

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Usługa projektowania, montaż i uruchomienie wystawy w budynku byłej elektrowni na Westerplatte na podstawie „Projektu wystawy w budynku byłej elektrowni na działce nr 3/5 na Westerplatte w Gdańsku”.

1. Nazwa i adres Zamawiającego

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, z siedzibą w Gdańsku (80-862), Pl. Władysława Bartoszewskiego 1, dalej zwany również MIIWŚ w Gdańsku.

2. Zakres przedmiotu zamówienia

2.1. Na podstawie przekazanej przez Zamawiającego Dokumentacji, doszczegółowienie rysunków w koniecznym zakresie, dokonanie zmian w grafikach w zakresie przekazanym przez Zamawiającego, wykonanie dokumentacji warsztatowej, wykonanie prac i Robót wraz z dostarczeniem i montażem wszystkich materiałów i urządzeń, jakie okażą się niezbędne dla osiągnięcia celu Umowy, przekazanie dokumentacji powykonawczej oraz uzyskanie niezbędnych dokumentów i zgód potrzebnych do uruchomienia wystawy, zgodnie z obowiązującym prawem.

2.2. Wymagania dotyczące wykonania przedmiotu zamówienia określa Specyfikacja Warunków Zamówienia wraz z załącznikami oraz Umowa.

2.3. Wykonawca zapewni udział przy realizacji całego zakresu przedmiotu zamówienia osób posiadających uprawnienia budowlane do projektowania i prowadzenia prac w odpowiedniej specjalności oraz wzajemne skoordynowanie techniczne wykonanych przez te osoby opracowań projektowych, w tym także Koordynatora prac odpowiedzialnego za kontakt z Zamawiającym, uczestnictwo w naradach, odpowiedzialność za wywiązywanie się z umowy.

2.4. Przed zawarciem umowy wybrany Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu uprzednio przygotowany i uzgodniony z Zamawiającym kosztorys ofertowy (opracowany metodą szczegółową, jak i uproszczony). Kosztorys powinien zostać przygotowany w szczególności pozwalającej określić ceny poszczególnych elementów wystawy (np. konkretna gabłota, albo wydruk na szkło). Kosztorys ofertowy winien uwzględniać pełen zakres Robót opisanych w Umowie, tj. wszystkie prace w tym prace projektowe, roboty budowlane, dostawy i usługi związane z realizacją Przedmiotu Umowy w tym ich instalacja i uruchomienie.

Zamawiający nie uzgodni kosztorysu ofertowego niespełniającego powyższych wymagań oraz jeśli ceny zawarte w poszczególnych pozycjach kosztorysu ofertowego nie będą odzwierciedlać faktycznych, ekonomicznie uzasadnionych kosztów Wykonawcy.

Wycena zawarta w kosztorysie ofertowym winna być sporządzona na podstawie udostępnionych materiałów projektowych, OPZ i SWZ. Kosztorys ofertowy należy sporządzić na podstawie przedmiaru i cen jednostkowych dla poszczególnych robót/prac i w przypadku robót/prac, dla których określono w przedmiarze podstawę i nakłady rzeczowe w KNR, koszt tych robót należy określić na podstawie kosztorysu szczegółowego sporządzonych na podstawie KNR (Katalogów Nakładów Rzeczowych) i z zastosowaniem obmiarów robót podanych w przedmiarze oraz czynników cenotwórczych (tj. kosztów

bezpośrednich i pośrednich oraz zysku, robocizny i kosztów zakupu materiałów, podatku VAT i innych kosztów).

2.5. Przedmiot zamówienia obejmuje:

Etap I (I przedmiot odbioru):

doszczegółowienie rysunków w koniecznym zakresie, dokonanie zmian w grafikach w zakresie przekazanym przez Zamawiającego na podstawie przekazanej przez Zamawiającego Dokumentacji oraz pozostałych materiałów, stanowiących załączniki nr 1A, 1B i 1C do OPZ.

Etap II (II przedmiot odbioru):

wykonanie dokumentacji warsztatowej, wykonanie prac i Robót wraz z dostarczeniem i montażem wszystkich materiałów i urządzeń, zgodnie z zatwierdzoną dokumentacją projektową, jakie okażą się niezbędne dla osiągnięcia celu Umowy, przekazanie dokumentacji powykonawczej oraz uzyskanie niezbędnych dokumentów i zgód potrzebnych do uruchomienia wystawy, zgodnie z obowiązującym prawem.

3. Lokalizacja inwestycji

Inwestycja realizowana będzie w budynku byłej Elektrowni na działce 3/5 ob. 0062, j. ewid. 226101_1.

4. Harmonogram prac

4.1. Wykonawca w terminie 7 dni od zawarcia Umowy zobowiązany jest sporządzić i przedłożyć Zamawiającemu harmonogram rzeczowo–finansowy prac objętych przedmiotem umowy, zgodnie z wymaganiami Zamawiającego zawartymi w SWZ wraz z załącznikami. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać zatwierdzenie harmonogramu rzeczowo – finansowego przez Zamawiającego. Harmonogram rzeczowo – finansowy winien określać kolejność prowadzonych prac. W harmonogramie Wykonawca powinien uwzględnić terminy pośrednie oraz czas uzyskania przez Wykonawcę decyzji/opinii/uzgodnień i wszelkich dokumentów wynikających z warunków prowadzenia prac, niezbędnych dla wykonania przedmiotu zamówienia i zapewniających wykonanie przedmiotu zamówienia w terminie umownym. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego konieczności aktualizacji harmonogramu rzeczowo-finansowego Wykonawca zobowiązany jest do każdorazowej jego aktualizacji najpóźniej w ciągu 7 dni od polecenia Zamawiającego.

4.2.

W terminie 3 miesięcy od zawarcia umowy Wykonawca przedłoży Zamawiającemu harmonogram montażu wystawy.

5. Zakres rzeczowy zamówienia

5.1. Zakres rzeczowy zamówienia obejmuje wszystkie prace, czynności i roboty konieczne dla wykonania zadania inwestycyjnego, w tym następujące elementy:

I. Etap I - Usługa doszczegółowienia dokumentacji w koniecznym zakresie

- 1) Przedmiot obejmuje doszczegółowienie rysunków w koniecznym zakresie, dokonanie zmian w grafikach w zakresie przekazanym przez Zamawiającego na podstawie przekazanej przez Zamawiającego Dokumentacji oraz pozostałych materiałów, stanowiących załączniki nr 1A, 1B i 1C do OPZ.
- 2) Dokumentacja projektowa winna zawierać:

a) Wielobranżowy projekt wykonawczy

Projekt wykonawczy powinien być wykonany zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego.

b) Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych

Specyfikacja winna być wykonana zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego. Celem specyfikacji jest jednoznaczne określenie przedmiotu robót objętych dokumentacją projektową i jej konkretnymi rozwiązaniami pod kątem wymagań jakościowych i materiałowych, sprzętu i maszyn niezbędnych lub zalecanych do wykonania robót, warunków i kolejności technologicznej wykonywania robót, warunków technicznych odbioru poszczególnych robót, ich elementów lub etapów, kontroli jakości robót, obmiarów robót i płatności za roboty. Specyfikacja techniczna winna być ściśle powiązana z przedmiarami robót. Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót ma stanowić podstawę do sporządzenia przedmiarów robót i musi zawierać określenie zakresu prac, które powinny być ujęte w cenach poszczególnych pozycji przedmiaru.

c) Przedmiar

Przedmiar robót powinien stanowić opis robót w kolejności technologicznej ich wykonania oraz podstaw do ustalania jednostkowych nakładów rzeczowych z podaniem ilości jednostek przedmiarowych robót i obliczeń ich ilości na podstawie dokumentacji projektowej oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlano – montażowych. Przedmiary robót należy opracować odrębnie dla poszczególnych obiektów, branż i rodzajów robót (lokalizacja, zwymiarowanie) oraz jako jednolitą całość dla poszczególnych zadań. Przedmiary robót muszą obejmować zestawienie wszystkich robót i czynności wynikających z projektów oraz specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót. Formularz Przedmiaru powinien zawierać wyraźne odniesienia do pozycji Specyfikacji Technicznych.

d) Kosztorys inwestorski

Kosztorys inwestorski należy sporządzić zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie metod i podstaw sporządzenia kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym. Zbiorcze Zestawienie Kosztów winno zawierać zestawienie planowanych kosztów robót budowlano-montażowych dla projektu inwestycyjnego rozdzielone na poszczególne kategorie robót.

- 3) Dokumentację należy opracować w oparciu o przeprowadzoną inwentaryzację części wystawienniczej obiektu w tym m.in. posadzek, otworów drzwiowych, wysokości pomieszczeń, stolarki okiennej i drzwiowej, kanałów w posadzkach, instalacji, innych elementów pod kątem ustawienia gablot, rozwiązanie dotyczące posadowienia na nierównej posadzce, inwentaryzacja obecnych instalacji/hydrantu/elementów powodujących możliwe kolizje z projektowanymi elementami wystawy - w budynku występują różnice w poziomie posadzki dochodzące do 12 cm w jednym pomieszczeniu. Zamawiający dysponuje modelem 3d obiektu w stanie aktualnym.

- 4) Dokumentacja winna odpowiadać przepisom i polskim normom oraz stanowić podstawę do uzyskania wszelkich wymaganych uzgodnień i decyzji administracyjnych celem realizacji przedmiotu zamówienia. Brak wyszczególnienia w niniejszych wymaganiach jakiegokolwiek z obowiązujących aktów prawnych nie zwalnia Wykonawcy od jego stosowania.
- 5) W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi również dokonanie przez Wykonawcę wszelkich poprawek, uzupełnień, modyfikacji w dokumentacji, których wykonanie będzie wymagane dla uzyskania pozytywnej oceny i przyjęcia dokumentacji przez instytucje dokonujące oceny i kwalifikacji, także w przypadku, gdy konieczność wprowadzenia takich poprawek, uzupełnień i modyfikacji wystąpi po przyjęciu przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia i zapłacie za jego wykonanie oraz zapewnienie świadczenia usług nadzoru autorskiego na etapie realizacji robót.
- 6) Opinie/uzgodnienia jeśli będą wymagane winny być zawarte w projekcie.
- 7) Nakład dokumentacji projektowej:
 - 2 egz. projektu wykonawczego
 - 2 egz. specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót
 - 2 egz. przedmiarów robót dla każdej z branż
 - 1 egz. kosztorysu

oraz odpowiadające im pliki w wersji elektronicznej na płytach CD/DVD w ilości 2 egzemplarzy: - pliki tekstowe z rozszerzeniem: .doc - pliki obliczeniowe z rozszerzeniem: .xls - pliki z kosztorysem inwestorskim: .ath. - pliki graficzne z rozszerzeniem: .dxf, .dwg, .dgn wraz z plikami referencyjnymi. oraz pliki cyfrowe tekstowe z rozszerzeniem jw. Format pdf wielostronicowy, rysunki w całości (bez krojenia na części) czytelne na wydruku i zoptymalizowane pod względem objętości (MB).

Część opisowa ze stroną tytułową projektu oraz rysunki winny znajdować się w jednym pliku PDF. Uwaga – w wersji PDF należy uwzględnić wszystkie konieczne podpisy i uzgodnienia.

Forma elektroniczna i papierowa muszą być jednakowe - należy załączyć oświadczenie, że zawartość wersji elektronicznej jest identyczna z wersją papierową. W przypadku, gdy forma elektroniczna i papierowa nie będą jednakowe, będzie to podstawą dla Zamawiającego do odmowy podpisania protokołu odbioru do czasu usunięcia rozbieżności.

- 8) Wykonawca w ramach przedmiotu zamówienia zobowiązany będzie do:
 - a) wykonania I Etapu (prac projektowych w pełnym zakresie opisanym w OPZ oraz pozostałych załącznikach) oraz II Przedmiotu odbioru (realizacji prac).
 - b) Wykonawca zobowiązany jest do odbycia wizji lokalnej obiektu w obecności Zamawiającego przed dokończeniem etapu projektowego.
 - c) Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia inwentaryzacji części wystawienniczej obiektu w tym m.in. posadzek, otworów drzwiowych, wysokości pomieszczeń, stolarki okiennej i drzwiowej, kanałów w posadzkach, instalacji, innych elementów pod kątem ustawienia gablot, rozwiązania dotyczące posadowienia na nierównej posadzce, inwentaryzacja obecnych instalacji/hydrantu/elementów powodujących możliwe kolizje z projektowanymi elementami wystawy - w budynku występują różnice w poziomie posadzki

dochodzące do 12 cm w jednym pomieszczeniu – Zamawiający posiada model 3d obiektu po wykonanych pracach budowlanych – do wglądu na etapie projektowym przez Wykonawcę.

- d) Należy ograniczyć kotwienie w ścianach i posadzce do minimum, zgodnie z projektem ingerencji uzgodnionym z PWKZ
- e) Wykonanie projektów graficznych gablot ze szkicami zabytków (w celu sprawdzenia zachowania odpowiedniej przestrzeni na tekst i zabytki w gablotach), konieczne może być dostosowanie wielkości grafik do użycia w danym miejscu oraz wykonanie niezbędnej ich obróbki (np. rozmiar, skala, jasność, uwypuklenie danych barw itp. w zależności od uwag Zamawiającego).
- f) Elementy wystawy powinny być zaprojektowane zgodnie z zasadami ergonomii, funkcjonalności i energooszczędności, powinny cechować się wysokim poziomem wykonania, a ich powierzchnia musi być odporna na usterki, które może spowodować codzienne użytkowanie oraz codzienna konserwacja (odporność na zmywanie typowymi środkami czystości, oraz wytrzymałość na doraźne stosowanie agresywnych środków chemicznych – np. usuwanie gum do żucia, zmywanie napisów wykonanych długopisem albo flamastrem).
- g) Elementy wystawy muszą spełniać wszystkie normy polskie i europejskie w zakresie bezpieczeństwa i higieny, które mogą mieć do nich zastosowanie. Jako potwierdzenie spełnienia powyższych warunków, Wykonawca do każdego z ekspozytorów zobowiązany jest dołączyć odpowiednie oświadczenie bezpieczeństwa.
- h) Zamawiający przekazuje i zaleca wprowadzić wszystkie merytoryczne uwagi do gablot i grafik – **Załącznik nr 1C do SWZ**.
- i) Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia projektu grafik wielkoformatowych na łańcuchach – sposób montażu, odpowiednia długość i dopasowanie grafik do gablot (obecnie częściowo zakryte), albo zaproponowanie innego rozwiązania w tym zakresie spełniającego wymagania Zamawiającego.
- j) Należy przemyśleć zastosowanie kotar/malowania zaciemniającego ścian/słupów aby wyeksponować wystawę i wprowadzić w klimat.
- k) Należy przewidzieć opis działania systemów antykradzieżowych / instrukcja / konserwacja gablot i tego typu inne występujące w obiekcie, DTR gablot dotycząca bezpiecznej eksploatacji, dostępu do wnętrza gablot – otwieranie powinno być możliwie intuicyjne i proste, do wykonania przez jedną osobę.
- l) Szczegółowy wykaz zastosowanych materiałów, musi uzyskać akceptację Działu Konserwacji Zamawiającego, a stosowane materiały do produkcji ekspozytorów do eksponatów muszą mieć atesty co najmniej trudno zapalne bądź być niepalne oraz dopuszczone do stosowania w budownictwie w budynkach użyteczności publicznej (ani oddziaływać w negatywny sposób na zabytkowy obiekt). Szczegółowy wykaz zastosowanych materiałów, musi być zgodny ze spisem materiałów dopuszczonych z obiektami zabytkowymi, (załącznik nr 2 do Zarządzenia Dyrektora Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, nr 8/24 z dnia 5 lutego 24 r. – **Załącznik nr 1C do SWZ**), potwierdzony oświadczeniem Projektanta/Wykonawcy.
- m) Dokumentacja powinna uwzględniać obliczenia wytrzymałościowe gablot oraz odpowiednich mocowań do konstrukcji.

- n) Narożniki blach i szklane sfazowane w sposób zapewniający bezpieczeństwo (zaokrąglone do promienia minimum 5 mm).
- o) Należy pokazać na rysunkach gablot miejsca rewizji do akceptacji Zamawiającego.
- p) Należy zapewnić brak nagrzewania gablot i zabytków od oświetlenia, jeżeli będzie to konieczne dla zabytków się w nich znajdujących (oraz weryfikacja odprowadzania ciepła w związku z warunkiem ograniczenia nagrzewania się zabytków).
- q) Materiały należy zamawiać z wyprzedzeniem mając na uwadze termin końcowy; na etapie projektowania powiadomienie Zamawiającego o dostępności materiałów, w przypadku problemów z dostępnością, który mógłby skutkować przesunięciem terminu realizacji, istnieje możliwość propozycji materiałów zastępczych spełniających wymagania Zamawiającego.
- r) W ramach uzupełnień i wykonywania projektu wystawy Wykonawca udzieli odpowiedzi na wątpliwości Zamawiającego wskazane w załączniku rysunkowym oraz pliku z uwagami branżowymi **Załącznik nr 1C do SWZ;**
- s) Ewentualne błędy projektowe wykazane w przesłanej przez Zamawiającego dokumentacji, do rozwiązania przez Wykonawcę i doprowadzenia dokumentacji do stanu możliwości jej realizacji.
- t) Schody willi oficerskiej są obecnie przechowywane w siedzibie Zamawiającego - należy wykonać dokumentację opisującą sposób konserwacji, zastosowane zabezpieczenia oraz montaż schodów w miejscu docelowym, nadzór przy montażu pracowników Zamawiającego - Wizualizacja / projekt wykonania gabloty i stelażu dla schodów willi oficerskiej wraz z planem osadzenia elementów schodów w miejscu docelowym należy dostarczyć Zamawiającemu w ciągu **1 miesiąca od podpisania umowy.**
- u) Konstrukcja ekranu sufitowego wartowni nr 5 do weryfikacji oraz zaproponowania odpowiedniego rozwiązania jego wykonania.
- v) Ściana wartowni nr 5 – zlokalizowana w obiekcie Elektrowni – jest zakonserwowana, należy wykonać dokumentację obrazującą bezpieczny montaż w miejscu docelowym, nadzór przy montażu pracowników Zamawiającego - wizualizację / projekt wykonania wartowni (uwzględniający zabytkową ścianę wartowni) wraz z planem osadzenia zabytkowej ściany wartowni (oraz narożnika obiektu oraz ramy okiennej) należy dostarczyć Zamawiającemu w ciągu **1 miesiąca od podpisania umowy.**
- w) Wykonawca zobowiązany jest do dostosowania już wykonanej instalacji elektrycznej do wymagań wystawy, w zakresie pełnej funkcjonalności, sterowania i ergonomii a także łatwości serwisowania. Całość prac na obiekcie musi być poprzedzona dokumentacją techniczną. Wszelkie zmiany w istniejącej instalację należy wcześniej uzgodnić z Zamawiającym.
- x) Wykonawca zobowiązany jest do dostosowania systemów wystawy do systemów już wykonanych w części budynkowej elektrowni (multimedia, SSWiN, CCTV, AV, LAN). Dokumentację w tym zakresie należy uzgodnić z Zamawiającym oraz wszystkimi niezbędnymi organami w tym NIMOZ, jeżeli zajdzie taka potrzeba.
- y) Wykonawca jest ponadto zobowiązany do pełnienia nadzoru autorskiego podczas realizacji inwestycji.

- z) Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia, założenia programowe oraz standard wykonania zostały opisany w „Programie funkcjonalno-użytkowym” stanowiącym **załącznik nr 1A, 1B i 1C do SWZ**.
- aa) Wykonawca w ramach realizacji przedmiotu zamówienia dokona stosownych zawiadomień organów w ramach zakresu objętego przedmiotem zamówienia oraz uzyska stosowne zaświadczenia/opinie/uzgodnienia.
- bb) W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi również dokonanie przez Wykonawcę wszelkich poprawek, uzupełnień, modyfikacji w dokumentacji, których wykonanie będzie wymagane dla uzyskania pozytywnej oceny i przyjęcia dokumentacji przez instytucje dokonujące oceny i kwalifikacji, także w przypadku, gdy konieczność wprowadzenia takich poprawek, uzupełnień i modyfikacji wystąpi po przyjęciu przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia i zapłacie za jego wykonanie oraz zapewnienie świadczenia usług nadzoru autorskiego na etapie realizacji robót.
- cc) W przypadku, gdy Zamawiający użył w opisie przedmiotu zamówienia (SWZ wraz z załącznikami) znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, należy je rozumieć jako przykładowe.
- dd) Zamawiający dopuszcza użycie rozwiązań równoważnych dopuszczonych do stosowania w budownictwie. Zamawiający uzna za równoważne rozwiązania, których stosowanie nie spowoduje zmiany projektu w zakresie przyjętej technologii wykonania oraz spełniające kryteria równoważności określone w dokumentacji projektowej.
- ee) W przypadku, gdy Zamawiający odniósł się do norm, ocen technicznych, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 101 ust. 1 pkt 2 oraz ust. 3 ustawy, Zamawiający wskazuje, iż należy je rozumieć jako przykładowe. Zamawiający, zgodnie z art. 101 ust. 4 ustawy dopuszcza w każdym przypadku zastosowanie rozwiązań równoważnych opisywanym w treści SWZ wraz z załącznikami. Każdorazowo, gdy wskazana jest w SWZ wraz z załącznikami norma, ocena techniczna, specyfikacja techniczna lub system referencji, o których mowa w art. 101 ust. 1 pkt 2 oraz ust. 3 ustawy, należy przyjąć, że w odniesieniu do niej użyto sformułowania „lub równoważna”.
- ff) Wykonawca, który na etapie realizacji umowy, powołuje się na rozwiązania równoważne jest zobowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy, usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

II. Etap II - Kompleksowe wykonanie wystawy w oparciu o opracowaną dokumentację:

- 1) wykonanie dokumentacji warsztatowej, wykonanie prac i Robót wraz z dostarczeniem i montażem wszystkich materiałów i urządzeń, zgodnie z zatwierdzoną dokumentacją projektową, jakie okażą się niezbędne dla osiągnięcia celu Umowy, przekazanie dokumentacji powykonawczej oraz uzyskanie niezbędnych dokumentów i zgód potrzebnych do uruchomienia wystawy, zgodnie z obowiązującym prawem.
- 2) Najpóźniej w terminie 3 miesięcy od podpisania umowy Wykonawca przygotowuje i przedstawi Zamawiającemu do akceptacji Mockupy (w ramach realizacji **Załącznika nr 1A i 1C do SWZ**) w poniższym zakresie:

- Konstrukcja gabloty oszklonej górą z rewizją
 - Konstrukcja gabloty z szufladą,
 - Wydruk na szkle
 - wydruk na łańcuchach
 - Wykonanie przykładowego reliefu
- 3) W terminie **5 miesięcy od podpisania umowy** Wykonawca wykona pełen zakres Wystawy, w tym wszystkie elementy Wystawy bez wypełnienia ich eksponatami, a także dokona próbnego uruchomieniem multimedialnych.
- 4) Szczegółowy zakres Robót określa dokumentacja projektowa wykonana w ramach I przedmiotu odbioru. Przedmiot zamówienia winien odpowiadać przepisom prawa, odpowiednim normom i standardom, a także wymaganiom technicznym obowiązującym w dniu odbioru robót. Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania obowiązujących lub podanych w dokumentacji projektowej norm i standardów oraz przepisów prawa mających zastosowanie do wykonywanych robót.
- 5) Warunki prowadzenia Robót:
- a) Wykonawca jest zobowiązany do kompleksowego wykonania robót stanowiących przedmiot zamówienia.
 - b) Wykonawca winien przestrzegać warunków prowadzenia robót zawartych w:
 - Decyzjach administracyjnych
 - Załącznikach do SWZ.
 - c) Wykonawca zobowiązany jest wykonać i przekazać projekt warsztatowy **w terminie 14 dni** od wezwania Zamawiającego, dla wskazanych przez Zamawiającego na etapie realizacji, elementów Wystawy (np. konstrukcja stalowa dachu nad pomieszczeniem wartowni, inne niestandardowe elementy),
 - d) montaż zabytków w gablotach nastąpi **w terminie 14 dni** od zgłoszenia przez Wykonawcę takiej możliwości Zamawiającemu (po wykonaniu wszystkich elementów Wystawy i próbnym uruchomieniu multimedialnych) i będzie prowadzony **wyłącznie przez pracowników merytorycznych Zamawiającego, pod nadzorem Wykonawcy**. Po montażu Zabytków Zamawiający nie wyraża zgody na tzw. prace brudne, oraz wskazuje na każdorazową obecność przedstawicieli Zamawiającego przy pracach Wykonawcy. Próbne uruchomienie multimedialnych należy wykonać przed włożeniem zabytków do gablot.
 - e) Wykonawca uruchomi Wystawę **w terminie 14 dni** od umieszczenia zabytków w gablotach.
 - f) w zakres przedmiotu zamówienia wchodzi zakup i montaż 4 sztuk rolet wewnętrznych – rodzaj rolet dopasowany do specyfiki zamontowanych okien (rysunek w załącznikach), kolor uzgodniony z Zamawiającym spójny z pozostałymi oknami budynku Elektrowni (dołączone do **Załącznika 1B do SWZ**).
 - g) w terminie do 3 miesięcy od podpisania umowy Wykonawca przedstawi harmonogram montażu elementów Wystawy.

- h) wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczania posadzek przed rozpoczęciem robót i odbezpieczania ich jedynie w miejscach kiedy będzie to konieczne (zabytkowa posadzka w budynku elektrowni).
- i) należy pamiętać o zapewnieniu regulowanego natężenia oświetlenia w obrębie gablot, oraz dokonać pomiarów natężenia na eksponatach po realizacji wystawy.
- j) należy przewidzieć wykonanie oddy testów dla wybranych materiałów przyjętych do realizacji gablot wskazanych przez Zamawiającego, dla materiałów wykorzystanych do budowy wystawy spoza listy (zal.nr 2. Do zarządzenia nr 8/24 Dyrektora MIIWŚ z dnia 5 .02.24 – **Załącznik nr 1C do SWZ**).
- k) należy wykonać badanie szczelności gablot do wykonania przed realizacją wystawy – należy zaplanować wykonanie gablot w taki sposób, aby zapewnić możliwie stabilny oraz w zawierający się w wytycznych klimat we wnętrzu każdej z gablot.
- l) Zamawiający wprowadza zakaz korzystania z toalet w obiekcie.
- m) naprawa i koszty ewentualnych uszkodzeń budynku oraz terenu wraz zagospodarowaniem po zakończeniu prac leżą po stronie Wykonawcy – przed rozpoczęciem prac nastąpi protokolarne przekazanie obiektu i terenu w obecności Zamawiającego wraz z dokumentacją fotograficzną.
- n) po zakończonych pracach teren zewnętrzny należy przywrócić do stanu pierwotnego - dokumentacja fotograficzna przed rozpoczęciem prac, np. koleiny po jeździe samochodami – zaleca się unikania wjeżdżania na teren elektrowni.
- o) Wykonawca ma zapewnić możliwość wstępu na teren obiektu, firmy ochroniarskiej działającej na rzecz Zamawiającego w każdym momencie wykonywania prac.
- p) po stronie Wykonawcy jest przewóz, odpowiednie zabezpieczenie oraz montaż schodów willi oficerskiej podczas realizacji wystawy (obecnie schody zlokalizowane są w budynku Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku).
- q) po stronie Wykonawcy jest zabezpieczenie na czas wykonywania prac, oraz montaż ściany wartowni numer 5 w miejscu docelowym (znajduje się obecnie w obiekcie Elektrowni).
- r) Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania wszelkich wymogów i zaleceń dotyczących ochrony i konserwacji budynku zabytkowego podczas realizacji montażu wystawy.
- s) Należy wykonać testowe uruchomienie wszystkich multimediiów wystawy najpóźniej na 5 miesięcy od podpisania Umowy w szczególności animacji, filmów dokumentalnych oraz treści ekranów wystawienniczych wg projektu i zgodnie z treścią Scenariusza Wystawy (**Załącznik 1C do SWZ**).
- t) Zamawiający wymaga spełnienia wymogów Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 02.09.2014r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. z 19.09.2014r. poz. 1240) – zał.1 art. I ust. 6.
- u) a ofercie należy uwzględnić to, że pewien zakres prac elektrycznych i teletechnicznych został już wykonany (zgodnie z Dokumentacją Powykonawczą dołączoną do materiałów – **Załącznik nr 1B do SWZ**).

- v) Wykonawca prac przejmuje sprawną i działającą instalację elektryczną. Każda ingerencja w działającą instalację powinna być zgłaszana Inwestorowi. Po zakończeniu wszelkich prac na instalacji Wykonawca przekaze stosowne protokoły z badań i sprawdzeń i dokona prób funkcjonalnych instalacji w obecności przedstawiciela Inwestora.
- w) WWS przejmuje protokolarnie niezbędną infrastrukturę telekomunikacyjną budynkową – okablowanie LAN, SSWIN itd. na potrzeby wystawy. Wszelkie prace instalacyjne/konfiguracyjne w obrębie urządzeń aktywnych wykonywać przy udziale Zamawiającego. Po zakończeniu prac należy przedłożyć dokumentację pomiarową oraz przeprowadzić niezbędne próby i testy.
- x) należy zapewnić wygrodzenie dojścia do obiektów kontenerowych na czas budowy i zabezpieczenie przed ruchem kołowym / innymi zagrożeniami podczas trwania prac po stronie Wykonawcy.
- y) Wykonawca odpowiedzialny jest za wygrodzenie ciągu pieszego na Westerplatte na czas transportów własnych oraz odpowiednie jego oznakowanie (np. betonowymi zaporami drogowymi). Koszty z tym związane należy uwzględnić w kosztach ogólnych.
- z) Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia minimum raz w miesiącu sprawozdania (raportu) w formie elektronicznej z przebiegu prac w celu przedstawienia zaawansowania prac projektowych oraz przyjętych na danym etapie rozwiązań projektowych.
- aa) przed zamówieniem materiałów, z których wykonana będzie Wystawa, na 14 dni przed planowanym zamówieniem, próbki do złożenia do akceptacji Zamawiającego (kolory, struktura materiałów itp.), należy przedłożyć stosowne wnioski materiałowe.
- bb) Wykonawca jest odpowiedzialny za dostosowanie projektu wystawy do wymagań konserwatorskich oraz uzyskanie wszelkich niezbędnych pozwoleń i zezwoleń z tym związanych; dotyczy to również innych organów, do których należy zgłosić wszelkie prace przed lub po ich wykonaniu m.in. zgłoszenie rozpoczęcia i zakończenia prac do PWKZ.
- cc) materiały i wyroby użyte do wykonania przedmiotu zamówienia podlegają zatwierdzeniu przez nadzór inwestorski i winny spełniać wymogi określone w obowiązujących przepisach.
- dd) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia Zamawiającemu dokumentów potwierdzających, że wszystkie materiały, systemy, produkty, rozwiązania posiadają wymagane prawem, aktualne świadectwa, deklaracje, certyfikaty, aprobaty, oceny wydane przez uprawnione instytucje i są dopuszczone do stosowania w Polsce, chyba że zostały wprowadzone do obrotu zgodnie z przepisami odrębnymi. Wszelkie aprobaty europejskie lub europejskie oceny techniczne muszą być tłumaczone na język polski i akceptowane przez krajową jednostkę notyfikowaną.
- ee) Materiały i technologie stosowane do wykonania prac muszą spełniać postawione w dokumentacji projektowej wymagania techniczne, normowe a także estetyczne, posiadać stosowne atesty, aprobaty, certyfikaty, zgodne z obowiązującymi przepisami.
- ff) Wykonawca może używać tylko materiałów zaakceptowanych przez Zamawiającego. Wykonawca nie może samowolnie decydować o użyciu innych, jego zdaniem równoważnych materiałów i rozwiązań, bez zgody Zamawiającego.

gg) Wykonawca zapewni warunki umożliwiające prawidłowe wykonanie prac oraz uwzględni w wynagrodzeniu koszty z tym związane.

hh) Zamawiający przekaze Wykonawcy teren wykonywania prac obejmujący teren określony dokumentacją projektową. Wykonawca we własnym zakresie:

- zorganizuje czasowe zaplecze prac na terenie przeznaczonym pod realizację zadania,
- zabezpieczy istniejącą zieleni – prześle do akceptacji Zamawiającemu dokumentacji fotograficznej potwierdzającej prawidłowe zabezpieczenie zieleni znajdującej się na placu budowy wraz z protokołem zabezpieczenia niezwłocznie po wykonaniu ww. zabezpieczenia.
- zapewni dostawę wody i energii elektrycznej dla potrzeb placu budowy,
- zamontuje tymczasowe urządzenia pomiarowe na dostawę wody, energii elektrycznej i ciepłej dla potrzeb placu budowy, w oparciu o które będą dokonywane rozliczenia według stawek gestorów sieci,
- w przypadku nieotrzymania warunków technicznych, dostawa wody i energii dla placu budowy nastąpi staraniem wykonawcy (np. agregat prądotwórczy),

Koszty urządzenia terenu prac wraz z dostawą wody i energii elektrycznej obciążają Wykonawcę (koszty winny być uwzględnione w wynagrodzeniu ryczałtowym).

ff) Zamawiający nie przewiduje dodatkowego wynagrodzenia za:

- realizację przedmiotu zamówienia w dni wolne od pracy, w godzinach popołudniowych, czy w godzinach nocnych,
- utrudnienia związane z realizacją zadania,
- tymczasowe składowisko materiałów poza terenem robót,
- wywóz i utylizację odpadów.

Koszty za w/w elementy Wykonawca winien uwzględnić w wynagrodzeniu ryczałtowym.

6. Nadzór autorski

- a) Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zobowiązał się przyjmując wykonanie niniejszego zamówienia do świadczenia usług nadzoru autorskiego na etapie realizacji przedsięwzięcia.
- b) Za nadzór autorski, Zamawiający uzna wykonanie czynności nadzoru autorskiego dotyczącego danego zagadnienia niezależnie od liczby projektantów biorących udział w jego wykonaniu i czasu poświęconego na opracowanie danego zagadnienia.
- c) W ryczałtowej cenie za wykonanie przedmiotu zamówienia Wykonawca winien uwzględnić wszelkie koszty czynności Wykonawcy w zakresie nadzoru autorskiego, w tym m.in. koszty dojazdów, sporządzania rysunków. Wykonawca oświadcza, że ryzyko wynikające z danych przyjętych do ustalania wynagrodzenia obciąża w całości Wykonawcę i zostało uwzględnione w ustalonym wynagrodzeniu ryczałtowym.
- d) Zgoda Projektanta na wprowadzenie do dokumentacji projektowej zmian rozwiązań projektowych, w czasie realizacji winna być udokumentowana poprzez:

- zapisy na rysunkach, wchodzących w skład dokumentacji projektowej opatrzone datą i podpisem projektanta,
 - rysunki zamienne, szkice i inne opracowania projektowe opatrzone datą, podpisem projektanta oraz informacją, jaki element zastępują,
 - protokoły i notatki służbowe, podpisane przez Projektanta i Zamawiającego.
- b) Usuwanie błędów w dokumentacji projektowej nastąpi bezzwłocznie i nieodpłatnie, w trybie reklamacji do dokumentacji projektowej.