

Bydgoszcz, dnia 24.08.2021r.

WZP.271.9.2021.E

Oznaczenie i numer postępowania:

„Zaprojektowanie, wykonanie, montaż i uruchomienie wystawy stałej Parku Kultury w Spichrzu Zbożowym kompleksu Młyna Rothera przy ul. Mennica w Bydgoszczy” - WZP.271.9.2021.E

Na podstawie art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 11.09.2019r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129) Zamawiający udziela odpowiedzi na pytania Wykonawców:

Pytanie 1

Który załącznik do SWZ odpowiada zakresowi zamówienia: "zał. 3.5 kontent" czy "zał nr 3.2.1. koncepcja aranżacji"? Który z dokumentów jest nadrzędny?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż przedmiot zamówienia opisany jest w załącznikach do SWZ, przy czym nadrzędnym dokumentem jest załącznik nr 1 - Scenariusz merytoryczny wystawy, jak również załącznik nr 2 - Minimalne wyposażenie wystawy w ramach programu POIiŚ. W celu uniknięcia wątpliwości, Zamawiający doprecyzowuje, iż zadaniem Wykonawcy w ramach przedmiotu umowy, tj. zaprojektowania, wykonania, montażu i uruchomienia wystawy stałej Parku Kultury w Spichrzu Zbożowym, jest dostosowanie elementów załączonej koncepcji aranżacji wystawy do scenariusza merytorycznego oraz minimalnych wymagań wyposażeniowych opisanych w załącznikach nr 1 i 2.

Pytanie 2

Czy z zakres zamówienia wchodzi dostarczenie sprzętu AV?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, wykonanie, montaż i uruchomienie wystawy stałej Parku Kultury w Spichrzu Zbożowym, tj. zaprojektowanie i dostarczenie wszystkich elementów wystawy, w tym sprzętu IT oraz AV wraz z oprogramowaniem.

Pytanie 3

Czy możliwe jest wydłużenie terminu realizacji zamówienia? Termin narzucony przez Zamawiającego jest rażąco krótki.

Odpowiedź:

Wydłużenie terminu realizacji zamówienia nie jest możliwe z uwagi na konieczność rozliczenia dofinansowania.

Pytanie 4

Wzór umowy §9 ust. 13 ust 2 lit. b) – wnosimy o wykreślenie zapisu.

„Legalnie pozyskane przez Wykonawcę licencje na oprogramowanie udzielone przez producenta oprogramowania” dotyczyć będą m.in. oprogramowania typu Windows czy innych gotowych produktów. Żaden z renomowanych producentów oprogramowania, za żadne pieniądze nie udzieli nikomu „prawa dokonywania zmian w oprogramowaniu”. Kody źródłowe producentów oprogramowania standardowego (gotowego) stanowią najczęściej tajemnicę przedsiębiorstwa i nie są nikomu przekazywane. Nie znamy takiego przypadku, aby np. firma Microsoft udzieliła komukolwiek licencji na dokonywanie zmian w swoich flagowych produktach.

Odpowiedź:

Zamawiający wykreśla w projekcie umowy §9 ust. 13 pkt. 2 lit. b) w całym jego brzmieniu.

Pytanie 5

Wzór umowy §10 ust. 7. Wnosimy o wykreślenie zwrotu „lub uniemożliwia korzystanie z obiektów w sposób zgodny z ich przeznaczeniem”.

Co do zasady, niemal każda awaria czy wada uniemożliwia korzystanie z obiektu w sposób zgodny z jego przeznaczeniem. Pozostawiając powyższy zapis Zamawiający znacząco zwiększy wartości składanych ofert z uwagi na fakt, że wykonawcy zmuszeni będą do wliczenia w cenę oferty urządzeń zastępczych (komputery, monitory, projektory, głośniki itp.).

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż §10 ust. 7. projektu umowy przyjmuje brzmienie:

„W sytuacji, gdy wada stwarza niebezpieczeństwo dla ludzi, Wykonawca zobowiązany jest usunąć wadę w terminie 24 (dwudziestu czterech) godzin od daty jej zgłoszenia. O charakterze wady lub uszkodzeń/usterek decyduje Zamawiający, który przy ich zgłoszeniu jest zobowiązany poinformować Wykonawcę, czy wada lub uszkodzenie/usterka stwarza niebezpieczeństwo dla ludzi”.

Pytanie 6

Prosimy o potwierdzenie, że opisana w koncepcji aranżacji antresola (416,3m²) jest tożsama z I piętrzem opisanym w SWZ.

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza, iż opisany w koncepcji aranżacji parter oraz antresola odnoszą się odpowiednio do parteru oraz pierwszego piętra Spichlerza Zbożowego.

Pytanie 7

Załącznik 3.1-Opis PFU. Zgodnie z informacją zawartą w pkt 1.2. zamówienie obejmuje również „Nadzór autorski – zgodnie z zapotrzebowaniem, minimum raz w tygodniu, na każde wezwanie Zamawiającego”.

Prosimy o doprecyzowanie czy nadzór autorski ma się odbywać zgodnie z zapotrzebowaniem, minimum raz w tygodniu czy też na każde wezwanie Zamawiającego? Każdy z trzech zwrotów oznacza zupełnie różne podejście do tematu nadzoru autorskiego, a co się z tym wiąże, oznacza inne koszty dla Wykonawcy.

Odpowiedź:

Zamawiający doprecyzowuje, iż nadzór autorski odbywać się będzie zgodnie z zapotrzebowaniem. Jednocześnie Zamawiający potwierdza, iż przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, wykonanie, montaż i uruchomienie wystawy stałej Parku Kultury w Spichrzu Zbożowym kompleksu Młyna Rothera przy ul. Mennica w Bydgoszczy w zakresie i na warunkach określonych w SWZ z załącznikami. W związku z powyższym nadzór autorski stanowi obowiązek Wykonawcy przez cały czas trwania umowy.

Pytanie 8

Z uwagi na rozbieżności pomiędzy dokumentem „Załącznik 1 – Scenariusz merytoryczny wystawy” a „Załącznik 3.2.1-Koncepcja aranżacji”, prosimy o wskazanie, który z tych dokumentów jest nadrzędny przy realizacji przedmiotu zamówienia?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż przedmiot zamówienia opisany jest w załącznikach do SWZ, przy czym nadrzędnym dokumentem jest załącznik nr 1 - Scenariusz merytoryczny wystawy, jak również załącznik nr 2 - Minimalne wyposażenie wystawy w ramach programu POIiŚ. W celu uniknięcia wątpliwości, Zamawiający doprecyzowuje, iż zadaniem Wykonawcy w ramach przedmiotu umowy, tj. zaprojektowania, wykonania, montażu i uruchomienia wystawy stałej Parku Kultury w Spichrzu Zbożowym, jest dostosowanie elementów załączonej koncepcji aranżacji wystawy do scenariusza merytorycznego oraz minimalnych wymagań wyposażeniowych opisanych w załącznikach nr 1 i 2.

Pytanie 9

Oferent zwraca się z pytaniem, jakich uzgodnień dotyczy paragraf § 3 punkt 4, ppkt. 1 Projektu Umowy?

Odpowiedź:

Dotyczy wszystkich uzgodnień, które okażą się niezbędne w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia, w tym m.in. Miejskim Konserwatorom Zabytków, rzeczoznawcą ds. pożarowych itp.

Pytanie 10

Oferent zwraca się z pytaniem, jakie inne prace mogą się toczyć w obiekcie w trakcie trwania realizacji Umowy - paragraf § 3 punkt 4, ppkt 3?

Odpowiedź:

Prace, które mogą być wykonywane w obiekcie w trakcie realizacji umowy to roboty wykonywane w związku z rewitalizacją kompleksu Młynów Rothera, a także z pracami wynikającymi z dostaw i montażu mebli, zabudowy meblowej, wyposażenia IT oraz AV. Zamawiający zaznacza, iż prace nie będą wykonywane w przestrzeni wystawy stałej Spichlerza Zbożowego, będącego głównym miejscem wykonywania umowy.

Pytanie 11

Oferent zwraca się z pytaniem, czy Zamawiający przewiduje udzielanie robót dodatkowych, które nie są ujęte w zakresie zamówienia.

Odpowiedź:

Tak, zgodnie z przepisami uPzp oraz treścią § 14 projektu umowy.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż §14 ust. 2 projektu umowy przyjmuje brzmienie:
„2. Zamawiający na podstawie art. 455 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp przewiduje możliwość wprowadzenia zmian do niniejszej Umowy polegających na:

- 1) zmianie terminów wykonania przedmiotu niniejszej Umowy;*
- 2) zmianie Wynagrodzenia;*
- 3) zmianie zakresu przedmiotu niniejszej Umowy.*

Pytanie 12

Oferent zwraca się z zapytaniem, jakiego zakresu dotyczy uzyskanie pozwolenia na budowę?

Odpowiedź:

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie i wykonanie wystawy, tak więc uzyskanie pozwolenia na budowę uzależnione będzie od wykonanego przez Wykonawcę projektu oraz zakresu planowanych prac.

Pytanie 13

Oferent zwraca się z pytaniem, czy używany w SWZ zwrot „Roboczy tytuł wystawy: „Węzły” wskazuje na to, że w zakresie zamówienia jest opracowanie tytułu wystawy?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż opracowanie tytułu wystawy nie wchodzi w zakres przedmiotowego zamówienia.

Pytanie 14

Oferent zwraca się z zapytaniem, w czym zakresie jest przygotowanie tekstów merytorycznych, jakie mają zostać umieszczone na planszach i w multimedialnych?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż przygotowanie wszystkich materiałów merytorycznych, w tym tekstów przeznaczonych na elementy drukowane jak i multimedialne nie wchodzi w zakres przedmiotowego zamówienia i leży po stronie Zamawiającego.

Pytanie 15

Oferent zwraca się z zapytaniem, czy redakcja stylistyczna i tłumaczenie + redakcja językowa jest w zakresie zamówienia?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż redakcja stylistyczna, językowa, tłumaczenie na język angielski nie wchodzi w zakres przedmiotowego zamówienia. Zamawiający dostarczy całość zawartości merytorycznej, zarówno w zakresie elementów drukowanych jak i multimedialnych.

Pytanie 16

Oferent zwraca się z pytaniem, czy Zamawiający posiada relaksujące obrazy, które mają zostać umieszczone w projekcji 6. Przyroda Brdy?

Odpowiedź:

Wskazana przez Wykonawcę projekcja opisana jest w załączniku nr 3.2.1-Koncepcja aranżacji, nadrzędnym opracowaniem jest natomiast załącznik nr 1 do SWZ - Scenariusz merytoryczny wystawy. Zadaniem Wykonawcy w ramach przedmiotu umowy, tj. zaprojektowania, wykonania, montażu i uruchomienia wystawy stałej Parku Kultury w Spichrzu Zbożowym, jest dostosowanie elementów załączonej koncepcji aranżacji wystawy do scenariusza merytorycznego oraz minimalnych wymagań wyposażeniowych opisanych w załącznikach nr 1 i 2 do SWZ.

Pytanie 17

Oferent zwraca się z prośbą o doprecyzowanie wymagań aplikacji 6. Przyroda Brdy – ile ma się tam znaleźć obrazów, jak długa ma być projekcja, kto dostarcza materiały źródłowe?

Odpowiedź:

Wskazana przez Wykonawcę projekcja opisana jest w załączniku nr 3.2.1-Koncepcja aranżacji, nadrzędnym opracowaniem jest natomiast załącznik nr 1 do SWZ - Scenariusz merytoryczny wystawy. Zadaniem Wykonawcy w ramach przedmiotu umowy, tj. zaprojektowania, wykonania, montażu i uruchomienia wystawy stałej Parku Kultury w Spichrzu Zbożowym, jest dostosowanie elementów załączonej koncepcji aranżacji wystawy do scenariusza merytorycznego oraz minimalnych wymagań wyposażeniowych opisanych w załącznikach nr 1 i 2 do SWZ.

Pytanie 18

Czy w istniejących szafach teletechnicznych (na parterze i I piętrze) jest przewidziane miejsce na rozbudowę o dodatkowe patch panele czy należy przewidzieć dodatkową szafę teletechniczną?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że w istniejących szafach teletechnicznych na parterze oraz I piętrze jest obecnie po 6U wolnego miejsca. Jeśli z projektu wystawy wynikać będzie konieczność zamontowania większej ilości urządzeń – należy przewidzieć dodatkowe szafy teletechniczne.

Sekretarz Komisji Przetargowej
Adam Wesołowski