

CZĘŚĆ I ZAMÓWIENIA

PBO 2024: Kultura na Fyrtlach: Podolany, Strzeszyn, Kiekrz, Smochowice

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacji projekcji kina plenerowego w ramach PBO2024: Kultura na Fyrtlach: Podolany, Strzeszyn, Kiekrz, Smochowice (dotacja celowa) w terminach od 21.06.2024 r. do 29.06.2024 r.
2. Pokazy zostaną zrealizowane na terenie obiektu Sportowo-Rekreacyjnego przy ul. Braniewskiej 23 w Poznaniu (Krzyżowniki-Smochowice).
3. W ramach niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do kompleksowej realizacji Pokazów w terminach:
 - a) 21.06 godz.: 21:45 „Imperium światła” reż. Sam Mendes (2022)
 - b) 22.06 godz.: 21:45 „Cudowny chłopak. Biały ptak” reż. Marc Forster (2023)
 - c) 28.06 godz.: 21:45 „Polowanie” reż. Thomas Vinterberg (2012)
 - d) 29.06 godz.: 21:45 „Wonka” reż. Paul King (2023)
4. Organizator ma prawo do zmiany filmów, daty oraz godziny seansów w ramach Pokazów, z zastrzeżeniem, że ostateczną decyzję Organizator potwierdzi nie później niż na 14 dni przed Pokazem.
5. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić w trakcie Pokazów:
 - a) ekran pneumatyczny 36m² profesjonalnej marki AIRSCREEN® lub większy
 - b) dedykowany projektor zgodny ze standardem kina cyfrowego DCI,
 - c) dedykowane nagłośnienie estradowe,
 - d) niezbędne mocowanie ekranu w zależności od lokalizacji,
 - e) licencje dystrybutora na pokaz publiczny oraz nośniki,
 - f) peryferia (odtwarzacz DVD/BD, mikrofony, oświetlenie itp.),
 - g) 200 szt. leżaków,
 - h) kompleksową obsługę techniczną zapewnioną przez przeszkolony zespół złożony z min. 3 osób,
 - i) transport.
6. Wykonawca zobowiązuje się do pozyskania kopii filmu do Pokazów wymienionych w ust. 3, pokrycia opłaty licencyjnej i honorarium dystrybutora filmu na terenie Polski, na podstawie stosownych umów i obowiązującego prawa. Wszelkie roszczenia z tego tytułu osób trzecich obciążają jedynie Wykonawcę.
7. Wykonawca jest uprawniony do powoływania się na współpracę z Organizatorem, w tym na użycie nazwy i logo Organizatora, w swoim portfolio, materiałach marketingowych lub informacyjnych dotyczących usług Wykonawcy.

ZASADY REALIZACJI

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizowania usługi z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością.
2. O ile Strony nie ustalą inaczej, Pokaz odbędzie się zgodnie ze standardami kinowymi, tzn. w przypadku filmów zagranicznych wyświetlona zostanie wersja z oryginalną ścieżką dźwiękową i polskimi napisami lub oryginalnym dubbingiem, w przypadku filmów polskich – z polską ścieżką dialogową, bez napisów.

3. Organizator akceptuje fakt, iż Pokaz nie może odbyć się w wypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, takich jak: burza, nawałnica, gradobicie, intensywne i gwałtowne opady deszczu, silny wiatr, powódź, tornado, huragan i inne.
4. W przypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, Organizator może najpóźniej na 3 godziny przed planowanym rozpoczęciem Pokazu, zdecydować o przeniesieniu go do pomieszczenia zamkniętego, bądź określić zastępczą datę realizacji Pokazu w terminie uzgodnionym z Wykonawcą.
5. W przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych Wykonawca jest w stanie zapewnić jednorazowe bezkosztowe odwołanie seansu i wyznaczenie nowej daty realizacji aż do momentu rozpoczęcia seansu (czyli dopóki nie zostanie puszczonego filmu, nawet jeżeli cała infrastruktura niezbędna do przeprowadzenia Pokazu będzie już rozstawiona).
6. W wypadku określenia zastępczej daty realizacji Pokazu Strony podejmą czynności niezbędne do zawarcia stosownego aneksu do umowy regulującego zakres wykonania przedmiotu umowy uwzględniającego nowy termin realizacji.
7. W przypadku braku porozumienia Stron co do zawarcia aneksu, Organizatorowi przysługuje prawo do wypłaty wynagrodzenia proporcjonalnie do ilości zrealizowanych Pokazów.
8. Wykonawca ma prawo do odmowy realizacji Pokazu, w przypadku ryzyka wystąpienia danego dnia niekorzystnych warunków atmosferycznych lub do jego przerwania w dowolnym momencie w sytuacji wystąpienia warunków atmosferycznych.
9. Niezrealizowanie pokazu bądź niewłaściwe wykonanie pokazu to znaczy niezgodnie z warunkami niniejszej umowy skutkować będzie naliczeniem przez Organizatora kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia brutto za dany pokaz.
10. Organizatorowi przysługuje prawo do jednorazowego odwołania planowanego pokazu do chwili jego rozpoczęcia bez podania przyczyny z jednoczesnym umniejszeniem należnego Wykonawcy wynagrodzenia o część odpowiadającą wartości usługi, z wykonania której Zamawiający zrezygnował.
11. Poza przypadkiem wskazanym w ust. 10 Organizatorowi przysługuje dodatkowo prawo do dwukrotnego odwołania planowanego pokazu do chwili jego rozpoczęcia. Odwołanie wymaga uzasadnienia. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości 50% wynagrodzenia za odwołany pokaz.
12. Wykonawca ma prawo do przerwania Pokazu w sytuacji wystąpienia warunków atmosferycznych uniemożliwiających jego kontynuowanie z zachowaniem prawa do całości wynagrodzenia należnego za dany pokaz.
13. Niezrealizowanie pokazu bądź niewłaściwe wykonanie pokazu w sposób niezgodny z warunkami niniejszej umowy skutkować będzie naliczeniem przez Organizatora kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto za dany pokaz. Wysokość kar umownych nie może przekroczyć 80% wynagrodzenia Wykonawcy.

Obiekt Rekreacyjno-Sportowy Krzyżowniki-Smochowice, ul. Braniewska 23 w Poznaniu



CZĘŚĆ II ZAMÓWIENIA

Kino Plenerowe Krzyżowniki-Smochowice

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

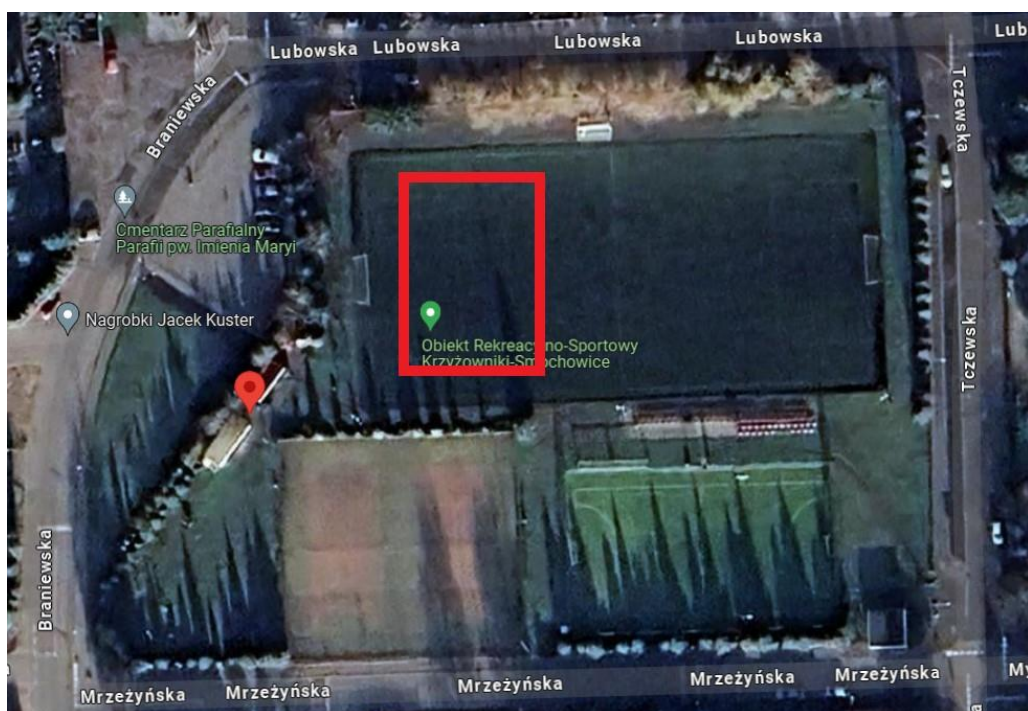
1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja projekcji kina plenerowego w ramach Kina Plenerowego Krzyżowniki-Smochowice (dotacja celowa), w terminach od 6.07.2024 r. do 3.08.2024 r.
2. Pokazy zostaną zrealizowane na terenie obiektu Sportowo-Rekreacyjnego przy ul. Braniewskiej 23 w Poznaniu (Krzyżowniki-Smochowice).
3. W ramach niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do kompleksowej realizacji Pokazów w terminach:
 - a) 6.07 godz.: 21:45 „Anatomia upadku” reż. Justine Triet (2023)
 - b) 13.07 godz.: 21:45 „Wszystko wszędzie naraz” reż. Dan Kwan, Daniel Scheinert (2022)
 - c) 20.07 godz.: 21:30 „Miłość jak miód” reż. Maciej Migas (2024)
 - d) 27.07 godz.: 21:30 „Barbie” reż. Greta Gerwig (2023)
 - e) 2.08 godz.: 21:30 „Zielona granica” reż. Agnieszka Holland (2023)
 - f) 3.08 godz.: 21:30 „Doktor Sen” reż. Mike Flanagan (2019)
4. Organizator ma prawo do zmiany filmów, daty oraz godziny seansów w ramach Pokazów, z zastrzeżeniem, że ostateczną decyzję Organizator potwierdzi nie później niż na 14 dni przed Pokazem.
5. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić w trakcie Pokazów:
 - j) ekran pneumatyczny 36m² profesjonalnej marki AIRSCREEN® lub większy
 - k) dedykowany projektor zgodny ze standardem kina cyfrowego DCI,
 - l) dedykowane nagłośnienie estradowe,
 - m) niezbędne mocowanie ekranu w zależności od lokalizacji,
 - n) licencje dystrybutora na pokaz publiczny oraz nośniki,
 - o) peryferia (odtwarzacz DVD/BD, mikrofony, oświetlenie itp.),
 - p) 200 szt. leżaków,
 - q) kompleksową obsługę techniczną zapewnioną przez przeszkolony zespół złożony z min. 3 osób,
 - r) transport.
6. Wykonawca zobowiązuje się do pozyskania kopii filmu do Pokazów wymienionych w ust. 3, pokrycia opłaty licencyjnej i honorarium dystrybutora filmu na terenie Polski, na podstawie stosownych umów i obowiązującego prawa. Wszelkie roszczenia z tego tytułu osób trzecich obciążają jedynie Wykonawcę.
7. Wykonawca jest uprawniony do powoływania się na współpracę z Organizatorem, w tym na użycie nazwy i logo Organizatora, w swoim portfolio, materiałach marketingowych lub informacyjnych dotyczących usług Wykonawcy.

ZASADY REALIZACJI

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizowania usługi z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością.
2. O ile Strony nie ustalą inaczej, Pokaz odbędzie się zgodnie ze standardami kinowymi, tzn. w przypadku filmów zagranicznych wyświetlona zostanie wersja z oryginalną ścieżką dźwiękową i polskimi napisami lub oryginalnym dubbingiem, w przypadku filmów polskich – z polską ścieżką dialogową, bez napisów.
3. Organizator akceptuje fakt, iż Pokaz nie może odbyć się w wypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, takich jak: burza, nawałnica, gradobicie, intensywne i gwałtowne opady deszczu, silny wiatr, powódź, tornado, huragan i inne.

4. W przypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, Organizator może najpóźniej na 3 godziny przed planowanym rozpoczęciem Pokazu, zdecydować o przeniesieniu go do pomieszczenia zamkniętego, bądź określić zastępczą datę realizacji Pokazu w terminie uzgodnionym z Wykonawcą.
5. W przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych Wykonawca jest w stanie zapewnić jednorazowe bezkosztowe odwołanie seansu i wyznaczenie nowej daty realizacji aż do momentu rozpoczęcia seansu (czyli dopóki nie zostanie puszczonego filmu, nawet jeżeli cała infrastruktura niezbędna do przeprowadzenia Pokazu będzie już rozstawiona).
6. W wypadku określenia zastępczej daty realizacji Pokazu Strony podejmą czynności niezbędne do zawarcia stosownego aneksu do umowy regulującego zakres wykonania przedmiotu umowy uwzględniającego nowy termin realizacji.
7. W przypadku braku porozumienia Stron co do zawarcia aneksu, Organizatorowi przysługuje prawo do wypłaty wynagrodzenia proporcjonalnie do ilości zrealizowanych Pokazów.
8. Wykonawca ma prawo do odmowy realizacji Pokazu, w przypadku ryzyka wystąpienia danego dnia niekorzystnych warunków atmosferycznych lub do jego przerwania w dowolnym momencie w sytuacji wystąpienia warunków atmosferycznych.
9. Niezrealizowanie pokazu bądź niewłaściwe wykonanie pokazu to znaczy niezgodnie z warunkami niniejszej umowy skutkować będzie naliczeniem przez Organizatora kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia brutto za dany pokaz.
10. Organizatorowi przysługuje prawo do jednorazowego odwołania planowanego pokazu do chwili jego rozpoczęcia bez podania przyczyny z jednoczesnym umniejszeniem należnego Wykonawcy wynagrodzenia o część odpowiadającą wartości usługi, z wykonania której Zamawiający zrezygnował.
11. Poza przypadkiem wskazanym w ust. 10 Organizatorowi przysługuje dodatkowo prawo do dwukrotnego odwołania planowanego pokazu do chwili jego rozpoczęcia. Odwołanie wymaga uzasadnienia. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości 50% wynagrodzenia za odwołany pokaz.
12. Wykonawca ma prawo do przerwania Pokazu w sytuacji wystąpienia warunków atmosferycznych uniemożliwiających jego kontynuowanie z zachowaniem prawa do całości wynagrodzenia należnego za dany pokaz.
13. Niezrealizowanie pokazu bądź niewłaściwe wykonanie pokazu w sposób niezgodny z warunkami niniejszej umowy skutkować będzie naliczeniem przez Organizatora kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto za dany pokaz. Wysokość kar umownych nie może przekroczyć 80% wynagrodzenia Wykonawcy.

Obiekt Rekreacyjno-Sportowy Krzyżowniki-Smochowice, ul. Braniewska 23 w Poznaniu



CZĘŚĆ III ZAMÓWIENIA

Kulturalny Stary Rynek

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja projekcji kina plenerowego w ramach Kulturalnego Starego Rynku (dotacja podmiotowa), w terminach od 10.07.2024 r. do 21.08.2024 r.
2. Pokazy zostaną zrealizowane na terenie Starego Rynku w Poznaniu (Strefa Quadro).
3. W ramach niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do kompleksowej realizacji Pokazów w terminach:
 - a) 10.07.2024 r. godz.: 21:45 „Blade Runner” reż. Ridley Scott (1982)
 - b) 17.07.2024 r. godz.: 21:30 „Najgorszy człowiek na świecie” reż. Joachim Trier (2021)
 - c) 7.08.2024 r. godz.: 21:00 „Berlin Calling” reż. Hannes Stöhr (2008)
 - d) 21.08.2024 r. godz.: 20:30 „Ema” reż. Pablo Larraín (2019)
4. Organizator ma prawo do zmiany filmów, daty oraz godziny seansów w ramach Pokazów, z zastrzeżeniem, że ostateczną decyzję Organizator potwierdzi nie później niż na 14 dni przed Pokazem.
5. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić w trakcie Pokazów:
 - s) ekran pneumatyczny 15m² profesjonalnej marki AIRSCREEN®
 - t) dedykowany projektor zgodny ze standardem kina cyfrowego DCI,
 - u) dedykowane nagłośnienie estradowe,
 - v) niezbędne mocowanie ekranu w zależności od lokalizacji,
 - w) licencje dystrybutora na pokaz publiczny oraz nośniki,
 - x) peryferia (odtwarzacz DVD/BD, mikrofony, oświetlenie itp.),
 - y) 100 szt. leżaków,
 - z) kompleksową obsługę techniczną zapewnioną przez przeszkolony zespół złożony z min. 3 osób,
 - aa)transport.
6. Wykonawca zobowiązuje się do pozyskania kopii filmu do Pokazów wymienionych w ust. 3, pokrycia opłaty licencyjnej i honorarium dystrybutora filmu na terenie Polski, na podstawie stosownych umów i obowiązującego prawa. Wszelkie roszczenia z tego tytułu osób trzecich obciążają jedynie Wykonawcę.
7. Wykonawca jest uprawniony do powoływania się na współpracę z Organizatorem, w tym na użycie nazwy i logo Organizatora, w swoim portfolio, materiałach marketingowych lub informacyjnych dotyczących usług Wykonawcy.

ZASADY REALIZACJI

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizowania usługi z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością.
2. O ile Strony nie ustalą inaczej, Pokaz odbędzie się zgodnie ze standardami kinowymi, tzn. w przypadku filmów zagranicznych wyświetlona zostanie wersja z oryginalną ścieżką dźwiękową i polskimi napisami lub oryginalnym dubbingiem, w przypadku filmów polskich – z polską ścieżką dialogową, bez napisów.
3. Organizator akceptuje fakt, iż Pokaz nie może odbyć się w wypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, takich jak: burza, nawałnica, gradobicie, intensywne i gwałtowne opady deszczu, silny wiatr, powódź, tornado, huragan i inne.
4. W przypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, Organizator może najpóźniej na 3 godziny przed planowanym rozpoczęciem Pokazu, zdecydować o przeniesieniu go do

pomieszczenia zamkniętego, bądź określić zastępczą datę realizacji Pokazu w terminie uzgodnionym z Wykonawcą.

5. W przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych Wykonawca jest w stanie zapewnić jednorazowe bezkosztowe odwołanie seansu i wyznaczenie nowej daty realizacji aż do momentu rozpoczęcia seansu (czyli dopóki nie zostanie puszczony film, nawet jeżeli cała infrastruktura niezbędna do przeprowadzenia Pokazu będzie już rozstawiona).
6. W wypadku określenia zastępczej daty realizacji Pokazu Strony podejmą czynności niezbędne do zawarcia stosownego aneksu do umowy regulującego zakres wykonania przedmiotu umowy uwzględniającego nowy termin realizacji.
7. W przypadku braku porozumienia Stron co do zawarcia aneksu, Organizatorowi przysługuje prawo do wypłaty wynagrodzenia proporcjonalnie do ilości zrealizowanych Pokazów.
8. Wykonawca ma prawo do odmowy realizacji Pokazu, w przypadku ryzyka wystąpienia danego dnia niekorzystnych warunków atmosferycznych lub do jego przerwania w dowolnym momencie w sytuacji wystąpienia warunków atmosferycznych.
9. Niezrealizowanie pokazu bądź niewłaściwe wykonanie pokazu to znaczy niezgodnie z warunkami niniejszej umowy skutkować będzie naliczeniem przez Organizatora kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia brutto za dany pokaz.
10. Organizatorowi przysługuje prawo do jednorazowego odwołania planowanego pokazu do chwili jego rozpoczęcia bez podania przyczyny z jednoczesnym umniejszeniem należnego Wykonawcy wynagrodzenia o część odpowiadającą wartości usługi, z wykonania której Zamawiający zrezygnował.
11. Poza przypadkiem wskazanym w ust. 10 Organizatorowi przysługuje dodatkowo prawo do dwukrotnego odwołania planowanego pokazu do chwili jego rozpoczęcia. Odwołanie wymaga uzasadnienia. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości 50% wynagrodzenia za odwołany pokaz.
12. Wykonawca ma prawo do przerwania Pokazu w sytuacji wystąpienia warunków atmosferycznych uniemożliwiających jego kontynuowanie z zachowaniem prawa do całości wynagrodzenia należnego za dany pokaz.
13. Niezrealizowanie pokazu bądź niewłaściwe wykonanie pokazu w sposób niezgodny z warunkami niniejszej umowy skutkować będzie naliczeniem przez Organizatora kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto za dany pokaz. Wysokość kar umownych nie może przekroczyć 80% wynagrodzenia Wykonawcy.

Stary Rynek w Poznaniu

