



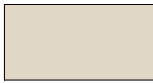
Kolorystyka elewacji:



Kolor ciemnej szarości – cokół



Kolor ciemnego ugru – wyprawy tynkarskie parteru zabytku



Kolor jasnego ugru – wyprawy tynkarskie



Kolor jasnej szarości – detal architektoniczny



Kolor bieli – stolarka okienna zabytku



Kolor szarości – pokrycie dachu, okładzina ścian nadbudowy i 2 piętra rozbudowy, obróbki blacharskie oraz system odprowadzenia wód opadowych

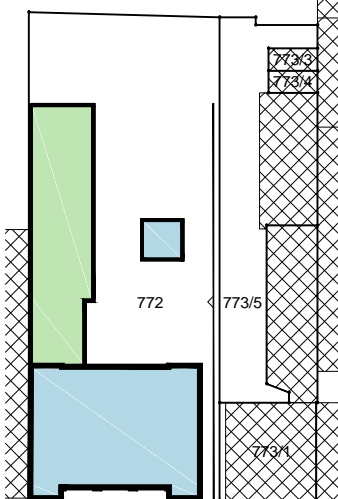
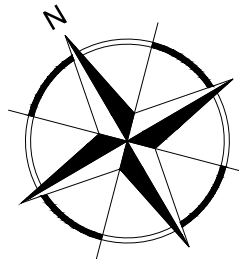


Kolor grafitu – słusarka okien i drzwi rozbudowy

UWAGI:

- kolorystkę elewacji opracowano w oparciu o wytyczne Programu Prac Konserwatorskich,
- kolory na wydruku mają charakter poglądowy - docelowe kolory do ustalenia komisijnego po wykonaniu próbek podczas prowadzenia prac konserwatorsko-budowlanych.

SCHEMAT (SKALA 1:1000)



- Etapowanie:
- Etap 1
 - Etap 2

INWESTOR	
GMINA MIASTO PŁOCK Pl. Stary Rynek 1, 09-400 Płock	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	
WAW BIURO PROJEKTOWANIA I REALIZACJI ARCHITEKTURY UL. CYGANKA 7 87-800 WŁOCŁAWEK e-mail: wlodzimierzkaniewski@wp.pl	
PROJEKTANT	mgr inż. arch. WŁODZIMIERZ WITWICKI KPOIA nr KP-0021 nr upr.: WBPP-NN-8386-5/2/79 Wk w specjalności architektonicznej
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. BARTŁOMEJ BABIŃSKI KPOIA nr KP-0210 nr upr.: KPOKK IA 18/2005 w specjalności architektonicznej
OPRACOWANIE	tech. bud. PIOTR BROMIRSKI
OPRACOWANIE	inż. JOANNA BONOWICZ
OPRACOWANIE	mgr inż. arch. JAROSŁAW UMIŃSKI
OBIEKT	
REMONT, PRZEBUDOWA, NADBUDOWA I ROZBUDOWA BUDYNKU URZĘDU STANU CYWILNEGO 09-402 PŁOCK, UL. KOLEGIALNA 9 DZ. NR: 772, 773/1, 773/5 (obręb 8 Śródmieście)	
STADIUM	
PROJEKT BUDOWLANY	
BRANŻA	
ARCHITEKTURA	
TYTUŁ RYSUNKU	
ELEWACJA WSCHODNIA - KOLORYSTYKA	
DATA WYDANIA	15.09.2019
NR RYSUNKU	A-11K
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. NINIEJSZY PROJEKT JEST PRZEDMIOTEM PRAWA AUTORSKIEGO I CHRONIONY JEST AUTORSKIMI PRAWAMI OSOBISTYMI I AUTORSKIMI PRAWAMI MAJĄTKOWYMI JAKO "UTWÓR ARCHITEKTONICZNY". ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNY, URBANISTYCZNY NA PODSTAWIE USTAWY Z DN.4.02.1994r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (Dz.U.nr 80 z 2000r., poz.904).	
NR STRONY	SKALA 1:100