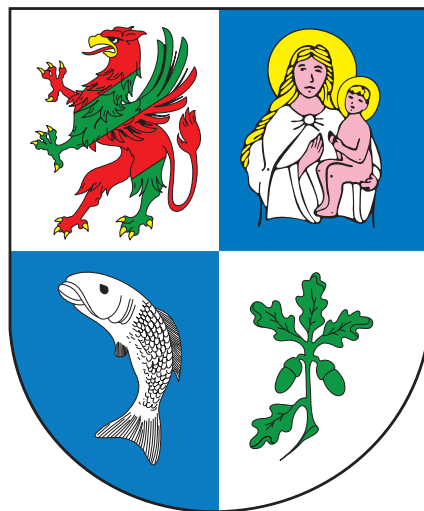


POWIAT POLICKI



Księga znaku – herb Powiatu Polickiego

© Powiat Policki 2024

Spis treści

3. Wprowadzenie oraz geneza herbu Powiatu Polickiego
4. Herb i flaga Powiatu Polickiego
5. Znak podstawowy – herb Powiatu Polickiego
6. Herb z logotypem i pole ochronne znaku (herbu)
7. Zasady poprawnego użycia znaku (herbu):
 7. I. Kolorystyka i wersje herbu Powiatu Polickiego
 8. II. Wersje logotypu
 9. III. Rozmiar i skalowanie
 9. IV. Liternictwo
10. V. Występowanie na różnych tłach
11. VI. Szablony przykładowych materiałów

Wprowadzenie oraz geneza herbu Powiatu Polickiego

Herb Powiatu Polickiego ukazany jest na czwórdzielnej tarczy, gdzie w polu pierwszym srebrnym widnieje gryf wendyjski z zielonymi pasami, symbolizujący Słowian zamieszkujących zachodnią część Pomorza. Pole drugie, błękitne, przedstawia Matkę Boską z Dzieciątkiem Jezus, nawiązując do dawnego klasztoru wiktorynów. W polu trzecim, również błękitnym, znajduje się srebrna ryba, będąca symbolem rybołówstwa, natomiast w polu czwartym srebrnym umieszczono gałązkę dębową, odwołującą się do Puszczy Wkrzańskiej, będącej w znacznym obszarze częścią ziem Powiatu Polickiego.

Autorem herbu jest **Radosław Gaziński**.

Herb Powiatu Polickiego został zatwierdzony **Uchwałą Nr VII/52/99 Rady Powiatu Polickiego z dnia 14 września 1999 roku** w następującej postaci: *„Herb Powiatu Polickiego jest herbem czteropolowym dzielonym w krzyż: w polu górnym prawym srebrnym czerwono-zielony wspięty gryf wendyjski ze złotymi pazurami i dziobem, w polu górnym lewym błękitnym popiersie Matki Boskiej w białych szatach z nagim Dzieciątkiem Jezus na ręku, w polu dolnym prawym błękitnym srebrna ryba, w polu dolnym lewym srebrnym zielona gałąź dębowa”*.

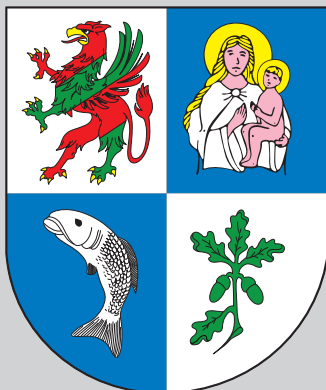
Zgodnie z zasadami heraldyki czy weksylologii barwy metali – złotą i srebrną zastępuje się w materiałach graficznych w następujący sposób: barwę złotą zastępuje się barwą żółtą natomiast barwę srebrną barwą białą.

Zapisami tej samej uchwały została również ustanowiona flaga Powiatu Polickiego. Barwy flagi Powiatu Polickiego wynikają z kolorystyki herbu – błękitu i bieli. Flaga Powiatu Polickiego ma kształt kwadratu (boki w proporcjach 1:1) i odzwierciedla barwy pól heraldycznych herbu powiatu. *„Pole flagi przyjmuje formę szachownicy złożonej z czterech jednakowych kwadratów błękitnego i białego w pasie górnym i białego i błękitnego w pasie dolnym. Dopuszcza się również centralne umieszczenie na fladze powiatu czteropolowego herbu powiatu”*.

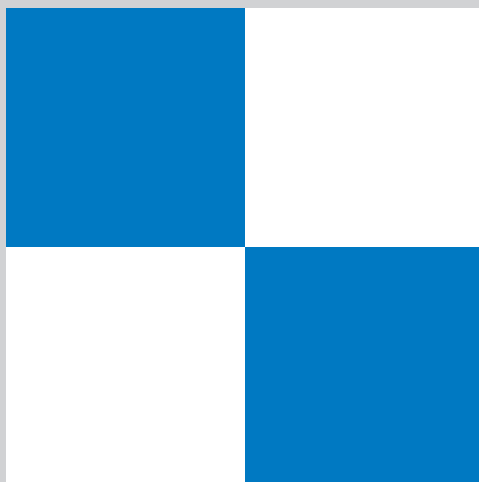
Niniejsza Księga Znaku dla herbu Powiatu Polickiego określa zasady prawidłowego używania herbu jako znaku graficznego.

Herb i flaga Powiatu Polickiego

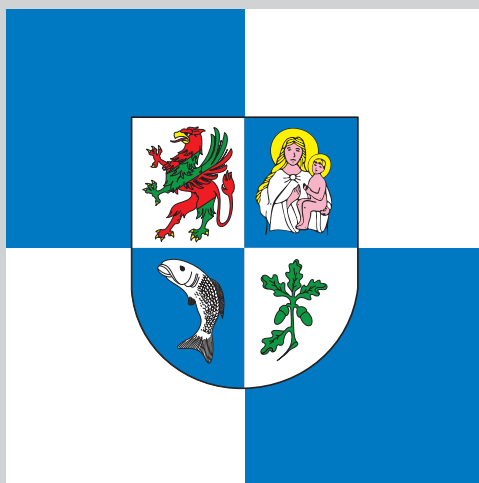
Herb



Flaga



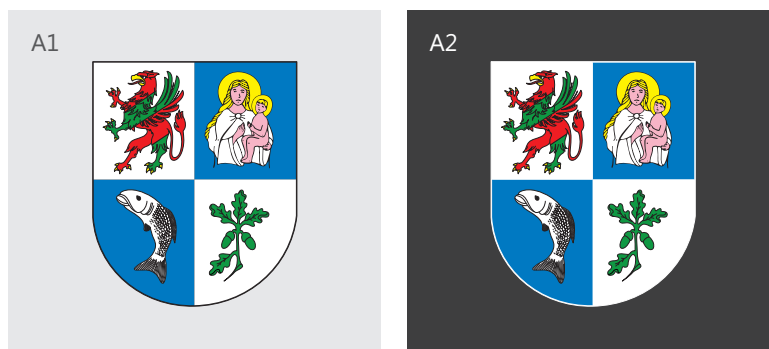
Flaga
z wpisanym herbem



Znak podstawowy – herb Powiatu Polickiego

A1 – podstawowa, oficjalna forma herbu – z czarnym obrysem tarczy.

A2 – na ciemnym tle (poniżej 50% jasności) obowiązuje odmiana z białym obrysem tarczy.



Stosowanie:

Herb w oficjalnej formie umieszczany jest na tablicach, budynkach urzędu oraz placówkach podległych, a także na różnego rodzaju nośnikach, w tym na materiałach informacyjnych, urzędowych, promocyjnych, wydawniczych, oficjalnej stronie Starostwa Powiatowego czy też portalach gminnych.

W sytuacjach, kiedy herb występuje wraz z godłem państwowym Rzeczypospolitej Polskiej, wówczas obowiązuje kolejność:

1 - Godło państwowe RP, 2 - Herb Powiatu Polickiego.

Godło RP może znajdować się nad lub obok herbu od lewej jego strony. *Przykład B1 i B2.*



W sytuacjach, kiedy herb występuje wraz z herbem jednej z gmin lub z herbami wszystkich gmin Powiatu Polickiego wówczas obowiązuje kolejność hierarchii urzędu:

1 - Herb Powiatu Polickiego, 2 - Herb lub herby gminy.

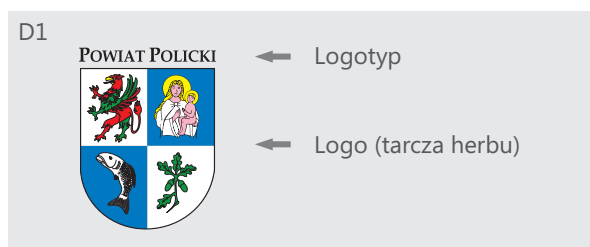
Herb Powiatu Polickiego może znajdować się nad lub obok herbu gminy od lewej jego strony. *Przykład C1 oraz C2.*



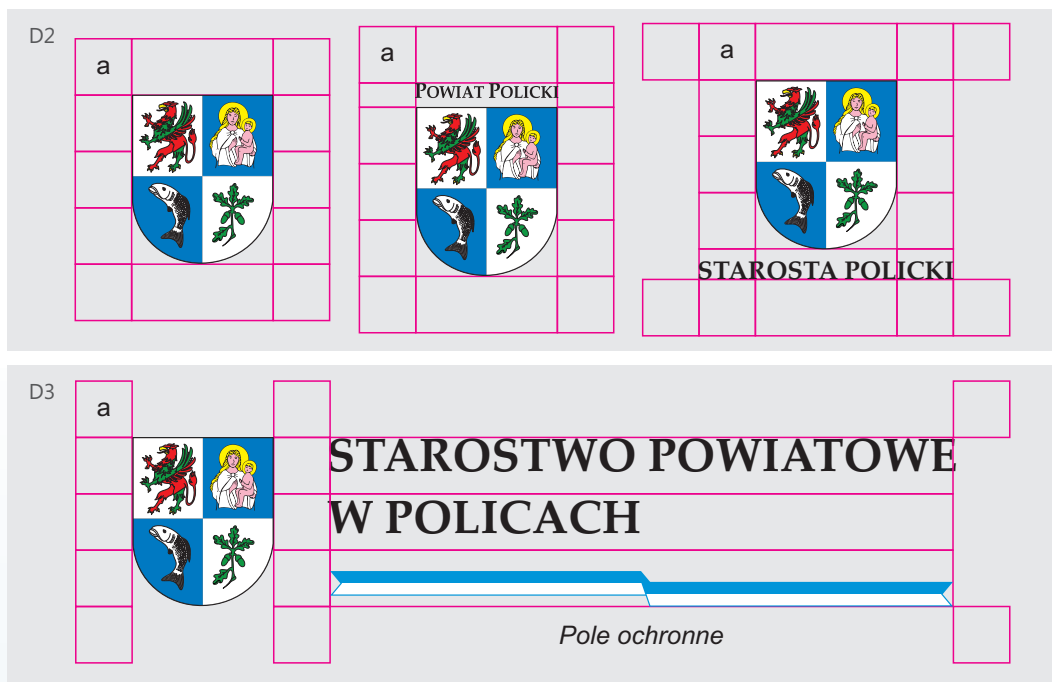
Herb z logotypem i pole ochronne znaku (herbu)

Herb Powiatu Polickiego może być stosowany w wersji z logotypem. W zależności od zastosowania dopuszcza się używanie wersji pionowej lub poziomej, z nadpisem lub podpisem.

Logotyp to zestawienia użytkowych wersji herbu z nazwą – „POWIAT POLICKI” (jako nadpis, zastosowano kapitaliki) oraz instytucji Powiatu jak np. Starostwo Powiatowe czy Starosta Policki. *Przykład podstawowego logotypu - D1*



Przyjmuje się, iż herb oraz herb wraz z logotypem stosowany jest na bazie siatki modułowej, której podstawę stanowi kwadrat o boku „a”, równy $\frac{1}{3}$ wysokości tarczy herbowej. Kwadrat ten umożliwia odpowiednie rozmieszczenie logotypu i definiuje obszar pola ochronnego, w którym nie mogą znajdować się żadne inne dodatkowe elementy. Układ logotypów może być pionowy (D2) lub poziomy (D3), przy czym linią bazową jest odpowiednio górna lub lewa krawędź tarczy herbowej lub tarczy z logotypem.



W projektowanym logotypie w wersji poziomej umieszczono łamaną szarfa w barwach Powiatu Polickiego, która nawiązuje do tradycji i tożsamości regionu. Zastosowanie tego elementu graficznego ma na celu budowanie rozpoznawalności wizerunku Powiatu Polickiego. W związku z tym w pierwszej kolejności preferowane jest użycie logotypu ozdobionego szarfa, jednak w uzasadnionych przypadkach, takich jak ograniczona przestrzeń, dopuszcza się pominięcie tego elementu.

Zasady poprawnego użycia znaku (herbu):

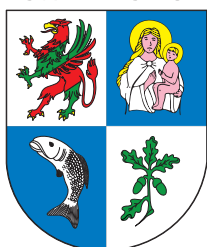
I. Kolorystyka i wersje herbu Powiatu Polickiego

W zależności od zastosowania, logotypy wykorzystują różne wersje użytkowe herbu: na ciemne tła z białym obrysem tarczy (gdzie tekst logotypu również jest biały), wersję monochromatyczną oraz wersję przeznaczoną do bardzo małych rozmiarów — 10 mm lub 30 px wysokości tarczy. W podstawowych materiałach dla podkreślenia logotypu, stosowana jest grafika w postaci łamanej szarfy w barwach Powiatu Polickiego.

Wartości kolorów dla wersji pełnobarwnej i monochromatycznej herbu, a także dopuszczalne modyfikacje graficzne jego formy.

Wersja pełnobarwna

POWIAT POLICKI



■ C-0, M-0, Y-0, B-100
R-43, G-42, B-41
PANTONE Process Black C

■ C-100, M-44, Y-0, B-0
R-0, G-115, B-187
PANTONE 641 C

■ C-0, M-95, Y-100, B-4
R-222, G-45, B-36
PANTONE 1795 C

■ C-82, M-0, Y-100, B-0
R-25, G-164, B-63
PANTONE 354 C

■ C-0, M-0, Y-100, B-0
R-255, G-237, B-0
PANTONE 803 C

■ C-0, M-36, Y-9, B-0
R-246, G-188, B-202
PANTONE 1895 C

Wersja monochromatyczna

POWIAT POLICKI



■ C-0, M-0, Y-0, B-100

■ C-0, M-0, Y-0, B-80

■ C-0, M-0, Y-0, B-50

■ C-0, M-0, Y-0, B-70

■ C-0, M-0, Y-0, B-30

Grawer/kontur

POWIAT POLICKI



C:0 M:0 Y:0 K:100

Grawer/kontur

POWIAT POLICKI



Pantone 641 C

Grawer/kontur

POWIAT POLICKI



Negatyw

II. Wersje logotypu

Logotyp może przyjmować różne układy, dostosowane do rodzaju i formatu publikacji, dokumentu lub innego nośnika, a także do potrzeby podkreślenia znaku graficznego bądź nazwy.



**STAROSTWO POWIATOWE
W POLICACH**



**STAROSTWO POWIATOWE
W POLICACH**

W przypadku udzielanych patronatów honorowych Starosty Polickiego zastosowanie ma herb z logotypem, który zawiera informację o patronacie. *Przykład E1 lub E2*

E1



**PATRONAT HONOROWY
STAROSTY POLICKIEGO
IMIĘ I NAZWISKO**

E2



**PATRONAT HONOROWY
STAROSTY POLICKIEGO**

III. Rozmiar i skalowanie

Dla zachowania czytelności znaku nie należy zmniejszać go poniżej określonych minimalnych wymiarów.

	↑ ↓	druk: 10 mm	wersja elektroniczna: 80 pikseli
	↑ ↓	druk: 13 mm	wersja elektroniczna: 100 pikseli
	↑ ↓	druk: 13 mm	wersja elektroniczna: 100 pikseli

IV. Liternictwo

Logotypy Powiatu Polickiego znajdują zastosowanie w:

- dokumentach, oficjalnej korespondencji oraz stopkach e-mail,
- materiałach papeteryjnych, takich jak wizytówki, listowniki i koperty,
- ogłoszeniach oraz innych formach informacyjnych,
- serwisach internetowych instytucji,
- paskach partnerskich i sponsorskich w publikacjach oraz materiałach zewnętrznych,
- oznakowaniach budynków i pojazdów.

W logotypie herbu Powiatu Polickiego zastosowano szeryfowy krój pisma „**Palatino Linotype**” w odmianie **Black**. Ze względu na zakładaną maksymalną prostotę i dostępność, niniejsza Księga Znak dopuszcza zastosowanie również dwóch popularnych krojów pisma: podstawowy – szeryfowy **Times New Roman** oraz dopełniający – bezszeryfowy **Arial**.

Ponadto w wydawnictwach dodatkowo dopuszcza się użycie kroju **Segoe UI** lub podobnego, jednak wyjątek tego kroju nie ma zastosowania dla logotypów Powiatu Polickiego, a jedynie dla treści wydawanych publikacji.

Palatino Linotype Black

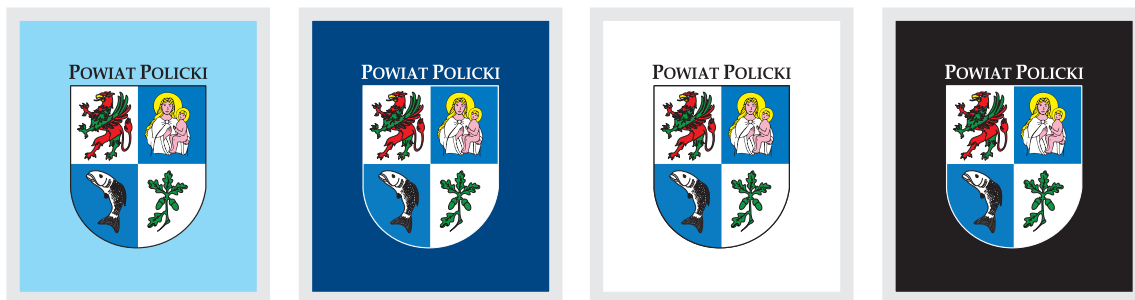
A B C D E F G H I J K L L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l l m n o p q r s t u v w x y z

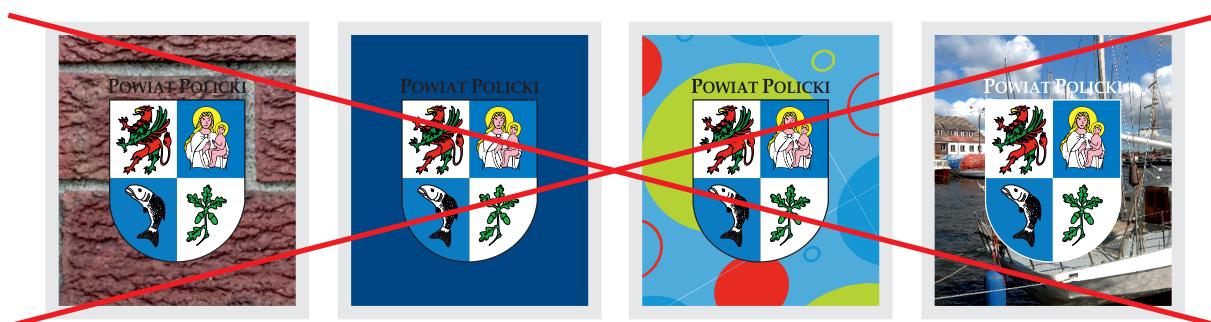
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

V. Występowanie na różnych tłach

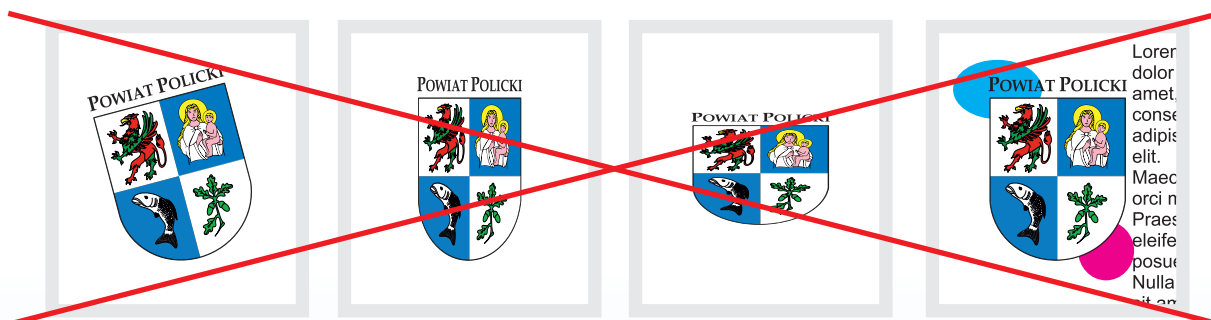
Prawidłowe stosowanie herbu na przykładzie poniższych tła:



Przykłady nieprawidłowego stosowania herbu:



Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji herbu.:



Podsumowując - czego nie robić:

1. Herb nie powinien być używany na ciemnym tle (~50% jasności) bez obwódki. Aby zapewnić właściwą widoczność, na takich tłach należy stosować wersję herbu z białą obwódką.
2. Herb musi zawsze pozostawać w pozycji pionowej i nie może być obracany.
3. Należy unikać efektów takich jak cienie, przejścia tonalne czy połyski – herb powinien zachować formę płaskiego, graficznego symbolu.
3. Kolorystyka herbu nie może być dowolnie modyfikowana, gdyż barwy są kluczowym elementem jego symboliki i rozpoznawalności.
4. W przypadku braku możliwości zastosowania wersji pełnokolorowej należy użyć wersji monochromatycznej, np. w skali szarości lub w wersji konturowej.
5. Nie należy zmieniać kroju pisma ani kolorystyki elementów znaku.

VI. Szablony przykładowych materiałów

1. Papier listowy - Starostwo Powiatowe w Policach

20 mm		Nazwa jednostki - Palatino Linotype Bold 19 pt		20 mm	
15 mm	 STAROSTWO POWIATOWE W POLICACH				
23 mm					
Wersja użytkowa herbu		Police, 10.12.2024 r.			
Tekst Arial 12 pt		Szanowny Pan Andrzej Nowak Przewodniczący „QWERTY”			
		Nasz Znak: XYZ			
		Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?			
		Z poważaniem Jan Kowalski Naczelnik Wydziału XYZ			
Stopka Segoe UI 7,5 pt		Wydział XYZ			
15 mm	Starostwo Powiatowe w Policach ul. Tanowska 8, 72-010 Police		tel. +48 91 43 28 128, e-mail: kancelaria@policki.pl www.policki.pl		 tel. +48 91

2. Papier listowy - Zarząd Powiatu w Policach



ZARZĄD POWIATU
W POLICACH

Starostwo Powiatowe
w Policach
ul. Tanowska 8, 72-010 Police

tel. +48 91 43 28 118,
e-mail: sekretariat@policki.pl
www.policki.pl

3. Papier listowy - Skarbnik Powiatu



SKARBNIK POWIATU

Starostwo Powiatowe
w Policach
ul. Tanowska 8, 72-010 Police

tel. +48 91 43 28 125,
e-mail: skarbnik@policki.pl
www.policki.pl

4. Wizytówka

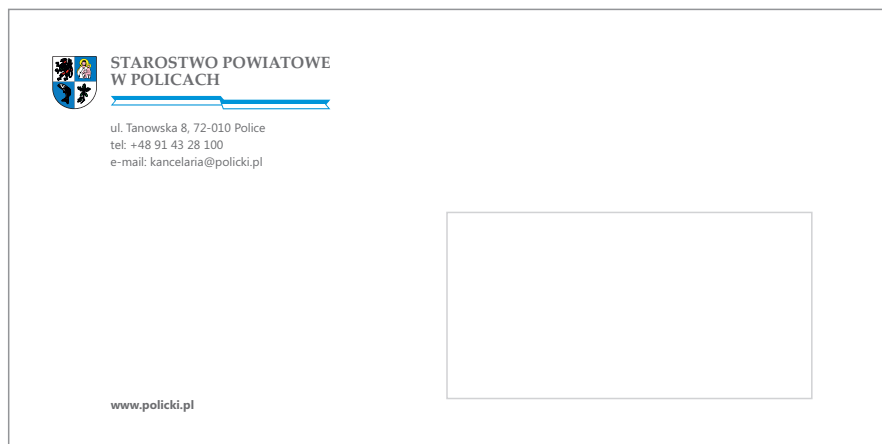
	POWIAT POLICKI
Imię i Nazwisko FUNKCJA	
Starostwo Powiatowe w Policach Wydział XYZ ul. Tanowska 8 72-010 Police	tel. +48 91 43 28 118 tel. +48 888 888 888 nazwisko@policki.pl www.policki.pl

Awers

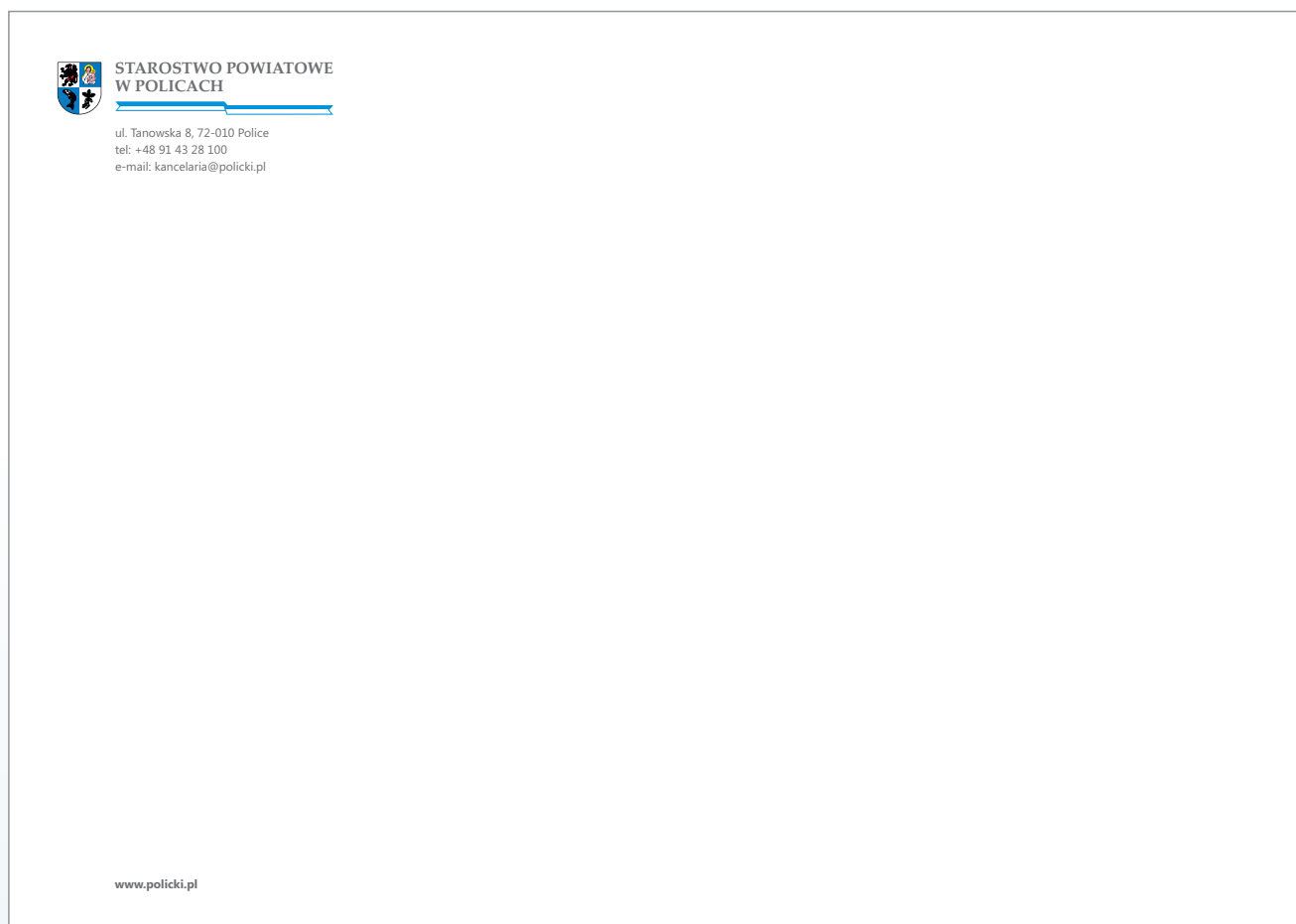


Rewers

4. Koperty

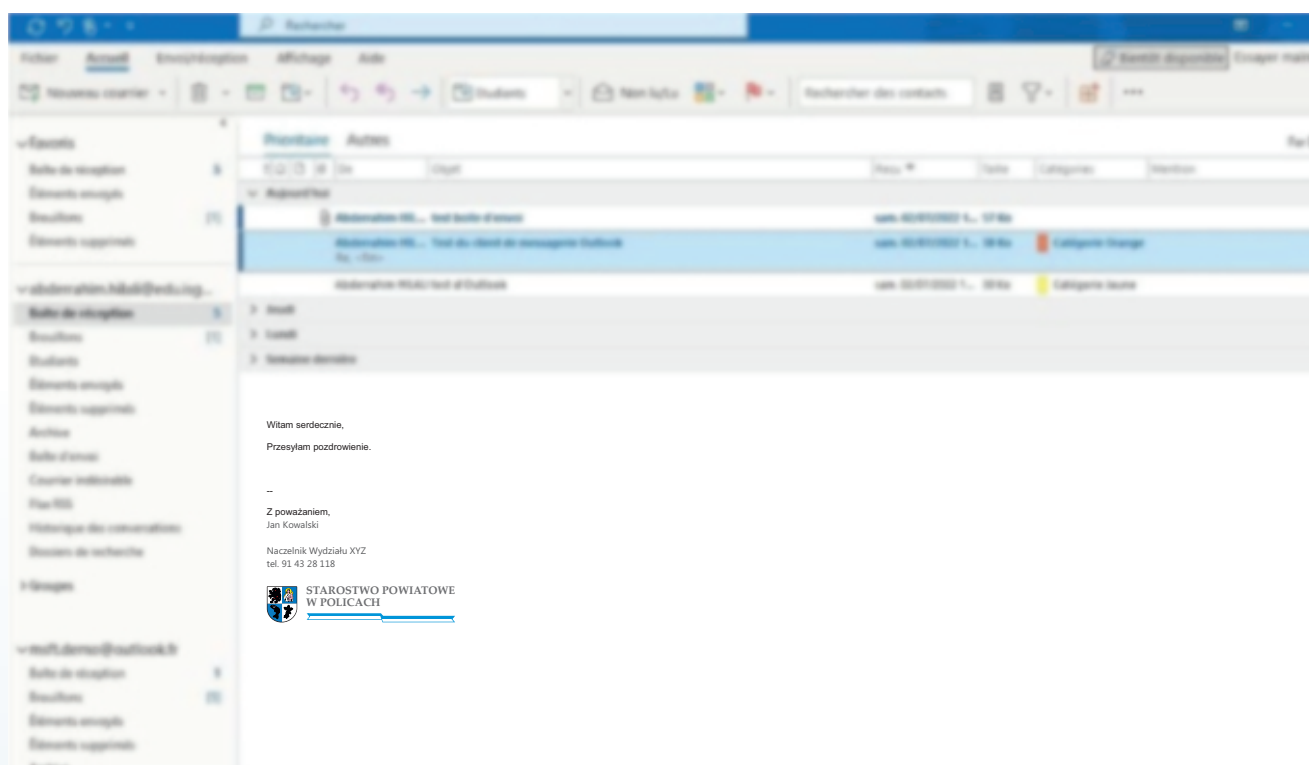


DL: 110 mm x 220 mm

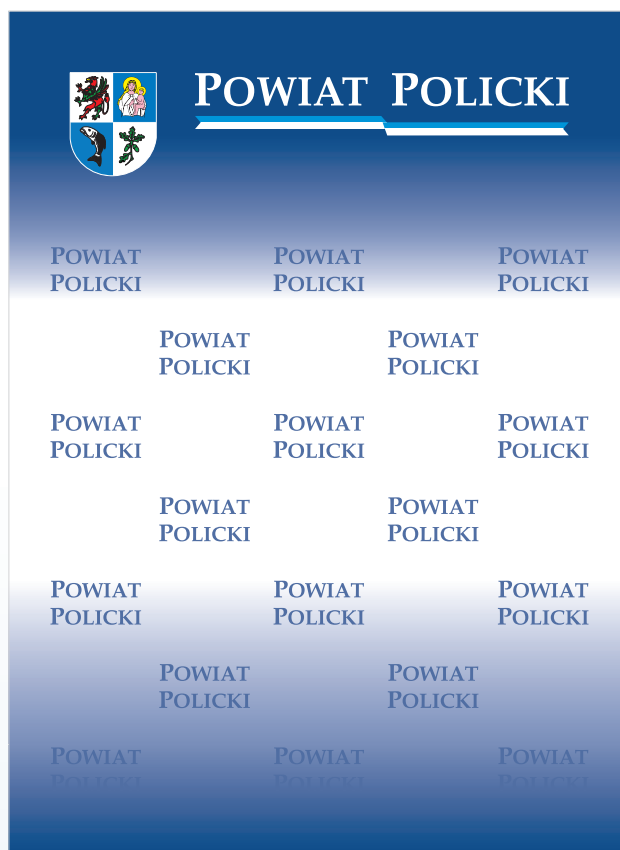
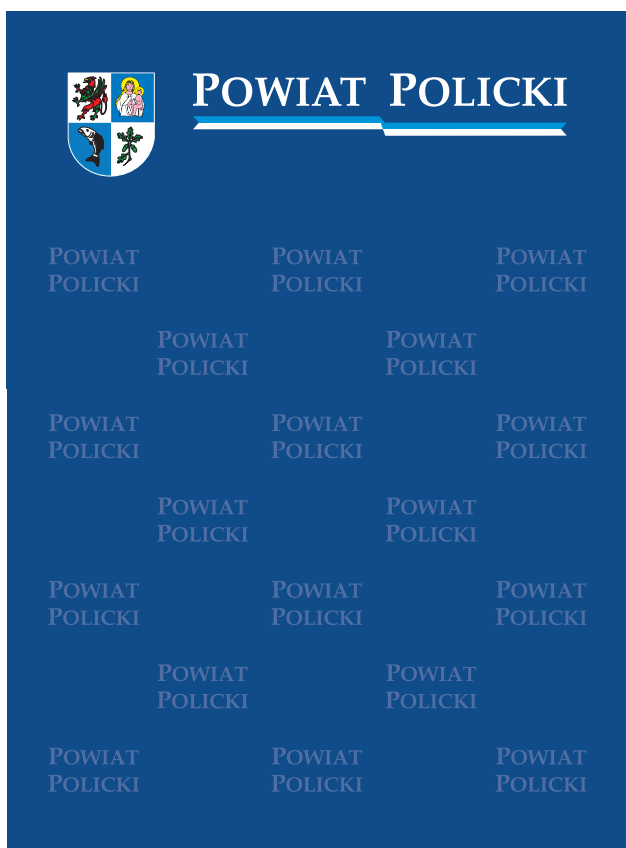


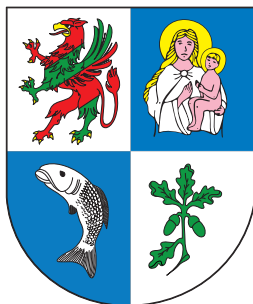
C4: 229 mm x 324 mm

4. Logotyp jako element graficzny uzupełniający stopkę e-mail



5. Umieszczenie na materiałach wystawienniczych na przykładzie rollupa 150 cm x 200 cm





opracowanie: Bartłomiej Przybył

Czempion.

grudzień 2024