

DZP.261.28.2024.AP.3

Warszawa, dnia 01.07.2024 r.

WSZYSCY WYKONAWCY

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605), zwanej dalej „upzp” na **ewaluację tematyczną: Uwarunkowania realizacji celów Programu NPRCz 2.0. na poziomie Beneficjentów**

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 upzp, niniejszym Narodowe Centrum Kultury udziela wyjaśnień na zapytanie dotyczące Specyfikacji Warunków Zamówienia we wskazanym powyżej postępowaniu:

PYTANIE 24:

Zamawiający w kryterium oceny M.3 wskazuje, że Oferent ma przygotować „Projekt scenariusza wywiadu indywidualnego (IDI) z przedstawicielami organów prowadzących biblioteki”, a w treści OPZ Zamawiający wymienia m.in. metodę „4.2.4. Wywiady z przedstawicielami organów prowadzących biblioteki”.

Prosimy o informację, jak Zamawiający definiuje „organy prowadzące biblioteki”, z którymi mają być przeprowadzone te konkretne wywiady i wobec których należy przygotować projekt scenariusza?

Czy może określenie „organy prowadzące biblioteki” oznacza wyłącznie beneficjentów pośrednich Priorytetu 3 NPRCz 2.0., którymi są organy prowadzące placówki wychowania przedszkolnego, szkoły podstawowe, szkoły ponadpodstawowe (z wyłączeniem szkół dla dorosłych i szkół policealnych prowadzących kształcenie w formie stacjonarnej lub zaocznej) oraz szkoły artystyczne realizujące kształcenie ogólne, a także szkoły w ORPEG oraz biblioteki pedagogiczne tj.: jednostki samorządu terytorialnego; osoby prawne inne niż jednostki samorządu terytorialnego; osoby fizyczne; właściwi ministrowie prowadzący szkoły?

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający informuje, że organami prowadzącymi biblioteki uczestniczące we wszystkich Priorytetach NPRCz 2.0 mogą być 1) jednostki samorządu terytorialnego, 2) ministrowie lub kierownicy urzędów centralnych, 3) osoby prawne inne niż jednostki samorządu

terytorialnego, 4) osoby fizyczne. Na potrzeby przygotowania oferty wystarczające będzie przedstawienie projektu scenariusza z jednym z powyższych typów organów prowadzących biblioteki, np. jednostką samorządu terytorialnego.

Zastępca Dyrektora
Narodowego Centrum Kultury

dr hab. Rafał Wiśniewski, prof. ucz.