



**Opis przedmiotu zamówienia**

**„Zakup inwestycyjny instrumentów muzycznych- zakup rożka angielskiego”**

Fabrycznie nowy rożek angielski, 1 sztuka, pochodzący z bieżącej produkcji, wyprodukowany nie wcześniej niż w 2024 roku, nie będący przedmiotem ekspozycji. Model profesjonalny, klasy mistrzowskiej do gry solistycznej i orkiestrowej.

Specyfikacja:

1. model profesjonalny solistyczny
  2. automatyczny
  3. do niskiego B
  4. wykonany z najwyższej jakości długo sezonowanego drewna grenadillowego
  5. czara wykonana z drewna cocobolo w zestawie
  6. otwory palcowe zakryte
  7. posrebrzana mechanika
  8. pozłacane słupki i pierścienie mechaniki
  9. pozłacana kłapa oktawaowa
  10. tuleja wlotowa eski wykonana z masywnego srebra i pozłacana
  11. posiada klapę drugiej oktawy
  12. posiada klapę trzeciej oktawy
  13. klapy trylowe As/B oraz Dis/E
  14. klapy trylowe C/Cis- i C/D
  15. połączenia Gis/Fis- i H/Cis
  16. połączenie H/C (wyłączalne)
  17. kłapa korekty G
  18. widełkowy mechanizm F
  19. klapy pomocnicze F i Es
  20. kłapa rezonansowa na czarze
  21. 2 pozłacane eski w rozmiarze 1 i 2 w zestawie
  22. dedykowane skórzane etui z pluszową wyściółką
  23. Strój 442Hz
1. Powyżej wskazane określenia należy traktować jako przykładowe pod względem parametrów artystycznych, brzmieniowych, technicznych i funkcjonalnych. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert z produktami

równoważnymi, wskazując, iż minimalne wymagania, jakim mają odpowiadać produkty równoważne, to wymagania określone w SWZ, a także nie gorsze od parametrów wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia.

2. Wymagany okres gwarancji instrumentu – co najmniej 24 miesiące. Uwaga gwarancja stanowi dodatkowe kryterium oceny ofert.
3. Wskazany przez Wykonawcę instrument do oceny powinien mieć parametry zgodne z podanymi w opisie przedmiotu zamówienia, który powinien znajdować się w okresie gwarancyjnym.  
Wykonawca zobowiązany jest na własny koszt, umożliwić przedstawicielom Zamawiającego, przetestować 1 egzemplarz instrumentu.
4. Zamawiający po przetestowaniu po jednym egzemplarzu z dostarczonych instrumentów i wyborze wykonawcy wg kryterium „Jakość”, na etapie realizacji umowy, przed dostawą instrumentu, zastrzega sobie prawo wyboru docelowego instrumentu spośród minimum 2 egzemplarzy udostępnionych przedstawicielom Zamawiającego do próbnej gry, w warunkach Wielkiej Sali Koncertowej lub Sali Kameralnej w uzgodnionym terminie. Wszelkie koszty wynikające z procedury wyboru instrumentu, w siedzibie Zamawiającego – obciążają Wykonawcę.