

Załącznik nr 4 do SWZ  
ZP/152/019/U/22

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA PRZYGOTOWANIE SPOTÓW PROMOCYJNYCH PG

**Dotyczy: przygotowanie scenariuszy 8 spotów promocyjnych dla projektu ScienceApp, ich nagranie oraz postprodukcja a także montażu 8 krótkich nagrań zarejestrowanych przez Zamawiającego w trakcie projektu.**

### **Opis przedmiotu zamówienia:**

- a) Przygotowanie 8 filmów promujących projekt ScienceApp (ok. 90 sekund każdy - max. 120 sekund) oraz montaż 8 filmów (ok 90 sekund) z nagrań zarejestrowanych przez Zamawiającego w trakcie trwania projektu.
- b) Zamawiający oczekuje od Wykonawcy wykorzystania urządzeń wysokiej klasy, do produkcji profesjonalnych (kamery, mikrofony), a także zaangażowania osób posiadających wiedzę w zakresie produkowania podobnych materiałów filmowych i mających doświadczenie w realizacji filmów reklamowych.
- c) Miejsce realizacji nagrania: teren Politechniki Gdańskiej oraz wszystkie miejsca wskazane w scenariuszach, nie dalej niż teren Trójmiasta (Gdańsk, Sopot, Gdynia).
- d) Język filmu – angielski.
- e) Zorganizowanie osób potrzebnych do realizacji nagrań (studentów, wykładowców) oraz uzyskanie zgody do wykorzystania ich wizerunku w filmach leży po stronie Zamawiającego.
- f) Wszelkie koszty techniczne związane z realizacją zamówienia leżą po stronie Wykonawcy. W gestii Wykonawcy jest zabezpieczenie i zadbanie o sprzęt w taki sposób, aby nie narazić go na zniszczenia i zniszczenie mienia Politechniki Gdańskiej oraz dopilnowanie, by użycie sprzętu nie wywołało u nikogo uszczerbku na zdrowiu. W przypadku gdy potrzebne będą odpowiednie zgody na wykorzystanie sprzętu, np. dronu, na terenie miasta (wnętrza budynków, plenery), Wykonawca zapewni wszelkie zgody i licencje. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w odpowiednie zgody/licencje. Jednocześnie, gdy wymagane będą odpowiednie zgody na wykonywanie zdjęć w danym miejscu, Wykonawca musi poinformować o tym Zamawiającego. Wykonawca zapewni także odpowiednie zgody na filmowanie w budynkach na terenie Trójmiasta lub w plenerach Trójmiasta, jeśli takowe będą potrzebne. Odpowiednie zgody na filmowanie i użycie sprzętu na terenie Politechniki Gdańskiej zapewni Zamawiający.
- g) Tematy filmów związane będą z międzynarodową działalnością naukową i dydaktyczną Wydziału Fizyki Technicznej i Matematyki Stosowanej Politechniki Gdańskiej.
- h) Scenariusze filmów, przebieg nagrań, montaż oraz postprodukcja uzgadniane będą z wyznaczoną osobą wskazaną przez Zamawiającego. Osoba ta będzie także odpowiedzialna za akceptację filmów i przekazywanie poprawek. Film niezakceptowany zostanie uznany za niewykonany.
- i) Kolejność nagrań ustalana będzie z Zamawiającym. Filmy będą produkowane sukcesywnie według wspólnie uzgodnionych terminów:
  - 3 filmy w terminie od momentu podpisania umowy do 10.07.2022 r.,
  - 5 filmów w terminie do 30.04.2023 r.Realizacja będzie przebiegać zgodnie z harmonogramem ustalonym bezpośrednio z Zamawiającym.
- j) Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć najpierw pierwszą wersję montażową bez koloryzacji i efektów do akceptacji treści. Po akceptacji Wykonawca jest zobowiązany dokończyć film i ponownie przesłać go do akceptacji. Po ostatecznej akceptacji Wykonawca przygotowuje już film do publikacji.
- k) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania filmów:
  - i. Zapewniając ich spójność audio-wizualną i merytoryczną.
  - ii. Zgodnie z aktualnymi trendami wykonywania filmów reklamowych.

- iii. W formacie do emisji: 4K i FullHD 25 klatek na sekundę, format mp4 do publikacji w Internecie oraz Avid /Prores do archiwizacji; w formacie do produkcji: odpowiednim do profesjonalnej kolor korekcji i color grading'u oraz dla profesjonalnego przetwarzania dźwięku.
  - iv. Zapewniając kamerę, światło do oświetlenia planu, mikrofony do rejestracji dźwięku i wypowiedzi, dron, reżysera do instruowania aktorów.
  - v. Zapewniając montaż, kolor korekcję zdjęć oraz color grading zdjęć oraz przygotowanie ścieżki dźwiękowej według aktualnych zasad tworzenia filmów (w tym szczególnie reklamowych), do emisji w mediach internetowych.
  - vi. Zapewniając muzykę oraz odpowiednie licencje na użycie jej w filmach dla publikacji w mediach internetowych; zapewniając ujęcia ze stock'a i odpowiednie licencje na użycie ich w filmach do publikacji internetowych
  - vii. Wykonując zdjęcia filmowe bez zbędnych elementów w kadrze, tj. tabliczek informacyjnych, oznaczeń, znaków towarowych lub innych elementów naruszających estetykę zdjęć. W razie ich pojawienia się na zdjęciach Wykonawca będzie zobowiązany do ich usunięcia. Wykonawca powinien mieć wiedzę na temat prawnego wykorzystania znaków w przestrzeni publicznej, a także osób w kadrze. W razie sporów prawnych związanych z wykorzystaniem elementów zastrzeżonych w filmie (np. znaku towarowego) Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność. W przypadku pojawienia się możliwości sporu Wykonawca jest zobowiązany pisemnie poinformować o tym Zamawiającego przed wykonaniem zdjęć.
  - viii. Wykonując animację wszystkich elementów graficznych umieszczonych w filmie, przy projektowaniu zapewniając pełną zgodność z identyfikacją wizualną Politechniki Gdańskiej,
- l) Montaż 8 filmów (ok 90 sekund) z nagrań zarejestrowanych przez Zamawiającego w trakcie trwania projektu. Kolejność ustalana będzie z Zamawiającym. Montaż filmów będzie wg uzgodnionych terminów:
- 3 filmy w terminie od 01.09.2022 r. do 30.11.2022 r.,
  - 5 filmów w terminie od 01.07.2023 r. do 15.08.2023 r.
- Realizacja będzie przebiegać zgodnie z harmonogramem ustalonym bezpośrednio z Zamawiającym.
- i. Zapewniając ich spójność audio-wizualną i merytoryczną.
  - ii. Zgodnie z aktualnymi trendami wykonywania filmów reklamowych.
  - iii. W formacie do emisji: 4K i FullHD 25 klatek na sekundę, format mp4 do publikacji w Internecie oraz Avid /Prores do archiwizacji; w formacie do produkcji: odpowiednim do profesjonalnej kolor korekcji i color grading'u oraz dla profesjonalnego przetwarzania dźwięku
  - iv. Zapewniając montaż, kolor korekcję zdjęć oraz color grading zdjęć oraz przygotowanie ścieżki dźwiękowej według aktualnych zasad tworzenia filmów (w tym szczególnie reklamowych), do emisji w mediach internetowych.
  - v. Zapewniając muzykę oraz odpowiednie licencje na użycie jej w filmach dla publikacji w mediach internetowych; zapewniając ujęcia ze stock'a i odpowiednie licencje na użycie ich w filmach do publikacji internetowych
  - vi. Montując zdjęcia filmowe bez zbędnych elementów w kadrze, tj. tabliczek informacyjnych, oznaczeń, znaków towarowych lub innych elementów naruszających estetykę zdjęć. W razie ich pojawienia się na zdjęciach Wykonawca będzie zobowiązany do ich usunięcia. Wykonawca powinien mieć wiedzę na temat prawnego wykorzystania znaków w przestrzeni publicznej, a także osób w kadrze. W razie sporów prawnych związanych z wykorzystaniem elementów zastrzeżonych w filmie (np. znaku towarowego) Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność. W przypadku pojawienia się możliwości sporu Wykonawca jest zobowiązany pisemnie poinformować o tym Zamawiającego przed wykonaniem zdjęć.
  - vii. Wykonując animację wszystkich elementów graficznych umieszczonych w filmie, przy projektowaniu zapewniając pełną zgodność z identyfikacją wizualną Politechniki Gdańskiej,

**Termin wykonania przedmiotu zamówienia:**

Termin wykonania zamówienia: od dnia podpisania umowy do 15.08.2023 r.