

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym pn.: **Wyposażenie sali kinowej w Kartuskiego Centrum Kultury w Kartuzach.**

**WYJAŚNIENIA NR 1 Z DNIA 16.11.2022 r.
MODYFIKACJA NR 2 Z DNIA 16.11.2022 r.
DO TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

Działając w trybie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, w odpowiedzi na skierowane do Zamawiającego zapytania dotyczące treści SWZ w przedmiotowego postępowania, wyjaśniam:

Pytanie nr 1:

Czy Zamawiający może wskazać konkretny typ głośnika centralnego jaki ma na myśli według wskazanej specyfikacji. Niestety żaden ze znanych nam producentów (QSC, JBL, KCS, MAG, LuisWassmann, Alcons, Dolby, Klipach, CineNova) nie oferuje takiego zestawu cech charakteryzujących jego produkt. Podobnie w przypadku głośników Surround wymóg drivera 6" bardzo zawęży wybór, tym bardziej, że nie jest to parametr który ma pozytywny wpływ na reprodukcję dźwięku.

Odpowiedź:

Zamawiający modyfikuje wymagania dotyczące głośnika centralnego. Zmiany wyróżniono niebieskim kolorem czcionki w załączonym do niniejszego pisma zmodyfikowanym szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 7 do SWZ).

Pytanie nr 2:

Jaki jest cel zastosowania zwrotnicy Mono 4-drożnej, której celem miałyby być sumowanie prawego i lewego kanału LF, podczas gdy w specyfikacji kinowej występuje jedynie jeden kanał subniskotonowy. Skoro przewidujecie Państwo wykorzystanie posiadanych zestawów szerokopasmowych oraz głośników niskotonowych, to rozumiem, że założeniem jest przekierowanie na głośniki Sub05D212 właśnie sygnału subniskotonowego.

Doysterowania głośnika centralnego przewidziany jest wzmacniacz 2-kanałowy, jednak nie piszą Państwo o wymaganiach co do jego mocy, może to doprowadzić do sytuacji, że kanał centralny nie będzie miał wystarczającej mocy aby zapewnić jakiegokolwiek pokrycie sali, która jest stosunkowo długa. Proszę o wskazanie minimalnych parametrów wzmacniacza, choćby celem zapewnienia równorzędności ofert.

Odpowiedź:

Urządzenie ma na celu podział sygnału na 2 niezależne głośniki należące do jednej kolumny (nisko i średnio-wysoko tonowy). W wycenie Wykonawca powinien założyć także wzmacniacz do głośnika centralnego. W przypadku propozycji głośnika centralnego z wbudowanym podziałem wewn. konstrukcji urządzenie to nie jest wymagane.

Moc minimalna wzmacniacza to minimum:

4 Ω (na każdy kanał) - 2 x 750 W

8 Ω (na każdy kanał) - 2 x 500 W

8 Ω (w trybie mono/bridge) - 1 x 1500 W

Pytanie nr 3:

Nie przewidzieli Państwo żadnego wzmacniacza do zasilenia głośników surround, czy są Państwo w posiadaniu takowego urządzenia, jeśli tak, to jakie są jego parametry?

Odpowiedź:

Zamawiający nie posiada wzmacniacza do zasilenia głośników efektowych. Podczas kalkulacji ceny oferty należy uwzględnić dostawę i montaż wzmacniacza dla głośników efektowych. Parametry powinny zostać odpowiednio dobrane do zaoferowanych przez Wykonawcę głośników.

To samo dotyczy wzmacniacza do zaoferowanego głośnika centralnego.

Moc minimalna wzmacniacza to powinna wynosić co najmniej:

- 4 Ω (na każdy kanał) - 2 x 750 W
- 8 Ω (na każdy kanał) - 2 x 500 W
- 8 Ω (w trybie mono/bridge) - 1 x 1500 W

Pytanie nr 4:

Czy do montażu głośników dookólnych przewidują Państwo możliwość wykorzystania istniejącego okablowania głośnikowego?

Odpowiedź:

Zamawiający wyraża zgodę na wykorzystanie istniejącego okablowania głośnikowego.

Pytanie nr 5:

W chwili obecnej na sali nie ma okna projekcyjnego, czy planujecie Państwo wykonanie takiego okna we własnym zakresie - wymagacie Państwo dostarczenia stolika, a więc jak rozumiem projektor ma stać w jakiegoś rodzaju kabinie projekcyjnej.

Odpowiedź:

Kabina projekcyjna znajdować się będzie w pomieszczeniu nad wejściem głównym na salę. Wykonanie okna projekcyjnego oraz dla kinooperatora należy uwzględnić podczas kalkulacji ceny oferty. Wymiary okna należy dobrać odpowiednio do zaoferowanego przez Wykonawcę projektora.

Pytanie nr 6:

W paragrafie 8 projektu umowy piszą Państwo: Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na wyposażenie nowej sali kinowej w Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach na okres lat od dnia odebrania przez Zamawiającego przedmiotu umowy i podpisania (bez uwag) protokołu odbioru przedmiotu umowy.

Rozumiem, że umowa jest kopią i jest to omyłka pisarska.

Odpowiedź:

Zamawiający poprawia omyłkę pisarską w § 8 ust. 1 wzoru umowy. Zmodyfikowana treść wzoru umowy stanowi załącznik do niniejszego pisma.

Pytanie nr 7:

Rozumiem, że w przypadku gdy przeglądy dostarczonych urządzeń są wymagane przez producenta sprzętu celem zachowania gwarancji, muszą być one wliczone w koszt dostawy.

Odpowiedź:

Koszt przeglądów gwarancyjnych w okresie udzielonej gwarancji, należy uwzględnić podczas kalkulacji ceny oferty.

Pytanie nr 8:

Czy Zamawiający absolutnie wymaga dostarczenia ekranu z naciągami bocznymi - w przypadku ekranu o szerokości 650cm, nie wpływają one w sposób bardzo istotny na pracę zespołu ekranowego.

Odpowiedź:

Naciągi boczne mają na celu naprężenie powierzchni projekcyjnej w osi horyzontalnej. Zamawiający nie wyraża zgody na zmiany.

Pytanie nr 9:

Czy Zamawiający wymaga aby materiał ekranowy posiadał niewidoczne zgrzewy, czy też dopuszczalna jest ich widoczność?

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza materiały projekcyjne ze zgrzewami ultradźwiękowymi nie wpływającymi na projekcję obrazu z poziomu widza.

Pytanie nr 10:

Pragnę także zauważyć, że wymieniacie Państwo tylko jeden tytuł jako źródło finansowania, podczas gdy posiadacie dotacje z dwóch źródeł, które są rozliczane niezależnie, czy rozpatrujecie Państwo podział przetargu na zadania.

Odpowiedź:

Przedmiotowe zamówienie nie zostało podzielone na części/zadania.

Pytanie nr 11:

Do głośnika centralnego pasywnego należy zastosować wzmacniacz, prosimy o potwierdzenie, że jest on w zakresie dostawy i podobnie jak do głośników efektowych powinien być on dobrany optymalnie przez wykonawcę.

Odpowiedź:

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 3, Zamawiający potwierdza, że podczas kalkulacji ceny oferty należy uwzględnić dostawę i montaż wzmacniacza dla głośnika centralnego oraz głośników efektowych.

Pytanie nr 12:

Czy Zamawiający dopuści głośniki efektowe z 10" głośnikiem niskotonowym o poniższych parametrach:

Czułość 1W/1m 96dB spl

Moc ciągła 200W

Moc szczytowa 400W

Odpowiedź:

Zamawiający wskazuje, że parametry określone w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia są parametrami minimalnymi. Wykonawca może zaoferować produkt o wyższych parametrach.

Jednocześnie Zamawiający informuje o modyfikacji wymagań dotyczących głośników efektowych. Zmiany wyróżniono niebieskim kolorem czcionki w załączonym do niniejszego pisma zmodyfikowanym szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 7 do SWZ).

Pytanie nr 13:

czy Zamawiający dopuści głośnik centralny o poniższych parametrach:

Czułość 1W/1m 101dB spl

Moc ciągła 1400W

Moc szczytowa 2800W

wysokość kąta pokrycia 45 stopni zamiast 50 stopni

Odpowiedź:

Zamawiający wskazuje, że parametry określone w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia są parametrami minimalnymi. Wykonawca może zaoferować produkt o wyższych parametrach.

Zamawiający, zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 1, dokonuje odpowiedniej modyfikacji opisu wymagań dla głośnika centralnego.

Mając na uwadze treść udzielonych odpowiedzi oraz dokonanych modyfikacji, Zamawiający działając w trybie art. 286 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, dokonuje następujących modyfikacji treści SWZ:

1. Modyfikacji podlega treść pkt 6 Części X SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

„6. Termin składania ofert upływa w dniu **18.11.2022 r. o godz. 10:00.**”

2. Modyfikacji podlega treść pkt 1 Części XII SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

„1. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **18.11.2022 r. o godz. 11:00**”

Termin związania ofertą nie ulega zmianie.

Pozostałe zapisy SWZ nie ulegają zmianie. Niniejsze modyfikacje treści SWZ powodują zmianę ogłoszenia o zamówieniu.

.....
(Podpis kierownika zamawiającego
lub osoby upoważnionej)