

Białystok, 20 lipca 2022 r.

BZP.272.22.2022

INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT

Działając na podstawie art. 222 ust. 5 ustawy z 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.), zamawiający informuje, że w postępowaniu pn.: „**Modernizacja Infrastruktury Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku**” wpłynęły następujące oferty:

Część nr 1 – System elektroakustyczny

Lp.	Wykonawca	Cena	Kryteria techniczne
1.	E.S.S. – Audio sp. z o.o. ul. Graniczna 17 05-092 Łomianki	2 779 807,38 zł	Wykonawca oferuje: <input checked="" type="checkbox"/> cyfrową konsolę audio z poz. 3.1 (ST.MIX), 9.4 (SF.MIX), 10.4 (SK.MIX), gdzie każda ścieżka posiada możliwość przetwarzania i pełnej obróbki, w tym emulacji przedwzmacniacza lampowego, dynamicznego EQ i kompresji wielopasmowej, przy czym emulacja lampowa, dynamiczny korektor i kompresja wielopasmowa są dostępne na każdym kanale i szynie w konsolce; <input checked="" type="checkbox"/> cyfrową konsolę audio z poz. 3.1 (ST.MIX), 9.4 (SF.MIX), 10.4 (SK.MIX), z możliwością regulacji parametrów opcjonalnych pluginów uruchamianych na platformie SoundGrid bezpośrednio na ekranie i za pomocą manipulatorów konsoli; <input checked="" type="checkbox"/> cyfrową konsolę audio z poz. 3.1 (ST.MIX), posiadającą przetwarzanie typu tzw. <i>Nodal</i> , zapewniające pełne przetwarzanie nie mniej niż 64 kanałów, w tym kompresję wielopasmową i korektor dynamiczny, które można przypisać do każdej wysyłki Aux dla każdego kanału, umożliwiając niezależny miks dostosowany do wykonawcy lub publiczności, dając tym samym możliwość pełnej

			<p>niezależnej realizacji FOH i MON;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> możliwości podsłuchu kanału na każdym etapie obróbki sygnału audio, zaimplementowanego w cyfrowej konsolce audio z poz. 3.1 (ST.MIX) oraz poz. 10.4 (SK.MIX) w postaci emulacji szyny <i>solo</i>;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cyfrową konsolę audio z poz. 3.1 (ST.MIX), wyposażonej w specjalistyczne przetwarzanie tzw. <i>Mustard</i> dla nie mniej niż 36 kanałów, zapewniające wybór dwóch modeli przedwzmacniaczy, 4-pasmowego korektora (w tym filtrów wieloprzepustowych), 4 różnych modeli kompresorów w tzw. stylu butikowym oraz bramki szumów, na każdym kanale oraz możliwością równoczesnego stosowania wraz z przetwarzaniem standardowym.</p>
--	--	--	--

Część nr 2 – System interkomowy

Lp.	Wykonawca	Cena	Kryteria techniczne
1.	E.S.S. – Audio sp. z o.o. ul. Graniczna 17 05-092 Łomianki	1 657 238,04 zł	<p>Wykonawca oferuje:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> wzmacniacz z poz. 2.3 oraz poz. 4.3, który będzie oferował zapisywanie i przywołanie ustawień z dedykowanego serwera w chmurze;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> zestawy głośnikowe ściennie z poz. 4.1 i zwieszanych z poz. 4.2, które posiadają ten same przetworniki w celu zapewnienia pełnej spójności dźwiękowej;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> serwer strumieniowania multimediiów z poz. 1.30, który współpracuje na zasadzie BYOD, czyli za odbiorniki multimediiów służyć mogą smartfony z wgraną darmową dedykowaną aplikacją.</p>

Część nr 3 – System mechaniki sceny

Lp.	Wykonawca	Cena	Gwarancja
1.	BSC System sp. z o.o. ul. Zielone Zacisze 1/214 03-294 Warszawa	2 445 695,10 zł	5 lat

Część nr 4 – System multimedialny

Lp.	Wykonawca	Cena	Gwarancja
1.	E.S.S. – Audio sp. z o.o. ul. Graniczna 17 05-092 Łomianki	2 371 148,49 zł	5 lat

Część nr 5 – System oświetlenia technologicznego

Lp.	Wykonawca	Cena	Gwarancja
1.	Lider konsorcjum: LTT sp. z o.o. ul. Bakalarska 17 02-212 Warszawa Partner konsorcjum: Stage Source S.A. Al. Wilanowska 263 02-730 Warszawa	9 661 742,73 zł	5 lat

Część nr 6 – System podglądu i strumieniowania

Lp.	Wykonawca	Cena	Kryteria techniczne
1.	E.S.S. – Audio sp. z o.o. ul. Graniczna 17 05-092 Łomianki	952 773,99 zł	Wykonawca oferuje: a) urządzenia „Kamera podglądu” poz. 2.1 i 5.1 oraz „jednostka centralna systemu strumieniowania i produkcji” poz. 5.2 – kompatybilność strumieniowa IP NDI: <input checked="" type="checkbox"/> będą natywnie kompatybilne bez potrzeby dodatkowych licencji W przypadku braku zaznaczenia opcji (checkboxa) Zamawiający przyzna w tym podkryterium 0 punktów. b) urządzenia „Enkoder audio-wideo over IP” poz. 5.2 oraz „Dekoder audio-wideo over IP” poz. 5.3: <input checked="" type="checkbox"/> będą posiadały natywnie wbudowaną obsługę standardu sieciowego AES67

Część nr 7 – Wyposażenie pracowni teatralnych**W Części nr 7 nie złożono ofert****Część nr 8 – Sprzęt IT****W Części nr 8 nie złożono ofert**

Część nr 9 – System magazynowania

Lp.	Wykonawca	Cena	Gwarancja
1.	amRACK sp. z o.o. ul. Czempieńska 47 64-000 Pianowo	307 500,00 zł	5 lat

Część nr 10 – Wyposażenie meblowe

Lp.	Wykonawca	Cena	Gwarancja
1.	TOBO sp. z o.o. Kuriany 104 15-588 Białystok	1 499 914,89 zł	5 lat

z up. MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA

Marian Malinowski

Dyrektor Biura Zamówień Publicznych

/podpisano elektronicznie/