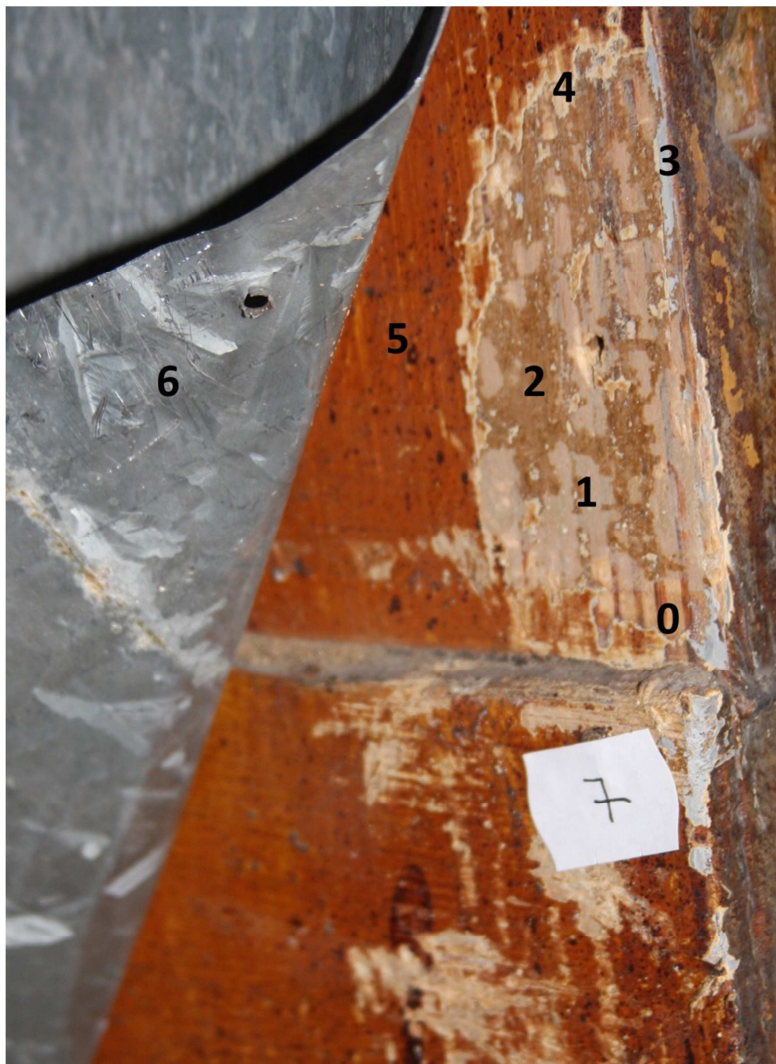
Tab. 7. Stratygrafia warstw, stolarka drzwiowa D2, skrzydło drzwiowe – krawędź zewnętrzna, Odkrywka 6

Nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
0	I		podkład - drewno	
1			warstwa pierwotna – podkład pod mazerunek	ugier
2			warstwa pierwotna –lakier -mazerunek	brąz
3	II		warstwa wtórna malarska	błękit
4	III		warstwa wtórna malarska	beżowy
5	IV		Blacha ocynkowana	stalowy
6	V		warstwa wtórna malarska	kremowy
7			warstwa wtórna malarska	zieleń jasna

## Skrzydło drzwiowe – od strony poddasza



Lokalizacja odkrywki 7



**ODKRYWKA 7**

Odkrywka ukazuje zachowany w złym stanie pierwotny mazerunek ukryty pod nawarstwieniami i blachą

Tab. 8. Stratygrafia warstw, stolarka drzwiowa D2, skrzydło drzwiowe – strona od poddasza, Odkrywka 7

Nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
0	I		podkład - drewno	
1			warstwa pierwotna – podkład pod mazerunek	ugier
2			warstwa pierwotna –lakier -mazerunek	brąz
3	II		warstwa wtórna malarska	błękit
4	III		warstwa wtórna malarska	beżowy
5	III		warstwa wtórna malarska - lakier	brąz
6	V		Blacha ocynkowana	stalowy

**Listwa maskująca ościeżnicę– od strony poddasza**



Lokalizacja odkrywki 8



**ODKRYWKA 8**

Odkrywka ukazuje zachowany w złym stanie pierwotny mazerunek ukryty pod nawarstwieniami.

Tab. 9. Stratygrafia warstw, stolarka drzwiowa D2, Listwa maskująca ościeżnicę– od strony poddasza, Odkrywka 8

Nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
0	I		podkład - drewno	
1			warstwa pierwotna – podkład pod mazerunek	ugier
2			warstwa pierwotna –lakier -mazerunek	brąz
3	II		warstwa wtórna malarska	błękit
4	III		warstwa wtórna malarska	beżowy
5	III		warstwa wtórna malarska - lakier	brąz

## 7.0. PODSUMOWANIE WYNIKÓW BADAŃ

Na podstawie wykonanych odkrywek i analizy poprzednich wyników badań stwierdza się, iż badana stolarka drzwiowa D2 (Dw14) w całości (ościeżnica ramowo-płycinowa, listwy maskujące, skrzydło drzwiowe) pochodzi z pierwotnego okresu, i analogicznie do pozostałych stolarek, pierwotnie wykonana została w technice mazerunku. Nie odnaleziono rozróżnienia kolorystycznego w rejonie płyciny i lustra na rozbudowanej ościeżnicy. Skrzydło zostało obite blachą wtórnie, w fazie IV. Od strony poddasza występuje mniej przemalowań. Tu widoczne są zacieki z brązowego impregnatu, na drzwiach i na ścianach poddasza..

Mazerunek jest zdobniczą techniką malarską stosowaną na różnych podłożach dla imitowania usłojonej powierzchni szlachetnego drewna. Na przełom XIX i XX stulecia cieszyła się dużą popularnością. Powstało wtedy wiele obiektów z mazerowaną powierzchnią. Przy opracowaniu malarskim posługiwano się szczotkami, pędzlami, sztyftami gumowymi i skórzanymi, gumowymi i stalowymi grzebieniami, wałkami i kartonami oraz gąbkami. Stosowano dwie metody wykonania mazerunków: „wybierania lazuru” oraz „nadruku”. Opracowanie mazerowania metodą „wybierania lazuru” polegało na usunięciu nadmiaru farby z powierzchni za pomocą specjalistycznych narzędzi i wyeksponowaniu podkładu z oddaniem charakterystycznego dla danego gatunku drewna usłojenia. Efektem takiego opracowania było uzyskanie niepowtarzalnego „usłojenia”. Natomiast po zastosowaniu metody „nadruku”, polegającej na odcisnięciu farby z pieczęci, można zaobserwować powtarzalność „usłojenia drewna” oraz większą sztywność modelunku malarskiego.<sup>4</sup>



Klatka schodowa K3, parter.

Przykład stolarki drzwiowej po konserwacji i rekonstrukcji mazerunku. Imitacja usłojenia drewna dębowego.

<sup>4</sup> AUNC, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo XLIX, Toruń 2018, MARCIN FAUSEK, JUSTYNA OLSZEWSKA-ŚWIETLIK *Rodzaje opracowań w technice mazerunku na wybranych przykładach dziewiętnastowiecznej stolarki kościelnej z terenów Pomorza Zachodniego*, str. 290-292 (DOI: [http://dx.doi.org/10.12775/AUNC\\_ZiK.2018.010](http://dx.doi.org/10.12775/AUNC_ZiK.2018.010))

## **Drzwi wewnętrzne D2**

Pierwotne wykończenie w postaci mazerunku w kolorze ugrowo -brązowym (zbliżony odcieniem do podkład ugrowy NCS S 4020-Y20R, lakier - brązowy NCS S 6030-Y40R).

- **próg drzwi D2**

Pierwotne wykończenie w postaci farby w kolorze brązowym (zbliżony odcieniem do brąz NCS S 6030-Y30R).

Zachowane pierwotne elementy drewniane występujące na klatkach schodowych K2 i K3 zostały poddane analizie stratygraficznej w 2012 r. (D. Pestka, S. Hliwiadczyń „*Dokumentacja badań konserwatorów oraz program prac konserwatorskich i restauratorskich, Budynek dawnego Szpitala Psychiatrycznego w Kortowie przy Placu Łódzkim 2 w Olsztynie*, Olsztyn 2012). W opracowaniu podana została ich pierwotna kolorystyka.

## **Drzwi wewnętrzne D3 (Dw1)**

Pierwotne wykończenie w postaci mazerunku w kolorze ugrowo -brązowym ( zbliżony odcieniem do podkład ugrowy NCS S 4020-Y20R, lakier - brązowy NCS S 6030-Y40R). Zachowana pierwotna klamka i szyld.

## **Drzwi wewnętrzne Dw13**

Pierwotne wykończenie w postaci mazerunku w kolorze ugrowo (zbliżony odcieniem do podkład ugrowy NCS S 3030-Y10R, lakier - brązowy NCS S 6030-Y30R).

## **Klatka schodowa K2 i K3**

- **Drewniane schody: stopnie ( profil noska stopnia) i podstopnice**

Pierwotne wykończenie w postaci mazerunku w kolorze ugrowo -brązowym ( zbliżony odcieniem do: podkład - ugrowy NCS S 3030-Y10R, lakier - brązowy NCS S 6030-Y30R).

- **Stopnie, podłoga, próg drzwi D2**

Pierwotne wykończenie w postaci farby w kolorze brązowym ( zbliżony odcieniem do brąz NCS S 6030-Y30R).

- **Listwa przypodłogowa**

Pierwotne wykończenie w postaci farby w kolorze ciemny brązowym ( zbliżony odcieniem do brąz NCS S 7020-Y20R).

- **Pochwyt przy ścianie**

Pierwotne wykończenie w postaci farby w kolorze brązowym ( zbliżony odcieniem do brąz NCS S 6030-Y30R).

- **Drewniany pochwyt na murowanej balustradzie w strefie poddasza klatki schodowej K3**

Pierwotne wykończenie w postaci mazerunku w kolorze ugrowo -brązowym (zbliżony odcieniem do: podkład - ugrowy NCS S 4020-Y20R, lakier - brązowy NCS S 6030-Y40R).

Uwaga!

**Wszystkie podane nr koloru w systemie NCS są jedynie orientacyjne. Przed zastawianiem rekonstrukcji należy na obiekcie dobrać i jak najrzetelniej dopasować stosowana farbę do oryginału.**

## **8.0. CEL I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE**

Celem prac jest przede wszystkim zatrzymanie procesów destrukcyjnych działających na budynek, zachowanie i wyeksponowanie substancji oryginalnej oraz powrót do historycznego wyglądu budynku.

Wymienione w wynikach badań elementy wnętrza należy poddać konserwacji i przywrócić im pierwotną kolorystykę.

## **9.0. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH**

### **STOLARKA DRZWIOWA - D2 (Dw14), D3(Dw1), Dw13**

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej stanu zachowania, prowadzenie jej podczas wykonywania prac.
2. Usunięcie obicia z blachy ze skrzydeł drzwiowych, w przypadku D2 (Dw14), Dw13
3. Usunięcie wtórnych powłok malarskich metodą mechaniczną, termiczną bądź za pomocą past zmydlających, z lokalnym zachowaniem pierwotnego opracowania malarskiego w postaci mazerunku. Pozostawiony fragment oryginału pozwoli na rzetelną rekonstrukcję warstwy malarskiej.
4. Uzupełnienie dużych ubytków metodą flekowania przez wykonanie wstawek z wysezonowanego drewna tego samego gatunku.
5. Uzupełnienie drobnych ubytków szpachlą epoksydową do drewna (Araldite).
6. Wygładzenie powierzchni uzupełnień papierem ściernym.
7. Uzupełnienie i rekonstrukcja warstwy malarskiej w technologii mazerunku na podstawie oryginału.
8. Wymiana szklenia w nadświetlu i przeszkłonej płycinie Dw13.
9. Konserwacja zachowanych pierwotnych okuć, klamki i szyldu w drzwiach D3 (Dw1).
10. Wymiana okuć wtórnych, nowe klamki i szyldy należy dopasować do charakteru drzwi i innych stolarek na obiekcie.
11. Regulacji skrzydła w zawiasach.
12. Wykonanie dokumentacji powykonawczej.

### **KLATKI SCHODOWE K2 i K3**

#### **Elementy drewniane – stopnie, podstopnice, podłogi, listwy przypodłogowe, pochwyt**

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej stanu zachowania, prowadzenie jej podczas wykonywania prac.
2. Demontaż wtórnej wykładziny PCV i kątowników na krawędziach.
3. Wymiana silnie zdegradowanych stopni i podłóg drewnianych na nowe, na wzór oryginału.
13. Usunięcie wtórnych powłok malarskich metodą termiczną bądź za pomocą past zmydlających. W przypadku elementów mazerowanych: usunięcie z lokalnym zachowaniem pierwotnego opracowania malarskiego w postaci mazerunku. Pozostawiony fragment oryginału pozwoli na rzetelną rekonstrukcję warstwy malarskiej.
4. Uzupełnienie dużych ubytków metodą flekowania przez wykonanie wstawek z wysezonowanego drewna tego samego gatunku, co oryginał.
5. Uzupełnienie drobnych ubytków szpachlą epoksydową do drewna (Araldite).

6. Wygładzenie powierzchni uzupełnień papierem ściernym.
7. Uzupełnienie i rekonstrukcja warstwy malarskiej wykonana na podstawie oryginału farbą do drewna o połysku półmatowym (TIKKURILA, BETOLUX ACRA lub EVERAL SEMI MATT).
8. Wykonanie rekonstrukcji mazerunku wg wyników badań: na profilu noska stopnia i podstopnicach, oraz na drewnianym pochwycie murowanej balustrady w strefie poddasza klatki schodowej K3.
9. Elementy metalowe drewnianej poręczy zabezpieczyć antykorozyjnie i pomalować farbą wierzchnią w kolorze szarym grafitowym.
14. Wykonanie dokumentacji powykonawczej.

## **DREWNIANA WIĘŻBA DACHOWA**

### Prace wstępne

Przed wszystkim należy uszczelnić pokrycie dachowe aby nie dopuścić do dalszego zalewania elementów więźby dachowej i poddasza. Potrzebne jest specjalistyczne opracowanie projektowe.

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej stanu zachowania konstrukcji.
2. Wymiana zmurszałych, zdeintegrowanych belek drewnianych na podstawie specjalistycznego opracowania branży konstruktorskiej. Materiał wykorzystany do rekonstrukcji powinien być wykonany z wysezonowanego drewna tego samego gatunku, co oryginał, powinien powtarzać wymiary pierwotnych belek.
3. Uzupełnienie dużych ubytków metodą flekowania przez wykonanie wstawek z wysezonowanego drewna tego samego gatunku, co oryginał.
4. Dezynfekcja istniejącego drewna konstrukcyjnego preparatem owadobójczym, grzybobójczym i ognioochronnym, np.: Boromon C30, Hylotox firmy Altan lub innym.
5. Łączenie elementów drewnianych należy wykonywać w postaci złącz ciesielskich na czopy lub kołki drewniane.
6. Zabezpieczenie drewna preparatami zmniejszającymi chłonność wilgoci oraz bezpiecznie przed grzybami i owadami. Poleca się preparat np. Basilit B, firmy Beta, Valti Base f. Tikkurila lub inny.
7. Zabezpieczenie drewna odpowiednimi preparatami p/poż.
8. Scalenie kolorystyczne.
9. Wykonanie dokumentacji powykonawczej.

## 10.0. WYTYCZNE DO PROJEKTOWANIA

1. Elementy zabytkowe wnętrza opisane w powyższej dokumentacji ( stolarki i drewniane wyposażenie klatek schodowych) powinny pozostać na obiekcie i zostać poddane konserwacji.
2. Aby spełnić wymogi p/poż. Należy poszukać rozwiązań zamiennych.
3. Należy zwrócić uwagę na stan zachowania i zniszczenia więźby dachowej i posadzki poddasza.

### Wytyczne dla użytkownika

Wzywa się użytkownika o jak najszybsze działania w kierunku likwidacji miejsc przecieków i naprawę pokrycia dachowego.