

UMOWA nr
budowa aranżacji wystawy stałej, w tym kontentu multimedialnego,
wraz z pracami wyposażeniowymi w budynku Żurawia - Oddziale Narodowego Muzeum
Morskiego w Gdańsku

zawarta w dniu roku w Gdańsku pomiędzy:

Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku, z siedzibą 80-751 Gdańsk, ul. Ołowianka 9-13,
reprezentowanym przez:

dr Roberta Domżała – Dyrektora

Mirosławę Bednarz – Głównego Księgowego,

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....
zwanym dalej "Wykonawcą"

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem zamówienia jest budowa aranżacji wystawy stałej, w tym kontentu multimedialnego, wraz z pracami wyposażeniowymi w zabytkowym budynku Żurawia - Oddziale Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

2. W ramach niniejszej umowy Wykonawca jest zobowiązany, w szczególności, do:
 - 1) wykonania rysunków warsztatowych,
 - 2) wykonanie aranżacji ekspozycji,
 - 3) wykonania kontentu multimedialnego,
 - 4) wykonania prac wyposażeniowych,
 - 5) wykonania systemu identyfikacji wizualnej wewnętrznej i zewnętrznej,
 - 6) wykonania projektu powykonawczego.

3. W zakres przedmiotu zamówienia w części dotyczącej wykonania wystawy stałej wchodzi w szczególności opracowanie:
 - 1) rysunków warsztatowych, przy uwzględnieniu wymogów określonych w art. 99 ust. 4, 5 i 6 ustawy Prawo zamówień publicznych:
 - a) scenografii i aranżacji przestrzeni ekspozycyjnej, rekwizytów, zabudowy ekspozycyjnej, ekspozytorów zabytków w gablotach i po za nimi,
 - b) rozmieszczenia eksponatów i pozostałych elementów ilustracyjnych,
 - c) stanowisk, modeli oraz instalacji artystycznych i multimedialnych,
 - d) makiet, gablot,
 - e) aranżacji wnętrz towarzyszących ekspozycji,
 - f) systemu informacji i identyfikacji wizualnej,
 - g) instalacji zasilania opraw oświetleniowych: ogólnych, efektowych, zasilania multimediiów, instalacji sygnałowej dla multimediiów, instalacji nagłośnienia,
 - h) w zakresie niezbędnym dla ekspozycji:
 - instalacji czujników kontaktronowych systemu SWIN w gablotach i włączenie ich do systemu SWIN obiektu,
 - instalacji czujników systemu kontroli temperatury i wilgotności w gablotach i włączenie ich do systemu kontroli temperatury i wilgotności w obiekcie.

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

- 2) szczegółowego rozmieszczenia treści narracyjnych, eksponatów, elementów aranżacyjnych i ilustracyjnych,
 - 3) szczegółowych scenariuszy kontentu multimedialnego: filmów narracyjnych, animacji, prezentacji multimedialnych, nagrań dźwiękowych, gier edukacyjnych, aplikacji multimedialnych, systemu informacji i szaty graficznej (w ramach przedmiotowej inwestycji Wykonawca wykorzysta posiadaną przez Muzeum animację, której opis znajduje się w dalszej części dokumentacji),
 - 4) projektów graficznych: filmów, animacji, prezentacji, gier edukacyjnych, elementów graficznych,
 - 5) projektu systemu informacji i identyfikacji wizualnej wystawy oraz budynku (wewnętrzna i zewnętrzna),
 - 6) projektu systemu sterowania multimediami, oświetleniem i zarządzania treścią (kontentem multimedialnym),
4. W zakres przedmiotu zamówienia, w części dotyczącej wykonania kontentu multimedialnego wchodzi również:
- 1) testy i uruchomienie treści, po zatwierdzeniu przez Zamawiającego, stanowiących przedmiot zamówienia, za pomocą urządzeń multimedialnych, które wykonawca dostarczy na potrzeby przedmiotowej wystawy,
 - 2) dostarczenie do siedziby Zamawiającego wyprodukowanych treści multimedialnych w formie 2 kopii na przenośnych dyskach twardej HDD, które umożliwią w razie konieczności ponowne ich umieszczenie w urządzeniach multimedialnych (archiwum).
5. W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi ponadto wykonanie, dostawa i montaż, na podstawie przygotowanych przez Wykonawcę i zatwierdzonych przez Zamawiającego do realizacji rysunków warsztatowych,:
- 1) elementów scenografii i aranżacji wnętrz, w tym:
 - a) elementy scenograficzne i artystyczne, rekwizyty,
 - b) zabudowy i wydzielenia, elementy wykończeniowe,
 - c) zabudowy urządzeń, zabudowa ekspozycyjna, gabloty, ekspozytory zabytków w gablotach i poza nimi,
 - d) system informacji i identyfikacji wizualnej.
 - 2) modeli, stanowisk i instalacji artystycznych, multimedialnych,
 - 3) elementów wyposażenia budynku,
 - 4) elementów systemu identyfikacji wizualnej zewnętrznej i wewnętrznej,
 - 5) instalacji teletechnicznych oraz instalacji elektrycznych dla potrzeb urządzeń i sprzętu multimedialnego, teletechnicznego, oświetlenia,
 - 6) systemu sterowania multimediami, oświetleniem i zarządzania treścią (kontentem multimedialnym),
 - 7) osprzętu elektrycznego dla wymienionych powyżej instalacji (w tym: opraw oświetleniowych i źródeł światła),
 - 8) czujników kontaktronowych systemu SWIN w poszczególnych gablotach i włączenie ich do systemu SWIN obiektu. Lokalizację, sposób montażu czujników należy uzgodnić z Zamawiającym na etapie sporządzenia dokumentacji warsztatowej gablot. Zastrzega się, że dostarczone czujniki winne być kompatybilne z istniejącym systemem budynkowym SSWiN, a komunikacja winna być realizowana w oparciu o łączność bezprzewodową,
 - 9) instalacji czujników systemu kontroli temperatury i wilgotności w poszczególnych gablotach i włączenie ich do systemu kontroli temperatury i wilgotności w obiekcie. Lokalizację, sposób montażu czujników należy uzgodnić z Zamawiającym na etapie sporządzenia dokumentacji

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

warsztatowej gablot. Zastrzega się, że dostarczone czujniki winne być kompatybilne z projektowanym systemem budynkowym BEMS, a komunikacja winna być realizowana w oparciu o łączność bezprzewodową.

6. W ramach zamówienia wymagane jest doprecyzowanie parametrów sprzętu multimedialnego pod kątem zastosowanych rozwiązań aranżacyjnych i przestrzennych, a także montaż oraz wdrożenie do eksploatacji kompletu sprzętu multimedialnego, w tym:

- 1) rozpakowanie, montaż i konfiguracja,
- 2) zaprogramowanie, wdrożenie,
- 3) przeprowadzenie testów,
- 4) przeszkolenie pracowników Muzeum z eksploatacji zamontowanych systemów multimedialnych. Ze szkolenia należy spisać osobny protokół,
- 5) zapewnienie połączeń pomiędzy poszczególnymi urządzeniami – pakiet interconnect np.: okablowanie wewnętrzne stanowisk, okablowanie sygnałowe, zasilające, patchcord.

7. Wykonawca zobowiązany jest ponadto do:

- 1) zapewnienia akcesoriów i okablowania koniecznego do uruchomienia, przetestowania i wdrożenia urządzeń i systemów multimedialnych działających w ramach wystawy,
- 2) dostawy, instalacji, uruchomienia i przetestowania oprogramowania: do zarządzania treścią, urządzeniami AV, oświetleniem, instalacjami ekspozycyjnymi,
- 3) wykonania projektu powykonawczego,
- 4) udzielenia gwarancji na zasadach opisanych w Specyfikacji Warunków Zamówienia oraz serwisowanie wykonanych i dostarczonych przedmiotów i instalacji w okresie gwarancji,
- 5) wykonania tłumaczenia treści wystawy na język angielski i rosyjski. Tłumaczenie angielskie będzie prezentowane obok treści w języku polskim, natomiast tłumaczenie drukowanych treści wystawy w języku rosyjskim będzie dostępne za pomocą kodu QR. Wykonawca dostarczy wydruki tekstów wraz z tłumaczeniami zgodnie z zaprojektowaną identyfikacją wizualną,
- 6) wykonania generalnego sprzątnięcia wystawy przed jej przedstawieniem do odbioru

8. Wykonanie Przedmiotu niniejszej Umowy nastąpi w ramach realizacji Projektu „*Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – Oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej*”, (dalej zwanym „Projektem”). Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 2

Osoby do kontaktu

1. Strony oświadczają, iż upoważniają niniejszym do kontaktu w zakresie bieżącej realizacji niniejszej Umowy:
 - 1) Zamawiający:, tel.:, wew..... , e-mail:
 - 2) Wykonawca:, tel.:, e-mail:
2. Jakąkolwiek korespondencję związaną z realizacją niniejszej umowy Strony będą przysyłać na podane powyżej adresy poczty elektronicznej.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

§ 3

Sposób wykonania umowy

1. Strony ustalają, że wykonanie przedmiotu niniejszej umowy nastąpi na podstawie harmonogramu rzeczowo – finansowego (zwanego dalej „Harmonogramem”), który Wykonawca ma obowiązek przedstawić do uzgodnienia Zamawiającemu w ciągu 14 dni od podpisania niniejszej umowy, uwzględniający wykonanie wszystkich robót objętych Przedmiotem Umowy oraz wszelkie koszty składające się na cenę wykonania Przedmiotu Umowy.
2. Zamawiający, po dokonaniu sprawdzenia i wyjaśnieniu ewentualnych wątpliwości i zmian, uzna bez zbędnej zwłoki Harmonogram. W przypadku braku reakcji ze strony Zamawiającego w terminie 14 dni od dnia otrzymania Harmonogramu uznaje się, że został on w całości zaakceptowany przez Zamawiającego. W przypadku braków, błędów lub niekompletności Harmonogramu, Zamawiający winien niezwłocznie zgłosić je Wykonawcy, który ma obowiązek dokonać stosownych zmian w terminie 3 dni od dnia zgłoszenia.
3. Strony ustalają, że w Harmonogramie, o którym mowa w § 3 ust. 1 Wykonawca uwzględni kolejność realizacji przedmiotu umowy w następujących etapach:
 - 1) etap I – realizacja prac opisanych w § 1 ust. 3,
 - 2) etap II – realizacja prac opisanych w § 1 ust. 4 - 8.
4. Wykonawca wykona przedmiotu umowy osobiście / przy udziale podwykonawców*. Podwykonawcy wykonają poniższy zakres przedmiotu umowy:
.....
.....
5. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia lub zaniedbania swoich podwykonawców i ich pracowników, z pomocy których korzysta przy realizacji swych obowiązków wynikających z niniejszej Umowy, jak za działania, uchybienia lub zaniedbania własne.

§ 4

Realizacja I etapu umowy

1. Wykonawca przygotowuje oraz przekaże Zamawiającemu rysunki warsztatowe i pozostałą dokumentację przygotowaną na podstawie materiałów stanowiących załączniki nr 2-6 do niniejszej umowy, zgodnie z § 1 ust. 3.
2. Rysunki oraz dokumentację o których mowa § 1 ust. 3 Wykonawca przekaże Zamawiającemu w wersji papierowej w trzech egzemplarzach oraz w formie plików cyfrowych pozwalających na ich przeglądanie w bezpłatnym, ogólnodostępnym programie.
3. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odebrania I etapu umowy. Zgłoszenie nastąpi poprzez pocztę e-mail na adres wskazany w § 2 ust. 1 pkt. 1.
4. Zamawiający, w terminie 10 dni roboczych (dni tygodnia od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni wolnych od pracy u Zamawiającego) od daty otrzymania rysunków i pozostałej dokumentacji w prawidłowej i umożliwiającej zapoznanie się formie, dokona oceny ich wykonania.
5. W przypadku stwierdzenia wad, Zamawiający poinformuje o tym Wykonawcę, wzywając jednocześnie do ich usunięcia w terminie 7 dni roboczych.
6. Po naprawieniu wad, Wykonawca powtórnie zgłosi Zamawiającemu gotowość do odebrania I etapu umowy. Zgłoszenie nastąpi poprzez pocztę e-mail na adres wskazany w § 2 ust. 1 pkt. 1.
7. Zamawiający, w terminie 10 dni roboczych od daty powtórnego otrzymania rysunków i pozostałej dokumentacji w prawidłowej i umożliwiającej zapoznanie się formie, dokona oceny ich wykonania.
8. Akceptacja wykonania etapu I zostanie dokonana poprzez podpisanie przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego. Po akceptacji dokumentacji Wykonawca nie może dokonywać zmian dokumentacji, chyba że uzyska uprzednią pisemną zgodę Zamawiającego.

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

9. Niezwłocznie po akceptacji rysunków warsztatowych i pozostałej dokumentacji przez Zamawiającego, Wykonawca przystąpi do realizacji etapu II umowy.

§ 5

Realizacja etapu II umowy

1. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca obowiązany jest udzielać, bez zbędnej zwłoki, niezbędnych informacji o przebiegu procesu realizacji etapu II umowy.
2. Wykonawca wykona etap II umowy korzystając z własnych materiałów i urządzeń, z ewentualnym wykorzystaniem materiałów Zamawiającego, za jego zgodą. Materiały Zamawiającego: ikonografia, teksty na wystawę, podpisy pod zabytki, będą przekazywane Wykonawcy sukcesywnie w zakresie w jakim są one niezbędne dla prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy.
3. Wszelkie zastosowane przez Wykonawcę materiały powinny posiadać odpowiednie certyfikaty i dopuszczenia do stosowania, spełniać będą normy i wymogi określone przepisami prawa oraz będą nadawać się do celu realizacji niniejszej umowy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Przedmiotu Umowy wskutek zastosowania niewłaściwych materiałów i urządzeń, nie spełniających wymogów norm, obowiązujących przepisów, niezależnie od przyczyny wystąpienia tej usterki i niezależnie od możliwości jej stwierdzenia lub zapobieżenia jej wystąpieniu przez Wykonawcę pomimo dołożenia należytej wymaganej Umową staranności, włączając w to usterki wynikłe z działania lub zaniechania osób trzecich, za które Wykonawca zgodnie z ogólnymi zasadami nie ponosi odpowiedzialności lub wad ukrytych materiałów lub urządzeń. Wykonawca po otrzymaniu pisemnego powiadomienia o wystąpieniu takiej usterki, bezzwłocznie podejmie czynności i zapewni materiały i urządzenia konieczne dla usunięcia usterki, doprowadzając przedmiot Umowy do pełnej zgodności z udzielonymi gwarancjami bez obciążania Zamawiającego dodatkowymi kosztami.
4. Gabloty winny odpowiadać wymogom konserwatorskim zawartym w Opisie przedmiotu zamówienia oraz przepisach obowiązujących w przedmiotowej materii.
5. Wykonawca przekaże Zamawiającemu projekt powykonawczy w wersji papierowej w trzech egzemplarzach oraz w formie plików cyfrowych pozwalających na ich przeglądanie w bezpłatnym programie.
6. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odebrania II etapu umowy. Zgłoszenie nastąpi poprzez pocztę e-mail na adres wskazany w § 2 ust. 1 pkt. 1.
7. Zamawiający wyznaczy termin odbioru II etapu w ciągu 3 dni roboczych od dnia zgłoszenia, o którym mowa w § 5 ust. 6.
8. Zamawiający, w terminie 10 dni roboczych od daty rozpoczęcia odbioru II etapu, dokona oceny jego wykonania.
9. W przypadku stwierdzenia wad, Zamawiający poinformuje o tym Wykonawcę, wzywając jednocześnie do ich usunięcia w terminie 7 dni roboczych.
10. Po naprawieniu wad, Wykonawca powtórnie zgłosi Zamawiającemu gotowość do odebrania II etapu umowy. Zgłoszenie nastąpi poprzez pocztę e-mail na adres wskazany w § 2 ust. 1 pkt. 1.
11. Zamawiający, w terminie 10 dni roboczych od daty powtórnego zgłoszenia gotowości do odebrania II etapu umowy, dokona oceny jego wykonania.
12. Akceptacja wykonania etapu II zostanie dokonana poprzez podpisanie przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego.
13. Po podpisaniu protokołu zdawczo-odbiorczego Zamawiający staje się właścicielem wszystkich elementów wchodzących w skład wystawy.

§ 6

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że będzie wyłącznie uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów jakie powstaną w wyniku prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy lub jego części, w szczególności, że prawa te w chwili ich przeniesienia na Zamawiającego nie będą w całości ani w żadnej części zbyte, obciążone, ani nie zostanie w stosunku do nich udzielone upoważnienie do korzystania osobie trzeciej. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony postanawiają, iż utworem w rozumieniu niniejszej umowy są w szczególności kreacje treści multimedialnego, rysunki warsztatowe, materiały graficzne, inna dokumentacja powstała w związku z realizacją umowy, które będą posiadały takie indywidualne cechy twórcze, iż będą stanowić utwór.
2. Wykonawca oświadcza, że nabycie oraz korzystanie przez Zamawiającego z utworów określonych w ust. 1, nie spowoduje naruszenia praw osób trzecich w szczególności praw autorskich do cudzego utworu.
3. W ramach wynagrodzenia określonego w § 12 z chwilą podpisania przez strony protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w § 5 ust. 12, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do tych utworów, wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w szczególności ich modyfikacji. Przeniesienie praw autorskich następuje w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) utrwalania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
 - 2) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
 - 3) wprowadzania do obrotu,
 - 4) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej lub multimedialnej,
 - 5) publicznego udostępniania dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie),
 - 6) publicznego wykonania lub publicznego odtwarzania,
 - 7) wystawiania,
 - 8) wyświetlania,
 - 9) użyczenia lub najmu,
 - 10) dzierżawy,
 - 11) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - 12) nadawania za pośrednictwem satelity,
 - 13) równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania) dzieła,
 - 14) realizacji wystaw jak i wykorzystania w innych projektach,
 - 15) zmiany i wszelkiej modyfikacji - w porozumieniu z autorem.
4. Przeniesienie praw nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno o terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw. Wykonawcy nie przysługuje prawo do odrębnego wynagrodzenia za korzystanie przez Zamawiającego na każdym z odrębnych pól eksploatacji.
5. Podpisanie protokołu nie powoduje wygaśnięcia jakichkolwiek praw po stronie Zamawiającego.
6. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu autora/ów utworu - autorskich praw osobistych, a w szczególności do:
 - 1) decydowania o nienaruszalności treści i formy utworu,
 - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
 - 3) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z utworu.

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Upoważnienie obejmuje uprawnienie Zamawiającego do przeniesienia upoważnienia do wykonywania w imieniu autora/ów utworu ich autorskich praw osobistych na rzecz podmiotu trzeciego w zakresie w jakim zostało ono udzielone na rzecz Zamawiającego .

7. Zamawiający ma prawo dokonywania zmian utworu w całości lub w części.
8. Zamawiający może rozpowszechniać i publikować materiały lub wydawać oświadczenia związane z utworem bez wskazywania w tych materiałach i oświadczeniach autorów dokumentacji projektowej.
9. Zamawiający ma prawo do korzystania z fragmentów utworu w zakresie pól eksploatacyjnych określonych w ust. 3.
10. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji utworu o pola nieznane w chwili zawarcia niniejszej umowy, Strony w odrębnej Umowie uregulują warunki przeniesienia praw na nieznanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji. Zamawiający będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w uzyskaniu praw autorskich do utworu na nieznanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji.
11. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na wykorzystywanie zdjęć, nagrań audio, audio-video oraz wszelkich innych form zapisu lub wizualizacji całości lub części wykonanych na podstawie dokumentacji wystaw lub innych efektów realizacji usług objętych niniejszą umową, w szczególności w zakresie:
 - 1) informowania, reklamy i promocji jak również do celów naukowych lub dydaktycznych,
 - 2) oznaczania i wprowadzania do obrotu towarów na terenie kraju oraz za granicą,
 - 3) wykorzystania w postępowaniach o pozyskanie środków finansowych,
 - 4) publicznego udostępniania zdjęć, nagrań audio, audio-video oraz wszelkich innych form zapisu lub wizualizacji wystaw lub innych efektów realizacji usług w taki sposób:
 - a) aby każdy miał do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym za pośrednictwem Internetu, wyświetlania, nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawania za pośrednictwem satelity,
 - b) udostępnienia za pomocą terminali urządzeń multimedialnych znajdujących się w posiadaniu Zamawiającego .

§ 7

Terminy

1. Terminy realizacji przedmiotu umowy zostaną określone w harmonogramie, który będzie integralną częścią umowy, z zastrzeżeniem, że czas realizacji I etapu przedmiotu umowy nie będzie dłuższy niż 4 miesiące od daty podpisania umowy, natomiast ostateczny, nieprzekraczalny termin wykonania przedmiotu umowy ustala się na dzień 30 kwietnia 2024 r. Najpóźniej we wskazanym terminie strony podpiszą ostateczną wersję protokołu zdawczo - odbiorczego.
2. Zamawiający bez zbędnej zwłoki poinformuje Wykonawcę o gotowości częściowej oraz finalnej poszczególnych pomieszczeń w celu umożliwienia rozpoczęcia realizacji etapu II niniejszej umowy.

§ 8

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie niezbędne do należytego wykonania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca jest zobowiązany wykonywać niniejszą umowę w terminach wyznaczonych zgodnie z harmonogramem i § 7 niniejszej umowy.
3. Wykonawca jest zobowiązany wykonywać niniejszą umowę z należytą starannością i zgodnie z najlepszą dostępną techniką.

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

4. Wykonawca jest zobowiązany do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w trakcie wykonywania niniejszej umowy oraz do wykorzystywania ich wyłącznie dla celów związanych z realizacją umowy.
5. Wykonawca zobowiązany jest do stosowania się do obowiązujących na terenie Zamawiającego zasad zapewnienia bezpieczeństwa osobom i mieniu, ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa zbiorów muzealnych.
6. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia wszystkim osobom upoważnionym przez Zamawiającego, dostępu na teren muzeum i do każdego miejsca wykonywania dzieła.
7. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia, aby wszystkie osoby wyznaczone przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu umowy posiadały wymagane badania lekarskie oraz przeszkolenia i uprawnienia wymagane przepisami prawa, a także, aby były wyposażone w wymagane środki ochrony osobistej, w tym kaski, ubrania ochronne jak również narzędzia, o ile jest to wymagane przepisami prawa.
8. Ponadto Wykonawca w szczególności zobowiązany jest do:
 - 1) ochrony mienia Zamawiającego znajdującego się na terenie montażu i instalacji wystawy zachowania szczególnej ostrożności podczas wykonywania prac w sąsiedztwie eksponatów muzealnych oraz urządzeń wchodzących w skład instalacji elektronicznego zabezpieczenia przed utratą lub zniszczeniem zbiorów,
 - 2) bieżącego zabezpieczania wykonanych przez siebie elementów,
 - 3) ponoszenia odpowiedzialności za szkody wyrządzone osobom trzecim w związku z wykonywaniem przedmiotu Umowy,
 - 4) wykonywania wszystkich poleceń Zamawiającego wydawanych zgodnie z przepisami prawa oraz postanowieniami niniejszej Umowy,
 - 5) przerwania prac na żądanie Zamawiającego i w związku z tym zabezpieczenie dotychczas wykonanych prac przed ich zniszczeniem,
 - 6) uporządkowania terenu po zakończeniu prac oraz przekazanie go Zamawiającemu w terminie nie późniejszym niż termin odbioru końcowego dzieła,
 - 7) uczestnictwa w czynnościach odbioru, usunięcia wszystkich wad,
 - 8) przedkładania Zamawiającemu po zakończeniu każdego miesiąca raportów zawierających informacje o stanie zaawansowania prac i postępach w realizacji przedmiotu umowy,
 - 9) utylizacji odpadów zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§9

Ubezpieczenie

1. Wykonawca zobowiązuje się do posiadania ważnej polisy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej przez cały okres realizacji obowiązków wynikających z Umowy, zgodnie z ustępem 2 niniejszego paragrafu. Wykonawca zobowiązuje się do posiadania polisy o kwocie ubezpieczenia nie mniejszej niż 20 000 000,00 zł na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.
2. Na okres ubezpieczenia składają się następujące okresy:
 - 1) okres od dnia podpisania Umowy do czasu podpisania końcowego protokołu zdawczo-odbiorczego (okres podstawowy),
 - 2) okres trwania odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady (tzw. okres dodatkowy); w okresie dodatkowym ubezpieczenie będzie zapewniało ochronę ubezpieczeniową w zakresie szkód powstałych wskutek przyczyn zaistniałych podczas podstawowego okresu ubezpieczenia oraz w zakresie szkód w związku z wykonywaniem czynności konserwacyjnych; dodatkowo ubezpieczenie będzie obejmowało szkody związane z wadami projektowymi, materiałowymi, wykonawczymi powstałymi w okresie 12 miesięcy od podpisania końcowego protokołu zdawczo-odbiorczego.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

 Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

3. Wykonawca ubezpieczy na własny koszt i zapewni ciągłość ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej (deliktowej i kontraktowej oraz deliktowo – kontraktowej) z tytułu prowadzenia działalności i posiadanego mienia wraz z OC za wykonywaną usługę, obejmujące odpowiedzialność cywilną za szkody rzeczowe i osobowe wyrządzone z tytułu czynów niedozwolonych oraz z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania (Umowy).
4. Ubezpieczyciel wyraźnie zrzeknie się prawa regresu ubezpieczeniowego wobec Zamawiającego z tytułu odszkodowań wypłaconych w związku z realizacją Przedmiotu Umowy.

§ 10

Współpraca Wykonawcy z innymi wykonawcami

1. Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia prac:
 - 1) wszelkim innym wykonawcom zaangażowanym przez Zamawiającego,
 - 2) pracownikom lub osobom pozostającym do dyspozycji Zamawiającego,
 - 3) pracownikom i przedstawicielom wszelkich legalnie działających władz i instytucji publicznych, którzy mogą być zatrudnieni w związku z wykonywaniem na terenie budowy lub w jego pobliżu jakiegokolwiek pracy mającej związek z realizacją Projektu.
2. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji niniejszej Umowy w taki sposób, aby możliwe było równoległe prowadzenie prac związanych z konserwacją, remontem i modernizacją Żurawia.
3. Zamawiający z odpowiednim wyprzedzeniem będzie informował Wykonawcę o konieczności umożliwienia wykonywania prac innym wykonawcom zaangażowanym przez Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązany jest w szczególności do współpracy, uzgadniania terminów prowadzenia prac oraz we wszelkich uzasadnionych przypadkach do wykonywania poleceń kierownika budowy odpowiedzialnego za konserwację, remont i modernizację Żurawia oraz koordynatora i inspektorów nadzoru inwestorskiego, zaangażowanych przez Zamawiającego.
5. Wykonawca zobowiązany jest do uczestniczenia w spotkaniach i naradach z udziałem kierownika budowy oraz koordynatora i inspektorów nadzoru inwestorskiego.

§ 11

Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający jest zobowiązany udzielać Wykonawcy wszelkich informacji i materiałów jakimi dysponuje, niezbędnych do wykonania niniejszej umowy. W razie wątpliwości poczytuje się, iż Zamawiający jest obowiązany do współpracy tylko w zakresie w jakim Wykonawca wezwał go do przedłożenia informacji na piśmie lub w formie korespondencji e-mail ze wskazaniem konkretnych informacji lub materiały jakie są niezbędne do wykonania umowy.
2. Zamawiający jest zobowiązany do dokonywania odbiorów w sposób i w terminach wskazanych w harmonogramie oraz niniejszej umowie.
3. Zamawiający jest zobowiązany do zapłaty ustalonego w niniejszej umowie wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy.

§ 12

Wynagrodzenie

1. Wartość niniejszej umowy określa się na łączną kwotę
 - netto: zł (słownie złotych:)
 - brutto: zł (słownie złotych:)
- 1) w tym za realizację etapu I, o którym mowa w § 3 ust. 3 pkt. 1 za cenę:
 - netto: zł (słownie złotych:)
 - brutto: zł (słownie złotych:)
- 2) w tym za realizację etapu II, o którym mowa w § 3 ust. 3. pkt. 2 za cenę:
 - netto: zł (słownie złotych:)

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



brutto: zł (słownie złotych:)

2. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, obejmuje wszelkie koszty niezbędne do realizacji niniejszej umowy, w szczególności koszty wykonania: rysunków warsztatowych, projektu powykonawczego, kontentu multimedialnego, produkcji i montażu wystawy oraz przeniesienia praw autorskich majątkowych w zakresie określonym w § 6 i zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich.

§ 13

Rozliczenia z Wykonawcą

1. Strony ustalają, że wynagrodzenie, o którym mowa w § 12 ust. 1, będzie płatne w następujący sposób:
 - 1) wynagrodzenie brutto, o którym mowa w § 12 ust. 1 pkt 1 za realizację etapu I umowy tj. wykonanie prac opisanych w § 1 ust. 3, po podpisaniu przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego w terminie do 30 dni od dnia dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT,
 - 2) wynagrodzenie brutto, o którym mowa w § 12 ust. 1 pkt 2 za realizację etapu II umowy tj. wykonanie prac opisanych w § 1 ust. 4-8, po podpisaniu przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego w terminie do 30 dni od dnia dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT.
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
3. Za dzień zapłaty Strony przyjmują datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. Na fakturze powinien znajdować się numer niniejszej umowy.
5. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść na osobę trzecią wierzytelności wynikających z umowy ani uczynić ich przedmiotem zabezpieczenia, pod rygorem nieważności.
6. Strony ustalają, iż w ramach niniejszej umowy wyłączone jest stosowanie ustrukturyzowanych faktur elektronicznych zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesji na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 1666 z późn. zm.). Wykonawca nie jest zatem uprawniony do przesyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych, a Zamawiający nie jest zobowiązany do ich odbierania.
7. Strony ustalają, iż w przypadku naruszenia postanowienia ust. 6 niniejszego paragrafu przez Wykonawcę, przesłanie ustrukturyzowanej faktury nie powoduje dla Zamawiającego określonych w umowie skutków związanych z złożeniem faktury.
8. Zamawiający oświadcza, iż nie wyraża zgody na wysyłanie ani odbieranie innych ustrukturyzowanych dokumentów w rozumieniu art. 2 ust. 3 ustawy o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesji na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno – prywatnym.
9. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:
 - 1) jest zarejestrowanym podatnikiem VAT czynnym ujętym w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy o podatku od towarów i usług,
 - 2) do rozliczenia wskaże rachunek bankowy, ujawniony w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy o podatku od towarów i usług,
 - 3) w przypadku gdy płatność objęta jest mechanizmem podzielonej płatności umieści wszelkie wymagane przepisami prawa informacje na fakturze,
 - 4) W przypadku zmian w tym zakresie Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie, nie później jednak niż dnia następnego po dokonaniu zmian w tym zakresie powiadomić o nich

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Zamawiającego w formie korespondencji e:mail oraz pisemnie pod rygorem poniesienia wszelkich negatywnych konsekwencji finansowych z tego tytułu.

10. W przypadku gdy rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę nie jest ujawniony w wykazie, o którym mowa w ustępie powyżej, Zamawiający jest uprawniony do:
 - 1) wstrzymania dokonania płatności określonych w umowie,
 - 2) żądania wskazania przez Wykonawcę rachunku bankowego ujętego w wykazie.Takie działanie Zamawiającego nie stanowi niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, w szczególności nie będzie przez Strony traktowane jako brak terminowej zapłaty.

§ 14

Kary umowne

1. Wykonawca obowiązany jest do opłacenia kar umownych wobec Zamawiającego w przypadku:
 - 1) nieterminowego wykonania etapu I umowy, w wysokości 1% wartości umowy brutto określonej w § 12 ust. 1 pkt 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki ponad termin określony w § 7, łącznie nie więcej jednak niż 20 % wartości brutto umowy,
 - 2) nieterminowego wykonania etapu II w wysokości 1% wartości umowy brutto określonej w § 12 ust. 1 pkt 2 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki ponad termin określony w § 7, łącznie nie więcej jednak niż 20 % wartości brutto umowy,
 - 3) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w przystąpieniu do naprawy gwarancyjnej przedmiotu Umowy zgodnie z terminami określonymi w § 16 - w wysokości 0,5% całkowitego wynagrodzenia brutto, nie więcej jednak niż 2,5 % całkowitego wynagrodzenia brutto, w stosunku do danego przypadku usterki lub wady,
 - 4) odstąpienia od umowy z powodu okoliczności leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% łącznej wartości umowy brutto, określonej w § 12 umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kar umownych, o których mowa w ust. 1, w ciągu 7 dni od otrzymania księgowej noty obciążeniowej, na rachunek Zamawiającego.
3. Wykonawca wyraża nieodwołalną zgodę na potrącanie przez Zamawiającego kar umownych z przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia lub zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego kary umowne, o których mowa powyżej.

§ 15

Zabezpieczenie wykonania umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wnieść do dnia rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w formie gwarancji ubezpieczeniowej w wysokości 5% całkowitego wynagrodzenia ryczałtowego brutto, określonego w § 12 ust. 1, tj. zł.
2. Zamawiający pozostawi tytułem zabezpieczenia roszczeń wynikających z rękojmi za wady w wysokości 30% wartości zabezpieczenia należytego wykonania umowy, a pozostałą część zwróci w terminie 30 dni od dnia odbioru końcowego przedmiotu umowy. Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady zostanie zwrócona nie później niż w 15. dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
3. Zmiana formy zabezpieczenia może nastąpić wyłącznie za obustronną zgodą i musi zostać dokonana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.

§ 16

Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca udziela gwarancji jakości na Przedmiot Umowy tj. że Przedmiot umowy będzie wykonany zgodnie z niniejszą umową, będzie nadawał się do wykorzystania zgodnie z jego przeznaczeniem, obowiązującymi normami i wiedzą techniczną oraz będzie wolny od wad i usterek. Gwarancja udzielana jest na okres podany w Specyfikacji Warunków Zamówienia.
2. Wykonawca w okresie gwarancji usunie na własny koszt i we własnym zakresie zgłoszone przez Zamawiającego wady lub usterek.
3. Wykonawca obowiązany będzie przystąpić do usunięcia wad lub usterek niezwłocznie, nie później niż w terminie 48 godzin od momentu zgłoszenia przez Zamawiającego.
4. Wykonawca obowiązany jest do usunięcia zgłoszonych wad lub usterek najpóźniej w terminie 7 dni od daty zgłoszenia przez Zamawiającego, jeżeli będzie to możliwe technicznie lub w innym terminie uzgodnionym przez Strony.
5. Naprawa następuje w siedzibie Zamawiającego. W przypadku konieczności transportu do innego miejsca, Wykonawca zapewni transport w obie strony oraz poniesie jego koszt i ryzyko.
6. W przypadku, gdy Wykonawca nie przystąpi do usunięcia wad w terminie wskazanym przez Zamawiającego lub nie usunie wad w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie dłuższym jednak niż 14 dni, Zamawiającemu przysługuje prawo powierzenia naprawy osobie trzeciej, na koszt i ryzyko Wykonawcy bez konieczności dodatkowego wzywania Wykonawcy oraz bez utraty praw wynikających z gwarancji.
7. Umowa w części określającej obowiązki Wykonawcy z tytułu gwarancji, po odbiorze Przedmiotu Umowy, będzie stanowić dokument gwarancyjny w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego.

§ 17

Zmiana umowy

1. Zgodnie z art. 455 ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian przedmiotowej Umowy.
2. Zmiany, o których mowa w ust. 1 mogą dotyczyć sposobu wykonania Przedmiotu Umowy oraz terminu realizacji Umowy.
3. Inicjatorem zmian może być Zamawiający lub Wykonawca, poprzez pisemne wystąpienie w okresie obowiązywania Umowy, zawierające opis proponowanych zmian ich uzasadnienie oraz termin wprowadzenia.
4. Strony zobowiązane są zgłaszać sobie wzajemnie konieczność wykonania Prac Zamiennych.
5. Wszelkie zmiany zawartej Umowy będą wymagały formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 18

Zmiana umowy – przyczyny

1. Zmiany dotyczące sposobu wykonania Przedmiotu Umowy wynikać mogą w szczególności z następujących przyczyn:
 - 1) stwierdzenia konieczności wykonania robót zastępujących roboty wymienione w niniejszej Umowie, których wykonanie stało się w trakcie realizacji Umowy niezbędne dla prawidłowej realizacji Umowy lub dla użytkowania Przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem – w szczególności w przypadku postępu technologicznego (wycofania z obrotu materiałów, sprzętu itp.), decyzji organów państwowych (w szczególności decyzji Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków) lub też ujawnienia błędu lub nieścisłości w dokumentacji projektowej (prace zamienne),
 - 2) stwierdzenia konieczności, wynikającej z okoliczności niemożliwych do przewidzenia w dacie zawarcia niniejszej Umowy, wykonania robót, z zastrzeżeniem Art. 455 ust. 1 i 2 ustawy PZP,

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

 Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

nieujętych w dokumentacji projektowej i pozostałych dokumentach określających Przedmiot Umowy, a których wykonanie jest niezbędne dla prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy (prace dodatkowe).

2. Zmiany dotyczące terminu realizacji Umowy wynikać mogą w szczególności z następujących przyczyn:
 - 1) ze względu na przesunięcie terminu wykonania prac budowlanych i konserwatorskich,
 - 2) stwierdzenia konieczności wykonania prac zamiennych skutkujących koniecznością wydłużenia terminu zakończenia robót;
 - 3) stwierdzenia konieczności wykonania przez Wykonawcę prac dodatkowych o których mowa w art. 455 ust. 1 pkt 3 ustawy Prawo Zamówień Publicznych, od których uzależnione jest prawidłowe wykonanie Umowy;
 - 4) wystąpienia:
 - a) nieprzewidzianych okoliczności związanych z funkcjonowaniem Zamawiającego, powodujących konieczność wstrzymania prac na żądanie Zamawiającego,
 - b) konieczności wstrzymania lub ograniczenia prac w związku z wydaniem przez nadzór archeologiczny decyzji o wstrzymaniu prac i przeprowadzeniu badań archeologicznych,
 - 5) wystąpienia „Siły Wyższej”,
 - 6) wystąpienia opóźnień w dokonaniu lub zaniechaniu dokonania określonych czynności (w tym wydania decyzji, zezwoleń, uzgodnień) przez właściwe organy administracji, które nie są następstwem okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca;
 - 7) zaistnienia okoliczności zależnych od Zamawiającego, które uniemożliwiają realizację zobowiązania Wykonawcy zgodnie z Umową,
 - 8) wydłużenia okresu realizacji projektu o którym mowa w § 1 ust. 9.
3. Zmiany dotyczące wynagrodzenia Wykonawcy wynikać mogą w szczególności z następujących przyczyn:
 - 1) ustalenia wystąpienia prac zamiennych – w takim przypadku zmiana wynagrodzenia Wykonawcy będzie wynikała z różnicy pomiędzy wartością prac wynikających z niniejszej umowy a wartością prac zamiennych, wyliczonej w oparciu o kosztorys szczegółowy, zaakceptowany przez Zamawiającego,
 - 2) ustalenia wystąpienia prac dodatkowych – w takim przypadku zmiana wynagrodzenia Wykonawcy będzie wynikała z wartości prac dodatkowych, wyliczonej w oparciu o kosztorys szczegółowy, zaakceptowany przez Zamawiającego.
4. Zmiany Umowy mogą dotyczyć także zmiany Podmiotu trzeciego, na zasoby którego Wykonawca powoływał się składając ofertę celem wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego. Wykonawca stosownie do postanowień Umowy oraz przepisów prawa zobowiązany jest wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podmiot trzeci lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
5. Dopuszcza się zmiany Umowy na warunkach wyznaczonych przepisami ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz.U. z 2021 r. poz. 2095 z późn. zm.).

§ 19

Zmiana umowy - procedura

1. Wprowadzenie prac zamiennych następuje na podstawie protokołu konieczności, określającego przyczynę wystąpienia prac zamiennych i ich zakres, podpisywanego przez Wykonawcę oraz Zamawiającego. W oparciu o powyższe Strony winny zawrzeć stosowny aneks do niniejszej

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

- Umowy. W przypadku prac zamiennych wynagrodzenie Wykonawcy ulega zmianie, zgodnie z § 18 ust. 3 pkt 1, zmianie ulec może termin realizacji Umowy.
2. W przypadku prac zamiennych, gdy Strony nie uzgodnią warunków aneksu Zamawiający będzie miał prawo powierzyć wykonanie tych prac osobie trzeciej, a Wykonawca zobowiązany jest do koordynacji tych prac z robotami wykonywanymi przez siebie. W przypadku prac zamiennych Strony zobowiązane są do zawarcia stosownego aneksu, uwzględniającego ograniczenie zakresu Umowy w stosunku do robót, które zostały zastąpione przez praceienne.
 3. W przypadkach, o których mowa w § 18 ust. 2 niniejszej Umowy, wprowadzenie zmian następuje na podstawie protokołu konieczności, określającego przyczyny zmiany terminu realizacji Umowy. Protokół konieczności przygotowujący jest przez Wykonawcę i podpisany przez Wykonawcę oraz Zamawiającego. W oparciu o powyższe Strony winny zawrzeć stosowny aneks do niniejszej Umowy. Zmiana terminu realizacji Umowy uwzględniać musi:
 - 1) czas niezbędny do zmian dokumentacji projektowej oraz przeprowadzenia odpowiednich czynności w postępowaniu administracyjnym – w przypadku wskazanym w § 18 ust. 2 pkt 2,
 - 2) czas niezbędny na wykonanie zamówień dodatkowych – w przypadku wskazanym w § 18 ust. 2 pkt. 2,
 - 2) w przypadkach określonych w § 18 ust. 2 pkt 4 czas w którym roboty wstrzymane były na żądanie Zamawiającego,
 - 3) czas występowania Siły Wyższej – w przypadku wskazanym w § 18 ust. 2 pkt 5,
 - 4) okres nie dłuższy niż czas trwania postępowania administracyjnego w przypadku wskazanym w § 18 ust. 2 pkt 6.
 4. W przypadkach, o których mowa w § 18 ust. 3 niniejszej Umowy, wprowadzenie zmian następuje na podstawie protokołu konieczności, określającego przyczyny zmiany wynagrodzenia Wykonawcy podpisywanego przez Wykonawcę, Koordynatora oraz Zamawiającego. W oparciu o powyższe Strony winny zawrzeć stosowny aneks do niniejszej Umowy.
 5. W przypadku, gdy realizacja prac zamiennych wymagać będzie zmiany dokumentacji projektowej, Wykonawca na własny koszt przygotowuje taką zmianę, uzgodni ją z Zamawiającym oraz, jeśli zajdzie taka potrzeba, uzyska wymagane prawem uzgodnienia i decyzje odpowiednich organów i instytucji.

§ 20

Rozwiązanie umowy, odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy, ze skutkiem natychmiastowym w przypadku:
 - 1) zaprzestania przez Wykonawcę prowadzenia działalności, zaistnienia przesłanek upadłości lub restrukturyzacji, złożenia wniosku o ogłoszenie upadłości, złożenia wniosku o zatwierdzenie układu, wniosku o otwarcie przyspieszonego postępowania restrukturyzacyjnego, wniosku o otwarcie postępowania układowego, wniosku o otwarcie postępowania sanacyjnego – wówczas oświadczenie o odstąpieniu może zostać złożone nie później niż do dnia zakończenia realizacji umowy określonego w § 7 ust. 1),
 - 2) zlecenia przez Wykonawcę wykonania przedmiotu niniejszej umowy osobie trzeciej, bez uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego – wówczas oświadczenie o odstąpieniu może zostać złożone w terminie 21 po uzyskaniu informacji o powierzeniu wykonania osobie trzeciej, nie później jednak niż do dnia zakończenia realizacji umowy określonego w § 7 ust. 1),
 - 3) Niepodjęcia przez Wykonawcę wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy w terminie 14 dni od dnia zawarcia umowy lub przerwał ich wykonywanie na okres co najmniej 21 dni.

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

2. Zastrzeżenie umownego prawa do odstąpienia nie wyłącza ani nie ogranicza prawa Zamawiającego do odstąpienia od umowy na podstawie przepisów prawa, w tym w szczególności przepisów umowy o dzieło.
3. Odstąpienie według wyboru Zamawiającego może dotyczyć całości umowy lub części umowy niezrealizowanej.
4. W przypadku odstąpienia od umowy, bądź jej rozwiązania Wykonawca zobowiązuje się do zwrotu wszystkich materiałów uzyskanych od Zamawiającego.

§ 21

Solidarna odpowiedzialność Wykonawców

1. Jeżeli Wykonawcą jest Konsorcjum, wówczas podmioty wchodzące w skład Konsorcjum są solidarnie odpowiedzialne przed Zamawiającym za wykonanie niniejszej Umowy i za wniesienie zabezpieczenia wykonania niniejszej Umowy.
2. Wykonawcy wchodzący w skład Konsorcjum zobowiązani są do pozostawania w Konsorcjum przez cały czas trwania Umowy, łącznie z okresem gwarancji jakości i rękojmi za wady.
3. Konsorcjum zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu kopii umowy regulującej współpracę podmiotów wchodzących w skład Konsorcjum, które wspólnie podjęły się wykonania Przedmiotu Umowy i jej zmian, w tym zawierającej informacje za wykonanie jakich prac w ramach umowy odpowiada każdy z uczestników Konsorcjum.
4. Lider Konsorcjum jest upoważniony do podejmowania decyzji, składania i przyjmowania oświadczeń woli w imieniu i na rzecz każdego z podmiotów wchodzących w skład Konsorcjum w zakresie wskazanym w pełnomocnictwach potrzebnych do realizacji Umowy i przedłożonych Zamawiającemu. Upoważnienie to może zostać zmienione za zgodą Zamawiającego.
5. W przypadku rozwiązania umowy Konsorcjum przed upływem okresu gwarancji i rękojmi za wady, Zamawiający jest uprawniony do żądania wykonania całości lub części robót wynikających z umowy od wszystkich, niektórych lub jednego z członków Konsorcjum.

§ 22

Ochrona Danych Osobowych

1. W związku z realizacją Umowy Strony udostępniają sobie dane, które można powiązać z konkretnymi osobami (dalej „Dane osobowe”) na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa, w tym w szczególności na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Zakres i cel udostępnianych Danych osobowych może obejmować dane osobowe niezbędne do realizacji przedmiotu Umowy oraz do realizacji innych celów wynikających z obowiązujących przepisów prawa.
3. Każda ze stron w odniesieniu do udostępnianych przez siebie danych osobowych oświadcza, że udostępnione dane osobowe zostały zgromadzone zgodnie z obowiązującym prawem i jako administratorzy tych danych osobowych lub podmioty upoważnione do administrowania danymi są upoważnione do ich dalszego udostępniania.
4. Strony zobowiązują się przy przetwarzaniu udostępnionych sobie danych osobowych do podjęcia odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych celem zapewnienia ochrony i przetwarzania danych osobowych zgodnie, z obowiązującymi przepisami prawa.
5. Zamawiający informuje, iż udostępnione przez Wykonawcę dane osobowe Strony mogą zostać udostępnione w zakresie niezbędnym do realizacji umowy podmiotom świadczącym

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

- Zamawiającemu usługi informatyczne/dostarczającym oprogramowanie, podmiotem świadczącym usługi pocztowe lub kurierskie.
6. Strony gwarantują, iż, poinformują osoby, których dane udostępniają w związku z umową, o udostępnieniu tych danych drugiej Stronie wraz z wskazaniem jej danych identyfikacyjnych i adresowych. Nadto, gwarantują tym osobom udzielenie pełnej, przejrzystej, zrozumiałej informacji o przysługujących im zgodnie z przepisami prawach. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązku określonego w niniejszym punkcie przez Wykonawcę, Wykonawca odpowiada za wszelkie szkody, jakie druga Strona poniosła w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem tego obowiązku.

§ 23

Wymogi dotyczące personelu

1. Zamawiający wymaga zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę następujących osób: wszystkie osoby wykonujące prace fizyczne wchodzące w zakres opisu przedmiotu zamówienia.
2. W trakcie realizacji zamówienia Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec Wykonawcy odnośnie spełniania wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności wskazane w § 1.
3. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:
 - a) żądania oświadczeń i dokumentów w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów i dokonywania ich oceny;
 - b) żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów;
 - c) przeprowadzania kontroli na miejscu wykonywania świadczenia.
4. W trakcie realizacji zamówienia na każde wezwanie Zamawiającego w wyznaczonym w tym wezwaniu terminie Wykonawca przedłoży Zamawiającemu wskazane poniżej dowody w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę osób wykonujących czynności wskazane w § 1, w trakcie realizacji zamówienia:
 - a. oświadczenie Wykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie Zamawiającego. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, imion i nazwisk tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu Wykonawcy;
 - b. poświadczoną za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę kopię umowy/umów o pracę osób wykonujących w trakcie realizacji zamówienia czynności, których dotyczy ww. oświadczenie (wraz z dokumentem regulującym zakres obowiązków, jeżeli został sporządzony). Kopia umowy/umów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami prawa (tj. w szczególności bez adresów, nr PESEL pracowników). Imię i nazwisko pracownika nie podlega anonimizacji. Informacje takie jak: data zawarcia umowy, rodzaj umowy o pracę i wymiar etatu powinny być możliwe do zidentyfikowania;
 - c. zaświadczenie właściwego oddziału ZUS, potwierdzające opłacanie przez Wykonawcę składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę za ostatni okres rozliczeniowy;
 - d. poświadczoną za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę kopię dowodu potwierdzającego zgłoszenie pracownika do ubezpieczeń, zanonimizowaną w sposób zapewniający ochronę

danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami. Imię i nazwisko pracownika nie podlega anonimizacji.

5. Zamawiający jest uprawniony do żądania przedłożenia przez Wykonawcę wszystkich powyższych lub wybranych dowodów.
6. W przypadku niespełnienia przez Wykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę, osób wykonujących czynności w ramach realizacji usługi, Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kary umownej w wysokości 200,00 zł, za każdy dzień stwierdzonego naruszenia w stosunku do każdej z osób, które powinny być zatrudnione na podstawie umowy o pracę, naliczanej od momentu wystąpienia naruszenia do momentu przywrócenia stanu zgodnego z Umową. Niezłożenie przez Wykonawcę w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie żądanych przez Zamawiającego dowodów w celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę traktowane będzie jako niespełnienie przez Wykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności w ramach usługi wskazane w ust.1.
7. Skierowany do świadczenia usług personel musi posiadać aktualne orzeczenie lekarskiego stwierdzające brak przeciwwskazań oraz zdolność do wykonywania umówionej pracy, zgodnie z dyspozycją przepisów prawa pracy.
8. Zamawiający jest uprawniony do żądania odsunięcia od wykonywania czynności (w tym trwałego odsunięcia) członków personelu Wykonawcy w przypadku niewykonywania lub nienależytego wykonywania czynności w ramach usługi, jak również w przypadku naruszenia przepisów i zasad bhp, w przypadku naruszenia wewnętrznych regulacji obowiązujących u Zamawiającego. W takim wypadku Wykonawca zobowiązany jest do zamiany personelu w terminie 7 dni od dnia doręczenia żądania. Powyższe nie wpływa na termin wykonania powierzonych usług zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego.
9. W przypadku powierzenia realizacji umowy w całości lub części: podwykonawcom oraz dalszym podwykonawcom, wymogi dotyczące personelu zatrudnionego przez podwykonawców oraz dalszych podwykonawców są analogicznie w stosunku do wymogów personelu Wykonawcy.

24

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Załączniki do umowy oraz oferta Wykonawcy stanowią integralną część umowy.
3. Wszelkie zmiany umowy, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Ewentualne spory związane z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załączniki:

1. Kosztorys
2. Specyfikacja Warunków Zamówienia
3. Opis wystawy
4. Opis przedmiotu zamówienia
5. Wytyczne Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
6. Spis zabytków na wystawę
7. Projekt budowlany wraz z projektami branżowymi

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Integralną część Umowy powinien stanowić, po jego zaakceptowaniu przez Zamawiającego, harmonogram prac Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.