



Warszawa, 28 czerwca 2023 r.

OR-D-III.272.61.2023.AS

WYJAŚNIENIA I ZMIANA TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia na opracowanie merytoryczne i techniczne publikacji edukacyjnej składającej się ze scenariuszy wyłonionych w konkursie „Lekcje o Mazowszu”

Zgodnie z art. 284 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r., poz. 1710, ze zm.), zwanej dalej „ustawą”, do Zamawiającego wpłynął wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji warunków zamówienia (SWZ) w postępowaniu na **opracowanie merytoryczne i techniczne publikacji edukacyjnej składającej się ze scenariuszy wyłonionych w konkursie „Lekcje o Mazowszu”**, o następującej treści:

§7 Opracowanie 1 scenariusza do oferty.

1. Czy należy zachować spójność ze scenariuszami z lat ubiegłych? Jeśli tak, to w jakim stopniu?
2. Czy chodzi o zachowanie layoutu i elementów takich jak pagina, elementy graficzne "trójkąty", kolorystyka, krój pisma, interlinia, marginesy itp.
3. W jakim stopniu i które elementy layoutu z poprzednich edycji muszą zostać zachowane?

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 oraz art. 286 ust. 1 ustawy Zamawiający udziela następujących wyjaśnień oraz dokonuje uzupełnienia treści specyfikacji warunków zamówienia – Opisu przedmiotu zamówienia, stanowiącego załącznik nr 2 do SWZ:

Kolejne wydanie publikacji zawierającej scenariusze „Lekcji o Mazowszu” ma stanowić kontynuację serii. Należy zachować spójność z powstałymi dotychczas wydaniem książki, scenariusze z poprzednich edycji konkursu dostępne są stronie Samorządu Województwa Mazowieckiego:

<https://archiwum.mazovia.pl/kultura-i-turystyka/marketing-terytorialny/lekcje-o-mazowszu/>

Wszelkie umieszczone w layoutcie elementy powinny charakteryzować się spójnością, aby w rezultacie pozwalały na rozpoznawalność publikacji i identyfikację z całą serią przez odbiorcę. Ważny jest w tym przypadku układ graficzny, zastosowana kolorystyka, krój pisma, interlinia, marginesy, ale również sposób formułowania/przekazania treści i informacji zawartych w opracowanym scenariuszu.

Zamawiający chce zachować dotychczasową kolorystykę stron, zmianie natomiast mogą ulec pozostałe elementy, takie jak: pagina, krój pisma, interlinia, marginesy, elementy graficzne, motyw przewodni, który powinien nawiązywać do tematu konkursu, tj. Materialne i niematerialne dziedzictwo Mazowsza.

Odpowiednie rozmieszczenie wszystkich elementów wchodzących w skład layoutu powinno tworzyć atrakcyjny wizualnie wygląd.

Zgodnie z art. 284 ust. 6 oraz 286 ust. 7 ustawy treść zapytań wraz z wyjaśnieniami i zmianą treści SWZ zostaną udostępnione na stronie [Platformy Zakupowej prowadzonego postępowania](#).

Z poważaniem
Dyrektor Departamentu Kultury, Promocji
i Turystyki

Paweł Cukrowski

podpisano kwalifikowanym
podpisem elektronicznym