

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem opisywanego zamówienia jest usługa w zakresie wynajmu, dostawy, montażu i demontażu zabudowy stanowisk recepcyjnych, informacyjnych, biurowych i magazynowych zgodnie z opisem Zamawiającego na potrzeby Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2024.

CPV

79956000-0 usługi w zakresie organizacji targów i wystaw

79931000-9 usługi dekoracji wnętrz

39154000-6 sprzęt wystawowy

### I. Lokalizacja i termin:

Zabudowa targowa (w zakresie powierzchni recepcyjnych, informacyjnych, biurowych i magazynowych) z gotowych elementów prefabrykowanych wg podanego poniżej opisu (zapotrzebowania) zlokalizowana będzie w okresie trwania **Międzynarodowego Festiwalu Filmowego EnergaCAMERIMAGE 2024**, w dniach **16–23.11.2024**, w Centrum Festiwalowym – w Centrum Kulturalno- Kongresowym Jordanki w Toruniu (al. Solidarności 3-5), Teatrze im. Wilama Horzycy w Toruniu (Plac Teatralny 1), kinie wielosalowym Cinema City w Toruniu (ul. Czerwona Droga 1/6).

Harmonogram prac montażowych musi pozwolić na wykonanie:

- a) zabudowy części biurowej – **do 12.11.2024 (wtorek) do godz. 12.00**,
- b) zabudowy sal obrad jury – **do 12.11.2024 (wtorek) do godz. 18.00**,
- c) zabudowy recepcji festiwalowej, sklepiku i stanowiska wydawania materiałów promocyjnych – **do 14.11.2024 (czwartek) do godz. 18.00**,
- d) zabudowy Sali Konferencji Prasowych, śluzy wejściowej do Sali Głównej oraz stanowisk informacyjnych w Teatrze Wilama Horzycy, Cinema City – **do 15.11.2024 (piątek) do godz. 14.00**.

Budynek CKK Jordanki zostanie udostępniony organizatorom i współpracującym z nimi ekipom w pełnym zakresie przestrzennym i czasowym w dniu 11.11.2024 (poniedziałek) od godz. 6.00 rano, w kolejne dni od godz. 8.00, do 25.11.2024 (poniedziałek) do godz. 22.00.

Budynek Teatru im. Horzycy zostanie udostępniony organizatorom i współpracującym z nimi ekipom w pełnym zakresie przestrzennym i czasowym w dniu 14.11.2024 (czwartek) od godz. 9.00 rano, w kolejne dni od godz. 9.00, do 23.11.2024 (sobota) do godz. 14.00.

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

Budynek Cinema City zostanie udostępniony organizatorom i współpracującym z nimi ekipom w pełnym zakresie przestrzennym i czasowym w dniu 15.11.2024 (piątek) od godz. 9.00 rano, w kolejne dni od godz. 9.00, do 23.11.2024 (sobota) do godz. 14.00.

Całość zabudowy w CKK Jordanki musi zostać zdemontowana do godz. 22.00 dnia 25.11.2023 roku (poniedziałek).

W Teatrze im. Wilama Horzycy oraz Cinema City zabudowa musi zostać zdemontowana do godz. 14.00 dnia 23.11.2024 roku (sobota).

**Zaleca się, by Wykonawca, przed złożeniem oferty, przeprowadził wizję lokalną w obiektach festiwalowych, we własnym zakresie, w uzgodnionym z Zamawiającym terminie.**

## **II. Elementy zabudowy:**

### **A. Szczegółowa charakterystyka stelaża wystawienniczego, z którego będzie wykonana cała zabudowa oraz systemu konstrukcji do mocowania bannerów i oświetlenia:**

#### **Dane techniczne stelaża wystawienniczego, z którego będzie wykonana:**

- zabudowa recepcji przy wejściu głównym (foyer - poziom "0"),
- zabudowa sklepiku festiwalowego (foyer - poziom "0"),
- zabudowa pomieszczenia magazynowego za banerem z logami sponsorów – przy wejściu głównym (poziom "0"),
- zabudowa ścianek przy pomieszczeniach jurorów,
  - a) stelaż aluminiowy oktagonalny (słupy ośmiokątne, z ośmioma nutami do osadzania ścianek) o średnicy słupa 40 mm i wysokości podstawowej = 2.480 mm, o długości łącznika „metrowego” = 950 mm i długości łącznika „półmetrowego” = 455 mm,
  - b) wysokość łączników = 50 mm,
  - c) łączniki bez nuty bocznej,
  - d) kolor całego stelaża wystawienniczego – srebrny (kolor anodowanego aluminium),
  - e) wypełnienia z płyt HDF (białe, dwustronnie laminowane) o grubości 3 mm.

#### **Dane techniczne stelaża wystawienniczego, z którego będzie wykonana:**

- lada do wydawania materiałów promocyjnych,
- standy pod telewizory telewizji festiwalowej,
- konstrukcje stojaków – do mocowania w podstawach wykonanych z płyty MDF – tablic zlokalizowanych przed biurami Organizatora oraz przed pomieszczeniami jurorów,
- zabudowa pozostałych pomieszczeń i konstrukcji towarzyszących,
- stanowisko informacyjne w Teatrze Wilama Horzycy,
- stanowisko informacyjne w Cinema City:

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- a) stelaż aluminiowy oktagonalny (słupy okrągłe, z ośmioma nutami do osadzania ścianek) o średnicy słupa 80 mm i wysokości podstawowej = 2.480 mm, o długości łącznika „metrowego” = 950 mm i długości łącznika „półmetrowego” = 455 mm,
- b) wysokość łączników = 50 mm,
- c) łączniki bez nuty bocznej,
- d) kolor całego stelaża wystawienniczego – srebrny (kolor anodowanego aluminium),
- e) wypełnienia z płyt HDF (białe, dwustronnie laminowane) o grubości 3 mm,

**Dane techniczne systemu konstrukcji do mocowania bannerów (rampy z banerami) i oświetlenia (rampy z oświetleniem):**

- a) konstrukcja aluminiowa typu „TRI” – układ trzech rur z aluminium polerowanego, o średnicy wewnętrznej 46 mm każda, połączonych z sobą za pomocą cienkich rurek aluminiowych, w bryłę przestrzenną, o przekroju poprzecznym trójkąta równobocznego o boku 200 mm (mierzone w osiach rur) lub równoważny system konstrukcyjny,
- b) konstrukcja aluminiowa typu „QUADRO” – układ czterech rur z aluminium polerowanego, o średnicy wewnętrznej 46 mm każda, połączonych z sobą za pomocą cienkich rurek aluminiowych, w bryłę przestrzenną, o przekroju poprzecznym kwadratu o boku 200 mm (mierzone w osiach rur) lub równoważny system konstrukcyjny.

Na konstrukcjach fryzowych stoisk – fryzy nakładane o wysokości 350 mm, z płyty typu KAPA, o grubości 10 mm.

**Oferent zobowiązany jest do przedłożenia, wraz z ofertą, po 1 sztuce każdego z ww. elementów, tj. elementów stelaży oraz TRI i QUADRO a także wypełnienia HDF.**

## **B. Wytyczne dotyczące poszczególnych obszarów zabudowy:**

### **1. Foyer "0" – hall recepcyjny – wejście główne - rysunek nr 1a oraz 1b:**

W hallu recepcyjnym – po obu jego stronach – po wejściu do CKK Jordanki, musi zostać zbudowana konstrukcja z aluminiowych polerowanych rur, typu „TRI” (układ trzech rur połączonych z sobą, za pomocą cienkich rurek z aluminium polerowanego, w trójkąt równoboczny). Będą to dwie prostokątne konstrukcje o wymiarach 400 x 300 cm. Na konstrukcji tej rozpięte zostaną banery z logotypami sponsorów Festiwalu. Bannery wyprodukuje Zamawiający we własnym zakresie, w oparciu o wymiary przekazane przez Wykonawcę. Konstrukcja służąca rozpięciu banerów musi, zgodnie z projektem, zostać połączona łącznikami typu „TRI”, tworząc tzw. „przewiązkę”, która będzie stanowić rampę oświetleniową części recepcyjnej. Wykonawca dostarczy lampy do oświetlenia banerów sponsorskich oraz przestrzeni pomiędzy nimi.

Za lewą (patrząc od wejścia) konstrukcją banera zlokalizowane zostanie pomieszczenie magazynowe o wymiarach 400x200 cm z drzwiami zamykanymi na klucz (Zamawiający musi otrzymać co najmniej 2 klucze). Pomieszczenie to zostanie zaopatrzone w blat o długości 2 metrów, 3 miękkie krzesła, wieszaki przyścienne na garderobę oraz regał

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

przyścienny systemowy (na wprost wejścia, na ścianie o szerokości 2 metrów). Pomieszczenie musi być zadane rastrami aluminiowymi.

Pomiędzy konstrukcjami banerów znajdzie się przestrzeń, która stanowić będzie główny wejściowy ciąg komunikacyjny. Po wyłożeniu w tym miejscu czerwonego dywanu (przed Galą Otwarcia i Zamknięcia Festiwalu) będzie to ważny element oficjalnej recepcji dla najważniejszych gości, witanych przez Dyrektora Festiwalu.

Centralnym punktem hallu wejściowego będzie zabudowa recepcji festiwalowej. Musi mieć ona stanowiska dostępne zarówno z hallu wejściowego – dla osób odbierających karty wstępu i nie mających w tym momencie prawa przebywania na zamkniętym terenie Festiwalu, jak i stanowiska dostępne dla pełnoprawnych uczestników – od strony „terenu” imprezy. Do recepcji należy również przewidzieć 2 estetyczne tabliczki, o wymiarach 300 x 600 mm, z godzinami pracy recepcji (mogą to być wydruki na folii samoprzylepnej, przymocowane do wypełnień ścian recepcji w miejscu wskazanym przez Zamawiającego). Nad recepcją (jako zwieńczenie jej konstrukcji) należy zamontować podświetlany kaseton z nazwą festiwalu **EnergaCAMERIMAGE 2024** o wymiarach 280 x 30 x 45 cm (długość x głębokość x wysokość) - w oparciu o grafikę przygotowaną przez Organizatora – Zamawiającego, a na fryzjach po obu dłuższych bokach recepcji napis RECEPCJA – RECEPTION DESK. Widok recepcji przedstawia *rysunek 1b*.

Skrajnym prawym elementem frontu recepcji jest kaseton o wymiarach 120 x 50 x 248 cm (długość x głębokość x wysokość) z podświetlonym plakatem festiwalowym (plik do druku wg wymiarów przekazanych przez Wykonawcę dostarcza Zamawiający), wydrukowanym na transparentnym nośniku, naklejonym na płytę z tworzywa sztucznego typu PMMA, lub na bezpieczne, klejone szkło. Kaseton może być także wykonany w oparciu o zamocowany pionowo ekran telewizyjny o przekątnej min. 75 cali z możliwością wyświetlenia pliku z plakatem (plik, w jednym z popularnych formatów graficznych, dostarczy Zamawiający). Od obudowy kasetonu w kierunku prawym, skosem w kierunku istniejącej balustrady, musi zostać ustawiona pełna banda (murek), budowana z płyty MDF 16 mm, o wysokości 100 cm i szerokości 18 cm, odcinająca ciąg komunikacyjny. Wszystkie bandy malowane na kolor spójny z kolorem pionowych wypełnień lad recepcji - wskazanym przez Zamawiającego. Banda posiada - szerszy od niej o 1 cm z każdej strony - nakładany blat z płyty MDF 25 mm, lakierowany nawierzchniowo na kolor identyczny jak blaty recepcji - wskazany przez Zamawiającego. Za podświetlanym kasetonem na prawej (patrząc od strony wejścia do CKK Jordanki) ścianie zostaną zamontowane drzwi wejściowe do recepcji zamykane na klucz (Zamawiający musi otrzymać co najmniej 2 klucze). Prawy narożnik tyłu recepcji to pełne ściany, z zamykanymi szafkami oraz nakładanym na nie blatem z rantem na froncie (obsługa recepcji będzie rozstawiać tam kuwetki z przygotowanymi do wydania kartami wstępu na festiwal) - blat ten będzie z obu jego końców ograniczony pełną ścianą (skierowaną do wnętrza recepcji).

Skrajny lewy element frontu recepcji stanowi łuk (o promieniu zewnętrznym 990 mm + łuk o promieniu wewnętrznym 495 mm).

W recepcji należy zastosować nakładane blaty lad, lakierowane nawierzchniowo na kolor wskazany przez Zamawiającego, z płyty MDF 25 mm, z odpowiednimi wybraniami na słupy stelażowe; pionowe wypełnienia lad – foliowane zadrukowaną folią, w kolorze wskazanym przez Zamawiającego, wszystkie zewnętrzne ścianki recepcji foliowane folią w kolorze wskazanym przez Zamawiającego.

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Pod zabudową recepcji, a także we wspomnianym pomieszczeniu magazynowym należy rozłożyć wykładzinę welurową typu REVEXPO lub równoważną, w kolorze jasnoszarym.

Recepcja jest zadaszona rastrami aluminiowymi na całej jej powierzchni, z izolacją termiczną w postaci warstwy styropianu o grubości 10 cm.

Wnętrze recepcji zostanie wyposażone przez Wykonawcę w 3 hokery - stanowiska dla obsługi recepcji, półki i szafki podblatowe zamykane na klucz, a także gniazdka elektryczne (przedłużacze) - po 3 gniazda na każde stanowisko robocze. W recepcji muszą zostać zainstalowane, dostarczone przez Wykonawcę, 3 termowentylatory lub grzejniki elektryczne (na poziomie posadzki) dające możliwość dogrzewania przestrzeni w sytuacji dużego ruchu i napływu chłodnego powietrza przez często otwierane drzwi wejściowe do CKK Jordanki.

Recepcja musi być oświetlona ciepłym światłem żarowym, tworzącym przyjazną, ciepłą atmosferę – światło nad blatami, dodatkowe światło w hallu.

W lewo od recepcji zostanie zlokalizowana banda (murek) budowana z płyty MDF 16 mm, o wysokości 100 cm i szerokości 18 cm, odcinająca ciąg komunikacyjny i tworząca - poprzez przerwę o długości 200 cm w jej przebiegu – wyraźnie wydzielone **WEJŚCIE** na - zamknięty elektronicznym systemem kontroli - teren Festiwalu. Nad wejściem (lub na widocznej powierzchni bandy) należy zamocować tabliczkę z napisem „Wejście - Entrance”. Murek przebiega w lewo, równoległe do tyłu recepcji (patrzac od wejścia do CKK Jordanki), aby po 200 cm przebiegu "złamać się" w kierunku ściany, w której jest wejście do windy osobowej. Na części równoległej do recepcji banda posiada - szerszy od niej o 1 cm z każdej strony - nakładany blat z płyty MDF 25 mm, lakierowany nawierzchniowo na kolor identyczny jak blaty recepcji - wskazany przez Zamawiającego. W części biegnącej ku ścianie z wejściem do windy banda jest szersza - 50 cm - i posiada nakładany blat szerszy od niej o 1 cm z każdej strony, wykonany z płyty MDF 25 mm, lakierowany nawierzchniowo na kolor identyczny jak blaty recepcji - wskazany przez Zamawiającego.

**Zabudowa recepcji musi zostać zakończona do czwartku - 14.11.2024, do godz. 18.00.**

## **2. Foyer "0" – sklepik festiwalowy – wyjście główne - rysunek nr 2:**

W lewej części foyer na poziomie "0", w przestrzeni istniejącego wejścia przy kasach biletowych CKK Jordanki, zostanie zlokalizowana zabudowa sklepiku festiwalowego oraz zabudowa głównego WYJŚCIA z Centrum Festiwalowego.

Sklepik zbudowany z elementów systemowych (w przestrzeni ograniczonej istniejącą ścianą a balustradą pustki nad wejściem do budynku na poziomie "-1") przyjmie wymiary - patrzac od dostępnego dla uczestników frontu - 250x400cm. Sklepik należy wyposażyć w 3 hokery - siedzące stanowiska dla obsługi sklepiku, gniazdka elektryczne (przedłużacze) - po 3 gniazda na każde stanowisko robocze, szafki zamykane na klucz (pod blatem) oraz wiszące półki na ekspozycję oferowanego w sklepiku festiwalowym asortymentu. W części zabudowy przylegającej do istniejącej ściany, poprzez nachylenie istniejącej architektonicznej okładziny "picado", zostaną zbudowane szafki do wysokości

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

100cm. Wejście do sklepiku będzie stanowić (w ciągu przebiegu lady) podnoszony fragment lady oraz pod nią wahadłowy front (do wysokości 100 cm) stanowiący drzwi.

Sklepik należy oznakować napisem na fryzie – SKLEP - FESTIVAL SHOP, a w miejscu, gdzie będą dokonywane płatności - nad jednym ze stanowisk: KASA - PAYMENT.

W sklepiku - analogicznie jak w recepcji dla spójnej stylistyki zabudowy całej przestrzeni foyer "0" - należy zastosować nakładane blaty lad, lakierowane nawierzchniowo na kolor wskazany przez Zamawiającego, z płyty MDF 25 mm, z odpowiednimi wybraniami na słupy stelażowe; pionowe wypełnienia lad – foliowane zadrukowaną folią, w kolorze wskazanym przez Zamawiającego, wszystkie zewnętrzne ścianki sklepiku foliowane folią w kolorze wskazanym przez Zamawiającego. Sklepik musi być oświetlony ciepłym światłem żarowym, tworzącym przyjazną, ciepłą atmosferę – światło nad blatami, ewentualne dodatkowe światło w hallu.

W lewo od sklepiku (patrząc od frontu budynku CKK Jordanki) zostanie zlokalizowana banda (murek) budowana z płyty MDF 16 mm, o wysokości 100 cm i szerokości 18 cm, odcinająca ciąg komunikacyjny i tworząca - poprzez przerwę o długości 200 cm w jej przebiegu – wyraźnie wydzielone **WYJŚCIE** z - zamkniętego elektronicznym systemem kontroli - terenu Festiwalu. Nad wyjściem (lub na widocznej powierzchni bandy) należy zamocować tabliczkę z napisem „Wyjście - Exit”. Murek przebiega w lewo, prostopadle do konstrukcji sklepiku i posiada - szerszy od niego o 1 cm z każdej strony - nakładany blat lakierowany nawierzchniowo na kolor identyczny jak blaty sklepiku - wskazany przez Zamawiającego.

**Zabudowa sklepiku musi zostać zakończona do czwartku – 14.11.2024, do godz. 18.00.**

### **3. Foyer "-1" – stanowisko wydawania materiałów promocyjnych i zaplecze recepcji - rysunek nr 3:**

W foyer "-1" w jego prawej części (patrząc od frontu budynku CKK Jordanki), przy drzwiach do istniejącego pomieszczenia "bawialni dla dzieci", należy umieścić trójdzielną ladę, o wysokości 1.000 mm, zbudowaną na stelażu aluminiowym oktagonalnym (słupy okrągłe z ośmioma nutami do osadzania ścianek) o średnicy słupe=80mm, w "układzie łączonym" (patrząc z góry): po obu stronach lady „rogał” (łuk o promieniu zewnętrznym 990 mm + łuk o promieniu wewnętrznym 495 mm) + w środku, pomiędzy „rogalami” – prostokąt o wymiarach 1.030 x 535 mm (wymiar podano w osiach), na całej ladzie jednolity nakładany blat z płyty MDF 25 mm, zakrywający pionowe słupy oraz górne łączniki, lakierowany nawierzchniowo na kolor wskazany przez Zamawiającego. Będzie to punkt wydawania materiałów promocyjnych festiwalu. Stanowisko należy wyposażyć w 2 hokery - miejsca siedzące dla obsługi punktu, gniazdka elektryczne (przedłużacze) - łącznie 4 gniazda, szafka zamykana na klucz (pod blatem).

Punkt ten powinien być oznakowany estetyczną tabliczką informacyjną z godzinami otwarcia oraz umieszczonym na stojaku napisem „EnergacAMERIMAGE WELCOME PACK PICKUP”. Stojak z podstawą wykonaną z płyty MDF, lakierowanej nawierzchniowo na kolor biały, konstrukcja stojaka oparta na słupach okrągłych o średnicy 80mm, z ośmioma nutami do osadzania ścianek, o wysokości 2980 mm; na stojaku na maksymalnej wysokości zamocowany poziomo fryz wykonany z płyty typu KAPA, o grubości 10 mm i wymiarach 1400 x 600 mm, z opisem stanowiska.

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Punkt musi być oświetlony ciepłym światłem żarowym, tworzącym przyjazną, ciepłą atmosferę – światło nad blatem.

W istniejącym pomieszczeniu "bawialni dla dzieci" zostanie zlokalizowane zaplecze obsługi recepcji wraz z magazynem materiałów promocyjnych. W przestrzeni tej musi się znaleźć długi nakładany blat roboczy (ok. 6 metrów, może być dzielony) – miejsce pracy dla 6 osób oraz 6 krzesła wyściełane. Blat roboczy zostanie zamknięty po prawej stronie ścianką w kształcie litery "L", o długościach skrzydeł 150 cm oraz wysokości 248 cm.

**Zabudowa punktu wydawania materiałów oraz zaplecza recepcji musi zostać zakończona do czwartku - 14.11.2024, do godz. 18.00.**

#### **4. Łącznik (poziom "-1") – śluza wejściowa do Sali Głównej w łączniku między Salą Główną a Kameralną - rysunek nr 4:**

Elementem zabudowy w łączniku między Salą Główną a Salą Kameralną jest śluza wejściowa odcinająca światło i dźwięk wpadające do Sali Głównej przy otwieraniu prowadzących do niej drzwi. Śluza - o wymiarach wewnętrznych w rzucie ok. 250 x 165 cm i wysokości 248 cm - jest zbudowana z podwójnej ściany systemowej połączonej łącznikami o długości 13 cm, wewnątrz ścian styropian o grubości 10 cm. Śluza jest zadaszona rastrem sufitowym wraz z 10 cm warstwą styropianu. Ściany wewnętrzne śluzy oraz zadaszenie wewnętrzne wykonane z płyty MDF 16 mm malowanej farbą emulsyjną na kolor czarny matowy. Wewnątrz śluzy, pomiędzy ścianami bocznymi, na wysokości ok. 230 cm muszą zostać zamocowane dwie metalowe rury (drażki) o średnicy 30 mm, na których musi zostać rozwieszona kotara w kolorze czarnym z grubego materiału gwarantującego dźwiękoszczelność oraz wyciemnienie - na każdym z drążków dwa bryty z przerwą na środku.

**Zabudowa śluzy musi zostać zakończona do piątku - 15.11.2024, do godz. 14.00.**

#### **5. Foyer "-1" - Biura Organizatorów:**

Zlokalizowane na poziomie "-1", w przestrzeni określanej jako "backstage", w istniejących garderobach CKK Jordanki. W pomieszczeniu, które zostanie przeznaczone na zaplecze kuchenne, należy przewidzieć zamykaną na klucz, estetyczną i cichą lodówkę o wysokości minimum 160 cm.

Przed wejściem do korytarza biurowego, tuż przed drzwiami, należy ustawić ladę recepcyjną dla dwóch osób (ochrona/recepcjonistka), będącą elementem meblowym o szerokości od 100 do 125 cm i głębokości do 70 cm o standardzie wykonania porównywalnym z załączonym projektem – patrz: *rysunek nr 9*. Niezbędne są też 2 hokery dla obsługi.

Przed drzwiami prowadzącymi do garderób, w przestrzeni określanej jako "backstage", należy postawić tablicę, z umieszczonym graficznym motywem festiwalowym oraz napisem "EnergaCAMERIMAGE FESTIVAL OFFICE" - stojak z podstawą wykonaną z płyty MDF, lakierowanej nawierzchniowo na kolor biały, konstrukcja stojaka oparta na słupach



# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

okrągłych o średnicy=80 mm, z ośmioma nutami do osadzania ścianek, o wysokości 200 cm, na stojaku zamocowana pionowa płyta typu KAPA, o grubości 10 mm i wymiarach 110 x 200 cm, z grafiką.

**Wykonanie zabudowy części biurowej – do 12.11.2024 (wtorek), do godz. 12.00.**

## **6. Istniejące salki konferencyjne na poziomie "+3" – salki obrad jury - rysunek nr 5:**

Przed zlokalizowanymi na poziomie "+3" w części nad zasceniem CKK Jordanki salkami przeznaczonymi na obrady jurorów należy ustawić ladę recepcyjną dla dwóch osób, będącą elementem meblowym o szerokości od 100 do 125 cm i głębokości do 70 cm o standardzie wykonania porównywalnym z załączonym projektem – patrz: *rysunek nr 9*. W tle lady tablica, z umieszczonym graficznym motywem festiwalowym i napisem "EnergacAMERIMAGE JURY AREA" - stojak z podstawą wykonaną z płyty MDF, lakierowanej nawierzchniowo na kolor biały, konstrukcja stojaka oparta na słupach okrągłych o średnicy=80 mm, z ośmioma nutami do osadzania ścianek, o wysokości 2.480 mm, na stojaku zamocowana pionowa płyta typu KAPA, o grubości 10 mm i wymiarach 110 x 250 cm, z grafiką.

Istniejące salki konferencyjne zostaną przearanżowane na sale obrad jury. Wykorzystać należy istniejące modułowe ściany przesuwne, dzielące przestrzeń na mniejsze fragmenty. Dwie istniejące ścianki zostaną rozstawione do długości 575 cm. Prostopadle do nich należy zbudować ścianę systemową, podwójną - o łącznikach o długości 49,5 cm w osi słupów. Ściana "spina" całą swoją długością dwie naprzeciwległe ściany równoległe do istniejących ścian mobilnych. Aby uzyskać 4 pomieszczenia o podobnej powierzchni użytkowej, należy dobudować kolejny odcinek podwójnej ściany systemowej tym razem równoległe do dwóch istniejących ścian mobilnych. Każde z 4 powstałych pomieszczeń dla jurorów należy zaopatrzyć w drzwi wejściowe zamykane na klucz (Zamawiający musi otrzymać co najmniej 2 klucze do każdego z drzwi).

Wykonawca zapewni w stworzonych przez siebie salkach oświetlenie (doświetlenie) pozwalające na pracę zespołów jurorskich, w postaci lamp mocowanych do wykonanej konstrukcji bądź dostarczenie wolnostojących lamp salonowych o regulowanym kierunku padania światła (ruchomy klosz lampy).

**Zabudowa sal obrad jury musi zostać zakończona do 12.11.2024 (wtorek), do godz. 18.00.**

## **7. Sala prób orkiestry na poziomie "-2" - Sala Konferencji Prasowych - rysunek nr 6:**

W zlokalizowanej na poziomie "-2" CKK Jordanki (w istniejącej sali prób orkiestry) Sali Konferencyjnej w narożniku przeciwległym do schodów wejściowych do Sali lub przy sąsiadującej z nim ścianie należy zbudować, z elementów typu „TRI”, stabilną i bezpieczną konstrukcję, umożliwiającą rozpięcie banneru z logo sponsorów, stanowiącego tło, odbywających się kilka razy dziennie w tym miejscu, konferencji prasowych. Banner ten będzie miał wymiary 5 x 2,5 metra i zostanie dostarczony przez Zamawiającego.

**Wykonanie zabudowy Sali Konferencji Prasowych – do 15.11.2024 (piątek), do godz. 14.00.**



**8. Teatr im. Wilama Horzycy: Centrum Filmów Dokumentalnych - stoisko informacyjne - rysunek nr 7:**

W holu kasowym Teatru im. Wilama Horzycy (Plac Teatralny 1 w Toruniu) należy zbudować stanowisko informacyjne w postaci dwudzielnej lady, o wysokości 1.000 mm, zbudowanej na stelażu aluminiowym oktagonalnym (słupy okrągłe z ośmioma nutami do osadzania ścianek) o średnicy słupa=80mm, w "układzie łączonym" (patrząc z góry): 2 x prostokąt o wymiarach 1.030 x 535 mm (wymiar podano w osiach), na całej ladzie jednolity nakładany blat z płyty MDF 25 mm, zakrywający pionowe słupy oraz górne łączniki, lakierowany nawierzchniowo na kolor wskazany przez Zamawiającego. Będzie to punkt udzielania informacji. Stanowisko należy wyposażyć w 2 hokery - miejsca siedzące dla obsługi punktu, gniazdka elektryczne (przedłużacze) - łącznie 4 gniazda, szafki zamykane na klucz (pod blatem).

Punkt ten powinien być oznakowany estetyczną tabliczką informacyjną z godzinami otwarcia oraz umieszczonym na stojaku napisem „EnergacAMERIMAGE Information”. Stojak z podstawą wykonaną z płyty MDF, lakierowanej nawierzchniowo na kolor biały, konstrukcja stojaka oparta na słupach okrągłych o średnicy 80mm, z ośmioma nutami do osadzania ścianek, o wysokości 2980 mm; na stojaku na maksymalnej wysokości zamocowany poziomo fryz wykonany z płyty typu KAPA, o grubości 10 mm i wymiarach 1400 x 600 mm, z opisem stanowiska.

**Wykonanie zabudowy stoiska informacyjno-kasowego w Teatrze im. Wilama Horzycy – do 15.11.2024 (piątek), do godz. 14.00.**

**9. Cinema City - stoisko informacyjne - rysunek nr 8:**

W holu kasowym kina wielosalowego Cinema City (Czerwona Droga 1/6 w Toruniu) należy zbudować stanowisko informacyjne w postaci trójdzielnej lady, o wysokości 1.000 mm, zbudowanej na stelażu aluminiowym oktagonalnym (słupy okrągłe z ośmioma nutami do osadzania ścianek) o średnicy słupa=80mm, w "układzie łączonym" (patrząc z góry): po obu stronach lady „rogał” (łuk o promieniu zewnętrznym 990 mm + łuk o promieniu wewnętrznym 495 mm) + w środku, pomiędzy „rogalami” – prostokąt o wymiarach 1.030 x 535 mm (wymiar podano w osiach), na całej ladzie jednolity nakładany blat z płyty MDF 25 mm, zakrywający pionowe słupy oraz górne łączniki, lakierowany nawierzchniowo na kolor wskazany przez Zamawiającego. Będzie to punkt udzielania informacji. Stanowisko należy wyposażyć w 2 hokery - miejsca siedzące dla obsługi punktu, gniazdka elektryczne (przedłużacze) - łącznie 6 gniazd, szafki zamykane na klucz (pod blatem).

Punkt ten powinien być oznakowany estetyczną tabliczką informacyjną z godzinami otwarcia oraz umieszczonym na stojaku napisem „EnergacAMERIMAGE Information”. Stojak z podstawą wykonaną z płyty MDF, lakierowanej nawierzchniowo na kolor biały, konstrukcja stojaka oparta na słupach okrągłych o średnicy 80mm, z ośmioma nutami do osadzania ścianek, o wysokości 2980 mm; na stojaku na maksymalnej wysokości zamocowany poziomo fryz wykonany z płyty typu KAPA, o grubości 10 mm i wymiarach 1400 x 600 mm, z opisem stanowiska.

**Wykonanie zabudowy stoiska informacyjno-kasowego w Cinema City – do 15.11.2024 (piątek), do godz. 14.00.**

#### 10. Elementy dodatkowe:

- a) 20 plansz informacyjno – kierunkowych, z grafiką zaproponowaną przez Zamawiającego (tzw. „potykacze”), o wymiarach 220 x 55 cm (2 sztuki) oraz o wymiarach 140 x 55 cm (18 sztuk), jednostronnych, które będą rozmieszczane w różnych częściach Centrum Festiwalowego, wykonanych z płyty piankowej typu KAPA, o grubości 10 mm, wraz ze stojakami do ich zamocowania w pozycji pionowej, wykonanych z płyty MDF, lakierowanych nawierzchniowo na kolor biały.
- b) 8 standów pod telewizory telewizji festiwalowej, rozmieszczonych w całym Centrum Festiwalowym, zbudowanych z aluminiowego stelaża oktagonalnego, o średnicy słupa 80 mm (słupy okrągłe, z ośmioma nutami do osadzania ścianek), wypełnienia – dwustronnie biała płyta HDF, o grubości 3 mm, o wymiarach 1.030 x 535 x 1.000 mm (szerokość x głębokość x wysokość – wymiary podano w osi słupów).
- c) modułowa ścianka fotoreporterska – złożona z 3 paneli, o wymiarach 1.000 x 2.500 mm każdy, wykonana z płyty MDF 16 mm, z nadrukiem wg projektu Zamawiającego, wykonanym na podłożu z tworzywa sztucznego typu PCV o grubości 3 mm, przymocowanym do płyt MDF. Ścianka musi być mobilna, skonstruowana w taki sposób, by jej metrowe skrzydła (moduły) można było ustawiać pod różnymi kątami. **UWAGA – ścianka nie może mieć widocznych elementów konstrukcyjnych w postaci rur czy zawiasów widzialnych od frontu (takich, które mogą zostać uwidocznione na wykonywanych na ścianie zdjęciach gości i laureatów).**
- d) 2 tabliczki o wymiarach 70 x 20 cm, na drzwi prowadzące do przestrzeni, w których zlokalizowano salę konferencyjną i salę seminaryjną, z grafiką zaproponowaną przez Zamawiającego, jednostronne, wykonane na płycie piankowej typu KAPA, o grubości 10 mm.

#### 11. Warunki bezpieczeństwa:

Wszystkie elementy zabudowy wystawienniczo – biurowej MUSZĄ posiadać certyfikaty bezpieczeństwa w zakresie ochrony przeciwpożarowej. Tkaniny powinny być niepalne, tworzywa sztuczne nieciekące w razie kontaktu z ogniem. Wszystkie projektowane konstrukcje muszą uwzględniać istniejący w CKK Jordanki rozkład elementów ochrony przeciwpożarowej – nie mogą kolidować z rozmieszczeniem wyjść ewakuacyjnych, hydrantów, gaśnic, czujników, włączników alarmowych itp. lub muszą zakładać rozwiązania zapewniające niezaburzoną funkcjonalność tych elementów – właściwe odległości, przesuwne drzwi, ruchome części umożliwiające dostęp, wyraźne i jednoznaczne oznakowania w przypadku zmiany miejsca np. gaśnic.

#### 12. Mobilność i elastyczność:

Zabudowa wystawienniczo – biurowa MUSI charakteryzować się pewnym zakresem elastyczności przestrzennej. Festiwal filmowy jest wydarzeniem dynamicznym a przy okazji bardzo rozbudowanym. Elementy programowe, dynamika zmian oraz wydarzenia specjalne pojawiające się już w trakcie tygodnia festiwalowego WYMUSZAJĄ konieczność szybkiego i elastycznego przearanżowania przestrzeni (demontaż pewnych elementów w krótkim czasie,

przenoszenie konstrukcji czy ich modyfikacja, w zależności od powstających nagle potrzeb organizatorów). W tym kontekście zaproponowane rozwiązanie zagospodarowania przestrzennego Centrum Festiwalowego muszą spełniać oczekiwania organizatora w zakresie mobilności i elastycznej aranżacji.

### **13. Materiały i wykończenie:**

Całość zabudowy musi zostać wykonana w jednolitej stylistyce, z najbardziej odpowiednich materiałów i w typowej, do tego typu zadań, technologii. Elementy zabudowy muszą spełniać normy bezpieczeństwa i ergonomiczne warunki użytkowania. Zabudowa i elementy aranżacji przestrzeni Centrum Festiwalowego muszą odznaczać się wysoką estetyką i jakością wykonania.

Elementy podstawowego wyposażenia stoisk i biur (blaty, stoliki, krzesła, regały, gabloty, punkty oświetleniowe) dostarcza Wykonawca. Również wykonanie i naniesienie elementów graficznych dotyczących całości zabudowy, jeśli w opisie zamówienia nie zaznaczono inaczej – napisy, grafiki, loga, oznaczenia (zarówno naklejanych jak i malowanych) znajduje się po stronie wykonawcy zabudowy (według projektów dostarczonych przez Zamawiającego – Organizatora Festiwalu).

### **14. Obsługa techniczna podczas trwania festiwalu:**

Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia całodobowej obsługi na czas festiwalu, tj. w dniach od 16 do 23 listopada 2024 r., w postaci jednego specjalisty ds. stoisk i zabudowy.