



OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest dostawa sprzętu fotograficznego dla potrzeb jednostek organizacyjnych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, z uwzględnieniem podziału zamówienia na 2 części, jak następuje:

CZĘŚĆ NR 1 - Dostawa aparatu fotograficznego oraz obiektywu fotograficznego:

1. Aparat fotograficzny bezlusterkowy o następujących parametrach technicznych. Ilość - 1 sztuka.

Rodzaj matrycy: CMOS
Zakres czułości ISO: 100 - 102400
Rozdzielczość efektywna [mln. Punktów]: 26.2
Rodzaj stabilizacji obrazu: W zależności od obiektywu
Rodzaj ekranu: Dotykowy ekran LCD, Ruchomy ekran LCD
Wielkość ekranu LCD [cal]: 3
Obiektyw w zestawie: Nie
Przetwornik obrazu
Rozmiar matrycy: Pełna klatka (36 x 24 mm)
Rozdzielczość efektywna [mln. Punktów]: 26.2
Rodzaj matrycy: CMOS
Procesor obrazu: DIGIC VIII
Rozdzielczość przetwornika [mln. Punktów]: 27.1
Wielkość matrycy: Pełna klatka
Rodzaj wizjera: Elektroniczny
Rodzaj ekranu: Dotykowy ekran LCD, Ruchomy ekran LCD
Ruchomy ekran LCD: Tak
Wielkość ekranu LCD [cal]: 3
Wizjer: Tak
Zdjęcia seryjne: Do 5 kl./s
Rodzaj stabilizacji obrazu: W zależności od obiektywu
Stabilizacja obrazu: W zależności od obiektywu
Złącze HDMI: miniHDMI
Złącze USB: USB Typ-C
Łączność bezprzewodowa: Bluetooth, Wi-Fi
Maksymalna rozdzielczość nagrywania filmów: 3840 x 2160

Obsługiwane karty pamięci: SD, SDHC, SDXC
Format zdjęć: JPEG, RAW
Maksymalna rozdzielczość zapisywanego zdjęcia: 6240 x 4160
Nagrywanie filmów: MPEG4
Standard nagrywania filmów: 4K

Model wzorcowy: CANON EOS RP Body czarny, lub równoważny.

2. Obiektyw fotograficzny o następujących parametrach technicznych. Ilość - 1 sztuka.

Mocowanie obiektywu: Canon RF
Ogniskowa [mm]: 50
Maksymalny otwór przysłony: f/1.8
Stabilizacja obrazu: Nie
Kąt widzenia [stopnie]: 27.3, 40, 46
Elementy asferyczne: Tak
Elementy niskodispersyjne: Tak
Filtry: Tak
Kąt widzenia [stopnie]: 27.3, 40, 46
Konstrukcja : 6 elementów w 5 grupach
Liczba listków przysłony: 7
Makro: Nie
Maksymalny otwór przysłony: f/1.8
Maksymalne powiększenie: x0.25
Mechanizm autofokusa: STM
Minimalna przysłona: f/22
Ogniskowa [mm]: 50
Średnica filtra [mm]: 43
Stabilizacja obrazu: Nie
Typ: Standardowy
Ustawienie ostrości od [cm]: 30
Konstrukcja: 6 elementów w 5 grupach
Maksymalny otwór przysłony: f/1.8

Model wzorcowy: CANON RF 50mm F1.8 STM, lub równoważny.

3. Adapter o następujących parametrach technicznych. Ilość - 1 sztuka.

Mocowanie aparatu: Canon RF
Mocowanie obiektywu: Canon EF
Kompatybilność: Canon EOS RP
Materiał: Metal

CZĘŚĆ NR 2 - Dostawa mikrofonu stereofonicznego terenowego.

Mikrofon stereofoniczny terenowy o następujących parametrach technicznych. Ilość - 1 sztuka.

1. Typ mikrofonu:

Mikrofon stereofoniczny z dwoma dużymi kapsułami pojemnościowymi w konfiguracji X/Y o stałym kącie, przeznaczony do nagrań terenowych o najwyższej wierności. Zintegrowany układ kapsuł o powiększonej średnicy zapewnia naturalne odwzorowanie sceny stereo z realistyczną głębią i wyjątkową szczegółowością, szczególnie w otwartych przestrzeniach.

2. Charakterystyka kierunkowa:

Szerokie kardioidy dla obu kapsuł, zestrojone do uchwycenia szerokiej, naturalnej sceny stereo, minimalizując przesunięcia fazowe. Charakterystyka pozwala na wierne rejestrowanie głębi sceny, jednocześnie oddając proporcje dźwięków tła i detali otoczenia z maksymalną precyzją.

3. Pasmo przenoszenia:

Zakres od 20 Hz do 17 kHz, zapewniający pełne odzwierciedlenie niskich tonów, co jest niezbędne przy nagraniach o dużym zakresie dynamicznym. Unikalna precyzja w odtwarzaniu częstotliwości poniżej 100 Hz umożliwia wierną rejestrację krajobrazów dźwiękowych i subtelnych zmian w niższych rejestrach.

4. Czułość mikrofonu:

Czułość -42 dB (7.9 mV) przy 1V/Pa na 1 kHz, z tolerancją ± 1 dB, eliminuje potrzebę stosowania dodatkowych przedwzmacniaczy. Optymalna reakcja na ciche i głośne źródła dźwięku sprawia, że mikrofon dostosowany jest do rejestrowania nawet delikatnych dźwięków bez wzmacniania zakłóceń.

5. Impedancja wyjściowa:

Dokładna wartość 50 Ω zapewnia optymalne dopasowanie do profesjonalnych rejestratorów i mikserów, zachowując minimalne straty sygnału nawet przy długich przewodach.

6. Zakres dynamiki i stosunek sygnał-szum:

Zakres dynamiki wynoszący 135 dB SPL przy 1 kHz oraz szum własny na poziomie 14 dB SPL (A-weighted) pozwala na rejestrację pełnego spektrum otoczenia z niemal całkowitym brakiem zakłóceń, co jest kluczowe przy nagraniach profesjonalnych w otwartych przestrzeniach.

7. Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego (SPL):

Maksymalna wartość SPL wynosząca 138 dB przy 1 kHz i 1% THD umożliwia rejestrację głośnych źródeł, takich jak odgłosy miejskie i przyrody, bez zniekształceń.

8. Zasilanie Phantom:

Wymaga stabilnego zasilania Phantom 48V zgodnie z normą IEC 61938, co pozwala na zachowanie pełnej precyzji parametrów mikrofonu w warunkach terenowych.

9. Złącza wyjściowe:

Posiada zintegrowane złącze 5-pinowe XLR-M, które przesyła stereofoniczny sygnał analogowy bez potrzeby stosowania adapterów i gwarantuje kompatybilność z profesjonalnym sprzętem.

10. Wymiary fizyczne:

Długość 187 mm $\pm 0,5$ mm i średnica 55 mm $\pm 0,5$ mm zapewniają odpowiednie mocowanie w standardowych uchwytach. Waga wynosząca 186 g umożliwia montaż w sprzęcie mobilnym bez nadmiernego obciążania uchwytów.

11. Odporność na zakłócenia elektromagnetyczne (RFI):

Mikrofon posiada konstrukcję chroniącą przed zakłóceniami radiowymi i elektromagnetycznymi (RFI), co zabezpiecza nagrania przed wpływem urządzeń mobilnych oraz innych źródeł zakłóceń.

12. Konstrukcja mechaniczna:

Wytrzymała, wzmocniona obudowa oraz system antywibracyjny redukują zakłócenia mechaniczne, umożliwiając rejestrowanie dźwięków w terenie bez wpływu drgań i wibracji z otoczenia.

13. Odporność na czynniki zewnętrzne:

Mikrofon zaprojektowany jest do pracy w trudnych warunkach pogodowych, działa niezawodnie w temperaturach od -20°C do $+50^{\circ}\text{C}$ oraz przy wilgotności do 95% RH. Dla pełnej ochrony w plenerze można zastosować kompatybilną osłonę przeciwwietrzną, dostosowaną do wymiarów modelu, zapewniającą tłumienie szumów wiatru.

14. Kompatybilność z rejestratorem Tascam Portacapture X8:

Pełna kompatybilność z rejestratorem Tascam Portacapture X8 pozwala na bezpośrednie podłączenie do jego stereofonicznego wejścia, przy zachowaniu odpowiedniego poziomu sygnału i odwzorowania przestrzennego dzięki 5-pinowemu złączu XLR.

15. Kompatybilność z osłoną przeciwwietrzną Rode Blimp:

Mikrofon idealnie pasuje do osłony Rode Blimp, umożliwiając stabilne zamocowanie i minimalizację szumów wiatru oraz drgań podczas nagrań w plenerze. Wymiary pozwalają na idealne wyważenie w osłonie, co dodatkowo redukuje wpływ zewnętrznych zakłóceń mechanicznych.

16. Kompatybilność ze standardowym osprzętem:

Możliwość montażu w uchwytach o średnicach 5/8" i 3/8" bez konieczności stosowania adapterów, co zapewnia wszechstronność w różnych konfiguracjach nagraniowych.

17. Wymogi certyfikacyjne:

Urządzenie musi spełniać międzynarodowe normy bezpieczeństwa oraz standardy środowiskowe, w tym CE i RoHS.

Model wzorcowy: AudioTechnica BP 4025 (at 8022), lub równoważny.