Załącznik 2 do SIWZ – formularz cenowy

Numer zamówienia: ZPI-3700-4/19

**Wykonawca:**

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………

*(pełna nazwa, adres)*

**Oświadczenie**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. ***Dostawa urządzeń systemu elektroakustyki i oświetlenia*** **oświadczam, że** dostarczę zamawiającemu następujące urządzenia systemu elektroakustyki i oświetlenia za cenę:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Element** | **Wymagane parametry** | **Proponowany typ** | **Ilość** | **Cena jednostkowa netto** | **Wartość netto****[Iloczyn kolumn 6 x 7]** | **Cena brutto****[Kolumna 8 + VAT]** |
| **Producent** | **Model** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| 1 | Mikrofon/nadajnik do ręki (Handheld) z przetwornikiem dynamicznym | Zakres częstotliwości pracy UHF: mieszczący się w zakresie 470 – 694 MHz w wybranych pasmach o szerokości minimum 64 MHz;Typ modulacji radiowej: specjalistyczny, sygnał cyfrowy;Zakres dynamiki: ≥ 120 dB (A);Pasmo przenoszenia dźwięku toru nadajnika, zniekształcenia harmoniczne: 30Hz-20kHz (+/-1dB), <0,1%THD;Pasmo przenoszenia przetwornika: 50Hz-15kHz. Specjalnie kształtowana charakterystyka dla zastosowań wokalnych i mowy;Szyfrowanie sygnału: 256 bitowe, certyfikowany standard AES;Moc promieniowana w.cz.: przełączana 1mW, 10mW lub 20mW;Liczba równocześnie pracujących nadajników w pojedynczym paśmie pracy zestawu: ≥60;Liczba przełączanych częstotliwości nośnych w paśmie pracy zestawu: ≥2400;Zasięg pracy nadajnika: minimum 100m w optymalnych warunkach;Zakres odniesienia czułości wejściowej: 21dB (co 3 dB);Charakterystyka kierunkowa kapsuły/typ: kardioidalna/dynamiczna;Typ akumulatora: dedykowany, wymienny, w technologii Litowej (bez efektu pamięciowego);Wskaźnik czasu pracy nadajnika: podawany na wyświetlaczu w godzinach i minutach (z dokładnością do 15 minut);Minimalny czas pracy na akumulatorze: ≥ 10 godz. akumulator Li-Ion;Minimalny czas pracy na baterii typu AA: ≥ 10 godz. 2x bateria AA/Alkaliczna;Zakres temperatury otoczenia w której może pracować nadajnik (przechowywanie): -18°C do +50°C (-29°C do +74°C);Obudowa: metalowa. |  |  | 8 |  |  |  |
| 2 | Nadajnik osobisty (Bodypack) | Zakres częstotliwości pracy UHF: mieszczący się w zakresie 470 – 694 MHz w wybranych pasmach o szerokości minimum 64 MHz;Typ modulacji radiowej: specjalistyczny, sygnał cyfrowy;Zakres dynamiki: ≥ 120 dB (A);Pasmo przenoszenia dźwięku toru nadajnika, zniekształcenia harmoniczne: 20Hz-20kHz (+/-1dB), <0,1%THD;Szyfrowanie sygnału: 256 bitowe, certyfikowany standard AES;Moc promieniowana w.cz.: przełączana 1mW, 10mW lub 20mW;Liczba przełączanych częstotliwości nośnych w paśmie pracy zestawu: ≥2400;Liczba równocześnie pracujących nadajników w pojedynczym paśmie pracy zestawu: ≥60;Zasięg pracy nadajnika: minimum 100m w optymalnych warunkach;Zakres odniesienia czułości wejściowej: 21dB (co 3 dB);Typ złącza wejściowego: 4 bolcowy mini konektor (TA4M);Typ akumulatora: dedykowany, wymienny, w technologii Litowej (bez efektu pamięciowego);Wskaźnik czasu pracy nadajnika: podawany na wyświetlaczu w godzinach i minutach (z dokładnością do 15 minut);Minimalny czas pracy na akumulatorze: ≥ 10 godz. akumulator Li-Ion;Minimalny czas pracy na baterii typu AA: ≥ 10 godz. 2x bateria AA/Alkaliczna;Zakres temperatury otoczenia w której może pracować nadajnik (przechowywanie): -18°C do +50°C (-29°C do +74°C);Obudowa: metalowa. |  |  | 20 |  |  |  |
| 3 | Stacjonarny, poczwórny odbiornik diversity z wbudowanym skanowaniem częstotliwości | Zakres częstotliwości pracy UHF: mieszczący się w zakresie 470 – 694 MHz w wybranych pasmach o szerokości minimum 64 MHz;Typ modulacji radiowej: specjalistyczny, sygnał cyfrowy;Odłączane anteny: tak, ½ falowe;Zakres dynamiki: ≥ 120 dB (A);Pasmo przenoszenia, zniekształcenia harmoniczne: 20Hz-20kHz (+/-1dB), <0,1%THD;Zakres regulacji wzmocnienia audio: od -18dB do + 42dB (co 1dB);Złącza wyjściowe: symetryczne: ¼” Jack i XLR;Zdalne monitorowanie parametrów nadajników: tak;System detekcji zakłóceń radiowych częstotliwości pracy nadajników: tak;Szyfrowanie sygnału: 256 bitowe, certyfikowany standard AES;Program do zarządzania systemem, doboru częstotliwości i monitorowania pracy: tak, na platformy Mac OSX i PC;Aplikacja na bezprzewodowe urządzenia mobilne do zarządzania systemem, doborem częstotliwości i monitorowania pracy: tak, na urządzenia mobilne iOS;Przyłącze sieciowe Ethernet do zdalnego zarządzania: tak, 10/100 Mbps;Liczba przełączanych częstotliwości nośnych: ≥2400;Obudowa metalowa: tak, o wysokości 1U do systemu Rack 19” z akcesoriami do zabudowy pojedynczej i podwójnej. |  |  | 5 |  |  |  |
| 4 | Szerokopasmowy Dystrybutor Antenowy | Liczba par antenowych: 4;Dodatkowy port kaskadowy: tak;Zasilanie zewnętrznych anten aktywnych: tak;Obudowa rackowa z funkcjonalnym rozmieszczeniem wejść/wyjść antenowych z tyłu urządzenia: tak, z możliwością zamontowania anten wejściowych z przodu. |  |  | 1 |  |  |  |
| 5 | Ładowarka do systemowych akumulatorów Li-ion | Liczba gniazd do ładowania ogniw lub nadajników: 2 ze wskaźnikiem stanu LED;Łączenie ładowarek bokami ze wspólnym zasilaniem: tak;Wyświetlacz informujący o stanie poszczególnych ogniw: tak, stan naładowania akumulatora. |  |  | 7 |  |  |  |
| 6 | Ładowarka do systemowych akumulatorów Li-ion | Liczba gniazd do ładowania ogniw lub nadajników: 2 ze wskaźnikiem stanu LED;Łączenie ładowarek bokami ze wspólnym zasilaniem: tak;Wyświetlacz informujący o stanie poszczególnych ogniw: tak, stan naładowania akumulatora, Zasilacz w komplecie. |  |  | 3 |  |  |  |
| 7 | Akumulator Li-Ion | Akumulator w technologii Litowo jonowej (Li-Ion): tak;Brak efektu „pamięciowego”: tak, ogniwa mogą być doładowywane w dowolnym momencie. |  |  | 20 |  |  |  |
| 8 | Pasywna antena dookólna | Rodzaj anteny: specjalna konstrukcja dookólna, dipol;Zakres pracy: 470-1100 MHz;Montaż na statywie w uchwycie mikrofonowym: tak. |  |  | 2 |  |  |  |
| 9 | Mikrofon nagłowny | Mikrofon nagłowny koloru beżowego z uchwytem na jedno ucho zakończony dedykowanym adapterem TA4 F;Możliwość szybkiej wymiany uchwytów nausznych z pojedynczego na 2 uszu;Możliwość szybkiej wymiany kabla;Możliwość przesuwania wysięgnika mikrofonowego do przodu i do tyłu przynajmniej o 3cm w celu dopasowania jego długości do wielkości twarzy; Charakterystyka dookólna:Pojemnościowa, wstępnie spolaryzowana;Zakres przenoszonych częstotliwości od minimum 20Hz do 20kHz;Ekwiwalentny poziom szumów [A-ważone]: Typowo 23 dB(A) względem 20 µPa [maks. 26 dB(A)];Zakres dynamiki – minimum 111dB;SPL minimum – 144dB;Długość mikrofonu z wysięgnikiem: max110 mm;Waga mikrofonu, uchwyt na 1 ucho, kabel, mikrofon na boomie – max 8,5 g.;Odporność ma wilgoć - minimum 90%;Ekwiwalentny poziom szumów [A-ważone]: Typ. 26 dB(A) względem. 20 µPa (maks. 28 dB(A));Całkowite zniekształcenia harmoniczne THD < 1% dla wartości szczytowej SPL 137 dB;Długość przewodu – min 1,3 m. |  |  | 20 |  |  |  |
| 10 | Uchwyt do mikrofonu nagłownego | Uchwyt do mikrofonu nagłownego kolor beżowy na 2 uszu kompatybilny z powyższym mikrofonem. |  |  | 8 |  |  |  |
| 11 | Mikrofon lavalier | Mikrofon miniaturowy typu lavalier, kolor beżowy;Posiadający dodatkową nakładkę podbijającą częstotliwości 12kHz o 12 dB; Charakterystyka kierunkowości – dookólna;Konstrukcja pojemnościowa wstępnie spolaryzowana;Zakres przenoszonych częstotliwości - minimum 20Hz do 20khz;Ekwiwalentny poziom szumów [A-ważone]: Typ. 26 dB(A) względem. 20 µPa (maks. 28 dB(A));Zakres dynamiki minimum 111 dB; SPL - minimum 144 dB;Waga z kablem max 7,5g; Długość kabla min 1,8 m;Całkowite zniekształcenia harmoniczne THD < 1% dla wartości szczytowej 137 dB SPL;Wymiary: rozmiar główki mikrofonu: średnica nie większa niż 5,4mm / długość nie większa niż 12,7 mm. |  |  | 10 |  |  |  |
| 12 | ADAPTER TA4F | ADAPTER TA4F ze złączem microdot kompatybilny z powyższym mikrofonem. |  |  | 20 |  |  |  |
| 13 | Skrzynia transportowa jezdna | Szerokość - 19’’; Wysokość – 11U – nie mniej niż 510mm;Głębokość – nie mniej niż 420mm; Okucia: kulowe;Koła – skrętne blokowane; Szyna montażowa przód/tył;Szuflady – szuflada stalowa – 3szt. wysokość 2U;Uchwyty – kasetowy, sprężynowy – 2szt.;Zamek wpuszczany motylkowy – nie mniej niż 8szt.;Materiał – sklejka grubość nie mniej niż 6,5mm – Fenol. |  |  | 1 |  |  |  |
| 14 | Skrzynia transportowa | Szerokość - 19’’; Wysokość – 4U – nie mniej niż 210mm;Głębokość – nie mniej niż 420mm; Okucia: kulowe;Szyna przód/tył; szuflada stalowa – 1szt. wysokość 2U;Uchwyty – kasetowy, sprężynowy – 2szt;Zamek wpuszczany motylkowy – nie mniej niż - 4szt.;Materiał – sklejka grubość nie mniej niż 6,5mm – Fenol. |  |  | 1 |  |  |  |
| 15 | Ruchoma głowa z ramkami profilowymi | Ruchoma głowa z ramkami profilowymi o parametrach nie gorszych niż:- diodowe źródło światła o mocy min 520W;- strumień świetlny wychodzący z urządzenia przynajmniej 10.000 lm;- współczynnik oddawania barw CRI powyżej 90;- zakres zoom w zakręcie co najmniej 8 - 48 stopni;- regulacja temp barwowej w zakresie co najmniej 2700K - 8000K;- biblioteka z min 200 kolorami;- system mieszana kolorów CMY oraz RGB;- symulacja ściemniania żarówki halogenowej dla min 5 rodzajów żarówek;- korekcja filtru green;- regulacja współczynnika oddawania barw CRI w zakresie co najmniej 80 – 90;- system ramek profilowych z możliwością sterowania każdą z ramek;- tarcza gobo z minimum 7 przesłonami gobo;- tarcza animacji;- urządzenie wyposażone w pryzmę, iris;- co najmniej 2 filtry Frost;- głośność urządzenia mierzona z 1m w trybie Theatre poniżej 40 dBA;- obsługa DMX, RDM, ArtNet, MA Net;- możliwość stworzenia do 3 programów z min 50 krokami bezpośrednio z urządzenia;- ciężar nieprzekraczający 25kg. |  |  | 2 |  |  |  |
| **Razem netto i brutto** |  |  |

…………….……. *(miejscowość),* dnia ………….……. r.

 ………………………………………… *(podpis)*