



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko



Akademia Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie  
1818

**Unia Europejska**  
Fundusz Spójności



Kraków, dnia 28 marca 2022 r.

**Zamawiający:**  
**Akademia Sztuk Pięknych**  
**im. Jana Matejki w Krakowie**  
**31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13**

**Strona internetowa prowadzonego postępowania:**

[https://platformazakupowa.pl/pn/asp\\_krakow/proceedings](https://platformazakupowa.pl/pn/asp_krakow/proceedings)

### **Wyjaśnienia do treści Specyfikacji Warunków Zamówienia**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z art. 132 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2021 r. poz. 1129 z późniejszymi zmianami) pod nazwą: **Przebudowa i remont wraz z wykonaniem nowej infrastruktury technicznej instalacji c.o., c.t., c.w.u., wentylacji - klimatyzacji, instalacji elektrycznych, teletechnicznych i niskoprądowych, instalacji fotowoltaicznej i zagospodarowania podwórka w budynku Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie przy ul. Syrokomli 21, jako etap IV robót objętych projektem „Kompleksowa termomodernizacja budynku Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie przy ul. Syrokomli 21” POIS.01.03.01-00-0051/16-00 - numer sprawy BZP-3942-7/2022.**

Zamawiający - Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie działając na podstawie art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2021 r. poz. 1129 z późniejszymi zmianami) zwanej dalej ustawą Pzp, przedstawia treść zapytań wraz z wyjaśnieniami:

**Pytanie nr 1:** Prosimy o zmianę zapisu rozdziału IV dotyczącego terminu wykonania zamówienia, który brzmi:

„12 (dwanaście) miesięcy od dnia podpisania umowy” na zapis

„12 (dwanaście) miesięcy od dnia przekazania placu budowy Wykonawcy”.

**Odpowiedź na pytanie nr 1:** Zamawiający informuje, że podtrzymuje zapisy określone w rozdziale IV SWZ.

**Pytanie nr 2:** Zgodnie z zapisami w projekcie umowy & 14 pkt. „ Wykonawca udziela gwarancji na wykonanie robót budowlanych stanowiących przedmiot zamówienia” na roboty budowlane na okres min 60 miesięcy, a max 96 miesięcy wg kryterium oceny ofert zawarte w rozdziale XVII. Prosimy o potwierdzenie iż okres ten nie obejmuje gwarancji na urządzenia lecz jest on zgodny wg wytycznych gwarancji wskazanych przez producentów wbudowanych urządzeń. Ponieważ nie są elementy dotyczące usunięcia wad i usterek budowlanych na które Wykonawca udziela określonej gwarancji. Prosimy zatem o informacje czy na wbudowane urządzenia, czas ich gwarancji będzie zgodny z wytycznymi udzielonymi przez producentów min. 24 miesiące, natomiast na pozostałe elementy budowlane zostanie zachowany wg kryterium oceny ofert zawartych w rozdziale XVII do SWZ.

*„Kompleksowa termomodernizacja budynku Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie przy ul. Syrokomli 21” POIS.01.03.01-00-0051/16-00*



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko



Akademia Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie  
1818

**Unia Europejska**  
Fundusz Spójności



Wykonawca nie powinien zostać dodatkowo obciążony udzieleniem gwarancji i rękojmi na urządzenia, których gwarancja uległa zakończeniu.

**Odpowiedź na pytanie nr 2:** Zamawiający informuje, że na urządzenia wbudowane okres gwarancji obowiązuje taki sam jak na roboty budowlane tj. min 60 miesięcy, a max 96 miesięcy.

Zamawiający zgodnie z zapisami art. 137 ust. 1 ustawy Pzp zmienia treść paragrafu 17 ust. 7 załącznika nr 2 do SWZ - projektowane postanowienia umowy, który otrzymuje następujące brzmienie:

„7. Wykonawca udziela gwarancji: ..... **miesiący** na wykonanie robót budowlanych stanowiących przedmiot zamówienia, w tym również na urządzenia wbudowane. Okres gwarancji na pozostałe urządzenia dostarczone przez wykonawcę, które nie podlegają wbudowaniu, będą zgodne z wytycznymi udzielonymi przez producentów min. 24 miesiące.”

**Pytanie nr 3:** Kto będzie zobowiązany do ponoszenia w okresie gwarancji i rękojmi kosztów wymiany materiałów eksploatacyjnych (których konieczność wynika z naturalnego ich zużycia a nie z istnienia ich wad).

**Odpowiedź na pytanie nr 3:** Informujemy, że w okresie gwarancji i rękojmi koszty wymiany materiałów eksploatacyjnych będzie ponosił Zamawiający.

**Pytanie nr 4:** Kto będzie zobowiązany do ponoszenia w okresie gwarancji i rękojmi kosztów obowiązkowych przeglądów serwisowych i konserwacji urządzeń zgodnie z wytycznymi ich producentów.

**Odpowiedź na pytanie nr 4:** Zamawiający informuje, że w okresie gwarancji i rękojmi koszty obowiązkowych przeglądów serwisowych i konserwacji urządzeń zgodnie z wytycznymi ich producentów będzie ponosił Wykonawca.

**Pytanie nr 5:** Czy Zamawiający dopuszcza złożenie wadium w formie gwarancji ubezpieczeniowej załączone wraz z ofertą?

**Odpowiedź na pytanie nr 5:** Zamawiający informuje, że zgodnie z zapisami rozdziału XI pkt 5 SWZ w przypadku wadium wnoszonego w formie gwarancji lub poręczenia, Wykonawca składa z ofertą, oryginał gwarancji lub poręczenia w postaci elektronicznej.

**Pytanie nr 6:** W rozdziale SWZ V pkt 2 ppkt3 a) dotyczące sytuacji ekonomiczno-finansowej przychód netto ze sprzedaży jest w wysokości co najmniej 2 500 000 zł, Natomiast w rozdziale VII pkt 4 ppkt 4.2 na potwierdzenie spełniania warunków wymagane jest osiągnięcia przychodu netto ze sprzedaży w wysokości 5 000 000 zł.

Prosimy o wyjaśnienie, która kwota obowiązuje czy 2 500 000 zł czy 5 000 000 zł w celu spełniania warunków postępowania.

**Odpowiedź na pytanie nr 6:** Zamawiający informuje, że w zakresie sytuacji ekonomiczno- finansowej przychód netto ze sprzedaży określony jest w wysokości co najmniej 2 500 000 zł, zgodnie z informacją zawartą w ogłoszeniu o zamówieniu oraz w rozdziale V pkt 3 lit. b SWZ.

Zamawiający zgodnie z zapisami art. 137 ust. 1 ustawy Pzp zmienia treść rozdziału VII pkt 4 ppkt 4.2 SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

*„Kompleksowa termomodernizacja budynku Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie przy ul. Syrokomli 21” POIS.01.03.01-00-0051/16-00*



Fundusze Europejskie  
Infrastruktura i Środowisko



Akademia Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie  
1818

Unia Europejska  
Fundusz Spójności



**„4.2. Części sprawozdania finansowego w postaci rachunku zysków i strat, a jeżeli podlega ono badaniu przez biegłego rewidenta, zgodnie z przepisami o rachunkowości, również z opinią o rachunku zysków i strat, a w przypadku wykonawców nie zobowiązanych do sporządzania sprawozdania finansowego innych dokumentów określających obroty - za okres nie dłuższy, niż ostatnie trzy lata obrotowe, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - za ten okres, potwierdzające osiągnięcie przychodu netto ze sprzedaży w wysokości, co najmniej 2 500 000 zł w przynajmniej jednym z tych lat.”**

**Pytanie nr 7:** Zgodnie z zapisami w projekcie umowy zawartego w projekcie umowy w paragrafie 8 pkt 1 c). występuje fakturuwanie do 80%. Prosimy o umożliwienie zwiększenie fakturuwania przejściowego do 90% wartości wynagrodzenia umownego określonego w & 7 ust.1.

**Odpowiedź na pytanie nr 7:** Zamawiający informuje, że wyraża zgodę.

Zamawiający zgodnie z zapisami art. 137 ust. 1 ustawy Pzp zmienia treść paragrafu 8 ust. 1 lit. c) załącznika nr 2 do SWZ - projektowane postanowienia umowy, który otrzymuje następujące brzmienie:

„c) wynagrodzenie Wykonawcy rozliczone łącznie fakturami przejściowymi nie może przekroczyć 90% wartości wynagrodzenia umownego określonego w § 7 ust. 1.”

**Pytanie nr 8:** Czy Zamawiający dopuszcza powtórzenie doświadczenia dla osób mających pełnić funkcję kierownika budowy, kierownika robót elektrycznych i sanitarnych w celu wykazania warunku na spełnienie udziału w postępowaniu oraz w celu wykazania doświadczenia dla dodatkowego kryterium oceny ofert?

**Odpowiedź na pytanie nr 8:** Zamawiający informuje, że dopuszcza taką możliwość.

**Pytanie nr 9:** Prosimy o obniżenie łącznego limitu naliczania kar umownych z 25% do 20% wartości wynagrodzenia umowy netto, jaki zamawiający może żądać od Wykonawcy. Informacje te zawarte są w projekcie umowy w &16 pkt. 2.

**Odpowiedź na pytanie nr 9:** Zamawiający informuje, że wyraża zgodę.

Zamawiający zgodnie z zapisami art. 137 ust. 1 ustawy Pzp zmienia treść paragrafu 16 ust. 2 załącznika nr 2 do SWZ - projektowane postanowienia umowy, który otrzymuje następujące brzmienie:

„2. łączny limit kar umownych, jakich Zamawiający może żądać od Wykonawcy ze wszystkich tytułów przewidzianych w ust. 1, wynosi 20 % wynagrodzenia umownego netto określonego w § 7 ust. 1 umowy.”

**Pytanie 10:** Jaki zakres prac należy przyjąć do wyceny w poz. nr. 1.5 kosztorys I -wymiana konstrukcji dachu budynku oficyny (B)?

**Odpowiedź na pytanie nr 10:** Zamawiający informuje, że do wyceny należy przyjąć zakres prac podany w załączniku nr 3A do SWZ - formularz kosztorysu.

**Pytanie nr 11:** Prosimy o wyjaśnienie przyjętej krotności x2 w poz. 1.6 I -wymiana konstrukcji dachu budynku oficyny (B) – skąd wynika przyjęta krotność ?

**Odpowiedź na pytanie nr 11:** Zamawiający informuje, że należy przyjąć krotność x1.

*„Kompleksowa termomodernizacja budynku Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie przy ul. Syrokomli 21” POIS.01.03.01-00-0051/16-00*



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko



Akademia Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie  
1818

**Unia Europejska**  
Fundusz Spójności



**Pytanie nr 12:** Prosimy o wyjaśnienie przyjętej krotności x0,5 w poz. nr. 2.18 kosztorys V. remont elewacji głównej - budynek A – Wg. opisu należy przyjąć 50 % odsolenia tynków, obmiar pozycji jest 841,37m<sup>2</sup>. Czy można zmienić ilość przedmiarową na  $841,37 \times 0,5 = 420,69$  m<sup>2</sup>. ?

**Odpowiedź na pytanie nr 12:** Zamawiający informuje, że wyraża zgodę na zmianę ilości przedmiarowej na  $841,37 \times 0,5 = 420,69$  m<sup>2</sup>.

**Pytanie nr 13:** W udostępnionych przedmiarach brak pozycji związanej z koniecznością zajęcia chodnika od ul. Syrokomli na czas wykonywania elewacji. Prosimy o dodanie pozycji.

**Odpowiedź na pytanie nr 13:** Zamawiający informuje, że koszty związane z zajęciem chodnika Wykonawca winien uwzględnić w ogólnych kosztach robót budowlanych.

**Pytanie nr 14:** Prosimy o podanie szczegółowych wytycznych wraz z wymiarami systemu ekspozycji, jaka należy przyjąć do wyceny w poz. 1.2 kosztorys XXV. Roboty wykończeniowe.

**Odpowiedź na pytanie nr 14:** Zamawiający informuje, że do wyceny należy przyjąć zakres prac podany w załączniku nr 3A do SWZ - formularz kosztorysu.

**Pytanie nr 15:** Proszę o jednoznaczne wskazanie zakresów dotyczących przetargów w formie rysunkowej lub potwierdzenie, że ilości z przedmiarów są poprawne ponieważ po wizji lokalnej mamy co do nich wątpliwości (głównie chodzi o instalacje sanitarne, które są w dużej części wykonywane w etapie aktualnie realizowanym).

**Odpowiedź na pytanie nr 15:** Zamawiający informuje, że do wyceny należy przyjąć zakres prac podany w załącznikach nr 3A do SWZ - formularze kosztorysu.

Działając na podstawie art. 137 ust. 1 ustawy Pzp, Zamawiający informuje, że z własnej inicjatywy dokonuje następującej zmiany w treści SWZ:

Zamawiający informuje, że zapisy rozdziału XIX SWZ nie dotyczą przedmiotowego postępowania, które jest prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z art. 132 ustawy Pzp. Na podstawie zapisów art. 137 ust. 1 ustawy Pzp Zamawiający wykreśla w całości zapisy rozdziału XIX SWZ.

Niniejsze wyjaśnienia i zmiany stanowią integralną część Specyfikacji Warunków Zamówienia i wiążą Wykonawców z chwilą zamieszczenia na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

Pismo sporządziła Sekretarz Komisji Przetargowej:  
mgr Jolanta Kurek  
Główny Specjalista ds. Zamówień Publicznych  
Biuro Zamówień Publicznych  
Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie  
31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13

*„Kompleksowa termomodernizacja budynku Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie przy ul. Syrokomli 21” POIS.01.03.01-00-0051/16-00*