

**Opis przedmiotu zamówienia**

**WYKONANIE INSTALACJI PRZESTRZENNEJ  
NA ELEWACJI TEATRU KAMERALNEGO W BYDGOSZCZY**

Inwestor:

Miasto Bydgoszcz

ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz

Lokalizacja:

Teatr Kameralny w Bydgoszczy

ul. Grodzka 14-16, 85-109 Bydgoszcz

Projektant:

Pracownia Projektowa Maria Jankowska

NIP 9671276202

2 czerwca 2022

## ZAŁOŻENIA

### 1. Cel:

Celem zamówienia jest wykonanie, przetransportowanie i montaż Instalacji przestrzennej na elewacji Teatru Kameralnego przy ul. Grodzkiej 14-16 w Bydgoszczy.

### 2. Ramowe założenia:

Moduły artystyczne, z których składa się instalacja przestrzenna zostaną przygotowane z następujących materiałów: Lustra ze stali nierdzewnej - wysokopolerowana stal nierdzewna o najwyższej jakości, zgodnie z projektem. Wykonawca powinien posiadać doświadczenie w realizacji projektów w szczególnie wrażliwym sektorze sztuki lub detali architektonicznych (np. elementów elewacji) wysokiej jakości oraz w pracy ze wskazanym materiałem.

### 3. Termin realizacji zamówienia:

do 4 miesięcy od daty zawarcia umowy

### 4. Miejsce realizacji zamówienia:

elewacja Teatru Kameralnego w Bydgoszczy przy ul. Grodzkiej 14-16 w Bydgoszczy

### 5. Współpraca z zamawiającym:

Przez cały czas trwania realizacji zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany do współpracy z Zamawiającym, a także Plastykiem Miasta Bydgoszczy i Pracownią Projektową Maria Jankowska - podmiotem sprawującym nadzór autorski nad realizacją instalacji artystycznej, a jednocześnie autorem „Projektu wykonawczego instalacji przestrzennej na elewacji Teatru Kameralnego w Bydgoszczy”.

## PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Zadaniem Wykonawcy jest wykonanie, przetransportowanie i montaż instalacji przestrzennej na podstawie „Projektu wykonawczego instalacji przestrzennej na elewacji Teatru Kameralnego w Bydgoszczy”, który zawiera m.in.:

- 1) specyfikację techniczną dla rozwiązań konstrukcyjnych,
- 2) wizualizacje,
- 3) rysunki techniczne.

#### Zadanie I:

Przygotowanie dokumentacji warsztatowej oraz prace przygotowawcze do realizacji instalacji (w tym konsultacje z podmiotami sprawującymi nadzór autorski nad realizacją instalacji przestrzennej, a jednocześnie autorami „Projektu wykonawczego instalacji przestrzennej na elewacji Teatru Kameralnego w Bydgoszczy w zakresie niezbędnym i ustalonym z Zamawiającym). Wykonanie prototypu modułów „T” oraz „K” z należytą starannością, które przed przystąpieniem do dalszych prac należy przedstawić do akceptacji Inwestorowi, Plastykowi Miejskiemu Miasta Bydgoszcz oraz autorom opracowania, pełniącym nadzór autorski nad realizacją projektu. Dopiero po pełnej akceptacji jakości wykonania elementów można przejść do kolejnych robót.

Uwaga: Wszystkie kolejne moduły instalacji muszą zostać wykonane w jakości nie odbiegającej od zaakceptowanych prototypów.

#### Zadanie II:

Wykonanie poszczególnych modułów zgodnie z projektem.

#### Zadanie III:

Integracja 6 modułów przestrzennych w podgrupy, zgodnie z projektem.

#### Zadanie IV:

Przygotowanie modułów do montażu w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

#### Zadanie V:

Przetransportowanie oraz montaż instalacji.

Uwaga: Części wykonane ze stali nierdzewnej muszą być chronione w trakcie ich produkcji, transportu i montażu samoprzylepną folią z tworzywa.

#### Zadanie VI:

Wykonanie ewentualnych napraw uszkodzeń elewacji spowodowanych montażem instalacji przestrzennej i przywrócenie jej do stanu pierwotnego (zastanego przed rozpoczęciem prac).

#### Zadanie VII:

Pierwsze czyszczenie instalacji artystycznej przeprowadzane przed przekazaniem obiektu Inwestorowi. Zabrudzoną powierzchnię należy przepłukać wodą demineralizowaną i wysuszyć. Woda demineralizowana obniża ryzyko powstawania plam wodnych. Aby usunąć odciski palców oraz inne ślady z architektonicznych elementów wykończenia, skutecznym i bezpiecznym środkiem jest zazwyczaj woda mydlana lub łagodny środek detergentowy. Czyszczoną powierzchnię należy wypolerować suchą tkaniną.

#### GWARANCJA I ZAPEWNIENIE CZĘŚCI ZAMIENNYCH

1. Wykonawca udziela gwarancji na elementy instalacji przestrzennej, o której mowa w pkt 1. przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca zapewni części zamienne kluczowych elementów instalacji przestrzennej, wskazane we wstępnej liście zapasowych komponentów w załączniku nr 1., w takim zakresie i skali, które pozwolą podmiotowi trzeciemu, realizującemu usługę serwisu technicznego zapewnić wymianę poszczególnych elementów instalacji przestrzennej. Wykonawca zobowiązuje się do pełnienia usługi serwisu technicznego w okresie trwania gwarancji i po jej zakończeniu za dodatkową opłatą.

#### Załączniki do OPZ:

1. Dokumentacja wykonawcza dotycząca instalacji przestrzennej na elewacji Teatru Kameralnego przy ul. Grodzkiej 14-16 w Bydgoszczy.

## WARUNKI EKSPLOATACJI I KONSERWACJI

Stale nierdzewne stanowią ze swojej natury materiał nierdzewny, który nie wymaga dodatkowego zabezpieczenia powierzchni dla ochrony swojego wyglądu i zapewnienia trwałości. Potrzebna jest jednakże rutynowa konserwacja i czyszczenie dla utrzymania powierzchni stalowych w dobrym stanie, aby nie narazić na szwank ich estetycznego wyglądu oraz odporności na korozję. W tym względzie, stale nierdzewne są podobne do innych materiałów konstrukcyjnych, takich jak szkło, tworzywa sztuczne lub powlekana stal, które w trakcie użytkowania obiektu zawsze wymagają jakiejś konserwacji. Można spodziewać się, że deszcz będzie skutecznie zmywać nagromadzony brud i inne osady, w zależności od stopnia narażenia elewacji na zabrudzenia. Jednak w zależności od stopnia zabrudzenia i powstałych osadów, zalecana jest częstotliwość czyszczenia co 6 miesięcy wodą demineralizowaną. Zalecane jest wytarcie powierzchni do sucha, aby zapobiec pozostawianiu śladów wody. Zastosowanie wody demineralizowanej zapobiegnie powstawaniu plam wynikających z twardości wody. Stale nierdzewne o wykończeniu na połysk lustrzany mogą być czyszczone przy pomocy środków stosowanych do czyszczenia szkła, ale należy tutaj wybierać produkty nie zawierające chlorków.

Jeżeli pojawią się wżery, dla przywrócenia właściwej ochrony powierzchni będzie potrzebne - w zależności od ich powagi wytrawianie kwasem lub zastosowanie metod mechanicznych. Na rynku dostępne są środki trawiące w postaci past dla zlokalizowanego stosowania na budowie. Należy dopilnować, aby środki te były stosowane zgodnie z instrukcjami dostawcy, dla stworzenia bezpiecznego systemu pracy oraz związanego z tym wymaganego sposobu ochrony środowiska. Wspecjalizowane firmy zajmujące się robotami wykończeniowymi wykonują często tego rodzaju usługi. Przy przywracaniu powierzchni odporności na korozję, proces trawienia może zmienić wygląd powierzchni stali. Dla przywrócenia pierwotnego wykończenia powierzchni stali może być konieczna dalsza obróbka mechaniczna lub chemiczna. Dlatego więc, wskazane jest unikanie zanieczyszczenia przez zabezpieczenie stali nierdzewnej przy wykonywaniu innych robót albo przez montaż elementów wykonanych ze stali nierdzewnej po zakończeniu robót mogących spowodować ich zanieczyszczenie.