**Załącznik nr 2a**

**Zestawienie zbiorcze – Zakup mobilnego systemu audio na potrzeby sali kinowej i patio**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa wyposażenia** | **J.m.** | **Ilość** | **Proponowane urządzenie - należy podać producenta, model i typ** |
| 1. | Kolumna głośnikowa typ. 1 | szt | 4 |  |
| 2. | Kolumna głośnikowa typ. 2 | szt | 2 |  |
| 3. | Subwoofer aktywny | szt | 2 |  |
| 4. | Odbiornik mikrofonowy poczwórny cyfrowy | szt | 2 |  |
| 5. | Nadajnik mikrofonowy bezprzewodowy „do ręki” | szt | 8 |  |
| 6. | Nadajnik mikrofonowy bezprzewodowy osobisty "bodypack" | szt | 4 |  |
| 7. | Mikrofon nauszny, dookólny, cielisty, do nadajników osobistych | szt | 4 |  |
| 8. | Mikrofon dynamiczny, kardioidalny, wokalny „do ręki” | szt | 4 |  |
| 9. | Statyw mikrofonowy podłogowy typ. 1 | szt | 4 |  |
| 10. | CD-player z RS-232C, MP3, | szt | 1 |  |
| 11. | Konsoleta cyfrowa dźwięku | szt | 1 |  |
| 12. | Statyw kolumnowy podłogowy z dystansem teleskopowym typ. 2 | szt | 6 |  |
| 13. | Stage Box | szt | 1 |  |
| 14. | Mobilna szafka na system audio typu Rack | szt | 1 |  |
| 15. | Okablowanie do mobilnego systemu audio - poz. 1 do 14 - Komplet | Kpl. | 1 |  |
| 16. | Instalacja i uruchomienie systemu audio wraz z przeprowadzeniem szkolenia | Kpl. | 1 |  |