

ZP.271.1.49.2019.MP

Żory, 31.01.2020 r.

Wykonawcy biorący udział w postępowaniu

Dotyczy: **odpowiedzi na pytania w przetargu nieograniczonym na renowację zespołu parkowo – pałacowego w Żorach – Baranowicach – Etap I.**

Zgodnie z art. 38 ust. 1, 1a i 2 ustawy z dnia 29. stycznia 2004 roku prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 roku, poz. 1843) zwanej dalej ustawą pzp przesyłam odpowiedzi na pytania Wykonawców.

Pytanie 1: Czy kurtyny powietrzne również wchodzi w skład wyceny ? Jeśli tak to proszę o podanie ich wymiarów.

Odpowiedź: Kurtyny powietrzne są elementem zamówienia. Parametry kurtyn: kurtyna KP-01 – 14,4 kW, szerokość 1,5 metra, kurtyna KP-02 – 8,1 kW, szerokość 1,0 metr.

Pytanie 2: zwraca się z prośbą do zamawiającego o Udostępnienie dokumentacji wykonawczej / z przekrojami / elementów wykończenia ścian wewnętrznych ujętych w przedmiarze ELEMENT 12 – Pozostałe wykończenie ścian, pozycje od numeru poz 202 d12 do 206 d12.

Odpowiedź: Dokumentacja wykonawcza z elementami wykończenia ścian wewnętrznych została załączona do materiałów przetargowych: Branża budowlana/Projekt-architektoniczno-budowlany/uzupełnienie-architektura.

Pytanie 3: zwraca się z prośbą do zamawiającego o zweryfikowanie ilości materiałów koniecznych do realizacji w/w elementów po 207 d12 która w moim odczuciu jest zaniżona.

Odpowiedź: Ilości materiałów przyjąć zgodnie z przedmiarem robót budowlanych zaktualizowanym 10.01.2020 r.

Pytanie 4: j.w ale dla pozycji 200 d12 i 201 d12 dla tapetowania ścian – rodzaj tapety, producent, wzór.

Odpowiedź: Ilości materiałów przyjąć zgodnie z przedmiarem robót budowlanych zaktualizowanym 10.01.2020r. W kosztorysie ofertowym należy wycenić tapety stosowane w obiektach zabytkowych tj. tapety materiałowe (tkanina) wykonane z materiałów naturalnych o historyzujących wzorach. Należy wziąć pod uwagę tapety z tkanin wysokiej jakości. Ostatecznie wzór i kolor będzie podlegał akceptacji przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Ilość tapet zgodna z przedmiarem budowlanym.

Pytanie 5: j.w ale dla poz 208 d12 – sztablatura ścian.

Odpowiedź: Ilości materiałów przyjąć zgodnie z przedmiarem robót budowlanych zaktualizowanym 10.01.2020r.

Pytanie 6: j.w ale dla poz 209 d 12.

Odpowiedź: Ilości materiałów przyjąć zgodnie z przedmiarem robót budowlanych zaktualizowanym 10.01.2020 r.

Pytanie 7: j.w ale dla poz 210 dz 13 i poz 211 dz 13.

Odpowiedź: Ilości materiałów przyjąć zgodnie z przedmiarem robót budowlanych zaktualizowanym 10.01.2020 r.

Pytanie 8: zwraca się z prośbą do zamawiającego o Dokładne sprecyzowanie rodzajów sztukaterii i elementów dekoracyjnych DZIAŁ 26.2 pozycje od 508 dz26.2 do 512 dz 26.2 i poz 519 dz 26.2– w/w sztukaterie są rozrysowane na poszczególnych rysunkach dokumentacji ale brak jest jednoznacznego przypisania ich do konkretnych pozycji kosztorysu.

Odpowiedź: Pozycje wycenić zgodnie z odpowiednimi rysunkami z projektu wykonawczego. Ilości materiałów przyjąć zgodnie z przedmiarem robót budowlanych zaktualizowanym 10.01.2020 r.

Pytanie 9: W dokumentacji brakuje również szczegółowych opisów / wymiarów, parametrów technicznych i wyposażenia / dla okien dachowych poz 63 dz 3.1, dla wyłazu dachowego poz 62 dz 3.1, dla klapy dymowej poz 66 dz 3.1, dla zabezpieczenia przeciwśnieżnego z belką poz 61 dz 3.1.

Odpowiedź: Parametry techniczne i wyposażenie dla okien dachowych, wyłazu dachowego i klapy dymowej należy przyjąć z zestawienia okien z projektu wykonawczego. Ilości i wymiary materiałów przyjąć zgodnie z przedmiarem robót budowlanych zaktualizowanym 10.01.2020 r.

Belka zabezpieczenia przeciwśnieżnego została ujęta z przedmiarze robót budowlanych. Należy wycenić jako systemowe rozwiązanie producenta.

Pytanie 10: Czy Zamawiający przewiduje zamontowanie ław i stopni kominiarskich. Jeśli tak to proszę o podanie ilości przewidywanych elementów.

Odpowiedź: Zamawiający nie przewiduje wyposażenia dachu w ławy lub stopnie kominiarskie.

Pytanie 11: Czy Zamawiający wymaga od Wykonawcy posiadania ubezpieczenia Odpowiedzialności Cywilnej za szkody wyrządzone osobom trzecim, w tym Zamawiającemu, w związku z wykonywanym zleceniem (jeżeli tak- na jaką minimalną kwotę), jak również ubezpieczenia budowy od ryzyk budowlanych, w tym katastrofy budowlanej?

Odpowiedź: Zamawiający nie wymaga od Wykonawcy posiadania ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, jak również ubezpieczenia budowy.

Pytanie 12:Odtworzenie detali architektonicznej: czy narzucona jest technologia odtworzenia detali oraz czy mogą być wykonane ze styroduru?

Odpowiedź: Technologia odtwarzania detali jest podana w projekcie i w żadnym wypadku nie mogą być wykonane z jakichkolwiek tworzyw sztucznych wliczając w to styrodur, styropian etc.

Pytanie 13: Czy projekt wykonawczy został uzgodniony z konserwatorem zabytków; jeśli nie to po czyjej stronie; Zamawiającego czy Wykonawcy jest uzgodnienie dokumentacji wykonawczej?

Odpowiedź: Projekt wykonawczy jest wstępnie uzgodniony ze Śląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, co nie oznacza, że w toku dalszych prac mogą pojawić się odkrycia na pałacu i zmiany w projekcie, które będą wymagały bieżącego uzgadniania z ŚWKZ.

Pytanie 14: Czy na obecnym etapie można przyjąć wymianę stolarki wewnętrznej na nową, w projekcie wpisano, że renowacja lub wymiana, czy jest to uzależnione od decyzji konserwatora zabytków, która jeszcze nie jest znana?

Odpowiedź: Na obecnym etapie należy przyjąć i wycenić stolarkę wewnętrzną i zewnętrzną jako nową. Wycenić w oparciu o szczegółowe rysunki z projektu wykonawczego (opublikowane 27.01.2020 r.). Istniejącą stolarkę drzwiową i okienną (która

jest w zadowalającym stanie technicznym) należy zdemontować, i poddać ocenie czy nadawać się będzie do renowacji – projekt przewiduje renowację 2 par drzwi i okien do uzgodnienia z ŚWKZ).Poddana renowacji stolarka będzie służyła jako oryginalny wzór do wykonania nowej ,a następnie będzie przekazana do miejscowego muzeum.

Pytanie 15: W projekcie opisana winda jako z kabiną przelotową na rzutach wrysowana kabina nieprzelotowa, wymiar kabiny windy z rysunku nie spełnia wymagań odnośnie wymiaru windy dla osób niepełnosprawnych. Czy zapisek odnośnie szkła na szyb windy EI60 jest prawidłowy, parametr wątpliwy do uzyskania przy przeszkolnym szybie. W projekcie i wydanych parametrach windy występują rozbieżności: napęd hydrauliczny/ elektryczny, wymagana prędkości 1m/s nierealna do uzyskania przy napędzie hydraulicznym, ilość przystanków w parametrach 5, wg projektu 4.

Odpowiedź: Winda jest nieprzelotowa (w opisie jest błędny zapis) i musi być dostosowana dla osób niepełnosprawnych. Ze względu na przechodzenie windy przez poszczególne kondygnacje tzn. przez strefy pożarowe, jej szyb musi być wydzielony ściankami EI60 z drzwiami EI30. Z uwagi na zabytkowy rodzaj obiektu, ścianki szybu zostały zaprojektowane jako przeszklone, stwarzające lekkość i nie zasłaniające widoku pomieszczeń. Aby uzyskać szczelność ścianek szybu, tafle szkła muszą być osadzone w aluminiowych ramach. Napęd hydrauliczny, prędkość 0,5 m/s, ilość przystanków 4. Dźwig zabudowany zgodnie z wymogami dla osób niepełnosprawnych - drzwi kabiny zlokalizowane na krótszej ścianie. Pozostałe parametry dźwigu (windy) wg. załączonej „specyfikacja – dźwig osobowy”.

Pytanie 16: W projekcie budowlanym na przekroju zaznaczono podbicie fundamentów, w przedmiarze i opisie technicznym projektu wykonawczego prace te są pominięte. Czy przetarg obejmuje prace związane z podbiciem fundamentów?

Odpowiedź: Wg. opinii projektanta konstruktora, na obecnym etapie nie ma potrzeby wykonywania podbicia fundamentów. Przetarg nie obejmuje podbicia fundamentów

Pytanie 17: Czy dla parkietu określone są wymagania pożarowe konieczne do spełnienia.

Odpowiedź: Projekt budowlany został uzgodniony z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń pożarowych bez uwag dotyczących zabezpieczenia pożarowego parkietu. Z uwagi, że parkiet będzie wykonany z twardego drewna, sam w sobie jest trudno zapalny, jednak w celu uniknięcia ewentualnych problemów podczas odbioru przez Państwową Straż Pożarną, należy profilaktycznie do jego malowania zastosować lakier ogniochronny.

Pytanie 18: STWiOR pkt.16- Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej; jaki zakres dokumentacji, co powinna zawierać.

Odpowiedź: Przedmiot i zakres dokumentacji konserwatorskiej określony jest przepisami prawa tj.: Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. (z późn. zm.) w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytku, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków.

Pytanie 19: Czy Zamawiający dopuszcza możliwości wydłużenia terminu realizacji zadania w związku z możliwością zmiany zakresu prac dotyczących renowacji polichromii. Ze względu na zabytkowy charakter obiektu i warunki postawione w Pozwoleniu Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr 342/2017 z dnia 14.04.2017 r. zakres prac oraz technologia wykonania renowacji polichromii znane będą dopiero po wykonaniu odkrywek i uzyskaniu uzgodnień z Śląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Dodatkowo należy

podkreślić, że prace związane z renowacją polichromii wstrzymują technologicznie prowadzenie prac konstrukcyjnych budynku co znacząco wpływa na termin realizacji

Pytanie 20: Czy Zamawiający dopuszcza możliwości wydłużenia terminu realizacji zadania w przypadku robót realizowanych na podstawie art. 144 ust. 1 pkt 2) do 6) ustawy pzp??

Odpowiedź: Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany terminu realizacji zamówienia. Modyfikacji ulega pkt 17 SIWZ:

JEST:

17. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANA WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, OGÓLNE WARUNKI UMOWY ALBO WZÓR UMOWY, JEŻELI ZAMAWIAJACY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ Z NIM UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA TAKICH WARUNKACH.

Umowa o wykonanie zamówienia zostanie zawarta stosownie do przedstawionych istotnych jej warunków, zawartych w projekcie umowy, stanowiącym zał. nr 2 do niniejszej SIWZ.

Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej umowy w sposób przewidziany przepisami art. 144 ustawy pzp.

Zamawiający nie przewiduje udzielenia zaliczki na poczet wykonania umowy.

WINNO BYĆ:

17. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANA WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, OGÓLNE WARUNKI UMOWY ALBO WZÓR UMOWY, JEŻELI ZAMAWIAJACY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ Z NIM UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA TAKICH WARUNKACH.

Umowa o wykonanie zamówienia zostanie zawarta stosownie do przedstawionych istotnych jej warunków, zawartych w projekcie umowy, stanowiącym zał. nr 2 do niniejszej SIWZ.

Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej umowy w sposób przewidziany przepisami art. 144 ustawy pzp w tym na podstawie art. 144, ust. 1 pkt. 1 PZP:

Lp.	Przyczyna/okoliczności	Skutek – zmiana w umowie/aneks
1	Wstrzymanie prac budowlanych przez właściwy organ lub Zamawiającego z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o tyle dni ile trwało wstrzymanie robót po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.
2	Wstrzymanie robót w związku z ujawnieniem w trakcie prowadzenia robót nowych okoliczności	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o tyle dni ile trwało wstrzymanie robót po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.

3	Wystąpienie konieczności wykonania robót realizowanych na podstawie art. 144 ust. 1 pkt 2-6 ustawy PZP.	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o tyle dni ile trwało wykonanie robót dodatkowych po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.
4	Przedłużające się powyżej 3 dni oczekiwanie na zebranie komisji konserwatorskich z udziałem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach w celu określenia sposobu postępowania w kwestiach ujawnionych w trakcie wykonywania robót w tym m.in. po skuciu tynków na elewacji lub odsłonięciu nieznanego dotychczas detalu architektonicznego, po odsłonięciu całości polichromii	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o tyle dni o ile wydłużyło się oczekiwanie na zebranie komisji konserwatorskiej po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.
5	Znalezienie niewybuchów lub znalezisk archeologicznych	Przesunięcie terminu realizacji zamówienia o taki czas, ile trwało wstrzymanie robót związane z usunięciem niewybuchów po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.
6	Przedłużające się powyżej 14 dni oczekiwanie na uzgodnienie przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach rekonstrukcji detali architektonicznych	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o tyle dni o ile wydłużyło się oczekiwanie na przedmiotowe uzgodnienie po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.
7	Przedłużające się powyżej 14 dni oczekiwanie na uzgodnienie przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach szczegółowego programu prac restauratorskich rekonstrukcji herbów na elewacji południowej	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o tyle dni o ile wydłużyło się oczekiwanie na przedmiotowe uzgodnienie po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.
8	Przedłużające się powyżej 14 dni oczekiwanie na uzgodnienie przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach szczegółowego projektu rekonstrukcji stolarki okiennej i drzwiowej	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o tyle dni o ile wydłużyło się oczekiwanie na przedmiotowe uzgodnienie po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.
9	Przedłużające się powyżej 14 dni oczekiwanie na uzgodnienie przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach programu prac konserwatorskich stolarki i snycerki z wnętrza	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o tyle dni o ile wydłużyło się oczekiwanie na przedmiotowe uzgodnienie po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.
10	Przedłużające się powyżej 14 dni oczekiwanie na uzgodnienie przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach uzgodnienie	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o tyle dni o ile wydłużyło się oczekiwanie na przedmiotowe uzgodnienie po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody

	prób kolorystycznych na elewacji oraz we wnętrzach	Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.
11	Przedłużające się powyżej 14 dni oczekiwanie na uzgodnienie przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach w zakresie szczegółów dotyczących wystroju wnętrz w tym rodzaju materiałów wykończeniowych	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o tyle dni o ile wydłużyło się oczekiwanie na przedmiotowe uzgodnienie po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.
12	Przedłużające się powyżej 14 dni oczekiwanie na uzgodnienie przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach rozmieszczenia instalacji i urządzeń technicznych w pomieszczeniach z polichromiami po ich odsłonięciu	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o tyle dni o ile wydłużyło się oczekiwanie na przedmiotowe uzgodnienie po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.
13	Przedłużające się powyżej 14 dni oczekiwanie na uzgodnienie przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach projektu iluminacji pałacu	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o tyle dni o ile wydłużyło się oczekiwanie na przedmiotowe uzgodnienie po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.
14	Konieczność wykonania renowacji polichromii na powierzchni większej niż 350 m ² (umowy termin realizacji zakłada renowację polichromii na powierzchni do 350 m ²).	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o czas niezbędny do wykonania renowacji polichromii na dodatkowej powierzchni (czas wyliczony zostanie proporcjonalnie do czasu renowacji zakładanych 350 m ² polichromii) po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.
15	Wstrzymanie robót ze względu na wystąpienie warunków atmosferycznych uniemożliwiających wykonywanie robót zgodnie ze sztuką budowaną przez okres dłuższy niż 3 dni, potwierdzone przez inspektora nadzoru wpisem do dziennika budowy.	Wydłużenie terminu realizacji zamówienia o czas wstrzymania robót ze względu na wystąpienie warunków atmosferycznych uniemożliwiających wykonywanie robót zgodnie ze sztuką budowaną przez okres dłuższy niż 3 dni. Po uzyskaniu przez Zamawiającego zgody Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zmianę terminu.

Zamawiający nie przewiduje udzielenia zaliczki na poczet wykonania umowy.

Pytanie 21: Wnioskujemy o dopuszczenie możliwości wydłużenia terminu realizacji całego zadania o 12 miesięcy

Odpowiedź: Zamawiający nie dopuszcza wydłużenia terminu realizacji zamówienia na etapie postępowania przetargowego.

Zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy pzp Zamawiający dokonuje modyfikacji SIWZ poprzez zmianę terminu składania i otwarcia ofert:

- termin składania ofert: 18.02.2020 r. do godz. 12:00
- termin otwarcia ofert: 18.02.2020 r. o godz. 12:15.

Zgodnie z art. 38 ust. 1b ustawy pzp, przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści Specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Przypominam o wniesieniu wadium ważnego przez okres związania ofertą, czyli od 18.02.2020 r. przez okres 60 dni.

Załączniki:

- specyfikacja dźwigów

Bronisław Pruchnicki
Główny Specjalista
Pełnomocnik Prezydenta ds. Infrastruktury

Otrzymują:

1. Adresat,
2. IMI,
3. ZP aa.