



JEDNOSTKA WOJSKOWA NR 6021

Nr 3792/21

2021-07-06

00-909 Warszawa

JW6021-SZP.2612.7.2021

#SZCZEPIMYSIĘ

Warszawa, dnia 05.07.2021 r.

DO:
WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW
POSTĘPOWANIA
O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA
PUBLICZNEGO
na platformę zakupową

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej równowartości 139 000 euro na: „dostawę instrumentów muzycznych, akcesoriów do sprzętu muzycznego i materiałów nutowych dla potrzeb Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego będącej na zaopatrzeniu Jednostki Wojskowej Nr 6021”.

Nr sprawy 04/2021/TP/Szkol i KO.

WYJAŚNIENIE TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Działając na podstawie art. 286 ust. 1 w związku z art. 284 ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 z późn. zm.) Zamawiający zawiadamia, że dokonuje następujących zmian:

Pytanie nr 1:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 3.

Proszę o informację, ponieważ niektóre produkty mają nazwy lub kody wzięte ze stron internetowych a nie bezpośrednio z towaru czy Zamawiający ma na myśli wycior spiralny do waltorni AS model 590290?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na :

- O parametrach nie gorszych niż: **model 590290**.

Pytanie nr 2:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 5.

Proszę o informację czy Zamawiający ma na myśli Olejek do suwaka puzonu – YAMAHA TROMBONE SLIDE LUBRICANT?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Olejek do suwaka puzonu – YAMAHA TROMBONE SLIDE LUBRICANT

- O parametrach nie gorszych niż: **YAMAHA TROMBONE SLIDE LUBRICANT**.

Pytanie nr 3:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 29.

Proszę o informację, ponieważ Pałki do kotłów Vic Firth o samym symbolu 2 nie są produkowane. W poprzedniej specyfikacji Zamawiający dał taką samą specyfikację jak teraz do pałek Vic Firth model Tim Genis GEN2 jednakże po wnikliwej analizie ze stroną producenta okazuje się że długość tych pałek jest 14 3/4" a nie 14 3/8" – grubość nie jest określona. Jakie pałki ma na myśli Zamawiający?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na :

Pałki do kotłów – VIC FIRTH Tim Genis GEN2.

- O parametrach nie gorszych niż: **VIC FIRTH Tim Genis GEN2.**

Pytanie nr 4:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 30 - 33.

Czy zamawiający ma na myśli naciągi perkusyjne Remo PINSTRIPE Ebony a nie Prinstripe?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

W pozycji 30 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:

Naciąg perkusyjny – REMO PINSTRIPE EBONY 10"

- O parametrach nie gorszych niż: **REMO PINSTRIPE EBONY 10"**

W pozycji 31 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:

Naciąg perkusyjny – REMO PINSTRIPE EBONY 12"

- O parametrach nie gorszych niż: **REMO PINSTRIPE EBONY 12"**

W pozycji 32 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:

Naciąg perkusyjny – REMO PINSTRIPE EBONY 16"

- O parametrach nie gorszych niż: **REMO PINSTRIPE EBONY 16"**

W pozycji 33 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:

Naciąg perkusyjny – REMO PINSTRIPE EBONY 14"

- O parametrach nie gorszych niż: **REMO PINSTRIPE EBONY 14"**

Pytanie nr 5:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 34.

Czy Zamawiający ma na myśli naciąg perkusyjny Remo AMBASSADOR Coated a nie Ambassador?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Naciąg perkusyjny – AMBASSADOR Coated 14"

- O parametrach nie gorszych niż: **AMBASSADOR Coated 14"**.

Pytanie nr 6:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 37.

Czy Zamawiający ma na myśli żelki tłumiące Moongel a nie Moongiel?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.
Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Żelki tłumiące – MOONGEL

- O parametrach nie gorszych niż: **MOONGEL**.

Pytanie nr 7:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 39.

Czy Zamawiający ma na myśli Pad perkusyjny ćwiczeniowy HQ EVANS REAL FEEL 12" a nie HQ EVANS REAL FILL 12"?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.
Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Pad perkusyjny ćwiczeniowy HQ EVANS REAL FEEL 12".

- Wykonany w technologii REAL FEEL,

- O parametrach nie gorszych niż: **HQ EVANS REAL FEEL 12"**.

Pytanie nr 8:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 45.

Czy Zamawiający ma na myśli pulpit na rękę do fletu poprzecznego RIEDL Flute Single Hand Lyre Cable a nie RIEDIL Flute Single Hand Lyre Cable?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.
Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Pulpit na rękę do fletu poprzecznego – RIEDL FLUTE SINGLE HAND LYRE CABLE

- O parametrach nie gorszych niż: **RIEDL FLUTE SINGLE HAND LYRE CABLE**.

Pytanie nr 9:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 47.

Czy Zamawiający ma na myśli Poduszki do fletu poprzecznego z zamkniętymi klapami — YAMAHA FLUTE PAD SET CLOSET KEYS a nie YAMAHA FLUTE PAT SET CLOSET KEYS?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.
Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Poduszki do fletu poprzecznego z zamkniętymi klapami – YAMAHA FLUTE PAD SET CLOSET KEYS.

- O parametrach nie gorszych niż: **YAMAHA FLUTE PAD SET CLOSET KEYS**.

Pytanie nr 10:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 48.

Czy Zamawiający ma na myśli Poduszki do fletu poprzecznego z otwartymi klapami — YAMAHA PAD SET RING KEYS a nie YAMAHA PAT SET RING KEYS?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.
Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Poduszki do fletu poprzecznego z otwartymi klapami – YAMAHA PAD SET RING KEYS

- O parametrach nie gorszych niż: **YAMAHA PAD SET RING KEYS**.

Pytanie nr 11:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 49.

Czy Zamawiający ma na myśli Poduszki do fletu piccolo — YAMAHA PICCOLO FLUTE PAD SET a nie YAMAHA PICCOLO FLUTE PAT SET?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Poduszki do fletu piccolo – YAMAHA PICCOLO FLUTE PAD SET

- O parametrach nie gorszych niż: **YAMAHA PICCOLO FLUTE PAD SET**.

Pytanie nr 12:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 50.

Czy Zamawiający ma na myśli Spray do odkażania ustników CLEANING SPRAY THOMANN S.M.R. 65" a nie CLEANING SPREY THOMANN S.M.R. 65" przy czym ten preparat jest w sprzedaży wyłącznie o pojemności 75ml.

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Spray do odkażania ustników – CLEANING SPRAY THOMANN S.M.R. 65"

- Pojemność: min. 75 ml.,

- O parametrach nie gorszych niż: **CLEANING SPRAY THOMANN S.M.R. 65"**.

Pytanie nr 13:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 53.

Czy Zamawiający ma na myśli Naciągi perkusyjne - REMO AMBASSADOR COATED 14" a nie REMO AMBASADOR COATED 14"?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Naciągi perkusyjne - REMO AMBASSADOR COATED 14".

- O parametrach nie gorszych niż: **REMO AMBASSADOR COATED 14"**.

Pytanie nr 14:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 59.

Czy Zamawiający ma na myśli Smar do krążlików — YAMAHA SLIDE GREASE 10 g a nie YAMAHA SLIDE GREASE 10 ml?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Smar do krążlików – HETMAN TUNING SLIDE TSG GREASE "8"

- Pojemność 10 cc/4 g ,

- O parametrach nie gorszych niż: **HETMAN TUNING SLIDE TSG GREASE "8"**.

Pytanie nr 15:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 67.

Czy Zamawiający ma na myśli Szmatka do czyszczenia instrumentów blaszanych — ALEXANDER a nie ALEKSANDER?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.
Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Szmatka do czyszczenia instrumentów blaszanych – ALEXANDER

- O parametrach nie gorszych niż: **ALEXANDER**.

Pytanie nr 16:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 76.

Czy Zamawiający ma na myśli Smar w sztyfcie do korka — VANDOREN a nie VANDERON?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Smar w sztyfcie do korka – VANDOREN

- O parametrach nie gorszych niż: **VANDOREN**.

Pytanie nr 17:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 84.

Czy Zamawiający ma na myśli Stroik syntetyk do saksofonu tenorowego — LEGERE SIGNATURE a nie LEGARE SIGNATURE?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Stroik syntetyk do saksofonu tenorowego – LEGERE SIGNATURE

- O parametrach nie gorszych niż: **LEGERE SIGNATURE**.

Pytanie nr 18:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 91.

Czy Zamawiający ma na myśli Stroik do saksofonu altowego o parametrach nie gorszych niż PLASTICOVER a nie PLASTCOVER 3,0?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

- O parametrach nie gorszych niż: **PLASTICOVER 3,0**.

Pytanie nr 19:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 117.

Proszę o informację, ponieważ Zamawiający dopuścił jako produkt równoważny stroiki firmy OBOE Janette REEDS jednakże specyfikacja przesłana w poprzednim Piśmie obejmowała: Stroik do Oboju TYP: OBOE JANETTE REEDS a nie Stroik do Oboju MOLINARII - TYP: OBOE JANETTE REEDS i Fason stroika: autorski a nie Wzór: Crutzen. Czy zamawiający wyraża zgodę na poprawienie specyfikacji na:

Stroik do Oboju TYP: OBOE JANETTE REEDS.

- Wykonany z sezonowanego minimum 5 lat drewna,

- Przekrój: 9,5 — 10,00 mm,

- Fason stroika autorski,

- Rurki firmy Rigotti wykonane z mosiądzu o długości 47 mm,

- Każdy stroik testowany,
- Podwójny stroik wykonany z trzciny Arundo Donaks,
- Osadzony na rurce o długości 46 mm,
- Całkowita długość 72 mm,
- O parametrach nie gorszych niż: OBOE JANETTE REEDS.

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Stroik do Oboju – TYP: OBOE JANETTE REEDS.

- Wykonany z sezonowanego minimum 5 lat drewna,
- Przekrój: 9,5 – 10,00 mm,
- Fason stroika autorski,
- Każdy stroik testowany,
- Podwójny stroik wykonany z trzciny Arundo Donaks,
- Osadzony na rurce o długości 46 mm,
- Całkowita długość 72 mm,
- O parametrach nie gorszych niż: : **OBOE JANETTE REEDS.**

Pytanie nr 20:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 168.

Czy Zamawiający ma na myśli Naciągi - REMO DIPLOMA HAZY SNARE SIDE 14" SD-0114-00 a nie REMO DIPLOMA HAZY SNARE SIDE 14" SD-0014-00?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Naciągi - REMO DIPLOMA HAZY SNARE SIDE 14" SD-0114-00-, TYPU : REMO

- O parametrach nie gorszych niż: **REMO DIPLOMA HAZY SNARE SIDE 14" SD-0114-00, TYPU : REMO.**

Pytanie nr 20:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 179.

Czy Zamawiający dopuszcza w książeczkach marszowych metalowe kółka zaciskowe bardziej trwałe niż plastikowe?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

- Plastikowe/ Metalowe kółka zaciskowe pozwalające na zwiększenie ilości koszulek.

Pytanie nr 21:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 181-183.

Czy Zamawiający ma na myśli Naciągi perkusyjne - REMO AMBASSADOR CLEAR a nie REMO AMBASADOR CLEAR?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

W pozycji 181 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:

Naciągi perkusyjne REMO AMBASSADOR CLEAR 10"

- O parametrach nie gorszych niż: **REMO AMBASSADOR CLEAR 10"**.

W pozycji 182 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:

Naciągi perkusyjne REMO AMBASSADOR CLEAR 16"

- O parametrach nie gorszych niż: **REMO AMBASSADOR CLEAR 16"**.

W pozycji 183 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:

Naciągi perkusyjne REMO AMBASSADOR CLEAR 12"

- O parametrach nie gorszych niż: **REMO AMBASSADOR CLEAR 12"**.

Pytanie nr 22:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 184-186.

Czy Zamawiający ma na myśli Naciągi perkusyjne EVANS EC2S CLEAR a nie EVANS EC2 CLEAR?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

W pozycji 184 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:

Naciągi perkusyjne EVANS EC2S CLEAR 10"

- O parametrach nie gorszych niż: **EVANS EC2S CLEAR 10"**.

W pozycji 185 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:

Naciągi perkusyjne EVANS EC2S CLEAR 12"

- O parametrach nie gorszych niż: **EVANS EC2S CLEAR 12"**.

W pozycji 186 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:

Naciągi perkusyjne EVANS EC2S CLEAR 14"

- O parametrach nie gorszych niż: **EVANS EC2S CLEAR 14"**.

Pytanie nr 23:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 187-191.

Czy Zamawiający ma na myśli Naciągi perkusyjne - REMO AMBASSADOR EBONY a nie REMO AMBASADOR EBONY?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

W pozycji 187 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:

Naciągi perkusyjne REMO AMBASSADOR EBONY 8"

- O parametrach nie gorszych niż: **REMO AMBASSADOR EBONY 8"**.

W pozycji 188 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:

Naciągi perkusyjne REMO AMBASSADOR EBONY 10"

- O parametrach nie gorszych niż: **REMO AMBASSADOR EBONY 10"**.

W pozycji 189 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:
Naciągi perkusyjne REMO AMBASSADOR EBONY 12"
- O parametrach nie gorszych niż: **REMO AMBASSADOR EBONY 12"**.

W pozycji 190 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:
Naciągi perkusyjne REMO AMBASSADOR EBONY 14"
- O parametrach nie gorszych niż: **REMO AMBASSADOR EBONY 14"**.

W pozycji 191 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:
Naciągi perkusyjne REMO AMBASSADOR EBONY 16"
- O parametrach nie gorszych niż: **REMO AMBASSADOR EBONY 16"**.

Pytanie nr 24:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 192-195.

Czy Zamawiający ma na myśli Naciągi perkusyjne EVANS CALFTONE: TTIOC7 a nie TTIOCF, TT12C7 a nie TT12CF, TT13C7 a nie TT13CF, TT14C7 a nie TT14CF?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

W pozycji 192 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:
Naciągi perkusyjne EVANS CALFTONE: TT10 C7
- O parametrach nie gorszych niż: **EVANS CALFTONE: TT10 C7.**

W pozycji 193 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:
Naciągi perkusyjne EVANS CALFTONE: TT12 C7
- O parametrach nie gorszych niż: **EVANS CALFTONE: TT12 C7.**

W pozycji 194 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:
Naciągi perkusyjne EVANS CALFTONE: TT13 C7
- O parametrach nie gorszych niż: **EVANS CALFTONE: TT13 C7.**

W pozycji 195 Zamawiający zmienia opis przedmiotu zamówienia na:
Naciągi perkusyjne EVANS CALFTONE: TT14 C7
- O parametrach nie gorszych niż: **EVANS CALFTONE: TT14 C7.**

Pytanie nr 25:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 197.

Czy Zamawiający ma na myśli Naciągi perkusyjne EVANS CALFTONE: TT16C7 a nie TT16CF?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.

Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Naciągi perkusyjne EVANS CALFTONE: TT16 C7.

- O parametrach nie gorszych niż: **EVANS CALFTONE: TT16 C7.**

Pytanie nr 26:

Dotyczy części III zamówienia, pozycja 103.

W związku z nowym terminem składania ofert zwracam się z zapytaniem czy Zamawiający usunie pozycję 103 z III cz. formularza ofertowego: "I Know Him So Well (from Chess) B. Andersson, B. Ulvaeus, Tim Rice Fritz Neuböck Tierolff Musikverlag TRL100038SET

partytura i głosy szt. 1". Producentem wymienionej pozycji jest Tierolff Muziekcentrale, który wyczerpał nakład i stracił prawa autorskie do jego wznowienia na Concert Band. Wymieniona wyżej pozycja jest niemożliwa do dostarczenia.

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.
Zamawiający usuwa ze Specyfikacji asortymentowo – cenowej poz. nr 103.

Pytanie nr 27:

Dotyczy część II zamówienia, pozycja 117.

Stroik do Oboju MOLINARII – TYP: OBOE JANETTE REEDS Zamawiający podaje dwa parametry: - Rurki firmy Rigotti wykonane z mosiądzu o długości 47 mm - Osadzony na rurce o długości 46 mm. O jaką długość rurki chodzi ponieważ jedna wyklucza drugą.

Odpowiedź:

W odpowiedzi na ww. pytanie Zamawiający wyjaśnia co następuje.
Zamawiający zmienia w opis przedmiotu zamówienia na:

Stroik do Oboju – TYP: OBOE JANETTE REEDS.

- Wykonany z sezonowanego minimum 5 lat drewna,
- Przekrój: 9,5 – 10,00 mm,
- Fason stroika autorski.
- Każdy stroik testowany,
- Podwójny stroik wykonany z trzciny Arundo Donaks,
- Osadzony na rurce o długości 46 mm,
- Całkowita długość 72 mm,
- O parametrach nie gorszych niż: : **OBOE JANETTE REEDS.**

Zamawiający informuje o zmianie w opis przedmiotu zamówienia:

Dotyczy części II zamówienia, pozycja 72.

Stroiki do saksofonu barytonowego – VANDOREN JAVA FILED RED.

- O parametrach nie gorszych niż: **VANDOREN JAVA FILED RED.**

Zamawiający informuje, że zmianie ulega załącznik nr 1 Formularz ofertowy wraz z załącznikami nr 1.2, nr 1.3 Specyfikacja asortymentowo - cenowa do SWZ.
Pozostała treść SWZ pozostaje bez zmian.

Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy wraz ze Specyfikacją asortymentowo cenową dostępny na platformie zakupowej Zamawiającego: <https://platformazakupowa.pl/pn/ozgst>.

DOWÓDCA


wz. ppłk Przemysław KĘSICKI