



RZUT I PIĘTRA - BUDYNEK A 1:50

LEGENDA:	
	ściany do wyburzenia
	ściany projektowane
	ściany istniejące
	zakres opracowania
UWAGA: Powierzchnie i wymiary pomieszczeń zostaną zweryfikowane po ustaleniu rodzaju i grubości materiałów izolacji akustycznej.	

POWIERZCHNIE	
0.1	Klatka schodowa 1 piętro 50.94 m²
0.2	Korytarz 24.19 m²
0.3	Reżyserka 6.07 m²
0.4	Sala kameralna 119.84m²
0.5	Foyer 34.08 m²

WARSTWY:	
Sw1 ŚCIANA PROJ. WEWNĘTRZNA	Sw8 ŚCIANA IST. WEWNĘTRZNA
- tylny/głaz	- tylny/głaz
- ściana GK na stelażu 2,5cm/7,5cm/12,5cm	- tylny/głaz
Sw2 ŚCIANA PROJ. WEWNĘTRZNA	Sw9 ŚCIANA PROJ. WEWNĘTRZNA
- tylny/głaz	- tylny/głaz
- siła	- siła

Sw6 ŚCIANA PROJ. WEWNĘTRZNA	Sw7 ŚCIANA WEWN. PROJEKTOWANA
- tylny/głaz	- tylny/głaz
- ściana IST.	- tylny/głaz
- tylny/głaz	- tylny/głaz
- ściana IST.	- tylny/głaz

- UWAGA:
- PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BUDOWLANYCH DOKUMENTACJĘ NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ
  - RYUNKI ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ JĄCZNIE Z RYSUNKAMI POZOSTAŁYCH BRANŻ
  - WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCJI, WYPOSAŻENIE INSTALACYJNE, URZĄDZENIA WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
  - ELEMENTY NIEOKREŚŁONE W PROJEKIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKNTANTEM
  - WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
  - WYKONAĆ OMIAR OTWORÓW PRZED ZAMÓWIENIEM OKIEN I DRZWI
  - PRZYKŁADOWO WYSPECYFIKOWANE MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIĆ Z PROJEKNTANTEM
  - REWIZJE PIONÓW KANALIZACYJNYCH WG OPRACOWANIA BRANŻY WOD-KAN
  - PROJEKTOWANE ŚCIANY KONSTRUKCYJNE I DZIAŁOWE NARYSOWANE SĄ I ZWYMIAROWANE BEZ TYNKÓW
  - ISTNIEJĄCE ŚCIANY ZOSTAŁY WYKAZANE NA PODSTAWIE POMIARÓW Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI TYNKÓW
  - POZIOMY POSADZEK DOSTOSOWAĆ DO POZIOMU POSADZKI W PRZYLEGAJĄCYM KORYTARZU
  - H OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKONCZONEJ POSADZKI DO KONSTRUKCJI. H OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKONCZONEJ POSADZKI DO DOŁU SUFITU PODWIESZANEGO
  - ŚCIANY PROJEKTOWANE O ODPOWIEDNIEJ IZOLACYJNOŚCI AKUSTYCZNEJ
  - PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY SZYB OBERZYĆ I ZWERYFIKOWAĆ
  - PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY DOSTAWA SZYB DO WSZYSTKICH WYMÓGÓW PRODUCENTA
  - KOLORY MASKOWNIC HYDRANTÓW, REMIZJI ELEKTRYCZNYCH, KONTAKTÓW, PRZELĄCZNIKÓW OŚWIELENIA DOPASOWAĆ DO KOLORU ŚCIANY NA KTÓREJ SIĘ ZNAJDUJĄ. PROPONOWANE RAL: 9016, 7037 ZAACEPTOWAĆ NA ETAPIE WYKONANIA W UZGODNIENIU Z INWESTOREM I PROJEKNTANTEM..
  - OSTATECZNY DOKŁAD SZKUTERII ORAZ OBUŁÓW NA ETAPIE WYKONANIA W UZGODNIENIU Z INWESTOREM I PROJEKNTANTEM.

Przedsiębiorstwo Projektowo - Wykonawcze  
**pro-Art KONOPKA S.C.**  
50-379 Wrocław, ul. B. Polańska 20/3  
tel: 71 321 90 09  
e-mail: biuro@proartkonopka.pl

NAZWA I ADRES OBIEKTU:	Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu		
INWESTOR:	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław		
BRANŻA	imię i nazwisko	nr upr. bud.	podpis
architektura projektowa	Maciej Konopka	20/01/DUW	
architektura sprawdź	Dariusz Ropacki	163/93/UW	
architektura współprac.	Dorota Mielcarek		
NR KOPII	STADIUM projekt architektonicznie-budowlany	DATA 08.2023	SKALA 1:50
TYTUŁ RYSUNKU RZUT I PIĘTRA -aktualizacja		RYS. NR A_1	