

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Lp.	Nazwa	Nakład	Objętość	Format	Oprawa	Środek	Kolor środek
1.	Dorota Zahel „Katalog broni białej ze zbiorów Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej”	300	250 str.	205 x 270 mm pion	twarda szyto-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm oklejka – pap. kreda 135 g, druk 4+0 + folia mat 1+0 , wyklejka – pap. offset 140 g, bez druku	pap.: Magno Volume 115 g.	4+4
2.	Małgorzata Dziura „Kazimierz Tarnawski-malarz nieprofesjonalny”	300	130 str.	250 x 190 mm	twarda, sztywno-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm.	pap.: kreda matowa 150 g.	4+4
3.	„Rotunda św. Mikołaja. Wyniki interdyscyplinarnych badań prowadzonych na terenie bazyliki archikatedralnej ob. łac. w latach 2012-2018. Rekonstrukcja trójwymiarowa świątyni.	300	272 str. 16 arkuszy	205 x 270 mm pion	twarda, sztywno-klejona, barwna, 2 wklejki, ilustracje barwne 4+4	pap.: Magno Volume 115 g.	1+1 4+4
4.	Materiały i Studia Muzealne, T. 12	300	250 str.	240 x170 mm pion	Karton GC1 250g., miękka 4+0	pap.:Magno Volume	4+4

5.	Bożena Figiela „Cerkwie drewniane obszaru Karpát i wschodniego pogranicza”	300	160 str.	275 x 205 mm pion	Miękka, karton 250 g., miękka 4+0, folia mat, skrzydełka szer.100 mm.	pap. Magno Volume 115 g.	4+4
6.	Zbigniew Moszumański Zbrodnia Katyńska cz. I. Garnizon Radymno	300	160 str.	170 x 240 mm pion	twarda, sztywno-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm oklejka-pap. 135 g., druk 1+0+folia mat 1+0 bez zarysowań, wyklejka-pap. offset 140 g. bez zadruku	pap.: Magno Volume 115 g.	4+4
7.	Przemyśl Miasto Zabytków 1918-1945 Wehikuł czasu, T. II	500	360	275 x 210 mm poziom	twarda, sztywno-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm, oklejka-pap. kreda 135 g., druk 4+0 + folia mat 1+0 bez zarysowań, wyklejka-pap. offset140 g. bez druku.	pap.: kreda 170 g.	4+4
8.	J. Szubert „Inspekcja grobów wojskowych w Przemyślu 1915-1918”	500	400	275 x 210 mm poziom	twarda, sztywno-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm oklejka-pap.. kreda 135 g., druk 1+0 +folia mat bez zarysowań wyklejka-pap. offset 140g. bez zadruku	pap.: kreda 170 g.	4+4
9.	A. Durkacz-Foremska „Królowie w Przemyślu. Monety władców Polski w zbiorach Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej.	300	160	170 x 240 mm	Karton GC1 250 g., miękka 4+0 klejona PUR Folia mat 1+0 bez zarysowań	pap.: kreda 150 g.	4+4
10.	A. Król „Sejmik ziem lwowskiej, przemyskiej, i sanockiej	500	390	170 x 240 mm	twarda, sztywno-klejona, grzbiet płaski, kapitałka biała, tektura 2,5 mm		4+4

	w Sądowej Wiszni za panowania Wazów (1578-1668)				oklejka- pap. kreda 135 g. , druk 1+0 + folia mat 1+0 bez zarysowań wyklejka- pap. offset 140 g. bez zadruku	pap.: Magno Volume 115 g.	
11.	Renesansowy dwór (Lamus) w Hawłowicach Górnych). Pr. zb. red. M. Wolski	300	180	170 x 240 mm	karton GCI 250 g., miękka 4+0 klejona PUR folia mat 1+0 bez zarysowań	Pap.: kreda 150g.	4+4

Wszystkie wydawnictwa będą posiadały nr ISBN.

1. Koszty wykonania publikacji i ich dostawa oraz wszelkie inne koszty związane z wymienionymi czynnościami ponosi Wykonawca.
2. Do czasu realizacji zamówienia wliczony jest czas na wykonanie i dostawę egzemplarzy publikacji Zamawiającemu w jego siedzibie.
3. Ze względu na specyficzny charakter przedmiotu umowy oraz jego znaczenie dla upowszechniania kultury, Wykonawca zobowiązany jest do zachowania wysokiego poziomu artystycznego oraz profesjonalizmu w kwestiach technicznych i estetycznych w zakresie realizacji przedmiotu umowy. Wymagana bardzo wysoka jakość druku i oprawy.
4. Ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia wskazanie przez Zamawiającego nazw wymaganego papieru ma charakter pomocniczy. Zamawiający dopuszcza zastosowanie papieru równoważnego jednak o parametrach techniczno – jakościowych nie gorszych niż wskazane w opisie przedmiotu zamówienia.
5. Wykonawca oferując produkt równoważny do opisanego w załączniku nr 1 do SWZ jest zobowiązany zachować równoważność w zakresie parametrów użytkowych, funkcjonalnych i jakościowych zaoferowanego papieru, które muszą być nie gorsze od parametrów wskazanych w załączniku nr 1 do SWZ zgodnie z art. 99 ust. 5 Pzp.
6. W przypadku zaoferowania produktów równoważnych Wykonawca zobowiązany jest wykazać, że oferowany przez niego rodzaj papieru spełnia wymagania określone przez Zamawiającego. Parametry użytkowe, funkcjonalne i jakościowe zaoferowanego przez Wykonawcę rodzaju papieru do druku muszą być na poziomie nie niższym od parametrów wskazanych przez Zamawiającego.

Publikacje będące przedmiotem zamówienia są chronione prawem autorskim. Właścicielem autorskich praw majątkowych do publikacji, w każdej postaci, w tym publikacji papierowej oraz pliku cyfrowego, jest Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyśle. Wszystkie egzemplarze publikacji – papierowe i elektroniczne – stanowią własność Zamawiającego. Po zakończeniu wykonania usługi, wykonawca jest zobowiązany do usunięcia wszelkich kopii publikacji, w szczególności w postaci plików elektronicznych, z komputerów, dysków lub serwerów, z których korzysta. Zabronione jest jakiekolwiek korzystanie, przechowywanie lub rozpowszechnianie publikacji poza zakresem objętym zamówieniem.