

Załącznik nr 2

Nr postępowania 38/2024/ZO/DZP

Umowa nr ...../2024/ZO/DZP

zawarta w dniu ...../...../ 2024 r. w Olsztynie pomiędzy:

**Uniwersytetem Warmińsko – Mazurskim w Olsztynie**

z siedzibą przy **ul. Oczapowskiego 2, 10 – 719 Olsztyn**,

utworzonym na mocy Ustawy z dnia 9 lipca 1999 r. o utworzeniu Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (Dz. U. Nr 69, poz. 762)

NIP: 7393033097, REGON: 510884205,

który jest reprezentowany przez:

Prorektora ds. polityki naukowej i badań – **prof. dr. hab. Jerzego Jaroszewskiego** na podstawie udzielonego Pełnomocnictwa Nr 89/2023

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

firmą:.....

z siedzibą przy .....

wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy ..... Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS .....

**NIP:** ....., **REGON:** .....

**lub**

.....prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod nazwą ..... z

siedzibą przy ul.....

zarejestrowaną w CEiDG

**NIP:** ....., **REGON:** .....

zwaną/ym dalej „**Wykonawcą**”

którego reprezentuje:

.....

Zamawiający i Wykonawca , stanowią Strony umowy i będą zwani w dalszej części umowy łącznie „Stronami”

o następującej treści,

Niniejsza Umowa jest konsekwencją wyboru najkorzystniejszej oferty w postępowaniu nr **38/2024/ZO/DZP**, w dniu ..... realizowanym w formie zapytania ofertowego jako zamówienie z dziedziny nauki w oparciu o art. 11 ust. 5 pkt. 1 Ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych ( t.j. Dz.U. z 2023 poz. 1605 ze zm.).

## § 1

### Przedmiot zamówienia i termin realizacji.

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest świadczenie **usługa badawcza polegająca na sekwencjonowaniu kwasów nukleinowych – mRNA (transkryptom) 9 próbek pochodzących z nicienia, Anisakis simplex.**
2. Przedmiotowa usługa jest realizowana na potrzeby projektu pt. „**Anisakis simplex jako pasożyt o znaczeniu dla zdrowia publicznego: transkryptom i proteom źródłem informacji o molekularnych podstawach przeżycia nicienia w organizmie żywiciela**” finansowanego przez Narodowe

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, ul., Oczapowskiego 2, 10-719 Olsztyn

<https://uwm.edu.pl/>

**Centrum Nauki w ramach konkursu opus 16 (Numer rejestracyjny 2018/31/B/NZ9/01683).**

3. Wyniki pracy zostaną przekazane Zamawiającemu w formie linku dostępnego przekazanego na adres e-mail Przedstawiciela Zamawiającego wskazany w § 6 ust. 1.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego, majątkowych praw autorskich do Utworu na polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie, z zastrzeżeniem postanowień § 2 ust. 11 i 12.
5. Przejście majątkowych praw autorskich do Utworu nastąpi z chwilą zapłaty wynagrodzenia.
6. Utwór nie służy wyłącznym potrzebom Zamawiającego, a jego treść może zostać upubliczniona na forum krajowym/europejskim.
7. Realizacja umowy nastąpi w maksymalnie **56 dni** od dnia pozytywnego zakwalifikowania próbek pod kątem ilościowym i jakościowym przez Wykonawcę co Wykonawca potwierdzi raportem z badania próbek przekazany na adres Przedstawiciela Zamawiającego.

**§ 2**

**Prawa autorskie majątkowe.**

1. Z chwilą otrzymania przez Wykonawcę zapłaty wynagrodzenia przejdą na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy, autorskie prawa majątkowe do Utworu, o którym mowa w § 1 ust. 5 (dalej jako: **Dzieło**), bez ograniczenia co do terytorium, czasu, ilości egzemplarzy, z zastrzeżeniem ust. 11 i 12, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła:
    - a. bezpośrednio lub pośrednio, w części lub w całości - wytwarzanie i reprodukcje egzemplarzy Dzieła, w każdej technice, a w szczególności: na papierze - techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową - wprowadzanie do pamięci komputera /input/ jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową /czasową/ postacią pojawiającej się np. w pamięci RAM, zwielokrotnianie postaci cyfrowej bezpośrednio lub pośrednio, w sposób stały lub czasowy, w części lub w całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zawierania Umowy, a w szczególności na urządzeniach przenośnych zawierających pamięć nieulotną w postaci pojedynczych reprodukcji lub w albumie, w postaci egzemplarzy wykorzystywanych do zapoznania się z Dziełem w sposób bezpośredni lub pośredni - przy wykorzystaniu specjalnego urządzenia np. rzutnika, komputera, magnetowidu, odtwarzacza DVD czy telefonu komórkowego, poprzez skanowanie lub przekształcenie w zapis cyfrowy, w zapisie elektronicznym (digitalnym) włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarza Dzieła w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieła utrwalono, tzw. digitalizacji Dzieła oraz wprowadzaniu go w formie zapisu cyfrowego do sieci informatycznej, niezależnie od techniki digitalizacji i otrzymania zapisu cyfrowego, jak również sporządzenie matrycy, odlewu, negatywu oraz ręcznej kopii Dzieła,
    - b. bezpośrednio lub pośrednio wprowadzanie zwielokrotnionych egzemplarzy Dzieła lub jego elementów do obrotu drogą przeniesienia jego własności, przez rozpowszechnianie w ramach akcji informacyjnych, promocyjnych, reklamowych czy indywidualnych, we wszelkiego typu i rodzaju materiałach promocyjnych, w szczególności w filmach szerokoekranowych, w technice VHS i DVD, w filmach telewizyjnych, na platformach internetowych, wideogramach, fonogramach, katalogach, na urządzeniach przenośnych zawierających pamięć nieulotną, a w szczególności na kasetach magnetofonowych, dyskietkach, dyskach twardej, CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW, DVD-RAM, BD-R, BD-ROM oraz urządzeniach wykorzystujących pamięci półprzewodnikowe takie jak ROM, PROM, EPROM, flash, EEPROM, a także dyski SSD i NVRAM, na taśmie magnetycznej, filmowej w publikacjach wszelkiego typu, w szczególności w publikacjach książkowych zawierających informacje o Nabywcy, w artykułach prasowych poświęconych Nabywcy, użyczenie lub najem oryginału Dzieła albo egzemplarzy Dzieła, w tym egzemplarzy cyfrowych, sporządzonych dowolną techniką,
  - 2) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony powyżej w postaci publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, transmisji drogą radiowo-telewizyjną w tym przy pomocy odbiorników telewizyjnych, rozpowszechnianie za pomocą transmisji sygnału radiowego,

telewizyjnego, rozpowszechnianie na platformach internetowych, nadawania w otwartym programie telewizyjnym, nadawania telewizyjnego naziemnego bezprzewodowego oraz przewodowego, nadawania telewizyjnego satelitarnego, nadawania internetowego w tym nadawania strumieniowego reemitowania telewizyjnego, wykorzystania Dzieła lub jego elementów w działach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych: wystawienie lub takie publiczne udostępnienie Dzieła aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w sieciach komputerowych, w szczególności w Internecie, wprowadzanie do pamięci komputera jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasowa (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, udostępniania w formie wypożyczenia elektronicznego, w tym udostępniania w formie telewizji płatnej, gdzie odbiorca może z ustalonego wcześniej programu wybrać emisję, za której oglądanie zapłaci oddzielnie (Pay-Per-View), udostępnienie w ciągłym systemie (tzw. Streaming), w związku z którym klient może wybrać godzinę rozpoczęcia emisji (Near-Video-On-Demand), a także systemach umożliwiających dostęp do video i audio na żądanie (View-On-Demand) oraz umieszczania Dzieła w innej postaci na platformach cyfrowych.

2. Wykonawca oświadcza, że Dzieło – w zakresie sporządzonym przez Wykonawcę - zostało wykonane przez jego personel osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła, przysługują mu pełne prawa majątkowe do Dzieła, nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej, a także, że Wykonawca może rozporządzać prawami autorskimi do Dzieła w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Dzieła (w zakresie sporządzonym przez personel Wykonawcy) nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego – obok majątkowych praw autorskich – wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła (w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. 2022 poz. 2509), w tym Wykonawca zezwala Zamawiającemu na dokonywanie opracowań, przeróbek, adaptacji Dzieła - w zakresie i na polach eksploatacji określonych w ust. 1 powyżej.
5. W przypadku wynalezienia nowego lub nieznanego w chwili podpisania niniejszej Umowy pola eksploatacji związanego z korzystaniem z Dzieła, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 7 dni od dnia otrzymania od Zamawiającego pisemnego oświadczenia, w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy przenieść na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do Dzieła na wskazanym polu eksploatacji.
6. Zamawiający nabywa własność egzemplarzy Dzieła, przekazanych Zamawiającemu w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy, niezależnie czy jest ono autorstwa Wykonawcy bądź innych osób z nim współpracujących w ramach wykonania niniejszej Umowy.
7. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych Zamawiający nabywa własność wszystkich przekazanych Zamawiającemu egzemplarzy Dzieła.
8. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń wskazujących, iż Dzieło, w części sporządzonej przez Wykonawcę, narusza prawa tych osób, w szczególności przysługujące tym osobom, lub ich następcom prawnym autorskie prawa majątkowe, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o takich roszczeniach, a Wykonawca podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty z tym związane. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za roszczenia, o których mowa w niniejszym ustępie. Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności na wypadek jakichkolwiek roszczeń osób trzecich wynikłych z naruszenia ich praw oraz do pokrycia w całości szkody poniesionej przez Zamawiającego w związku ze zgłoszeniem przez osoby trzecie powyższych roszczeń.
9. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Dzieła.
10. W przypadku gdy Przedmiot Umowy będzie zawierał wizerunek w rozumieniu art. 81 ustawy o prawie autorskim, z chwilą odbioru Przedmiotu Umowy i zapłaty pełnej kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1, Wykonawca udziela Zamawiającemu zgody na utrwalenie, wykorzystanie

i rozpowszechnianie przez Zamawiającego tego wizerunku w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy.

11. Strony oświadczają, iż celem postanowień niniejszej Umowy oraz intencją Stron jest nabycie przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych powstałych w wyniku wykonywania obowiązków Wykonawcy wynikających z niniejszej Umowy, w najszerszym możliwym zakresie, z jednoczesnym udzieleniem licencji Wykonawcy w zakresie określonym w ust. 12. W przypadku, gdyby takie nabycie wymagało podjęcia dodatkowych czynności faktycznych lub prawnych, Wykonawca zobowiązuje się – z zastrzeżeniem obowiązujących przepisów – niezwłocznie i bez dodatkowego wynagrodzenia podjąć takie czynności we współpracy z Zamawiającym.
12. Jednocześnie z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych, Zamawiający udziela Wykonawcy, bez konieczności uiszczenia jakiegokolwiek wynagrodzenia, upoważnienia do korzystania z Dzieła przez Wykonawcę (w tym pracowników Wykonawcy), w całości lub w części, na polach eksploatacji określonych w § 2 ust. 1 bez ograniczenia co do terytorium i ilości egzemplarzy (licencja), w tym korzystania z wykonanych w ramach Dzieła analiz, uzyskanych wyników i ich interpretacji na potrzeby sporządzania i wydawania publikacji w postaci monografii, artykułów w czasopismach naukowych, jak też na potrzeby wystąpień o charakterze naukowym na konferencjach i sympozjach o zakresie krajowym lub międzynarodowym. Wykonawca (licencjobiorca) może upoważnić inne osoby do korzystania z Dzieła w zakresie uzyskanej licencji. Licencja jest udzielona na okres 10 lat. W zakresie udzielonej licencji stosuje się ust. 11 wyżej.

### § 3

#### Cena i warunki płatności.

1. Cena jednostkowa na podstawie której Zamawiający dokonał wyboru oferty wynosi .....  
**PLN (słownie: ..... 00/100 ) brutto.**
2. Maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu wykonania niniejszej umowy wynosi: ..... PLN (słownie: .....00/100) z VAT.
3. Kwota wynagrodzenia Wykonawcy podana w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia, jakie będzie ponosił Wykonawca, w tym w szczególności wartość przedmiotu usługi, przeniesienie autorskich praw majątkowych, należne podatki w tym podatek VAT, zysk, narzut, ewentualne upusty i rabaty oraz pozostałe czynniki cenotwórcze niezbędne do zrealizowania przedmiotu zamówienia, zgodnie z umową, załącznikami do niej, oraz postanowieniami zapytania ofertowego, jak i ewentualne ryzyka wynikające z okoliczności, które dało się przewidzieć w chwili składania oferty.
4. Wykonawca nie może żądać od Zamawiającego pokrycia jakichkolwiek dodatkowych kosztów w terminie późniejszym.
5. Zamawiający zapłaci cenę na podstawie wystawionej faktury.
6. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie przez obie strony protokołu odbioru przedmiotu umowy.
7. Faktura musi zawierać między innymi:
  - 7.1. numer umowy z której wynika płatność;
  - 7.2. kopię podpisanego przez obie strony protokołu odbioru zamówienia o którym mowa w ust. 6;
  - 7.3. nazewnictwo w zakresie przedmiotu zamówienia zgodne z nazewnictwem zastosowanym w ofercie stanowiącej załącznik do niniejszej umowy.
8. Zamawiający jest uprawniony do odmowy zapłaty ceny w przypadku wystawienia faktury w sposób niezgodny z ust. 7.
9. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia poprawnie wystawionej faktury na adres e-mail Przedstawiciela Zamawiającego, w terminie **7 dni** od daty podpisania protokołu odbioru umowy bez wad.
10. Zapłata nastąpi przelewem, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze znajdujący się na dzień zlecenia przelewu w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy o

VAT, w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego poprawnie wystawionej faktury. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

11. Zamawiający informuje, że akceptuje także faktury w formie elektronicznej wystawione i przekazane zgodnie z ustawą o podatku od towarów i usług.
12. Zamawiający umożliwia Wykonawcy, zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych (...), przesłanie ustrukturyzowanych faktur elektronicznych poprzez Platformę Elektronicznego Fakturowania: <https://efaktura.gov.pl/>
13. Warunkiem przyjęcia przez Zamawiającego faktury wystawionej przez Wykonawcę w formie elektronicznej jest spełnienie następujących wymagań:
  - 13.1. faktura musi gwarantować autentyczność jej pochodzenia oraz integralność treści;
  - 13.2. faktura musi być przekazana w pliku .pdf;
  - 13.3. faktura musi być przekazana na wskazany przez Zamawiającego adres poczty elektronicznej.
14. Za moment otrzymania przez Zamawiającego faktury wystawionej w formie elektronicznej będzie uznawany moment wejścia wiadomości na serwer pocztowy Zamawiającego przy czym fakturę należy przekazać na adres e-mail Przedstawiciela Zamawiającego.
15. Zamawiający jest uprawniony do wycofania akceptacji przyjmowania faktur w formie elektronicznej. W przypadku cofnięcia akceptacji przez Zamawiającego, Wykonawca traci prawo do przesyłania faktur drogą elektroniczną od dnia następnego po dniu, w którym został o tym fakcie powiadomiony.
16. W przypadku niedotrzymania terminów płatności, o których mowa w ust. 10 powyżej, Zamawiający będzie zobowiązany do zapłacenia odsetek ustawowych za każdy dzień opóźnienia.
17. Wykonawca oświadcza, że jest rzeczywistym właścicielem należności wynikającej z niniejszej umowy, w rozumieniu art. 4a pkt 29 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 2587 z późn. zm.). W razie zmiany okoliczności, o której mowa powyżej, Wykonawca niezwłocznie poinformuje o tym Zamawiającego. Na żądanie Zamawiającego, Wykonawca niezwłocznie przedstawi dodatkowe informacje, dotyczące rezydencji rzeczywistego właściciela.

#### **§ 4**

##### **Rękojnia za wady fizyczne i prawne.**

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne Dzieła na zasadach określonych w Kodeksie Cywilnym. Wystarczającą formą powiadomienia jest przesłanie zawiadomienia drogą elektroniczną na adres mailowy Wykonawcy wskazany w § 6 ust. 2. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego potwierdzenia otrzymanego zawiadomienia również w formie elektronicznej.
2. W razie wykrycia wad przy odbiorze, Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia przez okres 7 dni kalendarzowych od dnia podpisania przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru.
3. Zgłoszenia wad dokonuje przedstawiciel Zamawiającego w formie elektronicznej na adres poczty e-mail wskazany w § 6 ust.2.

#### **§ 5**

##### **Kary umowne.**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1.1. za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 2;
  - 1.2. za niedotrzymanie przez Wykonawcę terminu realizacji umowy w wysokości 1% wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 2, za każdy dzień zwłoki, liczony od ostatniego dnia

- w którym upływa termin określony w § 1 ust. 7;
- 1.3. za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi w terminie wskazanym w § 4 ust. 2 w wysokości 0,5% wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 2, za każdy dzień zwłoki, liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wady.
  2. W razie nieuregulowania przez Zamawiającego płatności w ustalonym terminie, Wykonawca ma prawo żądać zapłaty odsetek za opóźnienie w wysokościach ustawowych.
  3. Kary umowne mogą zostać potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy określonego w § 3 ust. 2, na co Wykonawca wyraża zgodę.
  4. Zapłata kar umownych nie stanowi przeszkody do dochodzenia odszkodowania za szkody przewyższające wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.
  5. Łączna wysokość kar umownych, których Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy, wynosi 20% wartości umowy określonej w § 3 ust. 2 umowy.
  6. W przypadku nieuregulowania przez Zamawiającego płatności w terminie określonym w niniejszej umowie, Wykonawca ma prawo żądać od Zamawiającego zapłaty odsetek za opóźnienia w wysokości ustawowej.

## **§ 6**

### **Przedstawicielstwo stron.**

1. Osobą odpowiedzialną za prawidłową realizację postanowień niniejszej umowy, podpisanie protokołu odbioru przedmiotu umowy ze strony Zamawiającego jest Przedstawiciel Zamawiającego: ...., e-mail:..... tel.: .....
2. Osobą odpowiedzialną za prawidłową realizację postanowień niniejszej umowy, podpisanie protokołu odbioru przedmiotu umowy ze strony Wykonawcy jest Przedstawiciel Wykonawcy: ....., e-mail: ..... tel.: .....
3. Zmiana danych osób wskazanych w ust. 1 i 2 może być dokonana za pisemnym powiadomieniem drugiej strony.

## **§ 7**

### **Warunki odstąpienia od umowy.**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o poniżej wskazanych okolicznościach:
  - 1.1. w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy,
  - 1.2. jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem wykonywania Przedmiotu Umowy, pomimo wezwania przez Zamawiającego złożonego na piśmie lub z zakończeniem wykonywania Przedmiotu Umowy bez uzasadnionej przyczyny, tak dalece, że nie jest prawdopodobne żeby Przedmiot Umowy ukończyć w terminie,
  - 1.3. jeżeli Wykonawca wykonuje Przedmiot Umowy niezgodnie z obowiązującymi przepisami, Umową, koncepcją realizacji Przedmiotu Umowy, Zamawiający wezwie Wykonawcę do zmiany sposobu wykonywania Przedmiotu Umowy wyznaczając w tym celu odpowiedni termin. Jeżeli po upływie wyznaczonego terminu Wykonawca nie zmieni sposobu wykonywania Przedmiotu Umowy, Zamawiający może od Umowy odstąpić z winy Wykonawcy i powierzyć dalsze wykonanie Przedmiotu Umowy innemu podmiotowi na koszt i ryzyko Wykonawcy,
  - 1.4. zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości, restrukturyzację, rozpoczęcie postępowania naprawczego, bądź inny podobny w skutkach, dotyczący Wykonawcy
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części Przedmiotu Umowy.
3. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej wraz z uzasadnieniem pod rygorem nieważności.
4. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od Umowy, w całości lub w części, w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o poniżej wskazanych okolicznościach:

- 4.1. opóźnienia w zapłacie wynagrodzenia w całości lub w części przekraczającego 14 dni od upływu terminu zapłaty,
- 4.2. braku dostarczenia odpowiednich danych przez Zamawiającego, niezbędnych dla realizacji przedmiotu Umowy.

## **§ 8**

### **Zmiany w umowie.**

1. Zamawiający dopuszcza możliwość zmian postanowień zawartej umowy gdy konieczność zmiany spowodowana jest okolicznościami poza kontrolą stron, których działając z należytą starannością strony nie mogły przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Dotyczy to w szczególności takich okoliczności jak zagrożenie epidemiologiczne, zamieszki, akty terroru, zamknięcie granic, rządowe ograniczenia międzynarodowego transportu, utrudnienia na lotniskach i granicach, tj. okoliczności o charakterze tzw. Siły wyższej. W czasie trwania siły wyższej Wykonawca odpowiada za wykonanie Umowy na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego. Wykonawca dołoży wszelkich starań, aby pomimo istnienia siły wyższej zapewnić sporządzenie **opracowania naukowego** zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy oraz zobowiązuje się informować Zamawiającego niezwłocznie i na bieżąco o wszelkich trudnościach związanych z jego realizacją.
2. W przypadku zaistnienia okoliczności wymienionych w ust. 1, strony ustalają nowy termin realizacji przedmiotu umowy.
3. Wszelkie zmiany zapisów umowy winny być dokonywane w formie pisemnej (aneksu do umowy) oraz za zgodą obu stron.

## **§ 9**

### **Podwykonawstwo.**

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie przedmiotu umowy Podwykonawcy.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania, zaniechania lub uchybienia każdego podwykonawcy, jego przedstawicieli lub pracowników tak, jakby to były działania, zaniechania lub uchybienia Wykonawcy.

## **§ 10**

### **Postanowienia końcowe.**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Strony zobowiązują się do rozstrzygnięcia wszelkich sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Strony wzajemnie ustalają, że dane osobowe osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację niniejszej umowy przetwarzane są w oparciu o uzasadnione interesy Stron polegające na konieczności ciągłej wymiany kontaktów roboczych w ramach realizacji niniejszej umowy oraz że żadna ze Stron nie będzie wykorzystywać tych danych w celu innym niż realizacja niniejszej umowy.
4. Wykonawca zapewni w okresie obowiązywania niniejszej umowy pełną ochronę danych osobowych oraz zgodność ze wszelkimi obecnymi oraz przyszłymi przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych obecnymi oraz przyszłymi przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych.
5. Niniejszą umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

W załączeniu:

Załącznik nr 1 – Formularz oferty.