

Lidzbark, dnia 06 października 2022 r.

Zamawiający:
Gmina Lidzbark
ul. Sądowa 21
13-230 Lidzbark

WYJAŚNIENIA ZAMAWIAJĄCEGO
w związku z wnioskiem o wyjaśnienie treści SWZ

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest „Przywrócenie wartości użytkowych i funkcji kulturalno-rozrywkowej w parku rekreacyjno-sportowym w Lidzbarku”, znak: BiGK.271.1.25.2022.

Zamawiający informuje, że w ramach prowadzonego postępowania o zamówienie publiczne jw. Wykonawca zwrócił się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści SWZ.

W związku z powyższym Zamawiający udziela następujących wyjaśnień:

Pytanie 1 :

Czy Zamawiający wymaga: - dostawy sprzętu w konkretne miejsce - montażu sprzętu na miejscu (czy to będzie sala zamknięta ogrzewana czy plener?)

Odpowiedź:

Zamawiający wymaga dostawy, montażu urządzeń, uruchomienia sprzętu oraz szkolenia na miejscu osób wyznaczonych przez Zamawiającego. Wykonawca dostarczy przedmiotu zamówienia do amfiteatru w parku rekreacyjno -sportowym przy ul. Garbuzy w Lidzbarku - plener.

Pytanie 2 :

Proszę o uściślenie czy chodzi o wyciągarke łańcuchową elektryczną czy manualną, czy z atestami do pracy nad ludźmi D8+ czy budowlaną ?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że wymieniając w zakresie elektroakustyka- oświetlenie, projektor i ekran pkt. 22 „wieże teleskopowe z wyciągiem do 5m” miał na myśli ręczne teleskopowe wieże podnośnikowe, których „wyciąg” czyli możliwość uniesienia wynosi 5 m.

Pytanie 3 :

Co oznaczają wieże teleskopowe ?

Odpowiedź:

Opisane w zakresie elektroakustyka- oświetlenie, projektor i ekran pkt 22 wieże teleskopowe to Wieże Podnośnikowe tzw. „WINDY” - ręczne podnośniki stosowane w systemach estradowych, z

przeznaczeniem do konstrukcji aluminiowych np. „Krat Quadro”, do zawieszania oświetlenia oraz systemów nagłaśniających. Wyposażone w system zabezpieczeń i hamowania. Zaoferowane wieże teleskopowe mają być rozwiązaniem mobilnym.

Pytanie 4 :

Gdzie ma być zamontowana ta krata z wieżami i wyciągami ? "krata quadro z atestami 10mb w odcinkach po 2 m z wieżami teleskopowymi i wyciągiem do 5m o nośności 150 kg VMB"

Odpowiedź:

Krata z wieżami zamontowana zostanie w amfiteatrze (plener), który znajduje się w parku rekreacyjno -sportowym przy ul. Garbuzy w Lidzbarku.

Pytanie 5:

Prosimy o informacje czy Zamawiający dokona zmiany w treści zapytania dot. pozycji projektora: "-projektor multimedialny przystosowany do wykorzystania na potrzeby kina plenerowego" ten zapis nie wiele mówi gdyż nie ma serii projektorów w jakiś sposób dopasowany budową i parametrami do kina plenerowego, jeśli chciałoby się zastosować projektor na zewnątrz to niezbędna jest obudowa pogodoodporna do projektora, może być ona z systemem grzania, suszenia, wentylacji, izolacji, sterowania parametrami - jednak to jest już kwestia obudowy sam projektor może być typu instalacyjnego jedynie. "- układ wyświetlający 3 paneli LCD o dużym wymiarze 0,76 cala, co dale mniejsze powiększanie matrycy wynikowo"

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza możliwość zmiany treści zamówienia dotyczącej pozycji projektora. Producenci oferują projektory, które dedykowane są na potrzeby kin plenerowych, stąd taki zapis w opisie przedmiotu zamówienia.

Pytanie 6:

Czy Zamawiający dopuści projektory z DLP (lepsza głębia czerni, wyższy kontrast, żywsze barwy), dodatkowo w przypadku 0.76" nie wpłynie to na jakość obrazu jeśli projektor zapewnia ostrość wyświetlanego obrazu. "- jasność minimum 7800 lumenów w najjaśniejszym punkcie i minimum 7000 lumenów natężenia światła białego i barwnego w najciemniejszym punkcie" wielu producentów nie rozbija parametru na punkty jaśniejsze i ciemniejsze w opisie jasności projektora - czy Zamawiający dopuści projektory uśredniając gdzie podana jest po prostu jasność np. 7000 ANSI lub 7200 ANSI ? "- obiektyw o współczynniku rzutu 1,4-2,2, elektryczny, z możliwością przesunięcia optycznego obrazu 70% od osi, by obraz bez korekcji trapezu lokować powyżej poziomu projektora"

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na zastosowanie projektora z technologią DLP.

Pytanie 7:

Czy Zamawiający dopuści projektor o wsp. rzutu 0.23:1 co zaskutkuje możliwością ustawienia go znacznie bliżej ekranu czyli lepiej gdyż obraz nie będzie musiał przechodzić przez widzów, razić

ich oraz nie będzie ryzyka uszkodzenia projektora który będzie z tyłu na dużej wysokości świecił ponad głowami. "- niski pobór mocy przy trybie pełnej jasności do 500 watów" prosimy o nie ograniczanie ilości używanych watów do 500 gdyż przy całym przedsięwzięciu i poborze prądu przez dmuchawy ekranu dmuchanego oraz nagłośnienie nie ma żadnego znaczenia "

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza projektor o wsp. rzutu 0.23:1, mając na względzie aspekty proekologiczne, kładziemy nacisk na to by projektor charakteryzował się niskim poborem mocy przy trybie pełnej jasności do 500 watów.

Pytanie 8:

Kompaktowa obudowa o wymiarach nieprzekraczających możliwości skrzyni transportowej, maksymalnie 50x48x18 cm" prosimy o zniesienie param. wielkości projektora - nie ma to żadnego znaczenia że projektor będzie mieć kilka cm więcej a spełni parametry "

Odpowiedź:

Posiadane środki transportu ograniczają możliwości Zamawiającego co do właściwego sposobu zapakowania wszystkich niezbędnych składowych stanowiących elementy kina plenerowego. Stąd każdy zaoszczędzony centymetr przestrzeni transportowej ma znaczenie.

Pytanie 9:

Waga dostosowana do nośności blatu i skrzyni transportowej - maksymalnie 15 kg" prosimy o zniesienie param. wagi projektora - nie ma to żadnego znaczenia że projektor będzie ważyć kilka kg więcej, a spełni parametry istotne lub je przewyższy, sam ekran przecież waży ponad 100kg... Nagłośnienie kolejne ponad 100kg...

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę paramentów wagi projektora.

Waga projektora jest istotną składową zamówienia z uwagi na fakt, że całość będzie przewoził dedykowany środek transportu, który ma ograniczoną fabrycznie wagę załadunku. Zważywszy na fakt, iż do kompletu dołączyć należy jeszcze pełne nagłośnienie (czyli zestaw głośników wysoko i niskotonowych z urządzeniami sterującymi), ekran daje nam tą wagę, która ma znaczenie.

Pytanie 10:

Emisja ciepła maksymalna poniżej 1800 BTU/godzinę" prosimy o zniesienie param. emisji ciepła - nie ma to żadnego znaczenia że projektor będzie emitować więcej BTU skoro rozwiązanie ekranu i nagłośnienia zużywa ok 90% całego poboru sprzętu i nie jest ono zoptymalizowane "

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę paramentów emisji ciepła projektor.

Pytanie 11:

Gwarancja 5 lat / 12 tys h na źródło światła" prosimy o zmianę tego parametru na 5 lat gwarancji przecież w kinie plenerowym nikt w 5 lat nie wykona powyżej 6 tysięcy projekcji (czyli ponad 3 projekcje dziennie każdego dnia przez 5 lat o każdej porze roku także w święta).

Odpowiedź:

Zamawiający dokona zmiany w powyższym zakresie. Wykonawca zobowiązany będzie zaoferować okres gwarancji na cały przedmiot zamówienia określony w formularzu oferty.

Pytanie 12:

Część zadania monitoring: - punkt 5. do czego służy w ww zadaniu transponder radiowy z dystrybucją sygnałów DVB-S/S2, moim zdaniem system nieodpowiedni do monitoringu ip.

Odpowiedź:

Dokonując wyboru systemu dystrybucji sygnałów Zamawiający brał pod uwagę istniejący już system monitoringu miejskiego, do którego finalnie zostanie dołączony monitoring amfiteatru.

Pytanie 13:

Czy Zamawiający miał na myśli przesłanie obrazu z kamer do rejestratora, jeżeli tak to jaka jest dokładnie odległość, jak wygląda widoczność optyczna, jak wygląda zmienna położenia terenu.

Odpowiedź:

Zamawiający miał na myśli przesłanie obrazu z kamer do rejestratora, odległość to ok 200 m, widoczność między odbiornikami jest ograniczona istniejącym zadrzewieniem, zmienna położenia terenu to ok. 15 m. Amfiteatr, od tyłu ograniczony jest wzniesieniem z roślinnością, zadrzewieniem i zabudowaniami.

Pytanie 8:

Gdzie ma być zainstalowany rejestrator HDD, w jakim budynku,

Odpowiedź:

Zamawiający informuję, że rejestrator HDD ma być zainstalowany w dedykowanej szafie zewnętrznej odpornej na zmienne warunki atmosferyczne. Zamawiający przypomina, że cały przedmiot zamówienia należy dostarczyć do amfiteatru (plener), który znajduje się w parku rekreacyjno -sportowym przy ul. Garbuzy w Lidzbarku.

Pytanie 9:

W jaki sposób system ma być połączony z systemem kamer.

Odpowiedź:

System ma być połączony systemem radiowym.

Pytanie 10:

Na jakim etapie wykonawczym jest obiekt?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że prace budowlane na obiekcie zostały zakończone. Odbiór zaplanowany jest na 11.10.2022 r.

Pytanie 11:

W przedmiarze robót Zamawiający napisał o systemie rur i instalacji, o robotach ziemnych, o adaptacji do Um - proszę to wyjaśnić szczegółowo.

Odpowiedź:

System kamer zamontowany na terenie amfiteatru jak również w samym amfiteatrze wymaga instalacji w taki sposób by połączyć je z rejestratorem HDD, w dedykowanej do niego szafie, by dokonać właściwego rozmieszczenia monitoringu zamawiający wziął pod uwagę konieczność wykonania robót ziemnych, które są niezbędne do prac montażowych.

Z up. BURMISTRZA
(-) Janusz Bielecki
Z-ca Burmistrza

.....