

Gdańsk, 14.04.2021 r.

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: **Opracowanie treści multimedialnych do wystawy stałej Muzeum Bursztynu w Gdańsku wraz z dostawą i montażem urządzeń w ramach projektu PR/1/035/2018 dofinansowanego ze środków Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Rosja 2014-2020** prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na usługi społeczne o wartości szacunkowej zamówienia mniejszej niż równowartość kwoty 750 000 euro.

W odpowiedzi na pytanie zadane dnia 13.04.2021 r. przez: MWE Sp z o.o. Zamawiający informuje:

Treść pytania:

W związku z toczącym się postępowaniem o udzielenie w/w zamówienia, zwracamy się z prośbą o wyjaśnienie treści SWZ w poniższym zakresie:

1. Prosimy o wyjaśnienie sposobu, trybu i maksymalnych terminów akceptacji przez Zamawiającego poszczególnych etapów animacji, aplikacji, filmów oczekiwanych względem Wykonawcy:
 - przygotowanie we współpracy z Zamawiającym koncepcji merytorycznej animacji.
 - zaproponowanie scenariusza animacji, przekazanie Zamawiającemu do zatwierdzenia oraz poprawienie go według wskazówek Zamawiającego.
 - po zaakceptowaniu scenariusza przez Zamawiającego Wykonawca proponuje co najmniej trzy projekty wersji animacji do wyboru Zamawiającego i poprawi według wskazówek Zamawiającego wybraną przez niego wersję animacji.
 - przygotowanie warstwy graficznej animacji, w tym koncepcji plastycznej, layoutu, storyboardu i animatów i przesłanie do akceptacji Zamawiającego.
 - realizacja animacji. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zgłoszenia drobnych poprawek w ramach akceptowania gotowej animacji.
2. W związku z ilością poszczególnych elementów zamówienia, jaki i rozbudowanym etapowaniem przygotowania i produkcji poszczególnych animacji, aplikacji, filmów oraz uzależnieniem ich wytwarzania od

ul. Długa 46/47
80-831 Gdańsk



Zamawiającego, prosimy o wydłużenie czasu realizacji zamówienia do 160 dni, celem umożliwienia należytego wykonania przedmiotu umowy.

Odpowiedź Zamawiającego:

Pytanie nr 1:

Zamawiający proponuje, aby ze względu na sytuację pandemiczną wszelkiego rodzaju komunikacja między Wykonawcą a Zamawiającym prowadzona była w formie elektronicznej przy użyciu ogólnie dostępnych komunikatorów oraz poczty elektronicznej.

Odnosnie maksymalnych terminów akceptacji poszczególnych etapów realizacji, Zamawiający sugeruje:

- przygotowanie we współpracy z Zamawiającym koncepcji merytorycznej animacji – 3 dni robocze;
- zaproponowanie scenariusza animacji, przekazanie Zamawiającemu do zatwierdzenia oraz poprawienie go według wskazówek Zamawiającego – Akceptacja w ciągu 3 dni roboczych;
- po zaakceptowaniu scenariusza przez Zamawiającego Wykonawca proponuje co najmniej trzy projekty wersji animacji do wyboru Zamawiającego i poprawi według wskazówek Zamawiającego wybraną przez niego wersję animacji – przekazanie ewentualnych uwag i wskazówek od Zamawiającego w terminie 3 dni roboczych od otrzymania materiału;
- przygotowanie warstwy graficznej animacji, w tym koncepcji plastycznej, layoutu, storyboardu i animatików i przesłanie do akceptacji Zamawiającego – akceptacja w terminie 3 dni roboczych od otrzymania materiału;
- realizacja animacji. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zgłoszenia drobnych poprawek w ramach akceptowania gotowej animacji – realizacja zgodnie z terminami określonymi w umowie. Zgłoszenie ewentualnych poprawek przez Zamawiającego najpóźniej 14 dni przed upływem terminu realizacji umowy.

Pytanie nr 2:

Zamawiający nie wyraża zgody na wydłużenie terminu realizacji przedmiotu umowy.

ul. Długa 46/47
80-831 Gdańsk

MUZEUM GDAŃSKA
DZIAŁ PROGRAMÓW POMOCOWYCH
KIEROWNIK


Kinga Krause

