

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 1</p>
--	--

OPIS TECHNICZNY PROJEKTU WNĘTRZA

do projektu pn. „ Remont Domu Ludowego w Rogach” wykonywanego w ramach zadania inwestycyjnego „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe”, z lokalizacją inwestycji na działce dz nr 1015 nr identyfikacyjny 180707_2.0005.1015, ul. Ks. Henryka Domino 54 w Rogach.

Podstawa opracowania:

1. Projekt budowlany
2. Ustalenia programowe, materiałowe i kolorystyki z Inwestorem.
3. Zbiór norm i literatura techniczna.

1. Przedmiot opracowania:

Przedmiot opracowania stanowi projekt wnętrz pn. „Remontu Domu Ludowego w Rogach”, który będzie realizowany w ramach zadania inwestycyjnego „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe”.

Remont budynku Domu Ludowego obejmie przede wszystkim wnętrze budynku – w zakers objęty opracowaniem wchodzi pomieszczenia skrzydła zachodniego : sala bankietowa wraz z zapleczem kuchennym, zapleczem szatniowo- sanitarnym sceny i szatniowym sali bankietowej, pomieszczeniami komunikacji oraz antresolą wraz z pomieszczeniami wypoczynkowymi z łazienką, dla których zostanie wykonana nowa aranżacja wystroju wnętrz. W ramach remontu zostaną wykonane również prace izolacyjne (w tym iniekcja krystaliczna) fundamentów oraz ścian piwnicy – przyziemia (mieszczącego pomieszczenia kuchni) od strony zachodniej oraz w części objętej zakresem projektu, od strony południowej. W przestrzeni pomieszczeń kuchni zostanie wykonana wentylacja mechaniczna nawiewno- wywiewna. W przestrzeni sali przewidziano wymianę istniejących klimatyzatorów wraz z korektą ich rozstawu dla poprawy działania klimatyzacji.

Opis stanu istniejącego- ogólna charakterystyka obiektu : Budynek Domu Ludowego, zbudowany na planie litery „L”, składa się ze skrzydła krótszego, południowego oraz dłuższego skrzydła zachodniego. W obrębie skrzydła południowego jest obiektem o dwóch użytkowych kondygnacjach naziemnych - parter i piętro, niepodpiwniczonym. Natomiast w obrębie skrzydła zachodniego (objętego projektem) jest budynkiem parterowym (z antresolą zlokalizowaną nad fragmentem parteru), częściowo podpiwniczonym (część od strony południowej), z nieużytkowym poddaszem strychowym. Budynek przekryty jest dachami wielospadowymi (o rozbudowanej formie). Spadki połąci głównych 25° i 30° a lukarn 25° i 40°. Dach pokryty jest blachodachówką. Wykonany w technologii tradycyjnej – murowany, z żelbetowymi płytami stopu (skrzydło zachodnie) o drewnianej więźbie dachu (nad części zachodnią drewniane wiaźary kratowe).

Wejście do budynku zlokalizowane są, od strony północnej – elewacja frontowa, wschodniej elewacja boczna oraz południowej – elewacja tylna, wejścia prowadzą zarówno do skrzydła zachodniego jak i południowego. Dla skrzydła zachodniego, objętego opracowaniem, główne wejście zlokalizowane jest od strony wschodniej, bezpośrednio z głównego placu przy budynku. Drugie wejście zlokalizowane jest od strony północnej. Wejście gospodarcze do skrzydła zachodniego, zlokalizowano od wschodu, w jego części południowej.

Rodzaj zabudowy: budynek użyteczności publicznej - zabudowa usługowa z przeznaczeniem na potrzeby oświaty, nauki, kultury i sztuki, administracji publicznej.

Kategoria obiektu : IX

2. Zamierzony sposób użytkowania oraz program funkcjonalny:

Planowana inwestycja polega na remoncie istniejących pomieszczeń Domu Ludowego w obrębie skrzydła zachodniego budynku. Sposób użytkowania oraz program funkcjonalny tej części jak i całości budynku nie ulega zmianie.

W części objętej projektem dla kondygnacji piwnic (przyziemia) – bez zmian pozostaje układ i funkcja pomieszczeń. W poziomie kondygnacji piwnic mieści się

Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi	Strona 2
--	-------------

pomieszczenie kuchni , zmywalnia, 2 pomieszczenia chłodni z komunikacją, magazyn napojów, ciągi komunikacji poziomej – korytarze i pionowej – 2 klatki schodowe (schody techniczne) oraz pomieszczenie hydroforni i pomieszczenie sanitarne (wc z przedsionkiem).

W poziomie parteru bez zmian pozostaje układ i funkcja pomieszczeń, poza pomieszczeniem „barku”, które otwarte było na salę bankietową. Pomieszczenie od strony sali bankietowej oddzielone zostanie projektowaną ścianą działową, a wejście zostanie wykonane od strony pomieszczenia szatni i pełnić będzie funkcję pomocniczą dla szatni i jako magazyn podręczny sali bankietowej. W poziomie parteru zlokalizowane są pomieszczenia : wiatrołapu wschodniego, szatni, magazynu podręcznego, wiatrołapu północnego (nie objęty projektem remontu), holu głównego z wejściem do zespołu pomieszczeń sanitarnych (zespół pom. sanitarnych nie jest objęty projektem remontu), klatka schodowa (łącząca komunikacyjnie hol główny i wiatrołap wschodni parteru z antresolą), sala bankietowa z wejściem do zespołu pomieszczeń kuchni (zlokalizowanych na kondygnacji piwnic) oraz z wejściem na scenę i na poziom pomieszczeń stanowiących zaplecze sceny. Zaplecze sceny mieści pomieszczenia komunikacji poziomej – korytarze oraz komunikacji pionowej – 2 klatki schodowe, magazyn podręczny z wyłazem na poddasze strychowe nieużytkowe i techniczne, dwa pomieszczenia szatniowe oraz zespół pomieszczeń sanitarnych złożony z przedsionka i kabiny wc. Na poddaszu strychowym zostanie umieszczona projektowana centrala wentylacyjna. Antresola otwarta na salę bankietową zlokalizowana jest nad pomieszczeniami umieszczonymi od wschodniej i północnej strony sali bankietowej. Część antresoli jest wydzielona ścianą i w tej części zlokalizowane są dwa pokoje wypoczynkowe z łazienką. Funkcja i sposób użytkowania antresoli i pomieszczeń wypoczynkowych z łazienką nie ulega zmianie.

2.1. Przystosowanie obiektu dla potrzeb osób niepełnosprawnych:

Budynek jest dostępny dla osób niepełnosprawnych, poprzez wejścia z zewnątrz : wejście do budynku, skrzydła zachodniego dostępne bezpośrednio z poziomu terenu, przystosowane dla osób niepełnosprawnych poprzez wyprofilowane podejście. Istniejące drzwi i pomieszczenia sanitarne przy sali bankietowej, ogólnodostępne przystosowane są dla osób niepełnosprawnych.

Skrzydło południowe budynku, dostępne jest dla osób niepełnosprawnych poprzez zadaszoną, istniejącą pochylnię od strony północnej. Istniejąca toaleta na parterze z przeznaczeniem dla osób niepełnosprawnych wyposażona jest w niezbędny osprzęt.

Przejścia w pomieszczeniach ogólnodostępnych i sali bankietowej – przejścia bez progów.

2.2. Wykaz pomieszczeń w budynku dla skrzydła zachodniego objętych projektem :

Piwnice:

1/0	Komunikacja	3,83 m ²
2/0	Pom. kuchni	34,47 m ²
3/0	Komunikacja	3,20 m ²
4a/0	Pom. chłodni	5,02 m ²
4b/0	Komunikacja	2,96 m ²
5/0	Komunikacja	5,52 m ²
6/0	Kl. schodowa	4,37 m ²
7/0	Pom. sanitarne	3,44 m ²
8/0	Hydrofornia	3,33 m ²
9/0	Komunikacja	4,07 m ²
10/0	Mag. Napojów	4,36 m ²
11/0	Zmywalnia	5,79 m ²
Razem :		80,30 m²

Parter:

01/1	Wiatrołap	13,40 m ²
02/1	Szatnia	9,29 m ²

Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi	Strona 3
--	-------------

03/1 Sala balowa	223,09 m ²
04/1 Scena	43,07 m ²
05/1 Komunikacja i kl. schodowa	16,90 m ²
06/1 Mag. Podręczny 1	2,09 m ²
07/1 Korytarz	5,46 m ²
08/1 Szatnia 1	5,01 m ²
09/1 Szatnia 2	6,40 m ²
10/1 Przedśionek sanit.	1,44 m ²
11/1 Wc	1,20 m ²
12/1 Komunikacja	3,07 m ²
13/1 Kl. schodowa	13,61 m ²
14/1 Hol komunikacyjny	24,62 m ²
15/1 Mag. Podręczny 2	5,75 m ²
Razem	374,39 m²

Antresola 1 i strych :

01/2 Antresola	78,80 m ²
02/2 Pokój 1	11,60 m ²
03/2 Pokój 2	13,27 m ²
04/2 Łazienka	6,96 m ²
Razem :	110,63 m²

05/2 Pow. strychu	35,42 m ²
Razem :	146,05 m²

W sumie powierzchnia użytkowa objęta projektem : - 565,32 m²

W sumie powierzchnia ze strychem (powierzchnia objęta projektem):

- 600,74 m²

Powierzchnia nie objęta projektem w poziomie parteru: - 36,33 m²

W sumie powierzchnia użytkowa parteru z antresolą oraz pomieszczeniami piwnic wynosi : 601,65m² plus strych 35,42 m²

3. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna:

Układ przestrzenny i forma architektoniczna:

Budynek Domu Ludowego, zbudowany na planie litery „L”, jest obiektem złożonym ze skrzydła zachodniego, dłuższego i południowego krótszego. Budynek jest obiektem o dwóch użytkowych kondygnacjach naziemnych - parter i piętro, niepodpiwniczonym w części południowo - wschodniej. W skrzydle zachodnim (objętym projektem) budynek jest obiektem parterowy z antresolą w części z salą bankietową, częściowo podpiwniczonym (od strony południowej), z nieużytkowym poddaszem strychowym. Budynek przekryty jest dachami wielospadowymi (o rozbudowanej formie). Spadki połączy głównych 25° i 30° a lukarn 25° i 40°. Dach pokryty jest blachodachówką.

Opis konstrukcji budynku:

W części objętej opracowaniem budynek jest parterowy (z antresolą w części kondygnacji) częściowo podpiwniczony, z nieużytkowym poddaszem.

Ściany zewnętrzne - murowane z cegły pełnej – grubości 50,0 cm, w części budynku ściany murowane z pustaków żużlowo – betonowych grubości 40,0 i 50,0 cm.

Ściany wewnętrzne- murowane z cegły pełnej i pustaków żużlowo – betonowych; ścianki działowe grubości 6,0 i 15,0 cm, ściany wewnętrzne konstrukcyjne o grubości 25,0cm, 34,0 cm, 40,0cm i 50,0 cm.

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 4</p>
--	---

Strop nad parterem w części z antresolą – płyta żelbetowa grubości 10,0 -12,0 cm.
Strop nad piwnicami – płyta żelbetowa grubości 10,0cm. Strop nad zapleczem sceny (z przestrzenią strychową) płyta żelbetowa grubości 10,0cm.
Więźba dachowa drewniana krokwiowo- płatwiowa z zastosowaniem drewnianych wiązarów kratowych.
Fundamenty – ławy i ściany betonowe.

4. Charakterystyczne parametry obiektu :

Po przeprowadzeniu projektowanych prac, ponieważ są to prace remontowe, w stosunku do stanu przedprojektowego: powierzchnia zabudowy- pozostaje bez zmian, powierzchnia całkowita pozostaje bez zmian, powierzchnia użytkowa pozostaje bez zmian, kubatura budynku pozostaje bez zmian, parametry wysokościowe budynku pozostają bez zmian. Ilość kondygnacji – bez zmian.

- powierzchnia zabudowy *	- 722,0 m ²
- powierzchnia całkowita	- 1307,0 m ²
- powierzchnia użytkowa	- 891,5 m ²
- kubatura	- 5786,1 m ³

*powierzchnia zabudowy budynku, obliczona zgodnie z PN-ISO 9836:2015-12, pomniejszona o powierzchnię części zewnętrznych budynku, takich jak: tarasy naziemne i podparte słupami, gzymsy oraz balkony

Długość elewacji frontowej : 30,03m (15,56m skrzydło zachodnie i 14,47m skrzydło południowe)

Długość elewacji bocznej : 34,68m i 13,60m

Liczba kondygnacji : 1 i 2 nadziemne, częściowe podpiwniczenie

Kategoria zagrożenia ludzi: ZLIII

EP (kWh/(m²rok)) –projekt remontu nie obejmuje swoim zakresem izolacyjności cieplnej budynku i oszczędności energii- pozostają bez zmian zgodnie ze stanem istniejącym. Remont swoim zakresem nie obejmuje instalacji c.o., kotłowni ani sposobu ogrzewania budynku – istniejący bez zmian.

5. Opis zapewnienia niezbędnych warunków do korzystania z obiektów użyteczności publicznej i mieszkaniowego budownictwa wielorodzinnego przez osoby niepełnosprawne :

Budynek jest dostępny dla osób niepełnosprawnych, poprzez wejścia z zewnątrz : wejście do budynku, skrzydła zachodniego dostępne bezpośrednio z poziomu terenu, przystosowane dla osób niepełnosprawnych poprzez wyprofilowane podejście. Istniejące drzwi i pomieszczenia sanitarne przy sali bankietowej, ogólnodostępne przystosowane są dla osób niepełnosprawnych.

Skrzydło południowe budynku, dostępne jest dla osób niepełnosprawnych poprzez zadaszoną, istniejącą pochylnię od strony północnej. Istniejąca toaleta na parterze z przeznaczeniem dla osób niepełnosprawnych wyposażona jest w niezbędny osprzęt.

Przejęcia w pomieszczeniach ogólnodostępnych i sali bankietowej – przejścia bez progowe.

6. Kolorystyka pomieszczeń

We wszystkich pomieszczeniach zaproponowano jasną kolorystykę ścian aby wnętrza o niedużych rozmiarach na zapleczu scenicznym, w poziomie piwnic i na antresoli rozjaśnić. Ciemniejsze akcenty, w postaci zasłon w kolorze butelkowej zieleni i tapety z obrazem ciemnozielonego lasu we mgle, znajdują się w sali bankietowej. Posadzki projektowane również dobrano w kolorach jasnej szarości i beżu z niewielkimi akcentami w postaci płytek w kolorze grafitu, dla wyznaczenia zmiany wysokości posadzki przy schodach oraz na

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 5</p>
--	--

podeście wyjściowym do pomieszczeń na antresoli. W sali bankietowej dla powiększenia, rozjaśnienia i wizualnego uzyskania głębi przestrzeni pomieszczenia zastosowano okładziny ścian w postaci luster. Dodatkowym efektem wynikającym z przyjęcia koncepcji wnętrza sali w stylu nawiązującym do średniowiecznej sali rycerskiej, lecz o nowoczesnej stylistyce, jest zastosowanie okładziny z jasnej płytki ceglanej (betonowej cegłopodobnej) w kolorach układanych naprzemiennie - pastelowego beżu i pastelowego szarożółtego (zrezygnowano z płytki w kolorze rozbielonego brązu – z referencyjnego materiału okładziny, przyjętego w projekcie. Producent tej okładziny wyraził możliwość takiego wyłączenia. W przyjmowaniu materiału równoważnego należy zachować okładzinę również w takim zestawieniu kolorów czyli tylko pastelowego beżu i pastelowego szarożółtego). Całości wnętrza sali bankietowej dopełniają zastosowane oprawy oświetleniowe stylizowane na średniowieczne i nawiązujące do uzbrojenia rycerza. Zaprojektowano żyrandole kute 12 płomienne oraz kinkiety dwu płomienne również w stylizowane na średniowieczne. Kinkiety w postaci tarczy ze strzałami oraz lampa stołowa stylizowana – złożona z hełmu, tarczy i miecza nawiązują do tradycji wyposażania sal rycerskich.

A). Malowanie :

Do pomalowania ścian pomieszczeń i sufitów dobrano farbę lateksową.

Farba lateksowa do ścian i sufitów służy do ręcznego lub natryskowego nakładania na stabilnych podłożach. Do projektu wybrano kolor biały (RAL 9003) oraz kolory jasne pastelowe (pochodne od koloru białego) – kolory referencyjne do uzyskania w systemie barwienia wybranego producenta.

Farby powinny być gotowe do użycia, nie dopuszcza się barwienia na miejscu remontu.

Parametry przyjętej farby lateksowej (parametry służące do określenia parametrów równoważności) :

- służy do wykonania wewnętrznych powłok malarskich o charakterze ochronnym i dekoracyjnym na podłożach takich jak: beton, tynki cementowe i cementowo wapienne, tynki gipsowe, płyty G-K i cienkowarstwowe tynki mineralne, itp.
- wyrób może być stosowany w kuchniach i łazienkach oraz wszelkich innych pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności. Można ją również stosować do wymalowań renowacyjnych już istniejących powłok malarskich.
- ma charakteryzować się wysoką odpornością na szorowanie min. 2 klasa
- posiada matowy charakter powłoki
- posiada wysoką siłę krycia
- zastosowanie do wewnątrz
- dostępna w systemie barwienia (muszą zostać uzyskane dobrane przez projektanta kolory referencyjne)
- do nakładania ręcznego lub natryskowego

Dane techniczne:

Wydajność z 1l (powierzchnie gładkie) przy jednokrotnym malowaniu do 12 m² z 1l

Rozcieńczanie farby wodą max. 10% * Gęstość objętościowa [PN-C81914:2002] ok. 1,45 kg/dm³ **

Ciśnienie natrysku przy dyszy 0,017-0,019'' 180 bar

Czas wysychania [PN-C81914:2002] 2-4 h*

Odporność powłoki na szorowanie na mokro [PN-EN 13300:2002] Klasa 2 Rodzaj farby [PN-C-81914:2002] Odporna na szorowanie na mokro - rodzaj I

Największy rozmiar ziarna [PNEN 13300:2002] do 100 µm (drobna)

Połysk [PN-EN 13300:2002] mat (85° < 10)

System barwienia produkt dostępny w systemie barwienia [] na bazie organicznych i nieorganicznych światło trwałych pigmentów bezołowiowych zawartość LZO (kat. A/a/ typ FW) dopuszczalna: max 30 g/l;

zawartość LZO w produkcie gotowym do użytku: < 9 g/l

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 6</p>
--	--

Skład: mieszanina dyspersji kopolimerów akrylowych, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody.

Narzędzia do zastosowania: mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszyczkowe, wiadro, wałek, pędzel, agregat malarski wyposażony w pistolet z wymiennymi dyszami (stosowane ciśnienie robocze około 180 bar przy dyszach 0,017-0,019 cala). Przechowywanie:

okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 36 miesięcy od daty produkcji w temp >5°C do <25°C w pomieszczeniu zamkniętym gwarantującym takie warunki.

Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej powinny być podane na opakowaniu.

B). Kolory farb :

Zaproponowano we wszystkich pomieszczeniach malowanie sufitów oraz fragmentów ścian poniżej sufitu- pas o wysokości podanej wg rysunków projektu farbą lateksową w kolorze białym (RAL 9003). Sufit podstawowy w sali bankietowej malowany w kolorze 0032 Ice Dream firmy Greinplast lub innego producenta o tych samych parametrach i kolorze (kolor i parametry podlegają sprawdzeniu zgodności i muszą uzyskać akceptację projektanta)

Malowanie ścian pomieszczeń w kolorach referencyjnych (kolory nie występują w paletcie RAL i NCS) nr 0032 Ice Dream oraz 0356 Math Mist firmy Greinplast lub innego producenta o tych samych parametrach i kolorze (kolor i parametry podlegają sprawdzeniu zgodności i muszą uzyskać akceptację projektanta) :

Pomieszczenia w poziomie piwnic:

- wszystkie pomieszczenia malowane w kolorze białym wg wskazań na rys. projektu.

Pomieszczenia w poziomie parteru:

- pomieszczenia zaplecza sceny – wszystkie pomieszczenia malowane w kolorze 0356 Math Mist oraz wg wskazań na rys. projektu
- pomieszczenie sali bankietowej malowane w kolorze 0032 Ice Dream oraz wg wskazań na rys. projektu
- pomieszczenia wiatrołapu, szatni, pom. magazynku, holu głównego i klatki schodowej malowane w kolorze 0032 Ice Dream oraz wg wskazań na rys. projektu

Pomieszczenia antresoli

- ściany antresoli otwartej na salę bankietową malowane w kolorze 0032 Ice Dream oraz wg wskazań na rys. projektu
- pomieszczenia pokoi wypoczynkowych malowane w kolorze 0356 Math Mist oraz wg wskazań na rys. projektu
- pomieszczenie łazienki malowane w kolorze białym (RAL 9003) oraz wg wskazań na rys. projektu

7. Posadzki :

W projekcie do wykończenia posadzki przyjęto płytki gresowe oraz w sali bankietowej również podłogę drewniana olejowaną – parkiet taneczny.

A). Przyjęte parametry i wymiary oraz kolory podłogowych płytek gresowych :

1. Płytką w formacie 59,8x59,8 cm o następujących parametrach stosowanych do równoważności:

- kolor jasno beżowo- szary (wzorem kolorystycznym jest kolor referencyjnej płytki)
- barwiona w masie
- powierzchnia mat,

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 7</p>
--	--

- klasie R11, mrozoodporna,
- o grubości 8mm

tak jak referencyjna płytką gresową TUBĄDZIN seria URBAN SPACE LIGHT GREY 59,8x59,8cm lub innego producenta o tych samych parametrach wskazanych do równoważności oraz kolorze i „rysunku” powierzchni płytki, barwienie w masie, klasa R, odporności na ścieranie i ścieranie wgłębne (parametry podlegają sprawdzeniu zgodności i muszą uzyskać akceptację projektanta)

Właściwości:

wymiary 598 x 598 mm

grubość 8 mm

powierzchnia - Mat

ścieralność wgłębna <135 mm³

antypoślizgowość R11 B

rektyfikacja - Tak

mrozoodporność - Tak

odporność na płamienie - Spełnia

technologia Gres nieszkliwiony (UGL)

podwójny zasyp

barwione w masie



wygląd referencyjny materiału

Dane dodatkowe: ilość sztuk w kartonie 2. Ilość m² w kartonie 1,43 m² . Waga kartonu 36,0 kg. Ilość kartonów na palecie 27. Ilość m² na palecie 38,61 m²

2. Płytką w formacie 59,8x59,8 cm o następujących parametrach stosowanych do równoważności:

- kolor grafitowy (wzorem kolorystycznym jest kolor referencyjnej płytki)
- barwiona w masie
- powierzchni mat,
- klasie R11, mrozoodporna,
- o grubości 8mm

tak jak referencyjna płytką gresową TUBĄDZIN seria URBAN SPACE GRAPHITE 59,8x59,8cm lub innego producenta o tych samych parametrach wskazanych do równoważności oraz kolorze i „rysunku” powierzchni płytki, barwienie w masie, klasa R, odporności na ścieranie i ścieranie wgłębne (parametry podlegają sprawdzeniu zgodności i muszą uzyskać akceptację projektanta)

Właściwości:

wymiary 598 x 598 mm

grubość 8 mm

powierzchnia - Mat

<p align="center">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p align="center">Strona 8</p>
---	---

ścieralność wgłębna <135 mm³
antypoślizgowość R11 B
rektyfikacja - Tak
mrozoodporność - Tak
odporność na płamienie – Spełnia
technologia Gres nieszkliwiony (UGL)
podwójny zasyp
barwione w masie



wygląd referencyjny wyposażenia

Dane dodatkowe: ilość sztuk w kartonie 5. Ilość m² w kartonie 1,79 m² .Waga kartonu 33,95 kg Ilość kartonów na palecie 30 Ilość m² na palecie 53,7 m²

3. Płytką zastosowaną jako dekor w formacie 59,7x59,7cm z rysunkiem rozety o następujących parametrach stosowanych do równoważności:

Rodzaj produktu:dekor

Kolor: jasny szary – określony jako biały przez producenta referencyjnego

Rodzaj powierzchni:natura

Format:59,7 x 59,7 cm

Typologia:beton

Zastosowanie:wewnętrzne, zewnętrzne, kuchnia, łazienka, salon, sypialnia, hol, przedpokój, korytarz, schody, balkon, taras, elewacja, obiekty użyteczności publicznej, obiekty handlowe

Cechy szczególne:różnorodność wzoru i tonalności, delikatny rysunek rozety – motyw roślinno- geometryczny w ciemniejszym, niż tło, płytki szarym kolorze,

Technologia:gres szklwiony

Barwiona masa:tak

Rektyfikacja:tak

Antypoślizgowość:R 10

Odporność na ścieranie:PEI 5

Odporność na ścieranie wgłębne:~ 130 mm³

Ilość szt. w opakowaniu:4 szt.

Ilość m² w opakowaniu:1,44 m²

Waga opakowania:28,00 kg

Grubość płytki: 0,85 cm

Tak jak referencyjna płytką gresową NOWA GALA Decor EBRO EB01 59,7x59,7cm z rozetą Ebro EB 01 dekor lub innego producenta o tych samych parametrach wskazanych do równoważności a szczególnie kolorze i „rysunku rozety” jak postarzana wraz z przetarciami

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 9</p>
--	--

na powierzchni płytki, barwienie w masie, klasa R, odporności na ścieranie i ścieranie wgłębne (parametry podlegają sprawdzeniu zgodności i muszą uzyskać akceptację projektanta)



wygląd referencyjny wyposażenia

4. Płytką w formacie 59,6x59,6 cm, ze strukturą o delikatnym reliefie i rysunku kamienia, z mocniejszymi przetarciami w strukturze, kolor jasny szary z białymi i szarymi przebarwieniami, grubość 10,3mm, klasa R10, mrozoodporna o następujących parametrach stosowanych do równoważności:

Rodzaj: Gres

Format: 59.60 x 59.60 cm

Styl : Inspirowane kamieniem

Wykończenie : Matowe

Powierzchnia: Strukturalna

Rektyfikowane : Tak

Mrozoodporność :Tak

Opakowanie: 4 szt. (1.421 m2)

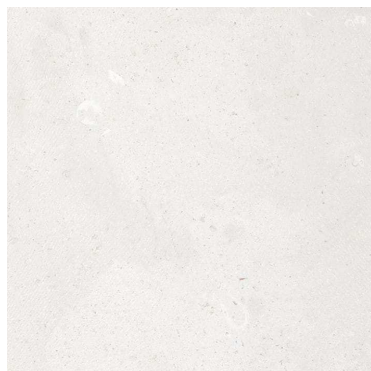
Przeznaczenie: płytki na ściany i podłogi: do łazienek, na podłogi w ciągach komunikacyjnych

Grubość (mm) : 10,3 mm

Waga opakowania: (kg)28 kg

Kolor : określany przez producenta referencyjnego jako biały (Calisa)

Kształt : kwadrat



wygląd referencyjny wyposażenia

Tak jak referencyjna płytką gresową DOVER Calisa 59,6x59,6 cm PORCELANOSA lub innego producenta o tych samych parametrach wskazanych do równoważności a szczególnie

<p align="center">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p align="center">Strona 10</p>
---	--

kolorze i strukturze nawierzchni o delikatnym reliefie i rysunku kamienia, mrozoodporność, barwienie w masie, klasa R, odporności na ścieranie i ścieranie wgłębne (parametry podlegają sprawdzeniu zgodności i muszą uzyskać akceptację projektanta)

B). Stopnice schodów

1. Stopnica gresowa z zabezpieczeniem antypoślizgowym, płytką w formacie 29,7x119,7cm (30x120 cm) ciemno szara płytką z delikatnie zarysowanym wzorem kamienia, przetarciami w jasnoszarym kolorze, grubości 1,0cm, mrozoodporna w klasie R10

Specyfikacja techniczna

Rodzaj produktu: stopnica

Kolor: ciemno szary

Rodzaj powierzchni: natura

Format: 29,7 x 119,7 cm

Grubość płytki: 1,0 cm

Typologia: beton

Zastosowanie: wewnętrzne, zewnętrzne, kuchnia, łazienka, salon, sypialnia, hol, przedpokój, korytarz, schody, balkon, taras, obiekty użyteczności publicznej, obiekty handlowe

Cechy szczególne: różnorodność wzoru i tonalności

Technologia: gres szklwiony

Barwiona masa: tak

Rektyfikacja: tak

Mrozoodporność: tak

Antypoślizgowość: R 10

Odporność na ścieranie: PEI 4

Odporność na ścieranie wgłębne: ~ 130 mm³



wygląd referencyjny wyposażenia

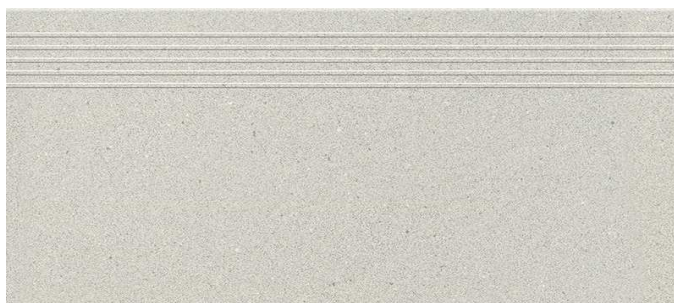
<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 11</p>
--	---

Tak jak referencyjna płytką gresową Ebro EB 12 stopnica 29,7 x 119,7 cm NOWA GALA lub innego producenta o tych samych parametrach wskazanych do równoważności a szczególnie kolorze i strukturze nawierzchni, klasie R i odporności na ścieranie i ścieranie wgłębne, barwienie w masie mrozoodporności (parametry podlegają sprawdzeniu zgodności i muszą uzyskać akceptację projektanta)

Dane dodatkowe : Ilość szt. w opakowaniu: 2 szt. Ilość m2 w opakowaniu:
0,72 m2
Waga opakowania:
18,50 kg

2. Stopnica gresowa z zabezpieczeniem antypoślizgowym, o wymiarze 59,8x29,8cm (60x30), w kolorze beżowo szarym, grubości 10mm, powierzchnia mat, klasa R11.

Właściwości:
wymiały 598 x 298 mm
grubość 10 mm
powierzchnia - Mat
ścieralność wgłębna <135 mm³
antypoślizgowość R11 B
rektyfikacja - Tak
mrozoodporność - Tak
odporność na płamienie - Spełnia
technologia - Gres nieszkliwiony (UGL),
barwione w masie
podwójny zasyp



wygląd referencyjny wyposażenia

Dane dodatkowe: Ilość sztuk w kartonie 8 Ilość m2 w kartonie 1,43 m2 Waga kartonu 34,2 kg Ilość kartonów na paletcie 24 Ilość m2 na paletcie 34,22 m2

C. Parkiet taneczny

Miejsce przeznaczone dla parkietu tanecznego zaprojektowano jako podłogę drewnianą, olejowaną (wybranego producenta).

Podłogi olejowane przeznaczone są do wnętrz narażonych na intensywną eksploatację takich jak miejsca użyteczności publicznej (np. bibliotek, restauracji, sale taneczne), olejowanie podłogi naturalne zabezpiecza deski na wiele lat oraz podkreśla naturalny rysunek drewna

PODŁOGA Z DESKI DĘBOWEJ OLEJOWANEJ:

Podłoga wykonane w 100% z drewna
zabezpieczone naturalnym olejem
przyjazna środowisku, ludziom i zwierzętom

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 12</p>
--	--

łatwa w odnawianiu i konserwacji
duża stabilność wymiarów deski dębowej olejowanej (które właściwie nie ulegają zmianom pod wpływem wahań wilgotności i temperatury)
miłe w dotyku (jeszcze cieplejsze niż inne rodzaje desek)
o efektownym wyglądzie
polecana do pomieszczeń użytkowanych przez alergików (w bardzo małym stopniu przyciąga kurz)
zalecana przez producenta do sal tanecznych oraz treningowych
Powtarzanie olejowania podłogi pozwala wpisać w jej charakter drobne niedoskonałości, które dają dodatkowej wartości wizualnej .
Olejowana podłoga (wybranej podłogi referencyjnej firmy [REDAKT]) nie wymaga dalszych prac wykończeniowych zaraz po ułożeniu. Ze względów praktycznych można ją pokryć jedną warstwą specjalnego środka pielęgnacyjnego [REDAKT] wskazanego przez producenta. Codzienna pielęgnacja podłogi olejowanej powinna być przeprowadzana przy użyciu specjalnego mydła do podłóg olejowanych. Trudniejsze zabrudzenia można wywabić środkiem do usuwania uporczywych plam [REDAKT], według wskazań producenta. Bardzo ważna jest także okresowa renowacja podłogi olejowanej – jej częstotliwość zależna jest przede wszystkim od natężenia ruchu w pomieszczeniu. By ją odnowić, wystarczy nanieść środek [REDAKT] na podłogę dedykowany przez producenta do renowacji podłóg. W przypadku drobnych uszkodzeń renowacja podłogi olejowanej może zostać przeprowadzona miejscowo.

WYBRANA DO PROJEKTU OLEJOWANA PODŁOGA Z KOLEKCJI [REDAKT]:

Podłoga drewniana – z zastosowaniem jako parkiet taneczny - Dąb Bright Jodła Klasyczna 110 [REDAKT]

Podłoga drewniana o klasycznej barwie dębu, muśnięta delikatną nutą złota. Pokryta olejem naturalnym, który uwydatnia szlachetną strukturę drewna, podkreślona dodatkowo w procesie szczotkowania. Dzięki 4-stronnej mikrofazie nadano podłodze wrażenie lekkości i smukłości. Deska podłogowa dąb olejowany [REDAKT], jednopasmowa podłoga z dekoracyjnym naturalnymi cechami drewna. Pokryta olejem.

Dane techniczne

Wymiary deski:

Szerokość [mm]: 110

Długość [mm]: 660

Grubość [mm]: 14

Dane logistyczne:

Ilość desek w paczce:

8 szt. (4 szt. lewe + 4 szt. prawe)

Ilość m² w paczce: 0.61

Waga paczki [kg]: 5

Ilość m² na palecie: 34.162

Gwarancja [lat]: 30

Cechy produktu

Powłoka: Olej Naturalny

Lamelowość 1-Lamelowa

Złącze wzdłużne: Optilock

Złącze czołowe: Optilock

Szczotkowanie : Tak

Fazowanie : Tak

Na ogrzewanie podłogowe: Tak

Barwienie: Nie

Cechy drewna: Mała Ilość Cech Drewna

Gatunek: Dąb

Uśredniona twardość [kG/mm²]: 3.7

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: right;">Strona 13</p>
--	--

Sposób ułożenia parkietu projektowanego oraz pielęgnacja i warunki użytkowania podłóg litych olejowanych :

Parkiet w jodełkę klasyczną (ułożenie pod kątem 45 °)

Podłogi, powinny zostać wykonane w całości z wysokiej klasy drewna o wysokich parametrach użytkowych i estetycznych.

1.Temperatura atmosfery w pomieszczeniach, w których zamontowana jest podłoga powinna oscylować w granicach 18-24°C.

2.Wilgotność względna powietrza powinna wynosić 40-60%.

3.Pielęgnację podłogi prowadzić tylko środkami do tego typu podłóg rekomendowanymi. Nie należy stosować środków na bazie silikonu.

4.Częstotliwość pielęgnacji uzależniona jest od natężenia ruchu w pomieszczeniu i zaleca się ograniczenie jej do zamykania, odkurzania, przecierania na sucho.

5.Należy zwrócić szczególną uwagę na naniesiony piasek, który należy natychmiast usunąć z powierzchni desek. Naniesiony piasek może powodować liczne, drobne uszkodzenia powierzchni.

6.Do usuwania w/w zanieczyszczeń, należy stosować suche miękkie szczotki lub miękkie, wilgotne ściereczki z dodatkiem środków, zalecanych przez producenta, do tego celu przeznaczonego.

7.Pod wszystkie twarde elementy, które mają styczność z powierzchnią desek, należy podkleić podkładki filcowe, a pod kółka obrotowe mebli, należy stosować maty podkładowe chroniące podłogę przed uszkodzeniami mechanicznymi.

8.Pomieszczenia, w których zamontowana jest podłoga drewniana konieczne wietrzyć, celem ustabilizowania warunków wilgotnościowych.

9.Podłogę można poddać renowacji poprzez szlifowanie i olejowanie. Przed przystąpieniem do odnawiania powierzchni, należy ocenić możliwość wykonania tej operacji, głębokości oraz zastosować materiały, które są przeznaczone do tego typu wykończeni, zgodnie z zaleceniami producenta.



wygląd referencyjny wyposażenia

LOKALIZACJA OKŁADZIN W POMIESZCZENIACH

W piwnicy: posadzka gresowa - płytki w formacie 59,8x59,8 cm w kolorze beżowo- szarym oraz grafitowym – układ kolorów wg projektu wnętrza, powierzchnia mat, klasa R11, mrozoodporna, grubości 8mm

Posadzki parteru wg projektu wnętrza: w holu głównym, szatni, pom. magazynowego, kl. schodowej , w pomieszczeniach za sceną - posadzka gresowa - płytki w formacie 59,8x59,8 cm w kolorze beżowo- szarym oraz grafitowym – wg projektu wnętrza, powierzchnia mat, klasa R11, mrozoodporna, grubości 8mm. W pomieszczeniach wiatrołapu oraz sali bankietowej płytki w formacie 59,6x59,6 cm ze strukturą o delikatnym reliefie i rysunku

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: right;">Strona 14</p>
--	--

kamienia, z mocniejszymi przetarciami w strukturze, kolor jasny szary z białymi i szarymi przebarwieniami, grubość 10,3mm, klasa R10, mrozoodporna. Płytki decor w formacie 59,7x59,7cm, klasa R10, jasno szara płytki z delikatnie zarysowanym wzorem rozety, jak postarzana z przetarciami. Stopnice schodów wg projektu wnętrza w formacie 29,7x119,7 (30x120 cm) ciemno szara płytki z delikatnie zarysowanym wzorem kamienia, przetarciami w jasnoszarym kolorze, grubości 1,0cm, mrozoodporna w klasie R10 oraz na schodach zaplecza sali stopnice o wymiarze 59,8x29,8cm (60x30), w kolorze beżowo szarym, grubości 10mm, powierzchnia mat, R11. Stopnice z zabezpieczeniem antypoślizgowym.

W sali bankietowej – wg projektu wnętrza wykonać parkiet taneczny z desek drewnianych – podłoga olejowana – układ klepek w jodełkę – podłoga drewniana o klasycznej barwie dębu, muśnięta delikatną nutą złota (kolor – dąb bright). Pokryta olejem naturalnym, który uwydatnia, szczerkowaną strukturę drewna, klepki o 4-stronnej mikrofazie. Ułożenie – jodła klasyczna 110.

Posadzki antresoli: wykonać podest wejściowy do pomieszczeń wypoczynkowych (pokoje) z przestrzeni otwartej na antresoli. Podest wykonać w postaci ramy, z poprzecznymi elementami z kantówek drewnianych ułożonych w rozstawie co 0,50m, montowanych (kręconych) do posadzki betonowej oraz ścian. Podest obłożony płytą OSB oraz zaimpregnowany pod ułożenie płytek gresowych. Na podeście ułożyć płytki formacie 59,8x59,8 cm w kolorze grafitowym (wg rys. projektu). Na antresoli otwartej na salę bankietową ułożyć płytki w formacie 59,8x59,8 cm w kolorze beżowo-szarym – wg projektu wnętrza, powierzchnia mat, klasa R11, mrozoodporna, grubości 8mm. Istniejąca posadzka w pomieszczeniach wypoczynkowych (pokój 1i2) – bez zmian panel MDF

8. Okładziny ścienne :

Okładzinę ścienną w pomieszczeniach piwnic oraz w pomieszczeniach sanitarnych parteru i antresoli zaprojektowano z płytek ceramicznych. W sali bankietowej, do wysokości wskazanej na rysunkach zaprojektowane zostało ułożenie okładziny ceglanej (betonowa cegłopodobna) w formie „ściany murowanej” oraz łuków wspartych na kolumnach. Na kolumnach jako uzupełnienie do okładziny ceglanej dobrano płytki gresowe (o fakturze, kolorze i wyglądzie kamienia naturalnego) dla podkreślenia wybranej stylistyki sali – sala rycerska. Płytkę gresową na ścianach zaprojektowano również w wiatrołapie, który stanowi bezpośrednią strefę wejścia do sali bankietowej. Okładziny na ścianach uzupełnia i stanowi ich zwieńczenie wykończenie w postaci listwy ściennej z pasmem LED.

W wiatrołapie i pozostałych pomieszczeniach zastosowano również listwy przysufitowe (lokalizacja wg rysunków projektu).

W sali bankietowej jako dodatkowy akcent sali rycerskiej zastosowano tapetę z widokiem lasu iglastego we mgle. Pasma tapety zlokalizowane zostały pod łukami z kolumnami oraz w formie dużego „obrazu/okna” w białej, szerokiej ramie z obudowy MDF zwieńczonej gzymsem. Podobną obudowę zastosowano wokół sceny, co zamyka kompozycyjnie salę bankietową.

W pomieszczeniach parteru i piętra oraz w pomieszczeniu korytarza komunikacyjnego zastosowano cokoły z płytki ciętej, cokoły gotowe gresowe a także listwy podłogowe z MDF w zależności od przeznaczenia pomieszczenia (układ, rodzaj i lokalizacja sposobu wykończenia połączenia podłogi i ściany wg rysunków projektu)

A). Płytki gresowe i ceramiczne:

1. Płytki w formacie 33,3x100,0cm, ze strukturą o delikatnym reliefie i rysunku kamienia, z mocniejszymi przetarciami w strukturze, kolor jasny szary z białymi i szarymi przebarwieniami, grubość 10,3mm o następujących parametrach stosowanych do równoważności:

<p align="center">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p align="center">Strona 15</p>
---	--

Dane techniczne
Zastosowanie : ściana
Rodzaj : glazura
Format: 33,3 x 100,0 cm
Styl: inspirowane kamieniem
Wykończenie: matowe
Powierzchnia: strukturalna
Dekor : nie
Rektyfikowane: tak
Mrozoodporność: nie
Antypoślizgowe: nie

Grubość (mm) : 10,3 mm

Kolor : określany przez producenta referencyjnego jako biały (Calisa) - kolor jasny szary z białymi i szarymi przebarwieniami

Kształt : prostokąt

Do projektu, jako projektowany materiał stanowiący również wzór referencyjny kształtu, wymiarów, kolorów, faktury i materiału, do wskazania cech równoważności, wybrano płytkę Dover Caliza 33,3x100 cm od Porcelanosa



wygląd referencyjny wyposażenia

2. Płytkę w formacie 33,3x100,0cm „dekor” ze strukturą o delikatnym reliefie i rysunku kamienia, z mocnymi wgłębionymi w strukturę pasmami w układzie poziomym do dłuższego boku płytki, kolor jasny szary z białymi i szarymi przebarwieniami, grubość 1,14cm o następujących parametrach stosowanych do równoważności:

Dane techniczne
Zastosowanie : ściana
Rodzaj : glazura

<p align="center">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p align="center">Strona 16</p>
---	--

Format: 33,3 x 100,0 cm
Styl: inspirowane kamieniem
Wykończenie: matowe
Powierzchnia: strukturalna, wyrzeźbione pasy
Dekor : nie
Rektyfikowane: tak
Mrozoodporność: nie
Antypoślizgowe: nie

Grubość (mm) : 1,14cm

Kolor : określany przez producenta referencyjnego jako biały (Calisa) - kolor jasny szary z białymi i szarymi przebarwieniami

Kształt : prostokąt

Do projektu, jako projektowany materiał stanowiący również wzór referencyjny kształtu, wymiarów, kolorów, faktury i materiału, do wskazania cech równoważności, wybrano płytkę Dover Modern Line Caliza 33,3x100 cm od Porcelanosa jako dekor



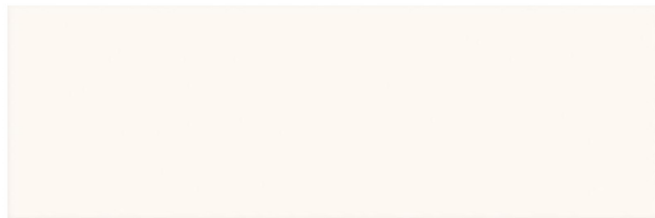
wygląd referencyjny wyposażenia

3. Płytkę w formacie 44,8x14,8cm płytkę ścienną , gładką, białą , o następujących parametrach stosowanych do równoważności:

Właściwości: wymiary 448 x 148 mm
Grubość: 8 mm
Powierzchnia: Mat
Odporność na ścieranie : Nie dotyczy
Ścieralność wgłębna: Nie dotyczy
Antypoślizgowość: Nie dotyczy
Rektyfikacja : Nie
Mrozoodporność : Nie dotyczy
Odporność na plamienie : Spełnia
Ilość sztuk w kartonie 15 Ilość m² w kartonie 0,99 m²
Waga kartonu 15,2 kg
Ilość kartonów na palecie 56 Ilość m² na palecie 55,44 m²
Dodatkowe informacje RAL K7 / 9003

Do projektu, jako projektowany materiał stanowiący również wzór referencyjny kształtu, wymiarów, kolorów, faktury i materiału, do wskazania cech równoważności, wybrano płytkę INDUSTRIA WHITE 44,8x14,8cm

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: right;">Strona 17</p>
--	--



wygląd referencyjny wyposażenia

B). Okładzina ceglana:

do projektu, jako projektowany materiał stanowiący również wzór referencyjny kształtu, wymiarów, kolorów i materiału, do wskazania cech równoważności, wybrano okładzinę ceglana MaxStone Olde Brick 2 (produkt innego producenta powinien spełnić parametry materiału referencyjnego w stopniu równoważnym)

Cechy materiału:

- odwzorowanie ściany ceglanej w wysokim stopniu
- cegły - postarzane
- materiał wykonania : beton
- wykończenie produktu : strukturalne
- kolorystyka: w kolorach układanych naprzemiennie - pastelowego beżu i pastelowego szarozółtego
- ilość w opakowaniu : 0.44 m²
- zastosowanie : wewnątrz i na zewnątrz (mrozoodporny) - tak
- typ mocowania : klej
- długość (w cm) : 66,5cm
- szerokość płytki (w cm) : 25,0cm
- grubość (w cm): 16,0cm
- format płyty prostokątny
- elastyczny lub sztywny : sztywny
- ilość płytek w paczce : 21
- miejsce użytkowania : wewnętrzny / zewnętrzny
- waga (w kg) : 10

C). Tapety :

Fototapeta winylowa na flizelinie strukturalna. Drukowana na trwałym i odpornym podkładzie flizelinowym, którego grubość zmniejsza niewielkie nierówności na powierzchni ściany. Półmatowy materiał i struktura drobnego piasku na powierzchni dają ekskluzywny efekt. Fototapeta przepuszczająca parę wodną, dzięki czemu ściany mogą „oddychać”. Technologia HP Latex zapewnia żywe kolory na lata.

Maksymalna szerokość jednego brytu fototapety: 100 cm. Żeby zapewnić podział przedstawiony na rysunkach projektu, należy zamieścić w zamówieniu odpowiednią informację o wybranej szerokości. Gdy rozmiar przekracza maksymalną szerokość materiału, wydruk będzie się składał z kilku równych arkuszy

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 18</p>
--	---

Polecane przez producenta zastosowanie: hotel, restauracja, sala konferencyjna, budynki użyteczności publicznej.

Sposób klejenia: krawędź w krawędź.

Nakładanie kleju tylko na ścianę znacznie ułatwia montaż.

Czyszczenie: można przecierać wilgotną szmatką

Wykończenie: półmatowe, struktura drobnego piasku

Dodatkowe informacje: specjalna gramatura 255g/m²



Tapeta ptaki (pokoje na antresoli)

1,75x2,38m x 1 obraz

1,92x2,38m x 1 obraz

Tapeta las (sala bankietowa)

55,5x3,76 m x 1 obraz

1,61x2,0 x 3 obrazy

1,23x2,0 x 1 obraz

D). Listwy ścienne i przypodłogowe:

1. Listwa przypodłogowa biała o wysokości 12,0cm (malowana przez producenta na biało), jako wzór referencyjny kształtu, materiału, koloru, wymiarów oraz możliwości poprowadzenia ukrytego okablowania wybrano listwę Mardom Decor MDFP22 (produkt innego producenta powinien spełnić parametry materiału referencyjnego w stopniu równoważnym)

Wymiar: 12,0 x 1,60 x 250,0 cm

Cechy:

Materiał - MDF

Budowa - Sztywna (standardowa)

Wykończenie listwy - Lakierowana (satynowa powłoka)

Wilgocioodporność - Tak

Miejsce na kable - Tak

Wielkość [cm] średnia - od 10 do 15 cm

Listwa przypodłogowa biała MDFP22 to najwyższej klasy listwa wykończeniowa - przeznaczona do montażu w miejscu, w którym ściany łączą się z podłogą. To przestrzeń, w której często pojawiają się różnego rodzaju ubytki, nieestetyczne łączenia płyt czy kable.

Listwa przypodłogowa MDFP22 biała to dekor sztukateryjny o bardzo minimalistycznej stylistyce. Posiada prosty, geometryczny kształt i klasyczne podwójne przetłoczenie biegnące wzdłuż listwy.

MDFP22 Listwa przypodłogowa biała- charakterystyczne cechy:

- finezja zdobień
- odporny na kontakt z wodą, promieniowanie UV i delikatne uszkodzenia mechaniczne
- trwałość

2. Listwa oświetleniowa LED o wysokości 15,0cm (malowana przez producenta na biało) jako wzór referencyjny kształtu, materiału, koloru, wymiarów oraz możliwości zastosowania pasma LED wybrano listwę Mardom Decor LED QS011P (produkt innego producenta powinien spełnić parametry materiału referencyjnego w stopniu równoważnym)

Cechy:

Materiał : PolyForce®

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 19</p>
--	---

Wykończenie listwy- Lakierowana (satynowa powłoka)

Budowa - Sztywna (standardowa)

Miejsce na kable - Tak

Wilgocioodporność - Tak

Miejsce na LED - Tak

Wysokość [cm] - 15,0 cm

Listwa oświetleniowa LED QS011P malowana na biało, [] to profil ścienny, który umożliwia wprowadzenie do pomieszczenia źródła dodatkowego oświetlenia LED. Posiada odpowiednie wgłębienie na wklejenie taśmy LED. Oryginalny kształt komponuje się z innymi elementami, co w efekcie pozwala na stworzenie kompletnej kompozycji.

Projektowany profil ścienny LED z satynową powłoką jest gotowy do montażu (bez potrzeby gruntowania oraz malowania). Dzięki śnieżno białej powłoce Supreme Satin powierzchnia produktu jest idealnie gładka. Montaż – klejenie profili za pomocą odpowiedniego kleju (wskazanego przez producenta) we wskazanym na rys. projektu miejscach. Materiał, który został wykorzystany do jego produkcji, zapewnia mu odporność na działanie wilgoci.

Listwa oświetleniowa LED QS011P malowana na biało [] zalety:

- powłoka Supreme Satin w śnieżno białym kolorze,
- nieskomplikowany montaż
- możliwość wykorzystania listwy jako profilu oświetleniowego

3. Listwa ścienna przysufitowa o wysokości 7,2 cm jako wzór referencyjny kształtu i wymiarów wybrano listwę MD367 Mardom Decor (produkt innego producenta powinien spełnić parametry materiału referencyjnego w stopniu równoważnym)

Wymiary : 7,2 x 7,0 x 200,0 cm

Cechy:

Materiał : PolyForce®

Wykończenie listwy - Zagruntowana - gotowa do malowania na dowolny kolor

Budowa - Sztywna (standardowa)

Wilgocioodporność - Tak

Miejsce na LED - Tak

Wielkość [cm] mała - do 10,0 cm

WYMIARY

Wysokość [cm] : 7,2

Szerokość: [cm] : 7,0

Długość (+/- 1%): [cm] : 200,0

Listwa ścienna oświetleniowa jak wybranego producenta lub innego producenta o równoważnych parametrach – jako wzór referencyjny dobrana została listwa MD367 Mardom Decor z zastosowaniem taśmy LED (klimatyczne źródło światła, podświetlenie okładziny ceglanej lub ścian malowanych)

Produkt referencyjny został wykonany z materiału PolyForce (produkt innego producenta powinien spełnić parametry materiału referencyjnego w stopniu równoważnym). Dzięki temu jest odporny na wodę i trwały. Łatwy do odnowienia poprzez malowanie. Listwa pokryta powłoką, która ułatwia malowanie i pozwala uzyskać ciekawe efekty wizualne. Do pomalowania w projektowanym kolorze białym.

Oświetleniowa listwa ścienna – montaż za pomocą kleju zalecanego przez producenta

Listwa ścienna oświetleniowa MD367 Mardom Decor zalety:

- nowoczesny i oryginalny wygląd
- nieskomplikowany i łatwy montaż
- odporność na działanie wilgoci

<p align="center">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p align="center">Strona 20</p>
---	--

4. Listwa ścienna o wysokości 22,0cm – jako wzór referencyjny kształtu, wymiarów i materiału wybrano listwę MDD315 Mardom Decor (produkt innego producenta powinien spełnić parametry materiału referencyjnego w stopniu równoważnym)

Wymiary: 22,0 x 6,6 x 240,0 cm

Listwa do malowania- zaprojektowano kolor biały - pokrycie farbą do wnętrz bez dodatku rozpuszczalników.

WYMIARY:

Wysokość [cm] : 22,0

Szerokość [cm] : 6,60

Długość (+/- 1%): [cm] : 240,0

CECHY

Materiał: Profoam

Budowa - Sztywna (standardowa)

Wykończenie - Zagruntowana - gotowa do malowania lub montażu

Wilgocioodporność - Tak

Miejsce na kable - Nie

E). Odbojnica ścienna:

Dla zabezpieczenia ścian pomieszczeń komunikacji w poziomie piwnic zaprojektowano odbojnicę płaską ścienną o wysokości 30,0cm z atestem PZH:

Cechy odbojnicy przyjętej w projekcie jako referencyjna lub innego producenta o następujących cechach równoważności

Kolor: „Szary księżycowy” - kolor jasno szary jak w produkcie referencyjnym

Szerokość: 300mm,

Wariant: Rolka (cena/szt.)

Mocowanie: samoprzylepna

Posiada Atest PZH

Zastosowanie - wewnątrz

Antypoślizgowa - nie

Ognioodporność - tak

Olejoodporność - nie

Rolka - tak

Odbojnica płaska- ścienna musi posiada Atest PZH oraz zabezpieczać ściany przed przypadkowym zarysowaniem lub zabrudzeniem. Zaprojektowana została w pomieszczeniach o wzmożonym ruchu lub z możliwością uszkodzenia ściany przy transporcie produktów do kuchni. Do projektu przyjęto wersję montażu – odbojnica samoprzylepna oraz przeznaczonej do montażu za pomocą kleju montażowego. Z dostępnych szerokości: 110 mm, 170 mm, 220 mm, 300 mm, wybrana została odbojnica o szerokości 300mm

Minimalne zamówienie u producenta materiału referencyjnego -3,0m

9. Informacja o podstawowych elementach budowlanych oraz wyposażenia i wystroju wnętrza

A). Wyposażenie instalacyjne wolnostojącego budynku Domu Ludowego - instalacje :

- elektryczna (oświetlenie i gniazda wtykowe)
- odgromowa
- wodociągowa
- hydrantowa
- kanalizacji sanitarnej
- gazowa i centralnego ogrzewania (z kotłowni własnej gazowej)
- ciepłej wody użytkowej

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 21</p>
--	---

- wentylacja grawitacyjna
- wentylacja grawitacyjna wspomagana mechanicznie zintegrowana z oświetleniem i czujnikiem ruchu
- klimatyzatory ściennie – instalacja klimatyzacji sali bankietowej
- wentylacja mechaniczna nawiewno- wywiewna pomieszczeń kuchennych
- kanalizacja deszczowa

Istniejące przyłącza, poszczególnych instalacji, do budynku pozostają bez zmian. Instalacje wewnętrzne pozostają bez zmian, jak dotychczas poza:

- instalacją elektryczną – projekt nowego oświetlenia wewnątrz oraz zasilania centrali wentylacyjnej z instalacją wentylacji mechanicznej i instalacją klimatyzacji zawarty w projekcie technicznym instalacji elektrycznych.
- Projektowanymi zmianami w instalacji klimatyzacji sali bankietowej oraz nowo projektowaną instalacją wentylacji mechanicznej nawiewno- wywiewnej, których projekt zawarty został w opracowaniu projektu technicznego instalacji sanitarnych
- projekt remontu przewodu kanalizacji deszczowej wzdłuż ściany zachodniej oraz wymiany orygnnowania i rur spustowych (dla skrzydła zachodniego budynku, od strony zachodniej i południowej) a także remont – wymiana istniejącego zbiornika na wodę deszczową, został zawarty w opracowaniu projektu technicznego instalacji sanitarnych.

B). Elementy budowlane budynku :

B1). Opis konstrukcji budynku:

Układ konstrukcyjny:

Budynek zbudowany został na planie 2 prostokątów tworzących literę „L”. W części objętej opracowaniem budynek jest obiektem parterowym (z antresolą w części kondygnacji) częściowo podpiwniczonym, z nieużytkowym poddaszem strychowym.

Ściany zewnętrzne - murowane z cegły pełnej – grubości 50,0 cm, w części budynku ściany murowane z pustaków żużlowo – betonowych grubości 40,0 i 50,0 cm.

Ściany wewnętrzne- murowane z cegły pełnej i pustaków żużlowo – betonowych; ścianki działowe grubości 6,0 i 15,0 cm, ściany wewnętrzne konstrukcyjne o grubości 25,0cm, 34,0 cm, 40,0cm i 50,0 cm.

Strop nad parterem w części z antresolą – płyta żelbetowa grubości 10,0 -12,0 cm.

Strop nad piwnicami – płyta żelbetowa grubości 10,0cm. Strop nad zapleczem sceny (z przestrzenią strychową) płyta żelbetowa grubości 10,0cm.

Więźba dachowa drewniana krokwiowo- płatwiowa z zastosowaniem drewnianych wiązarów kratowych.

Fundamenty – ławy i ściany betonowe.

Projektowane prace remontowe wewnątrz budynku pozostają w obrysie istniejących kondygnacji. Układ głównej konstrukcji nośnej konstrukcji pozostaje bez zmian.

Zaprojektowano wykonanie:

- jednego przebiccia (otwór drzwiowy) wraz z nowym nadprożem, w ścianie nośnej, na kondygnacji parteru
- zamurowanie jednego istniejącego otworu drzwiowego również w ścianie nośnej, na kondygnacji parteru i zamurowanie jednego istniejącego otworu okiennego w poziomie strychu
- poszerzenie lub poszerzenie z niewielkim przesunięciem istniejących otworów drzwiowych (wstawienie stolarki drzwiowej spełniającej wymagania szerokości światła przejścia oraz usprawnienie sposobu komunikacji) wraz z wykonaniem nowych nadproży wg. potrzeby

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 22</p>
--	---

- wykonanie przebić dla otworów instalacji wentylacji nawiewno- wywiewnej poprzez strop na piwnicach oraz w ścianach wewnętrznych i zewnętrznych nośnych wraz z wykonaniem nadproży dla tych otworów
- wykonanie przebić dla otworów instalacji klimatyzacji sali bankietowej
- zaślepienie otworów wentylacyjnych w pomieszczeniach objętych projektowaną instalacją wentylacji mechanicznej

Pozostałe elementy konstrukcji budynku pozostają bez zmian

1. Fundamenty:

Fundamenty- w zakresie konstrukcji pozostają bez zmian.

2. Ściany :

Ściany piwnic: Istniejące nośne bez zmian w konstrukcji. Projektowane usunięcie ścianki działowej o konstrukcji lekkiej. Niewielkie poszerzenia lub zamurowania otworów drzwiowych (do 5 cm szerokości)

Ściany parteru, antresoli i strychu: Ściany zewnętrzne - bez zmian w konstrukcji. Ściany wewnętrzne – wykonanie przebić 1 otworu drzwiowego, zamurowanie 1 otworu drzwiowego, przesunięcia 2 otworów drzwiowych (wyburzenia i zamurowania na fragmentach) wraz z wykonaniem projektowanych nadproży.

- wyburzenie ścianki łukowej podscenia, która wychodzi poza lico ściany głównej sceny
- wykonanie przebić dla otworów instalacji wentylacji nawiewno- wywiewnej w ścianach wewnętrznych i zewnętrznych nośnych wraz z wykonaniem nadproży dla tych otworów
- zamurowanie otworu okiennego w poziomie strychu
- wykonanie przebić dla otworów instalacji klimatyzacji sali bankietowej
- zaślepienie otworów wentylacyjnych w pomieszczeniach objętych projektowaną instalacją wentylacji mechanicznej

Projektowaną zabudowę w formie ścianki działowej wykonać jako gipsowo-kartonową o grubości 15,0cm, na profilach stalowych z wypełnieniem wełną mineralną.

Projektowa ścianka lekka wydzielenia funkcjonalnego w przestrzeni kuchni – wykonana na ruszcie z profili stalowych i płyty OSB 2x12mm, obłożona blachą stalową nierdzewną, o wysokości 1,40m . Powyżej przestrzeń wypełniona ekranem sanitarnym – płyta pleksi, przezroczysta montowana do sufitu za pomocą listwy stalowej z maskownicą.

3. Nadproża:

Nadproża: nad projektowanymi otworami drzwiowymi i instalacyjnymi, zaprojektowano nadproże stalowe. Dla otworów drzwiowych z profili 2C140 ze stali S235. Dla otworów instalacyjnych z profili 3C40 ze stali S235. Przy wykonywaniu otworu w pierwszej kolejności należy zamontować nadproże i dopiero później wycinać otwór. Nadproże opierać na ścianach za pośrednictwem podlewki betonowej C20/25 gr.15,0cm.

Pozostałe nadproża istniejące - bez zmian.

4. Stropy i wieńce :

Strop nad piwnicami: strop nad piwnicą – płyta żelbetowa gr 8-10 cm, w istniejącym stropie nad piwnicą , przy ścianie sceny od strony południowej, projektowane są przebiecia 4 otworów pod przewody instalacji wentylacji mechanicznej :
otwór 1x 0,25x0,76m, otwór 2x0,25 x0,36m oraz otwór 1 x Ø 0,20m .

Strop nad parterem: bez zmian

Wieńce żelbetowe: bez zmian

5. Klatka schodowa:

Istniejące schody i klatki schodowe – bez zmian w konstrukcji , projektowany remont – ułożenie nowych posadzek gresowych. Na antresoli wykonać projektowany podest na ruszcie drewnianym, obity płytą OSB 2x10mm przy rozstawie podpór rusztu(„legarów”) co 0,50m.

6. Trzony kominowe i wentylacyjne: zaślepienie otworów wentylacyjnych w pomieszczeniach z wentylacją mechaniczną. Pozostałe otwory kominowe i wentylacyjne bez zmian.

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: right;">Strona 23</p>
--	--

7. Dachy: bez zmian

Wieżba dachowa: bez zmian

8. Izolacje:

Izolacje przeciwwilgociowe: w części objętej projektem należy wykonać izolacje przeciwwilgociowe - izolacja pionowa i pozioma istniejących fundamentów i ścian fundamentowych.

Zewnętrzną izolację poziomą i pionową fundamentów i ścian zagłębionych w gruncie należy wykonać stosując bezrozpuszczalny, dwuskładnikowy produkt posiadający właściwości szlamu uszczelniającego modyfikowanego tworzywami sztucznymi i dwuskładnikowej masy polimerowo bitumicznej. Powyżej gruntu należy zastosować emulsje/dyspersje anionowe, dwukrotnie. W przypadku natrafienia na istniejącą izolację przeciwwilgociową należy oczyścić powierzchnię z luźnych elementów i pokryć nową warstwą izolacji, bez konieczności odspajania starej izolacji. Styropian XPS należy kleić na odpowiednich masach bitumicznych systemowych, przeznaczonych także do wykonywania izolacji przeciwwilgociowych ścian i fundamentów. Styropian od strony gruntu zabezpieczyć folią kubełkową.

Izolację pionową ze szlamu mineralnego należy wykonać do wysokości minimum 30cm powyżej poziomu gruntu. Fasety na styku ława – ściana wykonać z zaprawy szybkowiążącej.

Ponad to, wyłącznie w części podpiwniczonej wykonać iniekcję bezciśnieniową przez całą grubość ściany południowej i ściany zachodniej, na wysokości około 16 cm ponad poziomem terenu w jednej linii - izolacja pozioma (aby zapobiec podciąganiu kapilarnemu wody) oraz wykonać iniekcję przez całą grubość ściany (poniżej poziomu gruntu) od poziomu chudego betonu w warstwie posadzki, do poziomu izolacji poziomej wykonanej na wysokości około 16 cm nad poziomem terenu, w rozstawach otworów iniekcyjnych w rzędach pionowych oraz poziomych zgodnie z wytycznymi producenta. W części nie podpiwniczonej wykonać iniekcję przez całą grubość ściany zachodniej, na wysokości 16 cm ponad poziomem terenu w jednej linii - izolacja pozioma (aby zapobiec podciąganiu kapilarnemu wody). Ponadto w ścianach budynku, ok. 10 cm powyżej betonowego fundamentu należy wykonać jednostronnie iniekcję bezciśnieniową, aby zapobiec podciąganiu kapilarnemu wody. W przypadku fundamentów zlokalizowanych przy pomieszczeniach nie objętych projektem remontu wewnątrz (zespół pomieszczeń sanitarnych na parterze), należy wykonać, od strony zewnętrznej, jednostronnie iniekcję bezciśnieniową, na wysokości około 16 cm nad poziomem terenu, aby zapobiec podciąganiu kapilarnemu wody.

W pomieszczeniu łazienki na antresoli oraz pomieszczeniu wc i przedsionka za sceną, zwrócić szczególną uwagę na dokładność wykonywania powłok uszczelniających - we wszystkie narożniki pomieszczenia łazienki, na połączeniu posadzka – ściana i w naroża ścian wkleić taśmę uszczelniającą z kołnierzem siateczkowym.

Kratki ściekowe w pomieszczeniach mokrych - w piwnicach (kuchnia, hydrofornia, zmywalnia, mag. napojów) zastosować z kołnierzem uszczelniającym, wklejanym w izolację przeciwwodną pod płytkami ceramicznymi, pozwalającym na skuteczną ciągłość izolacji przeciwwodnej na posadzkach i zapobiegający przeciekaniu wody w warstwy posadzkowe i w ściany.

Izolacje cieplne: ze względu na wykonywanie izolacji przeciwwilgociowych, istniejąca izolacja termiczna, znajdująca się ponad poziomem terenu, w paśmie objętym tymi pracami zostanie rozebrana a następnie odtworzona (należy zachować grubość izolacji termicznej podczas jej odtworzenia). Ściany fundamentowe nie ocieplone – należy ocieplić polistyrenem ekstrudowanym ($\lambda = 0,031$ [W/mK]) - ściany o współczynniku przenikania ciepła $k=0,275$ W/m²·K dla części nie podpiwniczonej a dla części podpiwniczonej ściany należy ocieplić polistyrenem ekstrudowanym ($\lambda = 0,031$ [W/mK]) - ściany o współczynniku przenikania ciepła $k=0,275$ W/m²·K

Odtwarzaną warstwę izolacji termicznej, dla posadzki na gruncie, wykonać z polistyrenu ekstrudowanego ($\lambda = 0,031$ [W/mK]) - współczynnik przenikania ciepła $k=0,26$ W/m²·K

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 24</p>
--	---

B2). Wykończenie i wyposażenie:

1. Podłogi i posadzki:

W piwnicy: posadzka gresowa - płytki w formacie 59,8x59,8 cm w kolorze beżowo- szarym oraz grafitowym – wg projektu wnętrza, powierzchnia mat, klasa R11, mrozoodporna, grubości 8mm

Posadzki parteru wg projektu wnętrza: w holu głównym, szatni, pom. magazynowego, kl. schodowej , w pomieszczeniach za sceną - posadzka gresowa - płytki w formacie 59,8x59,8 cm w kolorze beżowo- szarym oraz grafitowym – wg projektu wnętrza, powierzchnia mat, klasa R11, mrozoodporna, grubości 8mm. W pomieszczeniach wiatrołapu oraz sali bankietowej płytki w formacie 59,6x59,6 cm ze strukturą o delikatnym reliefie i rysunku kamienia, z mocniejszymi przetarciami w strukturze, kolor jasny szary z białymi i szarymi przebarwieniami, grubość 10,3mm, klasa R10, mrozoodporna . Płytki decor w formacie 59,7x59,7cm, klasa R10, jasno szara płytki z delikatnie zarysowanym wzorem rozety , postarzana z przetarciami. Stopnice schodów wg projektu wnętrza w formacie 29,7x119,7 (30x120 cm) ciemno szara płytki z delikatnie zarysowanym wzorem kamienia, przetarciami w jasnoszarym kolorze, grubości 1,0cm, mrozoodporna w klasie R10 oraz na schodach zaplecza sali stopnice o wymiarze 59,8x29,8cm (60x30), w kolorze beżowo szarym, grubości 10mm, powierzchnia mat, R11. Stopnice z zabezpieczeniem antypoślizgowym.

W sali bankietowej – wg projektu wnętrza wykonać parkiet taneczny z desek drewnianych - podłoga olejowana - układ klepek w jodełkę - podłoga drewniana o klasycznej barwie dębu, muśnięta delikatną nutą złota (kolor - dąb bright). Pokryta olejem naturalnym, który uwydatnia ,szczotkowaną strukturę drewna, klepki o 4-stronnej mikrofazie. Ułożenie - jodła klasyczna 110.

Posadzki antresoli: wykonać podest wejściowy do pomieszczeń wypoczynkowych (pokoje) z przestrzeni otwartej na antresoli. Podest wykonać w postaci ramy, z poprzecznymi elementami z kantówek drewnianych ułożonych w rozstawie co 0,50m , montowanych (kręconych) do posadzki betonowej oraz ścian. Podest obłożony płytą OSB oraz zaimpregnowany pod ułożenie płytek gresowych. Na podeście ułożyć płytki formacie 59,8x59,8 cm w kolorze grafitowym (wg rys. projektu). Na antresoli otwartej na salę bankietową ułożyć płytki w formacie 59,8x59,8 cm w kolorze beżowo- szarym– wg projektu wnętrza, powierzchnia mat, klasa R11, mrozoodporna, grubości 8mm . Istniejąca posadzka w pomieszczeniach wypoczynkowych (pokój 1i2) – bez zmian panel MDF

Uwaga! We wszystkich projektowanych pomieszczeniach posadzki antypoślizgowe.

2. Stolarka okienna i drzwiowa: stolarka okienna bez zmian. Stolarka drzwiowa – do wymiany – wg oznaczeń na projekcie – w istniejących lub poszerzonych otworach – stolarka drzwiowa z płyty MDF, ramiakowa. Projektowane drzwi wewnętrzne o szerokości w świetle 0,70cm, 0,80 cm – wg oznaczeń na rys. projektu oraz min.0,90m na drogach ewakuacyjnych. Projektowane drzwi wewnętrzne dwuskrzydłowe (o szerokości 1,50m) o skrzydle roboczym w świetle przejścia min. 0,90m oraz drzwi z klatki schodowej (pom nr 13/1) stolarka aluminiowa, szklona szkłem bezpiecznym, o wyglądzie drzwi drewnianych, w kolorze białym. Projektowana stolarka, montowana w ścianach z ozdobnymi opaskami ościeżnic ruchomych w poziomie parteru i antresoli.

Uwaga: Wszystkie przejścia na drogach ewakuacyjnych i wejścia do pomieszczeń, w których mogą przebywać osoby niepełnosprawne- wykonane jako bez progowe.

3. Parapety: wewnętrzne istniejące -bez zmian

4. Tynki: w piwnicach oraz do wysokości oznaczonej na rysunkach w poziomie parteru, wykonać tynki renowacyjne. Wewnątrz pomieszczeń ubytki tynków oraz uzupełnienia po pracach instalacyjnych – wykonać jako tynki wewnętrzne gładkie- cementowo- wapienne kat. III. Płyty gipsowo- kartonowe na projektowanej ścianie działowej i obudowie kanałów wentylacji mechanicznej.

5. Zabezpieczenie ścian:

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: right;">Strona 25</p>
--	--

w pomieszczeniach piwnic: we wszystkich pomieszczeniach piwnic z wyjątkiem korytarza komunikacji (pom. nr 5/0 i 9/0) oraz miejscowo na ścianach w pom. kuchni, płytki ściennie do wysokości 1,80m, o wymiarze 44,8x14,8cm (45x15). W korytarzu na ścianie cokół podłogowy płytki w formacie 59,8x7,0cm (60x7cm) w beżowo - szarym kolorze, powierzchnia mat, R11 , mrozoodporna, grubości 10mm oraz odbojnice ściennie, płaskie, samoprzylepne, o szerokości 300mm, kolor jasno szary. Odbojnice z atestem PZH, ognioodporne. W pom. kuchni na wskazanych ścianach okładzina z płytek na pełną wysokość pomieszczenia (rys. projektu wnętrza).

W pomieszczeniach parteru : wg wskazań projektu wnętrza, na wskazanych fragmentach wyklejenie tapetą, pasma ścian w okładzinie ścienniej w formie płytki ceglanej (betonowej cegłopodobnej) w kolorach układanych naprzemiennie - pastelowego beżu i pastelowego szarożółtego oraz płytki gresowej o wymiarze 33,3x100cm, o powierzchni w strukturze kamienia naturalnego ciosanego, ścieranego w kolorze biało szarym. W pomieszczeniach za sceną, ściany wykończone wg wskazań na rysunkach projektu wnętrza- ściany w okładzinie z płytek ściennych o wymiarze 44,8x14,8cm (45x15), w kolorze jasno kremowo białym, grubości 8mm, powierzchnia mat oraz z wykończeniem przy podłodze cokołem gresowym pasującym do płytki podłogowej (ta sama kolekcja), płytki w formacie 59,8x7,0cm (60x7cm) w beżowo - szarym kolorze, powierzchnia mat, R11 , mrozoodporna, grubości 10mm. W pomieszczeniu toalety i przedsionka sanitarnego , płytki na ścianie układane na wysokość 1,80m.

W pomieszczeniach parteru ozdobne obudowy ścian (wg rys. projektu wnętrza) z płyty MDF lakierowanej, o zabezpieczonych powłoką brzegach, obudowa w kolorze białym, matowym, płyty grubości 18 mm. Na fragmentach powierzchni ścian wykończone lustrami klejonymi (wg rys. projektu wnętrza).

W pomieszczeniach na antresoli : wykończenie ścian wg wskazań projektu wnętrza, okładzina ścian w formie płytki ceglanej (betonowej cegłopodobnej) w kolorach układanych naprzemiennie - pastelowego beżu i pastelowego szarożółtego. W łazience płytki gresowej o wymiarze 33,3x100cm, o powierzchni w strukturze kamienia naturalnego ciosanego, ścieranego w kolorze biało szarym do wysokości 2,18m. Wykończenie ścian malowanych listwami przypodłogowymi - listwa cokołowa, podłogowa, przyścienna - kolor biały, matowy, o wysokość 120mm, szerokość 15mm i długość listwy 2,50m , montaż na kleju.

Zewnętrzne okładziny : po wykonaniu izolacji przeciwwilgociowych i termicznych, należy zrekonstruować ułożenie okładziny klinkierowej – o tym samym wyglądzie, rozmiarze i kolorze płytki jak istniejąca na elewacji okładzina klinkierowa.

6. Malowanie: wszystkie pomieszczenia oraz sufity malować dwa razy farbami lateksowymi w kolorach wg. projektu wnętrza. Podłoga taneczna olejowana. Elementy stalowe należy zabezpieczyć przed korozją poprzez wykonanie powłoki malarskiej farbą epoksydową nawierzchniową i podkładową o łącznej grubości 160 µm (80µm +80µm).

7. Sufit podwieszany : istniejąca konstrukcja i układ – bez zmian, projektowane malowanie w układzie kolorystyki przedstawionym na rys projektu.

8. Wewnętrzne balustrady: bez zmian istniejące wewnętrzne balustrady schodów i antresoli - metaloplastyka - do demontażu i do montażu po wykonaniu prac remontowych. Należy zamontować balustradę (zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami zapewniające bezpieczeństwo użytkowania) aby spełniała wymóg wysokości 1,10m.

9. Projektowane poręczę przyściennie:

1. poręcz długa na 216 cm (220cm)

Symbol produktu:

Nazwa produktu: Poręcz ścienna drewniana 40x40 z 3 wspornikami - 200-300cm

Materiał pochwyty: Klejonka z krajowego lub egzotycznego

Materiał wspornika: Stal nierdzewna AISi 304 , Stal lakierowana proszkowo

Gatunek drewna – dąb

Wykończenie drewna – olej naturalny bezbarwny

Model wspornika – prostokątny

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 26</p>
--	---

2. poręcz długa na 288 cm (290cm)

Symbol produktu:

Nazwa produktu: Poręcz ścienna drewniana 40x40 z 3 wspornikami - 200-300cm

Materiał pochwyty: Klejonka z krajowego lub egzotycznego

Materiał wspornika: Stal nierdzewna AISi 304 , Stal lakierowana proszkowo

Gatunek drewna – dąb

Wykończenie drewna – olej naturalny bezbarwny

Model wspornika – prostokątny

B3). Opis technologii w budynku:

Sposób użytkowania budynku pozostaje bez zmian. Przyjęte rozwiązania uwzględniają istniejące uwarunkowania w budynku, specyfikę i charakter objętych projektem pomieszczeń Domu Ludowego oraz podstawowe zasady związane ze stworzeniem odpowiednich warunków sanitarno- higienicznych oraz bezpiecznych warunków pracy.

Planowana inwestycja polega na remoncie istniejących pomieszczeń Domu Ludowego w obrębie skrzydła zachodniego budynku. Sposób użytkowania oraz program funkcjonalny tej części jak i całości budynku nie ulega zmianie.

W części objętej projektem dla kondygnacji piwnic (przyziemia) – bez zmian pozostaje układ i funkcja pomieszczeń. W poziomie kondygnacji piwnic mieści się pomieszczenie kuchni , zmywalnia, 2 pomieszczenia chłodni z komunikacją, magazyn napojów, ciągi komunikacji poziomej – korytarze i pionowej – 2 klatki schodowe (schody techniczne) oraz pomieszczenie hydroforni i pomieszczenie sanitarne (wc z przedsionkiem). W poziomie parteru bez zmian pozostaje układ i funkcja pomieszczeń, poza pomieszczeniem „barku”, które otwarte było na salę bankietową. Pomieszczenie od strony sali bankietowej oddzielone zostanie projektowaną ścianą działową, a wejście zostanie wykonane od strony pomieszczenia szatni i pełnić będzie funkcję pomocniczą dla szatni i jako magazyn podręczny sali bankietowej. W poziomie parteru zlokalizowane są pomieszczenia : wiatrołapu wschodniego, szatni, magazynu podręcznego, wiatrołapu północnego (nie objęty projektem remontu), holu głównego z wejściem do zespołu pomieszczeń sanitarnych (zespół pom. sanitarnych nie jest objęty projektem remontu), klatka schodowa (łącząca komunikacyjnie hol główny i wiatrołap wschodni parteru z antresolą), sala bankietowa z wejściem do zespołu pomieszczeń kuchni (zlokalizowanych na kondygnacji piwnic) oraz z wejściem na scenę i na poziom pomieszczeń stanowiących zaplecze sceny. Zaplecze sceny mieści pomieszczenia komunikacji poziomej – korytarze oraz komunikacji pionowej – 2 klatki schodowe, magazyn podręczny z wyłazem na poddasze strychowe nieużytkowe i techniczne, dwa pomieszczenia szatniowe oraz zespół pomieszczeń sanitarnych złożony z przedsionka i kabiny wc. Na poddaszu strychowym zostanie umieszczona projektowana centrala wentylacyjna. Antresola otwarta na salę bankietową. Część antresoli jest wydzielona ścianą i w tej części zlokalizowane są dwa pokoje wypoczynkowe z łazienką. Funkcja i sposób użytkowania antresoli i pomieszczeń wypoczynkowych z łazienką nie ulega zmianie.

Przystosowanie obiektu dla potrzeb osób niepełnosprawnych: budynek jest dostępny dla osób niepełnosprawnych, poprzez wejścia z zewnątrz : wejście do budynku, skrzydła zachodniego dostępne bezpośrednio z poziomu terenu, przystosowane dla osób niepełnosprawnych poprzez wyprofilowane podejście. Istniejące drzwi i pomieszczenia sanitarne przy sali bankietowej, ogólnodostępne przystosowane są dla osób niepełnosprawnych. Istniejąca toaleta na parterze z przeznaczeniem dla osób niepełnosprawnych wyposażona jest w niezbędny osprzęt. Przejścia w pomieszczeniach ogólnodostępnych i sali bankietowej – przejścia bez progowe.

Wykończenie powierzchni ścian i posadzek:

W pomieszczeniach powierzchnie ochronne z płytek ceramicznych do wysokości 1,80 m. W pomieszczeniach sanitariatów powierzchnia ścian wyłożona płytkami ceramicznymi do wysokości 2,18m i 1,80m. Na zapleczu gastronomicznym sali bankietowej powierzchnia

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: right;">Strona 27</p>
--	--

ścian wyłożona płytkami ceramicznymi do wysokości min. 1,8m a w kuchni miejscowo na wysokość pomieszczenia.

Posadzki piwnic, parteru i antresoli: posadzki gresowe a w sali bankietowej również drewniany parkiet taneczny – podłoga drewniana olejowana. Posadzka gresowa w pomieszczeniach zespołów sanitarnych i w łazience na antresoli.

Na klatkach schodowych posadzka gresowa z zabezpieczeniem antypoślizgowym. Wszystkie okładziny ściennie i posadzkowe muszą spełniać warunki bezpieczeństwa sanitarnego oraz bhp i posiadać odpowiednie atesty. We wszystkich pomieszczeniach posadzki nie śliskie.

Wejścia do budynku wyposażone w kratkę (wycieraczki) wejściowe zewnętrzne istniejące w posadzce przed wejściem oraz w wycieraczki wewnętrzne systemowe .

Wyposażenie:

W pomieszczeniach sanitariatów i łazienek wentylacja grawitacyjna wspomagana mechanicznie zintegrowana z oświetleniem z czujnikiem ruchu zapewniająca wymaganą krotność wymiany powietrza.

Pomieszczenia kuchni wyposażone będą w wentylację nawiewno- wywiewną a sala bankietowa w instalację klimatyzacji.

Schody prowadzące z sali bankietowej na poziom sceny zostaną wyposażone w oświetlenie stopni liniowe sterowane czujnikami ruchu.

W pomieszczeniach czasowego przebywania, nie oświetlonych światłem dziennym, oświetlenie sztuczne zapewnione zostanie w wymaganym natężeniu poprzez lampy oświetleniowe. Wszystkie pozostałe pomieszczenia oświetlone światłem dziennym oraz oświetleniem sztucznym, w wymaganym natężeniu, poprzez lampy oświetleniowe.

Grzejniki c.o. w sali bankietowej zostaną wyposażone w osłony chroniące przed oparzeniem.

Projektowany obiekt dostosowany jest dla osób niepełnosprawnych w poziomie parteru, a ciągi komunikacyjne, wymiary pomieszczeń oraz zastosowane wyposażenie i instalacje zapewniają właściwe warunki dla przebywania osób niepełnosprawnych.

Wejście główne bezpośrednio z zewnątrz zabezpieczone zadaszeniem.

Wejścia do budynku wyposażone w kratki (wycieraczki) wejściowe zewnętrzne w posadzce przed wejściem oraz wycieraczki systemowe wewnętrzne.

Schody wewnętrzne wyposażone w istniejące balustrady. Balustrady o wysokości 1,10m. Projektowane poręcze montowane na wysokości 1,10m z przewieszeniem po 30,0cm na początku i na końcu biegu schodów. Drzwi do łazienek wyposażone w otwory nawiewne.

Bezpieczeństwo użytkowania:

Powierzchnie spocznika i schodów będą mieć wykończenie wyróżniające je odcieniem, barwą bądź fakturą, co najmniej w pasie 30,0 cm od krawędzi rozpoczynającej i kończącej bieg schodów. Skrzydła drzwiowe, wykonane z przezroczystych tafli, winny być oznakowane w sposób widoczny i wykonane z materiału zapewniającego bezpieczeństwo użytkowników w przypadku stłuczenia (szkło bezpieczne). Okna we wszystkich pomieszczeniach, które są otwierane, powinny być rozwierane do środka pomieszczeń, z usytuowaniem uchwytów umożliwiających otwarcie okna z poziomu podłogi. Wycieraczki do obuwia nie mogą wystawać ponad poziom płaszczyzny dojścia w szerokości drzwi wejściowych do budynku. Posadzki i wykładziny w pomieszczeniach przeznaczonych na pobyt ludzi wykonane z materiałów antyelektrostatycznych, spełniających warunki określone w Polskich i Europejskich Normach dotyczących ochrony przed elektrycznością statyczną.

W pomieszczeniach objętych projektem zapewniono skuteczną wentylację grawitacyjną lub grawitacyjną wspomagana mechanicznie oraz wentylację mechaniczną nawiewno – wywiewną w pomieszczeniach kuchni oraz klimatyzację w sali bankietowej.

10. UWAGI KOŃCOWE

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: right;">Strona 28</p>
--	--

1. Zakres wykonania i obowiązki przy robotach budowlanych – zgodnie ze sztuką budowania (Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlano – Montażowych). Roboty budowlane i montażowe powinny być prowadzone zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, wymaganiami bezpieczeństwa i higieny pracy, Polskimi Normami i przepisami.
2. Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej stanowią integralną część projektu. Należy rozpatrywać łącznie projekty architektury oraz projekty techniczne : konstrukcji i pozostałe projekty branżowe.
3. Wszystkie rozwiązania techniczne związane z określoną technologią należy wykonać dokładnie wg wytycznych i zaleceń producenta.
4. Zastosowane materiały, rozwiązania techniczne i urządzenia winny spełniać normy bezpieczeństwa p-poż. i bhp (posiadać odpowiednie atesty i aprobaty).
5. Wszystkie zastosowane materiały oraz elementy wyposażenia- proponowane zamiennie-przy zastosowaniu równoważności lub tożsame do zaprojektowanych- wymagają akceptacji Inwestora i projektanta.
6. Wszelkie zastrzeżone nazwy i znaki towarowe należą do ich prawnych właścicieli i zostały wykorzystane wyłącznie w celach informacyjnych.
7. O jakichkolwiek niezgodnościach stanu istniejącego, a przyjętych w dokumentacji niezwłocznie powiadomić nadzór autorski.

Opracowanie:
mgr inż. arch Magdalena Krężalek- Majdak

<p>Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p>Strona 29</p>
--	-----------------------------

ZAŁĄCZNIKI NR 1

WYPOSAŻENIE POKOI I OTWARTEJ PRZESTRZENI NA ANTRESOLI

A) . MEBLE NA ZAMÓWIENIE

1. POSTUMENT POD LAMPĘ STOŁOWĄ

wymiar 40x45x110 cm ,wygląd wg opisu na rysunku i rysunku, postument z płyty MDF 20mm, lakierowanej (akryl) , 4 ścianki plus blat, kolor biały mat

Ilość : 1 sztuka

Forma gładkiego, prostego prostopadłościanu (bez zdobień gładka powierzchnia matowa)

B). MEBLE W POKOJACH GOŚCINNYCH – GOTOWE

1. SZAFKA POD UMYWALKĘ , wyglądy wg opisu na rysunku projektu i rysunku

referencyjnego, wymiar 130x44x40 cm , kolor biały plus jasne drewno, płyta meblowa MDF

Ilość :1 sztuka

Typ produktu: Szafka pod umywalkę, szafka pod blat

Długość (cm): 130 cm

Szerokość (cm): 44 cm

Wysokość (cm): 40,90 cm

Kolor: Biały (Arcitic White), Dąb (Oak Halifax White)

Gwarancja:2 lata



wygląd referencyjny wyposażenia

2. WIESZAK NA UBRANIA – gotowy wymiar bez lustra 1,15x0,03x1,55m, płyta meblowa, kolor drewna jasnego (artisan)

Ilość :1 sztuka

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 30</p>
--	---

3.SZAFKA NA UBRANIA - dwuskrzydłowa, jednoprzestrzenna , wymiar 1,30x0,70x2,0m, płyta meblowa , połączenie pionowych listew – lameli z frontami w meblach, kolor drewna jasnego (artisan) . Duża szafka z półkami i drążkiem do wieszania ubrań. Ozdobne listwy w postaci lameli , drobny mały uchwyt, kolor wybarwienia szafy ARTISAN. Szafkę na metalowych nogach o wysokości 10cm.

Ilość :1 sztuka

szerokość: 86,5 cm

wysokość: 191 cm

głębokość: 58 cm

płyta – laminowana płyta meblowa

obrzeże – okleina ABS

zawiasy – metalowe z cichym domykiem

czarna płyta – laminowana płyta meblowa (drzwi z lamelami)

tył szafy – płyta HDF

lamel - listwy MDF

metalowe nogi(10 cm)



wygląd referencyjny wyposażenia

4. KOMODA STOJĄCA - wymiar 101,5x40,6x85,4cm płyta meblowa , kolor drewna jasnego (artisan)

Ilość :1 sztuka

szerokość: 101,6 cm

wysokość: 85,4 cm

głębokość: 40,6 cm

płyta – laminowana płyta meblowa

obrzeże – okleina ABS

zawiasy – metalowe z cichym domykiem

czarna płyta – laminowana płyta meblowa (drzwi z lamelami)

tył szafy –płyta HDF

lamel - listwy MDF

metalowe nogi(10 cm)

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 31</p>
--	---



wygląd referencyjny wyposażenia

5. STOLIK KAWOWY MAŁY średnica 0,45 m , biała rama, blat drewniany

Ilość :1 sztuka

Parametry i materiały:

Blat ze szkła hartowanego z efektem marmuru

Nóżki z metalu w kolorze - chrom

Wymiary:

Wysokość - 60 cm

Szerokość - 40 cm

Głębokość - 40 cm

Okrągły stolik o szklanym blacie z dekokrem marmuru

Model



wygląd referencyjny wyposażenia

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 32</p>
--	---

6. ZESTAW DWÓCH STOLIKÓW okrągłych, rama białą, blaty drewniane

Ilość :1 sztuka

Wymiary:

Wysokość

Duży stół: 51 cm, mały stół: 45 cm

Szerokość

Duży stół: 50 cm, mały stół: 42 cm

Głębokość

Duży stół: 50 cm, mały stół: 42 cm

Materiał Szkło hartowane

Materiał nóg Metal

Kolor biały

Styl nowoczesny

•Zestaw 2 stolików

•Okrągły kształt blatu

•Błat wykonany ze szkła hartowanego

•Metalowa, chromowana rama

•Możliwość dowolnego ustawienia

•Stabilna i trwała konstrukcja

Zestaw stolików kawowych w stylu Art Deco.

Komplet stolików cechuje prostota i minimalizm. Stoliki wykonano z połączenia szkła hartowanego i metalu. Szkło blatu- trwałe i odporne na uszkodzenia mechaniczne.

Rama utrzymująca całość mebla, powstała z chromowanego metalu, który idealnie współgra z białą okrągłą blatu.



wygląd referencyjny wyposażenia

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 33</p>
--	---

7. FOTELE „MUSZELKA” kolor biały, materiał velvet aksamit

Ilość :2 sztuki

Fotel

materiał i kolor: popielaty welur,

podstawa z metalu: chrom – nóżki (na zdjęciu złote , projektowane w kolorze chrom)

- długość : 64 cm
- szerokość : 76 cm
- wysokość : 79 cm
- waga : 11 kg / 1 paczka



wygląd referencyjny wyposażenia

8. ŁÓŻKO 180X200CM TAPICEROWANE (obrzeża i zagłówek), kolor jasny biało beżowy z pojemnikiem na pościel

Ilość :1 sztuka

Parametry:

Pojemnik na pościel otwierany od frontu

Stelaż pojemnika wykonany ze stabilnej ramy metalowej oraz dwóch rzędów 24 listew elastycznych, co dodatkowo wpływa na komfort użytkowania materaca. Podnoszenie i opuszczanie każdego stelaża wsparte mechanizmem podnośników gazowych.

Zagłówek ozdobiony pionowymi przeszywanymi wcięciami zagłówek. Pionowe pasy wyszczuplają optycznie zagłówek, co ma znaczenie w przypadku szerokich łóżek umieszczonych w niewielkich sypialniach.

Wymiary:

szerokość: 180,0cm,

wys siedziska 30,0 cm +4,0cm wys. nóżek

długość 200,0cm

wysokość zagłówka 160,0cm

tkanina obiciowa:

„Fresh” o składzie : 100% poliester

gramatura 270g/m²

ścieralność 81 000cykl Martindale'a

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: right;">Strona 34</p>
--	--



wygląd referencyjny wyposażenia

9. NAKASTLIK – SZAFKA NOCNA - prosty , z szufladami wymiar 30x45cm
Ilość :3 sztuki

wygląd referencyjny wyposażenia

Szerokość:48 cm

Głębokość: 40,6 cm

Wysokość: 50 cm

Nogi 10 cm (opcja dodatkowa)

Kolorystyka:

Blat Dąb Artisan

Nogi czarne malowane proszkowo(opcja dodatkowa)

Cechy Produktu:

plyta – laminowana płyta meblowa

czarna płyta – laminowana płyta meblowa (drzwi z lamelami)

obrzeże – okleina ABS

tył szafki – płyta HDF

10. ŁÓŻKO 90X200 cm tapicerowane (obrzeża i zagłówek),kolor jasny biało beżowy z pojemnikiem na pościel

Ilość :1 sztuka

Parametry:

Pojemnik na pościel otwierany od frontu

Stelaż pojemnika wykonany ze stabilnej ramy metalowej oraz dwóch rzędów 24 listew elastycznych, co dodatkowo wpływa na komfort użytkowania materaca. Podnoszenie i opuszczanie każdego stelaża wsparte mechanizmem podnośników gazowych.

Zagłówek ozdobiony pionowymi przeszywanymi wcięciami zagłówek. Pionowe pasy wyszczuplają optycznie zagłówek, co ma znaczenie w przypadku szerokich łóżek umieszczonych w niewielkich sypialniach.

Wymiary:

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 35</p>
--	---

szerokość: 90,0cm,
wys siedziska 30,0 cm +4,0cm wys. nóżek
długość 200,0cm
wysokość zagłówka 120,0cm
tkanina obiciowa:
„Fresh” o składzie : 100% poliester
gramatura 270g/m²
ścieralność 81 000cykl Martindale'a



wygląd referencyjny wyposażenia

11. KANAPA TAPICEROWANA 180x90 z funkcją spania , jasny beżowo- biały kolor

Ilość :1 sztuka

Kanapa

Wymiary:

- długość - 197 cm
- głębokość - 94 cm
- wysokość - 85 cm

Powierzchnia spania:

- długość - 197 cm
- głębokość - 140 cm

W skład kanapy wchodzi:

- Sprężyny typu bonell
- Pojemnik na pościel
- System rozkładania DL

Kolorystyka na zdjęciu - materiał SORO kolor 21



wygląd referencyjny wyposażenia

12. Karnisz do pokoi na antresoli – karnisz prosty, podwójny z zakończeniami w kształcie walca. Matowe wykończenie powierzchni, określane jako satyna. Karnisz ze wspornikiem nowoczesnym, w wariantach: kółko z żabką z wyciszeniem, czyli wkładką teflonową, zapobiegającą poswataciu szelestu podczas przesuwania firan i zasłon.

Skład karnisza:

2 szt. drążek 2.4 m.

3 szt. wspornik podwójny

1 komplet zakończeń na pierwszy tor

1 komplet zakończeń ozdobnych - walec

48 szt. kółka z żabką/agrąfką

Długość – 2,40m

Kolor chrom- mat

jak np. referencyjny karnisz Luna 16 mm



wygląd referencyjny wyposażenia

SALA BANKIETOWA

<p align="center">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p align="center">Strona 37</p>
---	--

1. STÓŁ SZWEDZKI – wymiary 96 x 238,6 x 800 cm , stół gastronomiczny użytkowany w restauracjach i w hotelach
Ilość : 2 sztuki

2. NAKŁADKI BLATOWE na stoły kwadratowe, z płyty drewnianej, w kształcie koła - średnica 200 cm, z systemem zamków i uchwytów montażowych do stołów kwadratowych
Ilość : 13 sztuki

3. KRZESŁO BANKIETOWE / KONFERENCYJNE
Ilość : 130 sztuk



wygląd referencyjny wyposażenia

Krzesło bankietowe

w kolorze czarnym z białym punktowym wzorem. Krzesło w wersji trudnopalnej. Model oparty na mocnej, stalowej ramie o wymiarach 19x19mm i grubości ścianki 1,0mm. Rama krzesła malowana jest proszkowo, młotkowana – zabezpieczona przed zarysowaniami i odpryskami koloru. Siedzisko krzesła bankietowego wykonane z nieosiadającej gąbki, która gwarantuje zachowanie kształtu siedziska oraz wygodę nawet podczas długich bankietów czy spotkań. Krzesło z przeznaczeniem do użytku komercyjnego, model wyposażony w specjalne odbojniki zabezpieczające ramę podczas sztaplowania oraz uchwyt w oparciu ułatwiający przenoszenie. Nogi krzesła wyposażone w specjalne stopki zabezpieczające podłogę przed zarysowaniem.

Rama krzesła:

- mocna stalowa rama 19x19mm o grubości ścianki 1.0mm gwarantuje bezpieczeństwo użytkowania
- malowanie proszkowe, młotkowane zabezpiecza krzesło przed zarysowaniem i odpryskiem koloru.

Siedzisko krzesła:

- wysokość 5,5cm gwarantuje wygodę podczas użytkowania

<p align="center">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p align="center">Strona 38</p>
---	--

·siedzisko wykonane z nieosiadającej gąbki

Funkcjonalność:

- sztaplowanie do 19 sztuk umożliwiające zaoszczędzenie miejsca magazynowego
- wytrzymałość krzesła - obciążenie do 200kg
- uchwyt ułatwiający trzymanie i przesuwanie krzesła
- 2 lata gwarancji
- stała dostępność na magazynie (możliwość dokupienia kolejnych sztuk)

Krzesło o przeznaczeniu do ciężkiego użytkowania bankietowego, dedykowane branży hotelowej i restauracyjnej. Krzesła bankietowe spełniające wszystkie normy jakościowe MEXTRA GROUP.

Krzesła z certyfikatem potwierdzającym ich najwyższe parametry w zakresie wytrzymałości, trwałości i bezpieczeństwa użytkowania.

Spełniające wymagania normy:

PN-EN 15373:2010 - wytrzymałość, wytrzymałość i bezpieczeństwo

PN-EN 1022:2007 - meble do siedzenia - stabilności

PN-EN 16139:2013 wytrzymałość, trwałość i bezpieczeństwo- wymagania dotyczące siedzenia

Krzesła bankietowe trudnopalne o atestowanej tapicerce, spełniającej normę EN: 1021-1, co gwarantuje odporność na źródło zapłonu jakim jest papieros

Materiał tapicerki wytrzymały i odporny na ścieranie – ścieralność 100 000 cykli Martindale'a

4. PORĘCZE PRZYŚCIENNE:

Poręcz długa na 216 cm (220cm) i na 288cm (290 cm)

Symbol produktu:GPD 340

Nazwa produktu: Poręcz ścienna drewniana 40x40 z 3 wspornikami - 200-300cm

Materiał pochwyty: Klejonka z krajowego lub egzotycznego

Materiał wspornika: Stal nierdzewna AISi 304 , Stal lakierowana proszkowo

Gatunek drewna – dąb

Wykończenie drewna – olej naturalny bezbarwny

Model wspornika – prostokątny



wygląd referencyjny wyposażenia

WPOSAŻENIE ŁAZIENKI

1. Zestaw WC kompakt

składający się z:

Miski kompaktowej z odpływem uniwersalnym

<p>Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p>Strona 39</p>
--	-----------------------------

Spłuczki z armaturą 6/3l

Waga: 36 kg

Nazwa Zestawu WC kompakt [REDACTED], odpływ uniwersalny

Kolekcja [REDACTED]

Marka [REDACTED]

Kolor biały

Deska sedesowa, wolno opadająca STYLE z tworzywa Duroplast

Kolekcja [REDACTED]

Marka [REDACTED]

Waga 2.5 kg



wygląd referencyjny wyposażenia

2. Umywalka nabołatowa 70cm z przelewem i otworem

Umywalka 70 cm z otworem, z przelewem.

Waga: 18,5 kg

Wymiary: 70 x 48 cm

Umywalka 70 cm z otworem, z przelewem, z powłoką Reflex [REDACTED].

Mocowana na śrubach.

Możliwość postawienia na blacie przy zachowaniu montażu do ściany.

Nazwa **Umywalka** [REDACTED] 70 cm z otworem, z przelewem

Kolekcja [REDACTED]



Zastrzegamy
Powielanie lub udos

i zawartych.
i:urowo zabronione.

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 40</p>
--	---

3. Bateria umywalkowa wysoka

Model : [REDAKTOR] bateria umywalkowa wysoka

Kolor: chrom (CR)

Kolekcja [REDAKTOR] prosta forma i ozdobnymi detal. Oszczędny, architektoniczny wzór z diamentowym frezowaniem, wyrafinowane zestawieniem faktur i perfekcyjne wykonanie.

Bateria wykonana z wysokogatunkowego mosiądzu oraz wyposażona w najwyższej jakości głowicę ceramiczną. Innowacyjne rozwiązanie technologiczne pozwalające zredukować zużycie wody o połowę oraz zapewniające najwyższy komfort użytkowania.

Chrom uniwersalne wykończeniem o srebrzystej barwie i idealnie gładkiej, lśniącej powierzchni.

• zasięg wylewki: 17,0 cm

• wysokość wypływu wody: 24,50 cm

• całkowita wysokość baterii: 31,0 cm



wygląd referencyjny wyposażenia

WYSTRÓJ OKIEN SALA BANKIETOWA

1. Karnisze mosiężne w formie klasycznej [REDAKTOR]

Karnisz referencyjny :

Wysokiej jakości karnisz [REDAKTOR] z końcówkami ozdobnymi, podwójny rurowy o średnicy przedniej rury 30 mm i 20 mm tylnej, w kolorze antico (antyczny, patynowany mosiądz).

Karnisz wykonany- z wysokiej jakości mosiądzu (gwarancja długoletniej użytkowości).

Karnisze powyżej długości 250 cm są łączone.

Końcówki przedłużają karnisz łącznie od 1 cm do 4 cm.

Dla karnisza można zastosować następujące długości wsporników:

standardowe wsporniki rozmiar L60 mm (60/130 mm odległość od ściany do środka drążków),

L120 mm (120/190 mm)

L160 mm(160/230 mm).

Odległość między osiami rur jest stała i wynosi 70 mm.

Element nośny firanek lub zasłonek: kółka z agrałkami

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: right;">Strona 41</p>
--	--



wygląd referencyjny wyposażenia

2. Rozety - uchwyty do upinania zasłon

Uchwyt referencyjny:

Uchwyt – rozeta duża ozdobna [] kolorze antico (antyczny, patynowany mosiądz), do upinania firan i zasłon. Produkt najwyższej jakości wykonany z mosiądzu. Uchwyt idealnie współgra z karniszami przedstawionymi powyżej [] 20 mm i 30 mm. Rozeta wykonana jest z mosiądzu. Długość rozety – 13,0 cm. W komplecie haczyk plastikowy, ułatwiający upinanie.

Uchwyt referencyjny produkowany jest na zamówienie. Czas oczekiwania n wysyłkę od 5 do 10 dni roboczych.



wygląd referencyjny wyposażenia

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: right;">Strona 42</p>
--	--

3. Obudowa pełna – osłona grzejników c.o., wisząca i stojąca - do wykonania na zamówienie

Osłona grzejników o konstrukcji skrzynkowej, składająca się z frontu, parapetu i dwóch boków. Wykonana z płyty MDF o grubości 18,0mm , lakierowanej, w kolorze białym mat (RAL 9003) dla obudowy wiszącej oraz w koorze butelkowej zieleni (RAL 6005) dla obudowy stojącej Krawędzie płyt, ze względów bezpieczeństwa- wyoblone. W konstrukcji osłony uwzględnić otwór pod termostat. Wszystkie elementy lakierowane specjalistycznymi farbami ekologicznymi o podwyższonej odporności na porysowania, promienie UV oraz wilgoć. Parapet zamykający od góry obudowę z perforacją w postaci szczelin prostokątnych szerokości 10,0mm w rozstawie co 15,0mm.

Wypełnienie frontu obudowy grzejnika , wykonać z płyty gr 8,0mm perforowanej w układzie i kształcie otworów jak na załączonym wzorze. Elementy konstrukcji oraz ścianek obudowy sklejane i skręcane zgodnie z technologią wykonywania mebli z płyty MDF.

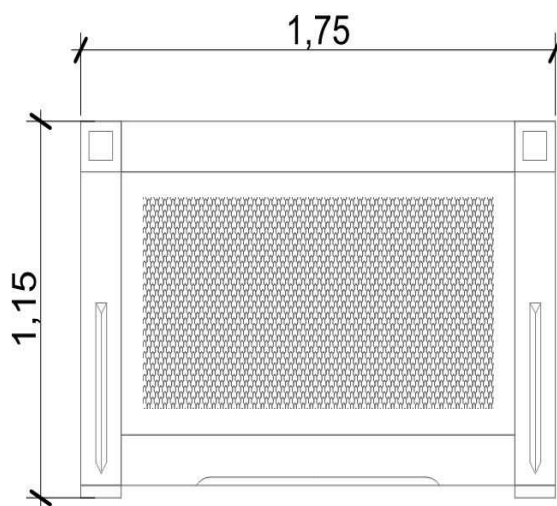
Materiały:

rama maskownicy z płyty MDF gr 18,0 mm lakierowana , matowa

panel perforowany z płyty MDF gr 8,0 mm

parapet z płyty MDF gr 20mm o szerokości 18,0 cm

uchwyty montażowe metalowe do zawieszenia obudowy na ścianie przy grzejniku



Wymiary dla obudowy wiszącej w kolorze białym:

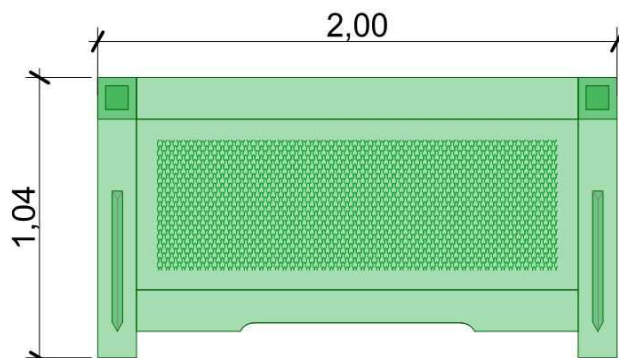
szerokość 175,0cm

głębokość 18,0cm

wysokość 115,0cm

Ilość: 7 sztuk

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: right;">Strona 43</p>
--	--



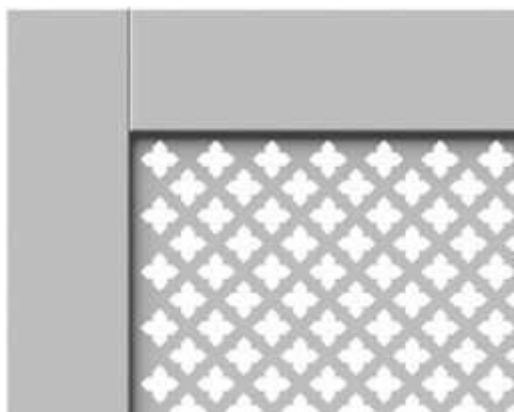
Wymiary dla obudowy wiszącej w kolorze białym:

szerokość 200,0cm

głębokość 18,0cm

wysokość 104,0cm

Ilość: 3 sztuki



wygląd referencyjny wyposażenia

4. Materiał zasłon okiennych – sala bankietowa i pokoje wypoczynkowe

Wybrana do wykonania zasłony tkanina o właściwościach, kolorze i parametrach (parametry wskazane jako parametry do określenia równoważności):

Rodzaj tkaniny : M-Velvet - aksamit

Kolor – 2225 - ciemna zieleń butelkowa

Cechy: Tkanina welurowa z połyskiem.

Zastosowanie : tkanina zasłonowa, obiciowa na obicia mebli i wszelkiego rodzaju dekoracje, np. wezgłowia, poduszki.

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 44</p>
--	---

Tkanina wykonana w technologii ograniczającej wchłanianie płynów (każdy rozlany płyn formuje się w krople i nie wnika do wnętrza tkaniny)

Tkanina typu Petproof - wykazuje zwiększoną odporność na zadrapania i wyciąganie nitek powstałe od zwierzęcych pazurków. Tkaniny typu petproof mają drobny splot i gładką powierzchnię, dzięki czemu sierść nie wbija się w materiał i jest łatwa do usunięcia przy pomocy rolki do ubrań lub wilgotnej ściereczki.

Tkanina charakteryzuje się właściwościami trudnopalnymi.

Skład :100 % poliester

Szerokość : 140 cm

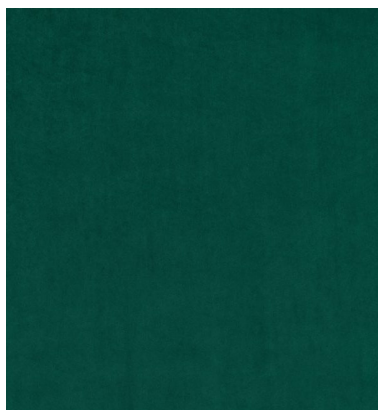
Gramatura :300g/m²

Odporność na ścieranie : 60 000 cykli

Inne informacje : widoczna na ekranie lub wydru kolorystyka może odbiegać od oryginalnej kolorystyki tkanin z powodu różnych ustawień monitora lub parametru i jakości druku.

Czyszczenie : pranie przy użyciu łagodnych środków, pranie w 30st

Nie wybielać. Nie prasować.



referencyjne wygląd i kolorystyka materiału

<p align="center">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p align="center">Strona 45</p>
---	--

OPRAWY OŚWIETLENIOWE - LAMPY

ANTRESOLA I SALA BALOWA

1. Kinkiet – tarcza i strzały sztuk 2

Dekoracyjny kinkiet średniowieczny - konstrukcja imituje tarczę obronną oraz strzały.

Rodzaj oprawy: kinkiet

Producent:

Wymiary: 63cm (wysokość klosza), 38cm (szerokość), 9,5cm (głębokość)

Zastosowane materiały: metal

Kolor: brąz

Źródło światła: 2 x GU10

Moc źródeł światła: 2 x 35W

Współczynnik IP: 20

Gwarancja producenta: 2 lata

Czas dostawy: 2-14 dni

referencyjny wzór jak Kinkiet - CRUSADER - Elstead Lighting



referencyjne wygląd i kolorystyka wyposażenia

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 46</p>
--	---

2. Żyrandol „średniowieczny” dwunastopłomienny sztuk 7

Rodzaj oprawy: żyrandol

Styl: średniowieczny

Producent:

Wymiary: 66cm (wysokość oprawy bez łańcucha) , 122cm (szerokość), 560cm (wysokość z łańcuchem)

Zastosowane materiały: żelazo

Dostępne kolory: grafitowy

Źródło światła: 12 x E14

Moc źródeł światła: 12 x 60W (żarówka tradycyjna) lub 12 x 15W (światłówka kompaktowa)

Współczynnik IP: 20 - oprawa przeznaczona do wnętrz pomieszczeń

Gwarancja producenta: 2 lata

Żyrandol to replika średniowiecznej lampy wiszącej. Została wykonana z ciężkiego, ręcznie kutego żelaza, a świeczniki zostały przystosowane do użycia żarówek o gwincie E14.

referencyjny wzór jak Warwick 12lt - Elstead Lighting



referencyjne wygląd i kolorystyka wyposażenia

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 47</p>
--	---

3. Klasyczny kinkiet dwupłomienny sztuk 23

Lampa ścienna – kinkiet „średniowieczny” ręcznie wykonywana oprawa oświetleniowa.

Rodzaj oprawy: kinkiet

Styl: średniowieczny

Producent:

Wymiary: 15cm (wysokość), 30,5cm (szerokość), 14cm (głębokość)

Zastosowane materiały: żelazo

Dostępne kolory: grafitowy

Źródło światła: 2 x E14

Moc źródeł światła: 2 x 60W (żarówka tradycyjna) lub 2 x 15W (światłówka kompaktowa)

Współczynnik IP: 20 - oprawa przeznaczona do wnętrz pomieszczeń

Gwarancja producenta: 2 lata

referencyjny wzór jak Warwick - Elstead Lighting



referencyjne wygląd i kolorystyka wyposażenia

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 48</p>
--	---

4. Lampa stołowa - miecz tarcza hełm „rycerz”

Sztuk 1

Lampa stołowa stylizowana – ręcznie wykonywana oprawa oświetleniowa.

Rodzaj oprawy: lapa stołowa

Styl: średniowieczny

Producent:

Wymiary: 70cm (wysokość), 30cm (szerokość), 36cm (głębokość)

Zastosowane materiały: metal

Kolory: brąz

Źródło światła: 1 x GX 5,3

Moc źródeł światła: 1x11W (żarówka tradycyjna) lub 2 x 15W (światłówka kompaktowa)

Współczynnik IP: 20 - oprawa przeznaczona do wnętrz pomieszczeń

Gwarancja producenta: 2 lata



referencyjne wygląd i kolorystyka wyposażenia

<p style="text-align: center;">Projekt wnętrza dla inwestycji „Przebudowa i modernizacja obiektów kultury na terenie Gminy Miejsce Piastowe” - Remont Domu Ludowego w miejscowości Rogi</p>	<p style="text-align: center;">Strona 49</p>
--	---

POKOJE

Okrągły plafon z materiałowym abażurem sztuk 4

Plafon o okrągłym kształcie, prosta, minimalistyczna forma

Rodzaj oprawy: plafon

Producent:

Wymiary: 50cm (średnica), 17,5cm (wysokość)

Zastosowane materiały: metal, tkanina, akryl

Dostępne kolory: biały, czarny, szary wybrany w projekcie to kolor szary

Źródło światła: 3xE27

Moc źródeł światła: 3 x 60W

Współczynnik IP: 20 - oprawa przeznaczona do wnętrza pomieszczeń

Gwarancja producenta: 2 lata



referencyjne wygląd i kolorystyka wyposażenia