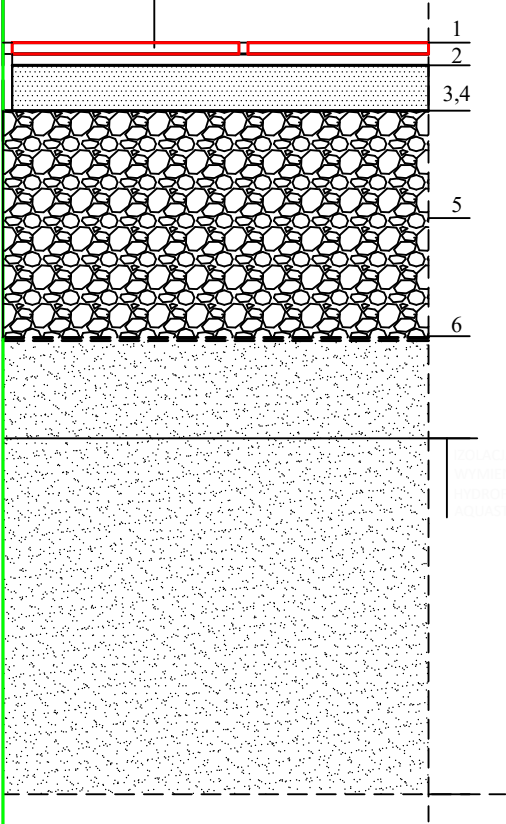


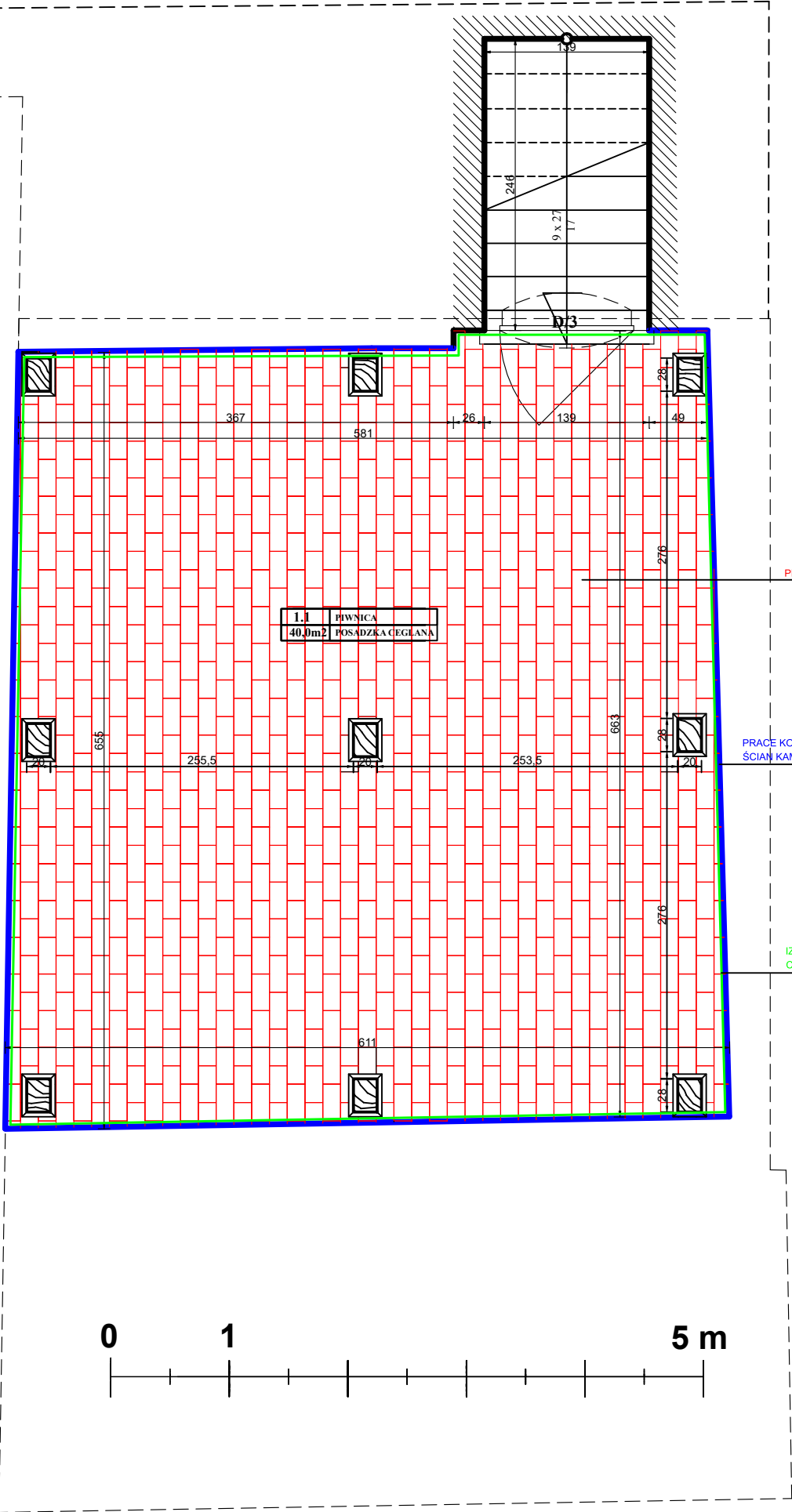
USUNIĘCIE ISTNIEJĄCYCH TYNKÓW I SPOIN DO GŁĘBOKOŚCI 30MM
I WYMIANA ICH NA ZAPRAWĘ WAPIENNO-RASOWĄ NP.

NAKLADANA POPRZEC ZACIĄGANIE I ZACIERANIE PŁASZCZYZNOWE.
OCZYSZCZENIE ŁICA KAMIENNEGO Z WTORNYCH POWŁOK MALARSKICH
I Z FARB OLEJNYCH METODĄ CHEMICZNĄ I CIŚNIENIOWĄ

1. PŁYTKA CEGLANA RĘCZNIE FORMOWANA 300X150X15MM,
IMPREGNOWANA W MACIE W TRAKCIE MONTAŻU I PO MONTAŻU
+ ZAPRAWA KLEJOWA Z TRASEM + ZAPRAWA DO SPOINOWANIA Z TRASEM
W KOLORZE NATURALNYM SZER. DO 6MM
2. JASTRYCH ANHYDRYTOWY OK. 60MM
3. UZBROJENIE SIĄTKA DO PODŁOŻY BETONOWYCH
4. WIELOWARSTWOWY LAMINAT FOLII POLIPROPYLENOWEJ METALIZOWANEJ
5. IZOLACJA TERMINA - KERAMZYT 8-10MM, ZAGĘSZCZONY RĘCZNIE, GRUBOŚĆ WARSTWY MIN. 30CM
6. PODSYPKA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI MIN 600MM



WYKONANIE PRAC W ZAKRESIE PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH
W ZAKRESIE PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH
W ZAKRESIE PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH
W ZAKRESIE PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH



PROJEKTOWANA POSADZKA CEGLANA

PRACE KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKIE
ŚCIAŁ KAMIENNYCH I KAMIENNO-CEGLANYCH

IZOLACJA HYDROFOBOWA
CZĘŚCI PODZIEMNYCH ŚCIAŁ

UWAGI:

- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I WYKOŃCZENIOWYCH NALEŻY KAŻDORAZOWO SPRAWDZIĆ POTRZEBNE WYMIARY, W RAZIE POTRZEBY DOKONAĆ NIEZBĘDNYCH KOREKT W POROZUMIENIU Z PROJEKTANTAMI ORAZ NADZOREM BUDOWLANYM I KONSERWATORSKIM.
- PO ODSŁONIĘCIU POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NP. ZDJĘCIE ISTNIEJĄCYCH WARSTW POSADZKOWYCH, USUNIĘCIA TYNKÓW, SPOINOWANIA, NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ ISTNIEJĄCEJ KONSTRUKCJI Z PRZYJĘTYMI ZAŁOŻENIAMI PROJEKTOWYMI. W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY WEZWAĆ NADZÓR AUTORSKI.
- ROBOTY NALEŻY WYKONYWAĆ ZE WSZYSTKIMI OBOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI I PRZEPISAMI BUDOWLANYMI ORAZ KONSERWATORSKIMI, PROJEKTAMI ORAZ SZTUKĄ BUDOWLANĄ I KONSERWATORSKĄ ORAZ WYMOGAMI NADZORU BUDOWLANEGO I KONSERWATORSKIEGO.
- WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZENIA ZGODNOŚCI DOKUMENTACJI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI I INNĄ DOKUMENTACJĄ (SPECYFIKACJA, PRZEDMIARY) , BRAKI NP. W PRZEDMIARACH LUB SPECYFIKACJI NIE UMOŻLIWIAJĄ WYKONANIA PRAC NIEZGODNIE Z PROJEKTEM. W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI POMIĘDZY PROJEKTAMI, WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK POINFORMOWAĆ O NINIEJSZYM STANIE NADZÓR BUDOWLANY, KONSERWATORSKI ORAZ NADZÓR AUTORSKI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC.
- WSZELKIE ZMIANY TECHNOLOGII I MATERIAŁÓW BEZ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO JEST NIEDOPUSZCZALNE.
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA ROBÓT NALEŻY SPRAWDZIĆ WE WŁAŚCIWYCH PROJEKTACH BRANŻOWYCH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE UWAGI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU. PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ODNIESIEN DO INNYCH BRANŻ JEST ZABRONIONE.
- KAŻDY ETAP WYKONYWANIA ROBÓT WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC, PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI. NADZÓR BUDOWLANY, KONSERWATORSKI I AUTORSKI MUSI ZAOPINIOWAĆ ZASTOSOWANE TECHNOLOGIE I MATERIAŁY.

Obiekt:	REMONT TZW. DOMKU POD KAPTUREM W GOLUBIU-DOBRZYNIU RYNEK 19, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Inwestor :	GMINA MIASTA GOLUB-DOBRZYŃ PLAC TYSIĄCLECIA 25, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Typ dokumentacji:	PROJEKT WYKONAWCZY DOMU PODCIENIOWEGO TZW. DOMKU POD KAPTUREM		
Tytuł rysunku:	PIWNICA - PROJEKT POSADZKI		
Opracowanie:	mgr inż. Marcin Fabiański KUP/0116/PWOK/12 - KONSTRUKCJA KUP/0088/ZOOA/12 - ARCHITEKTURA		
	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	15.10. 2018	Skala 1:50, 1:10	Rysunek: 18