

Politechnika Warszawska

KANCLERZ

DLiZSZP.261.2.2023

Warszawa, dnia 02 sierpnia 2023 r.

Uczestnicy Konkursu Strona prowadzonego Konkursu

Dotyczy: konkursu nieograniczonego jednoetapowego na: „Opracowanie koncepcji architektonicznej przebudowy i dostosowania do warunków technicznych sali kinowo-widowskiej wraz z zapleczem w części „B” Domu Studenckiego „Riviera” Politechniki Warszawskiej w Warszawie przy ul. Waryńskiego 12”, numer referencyjny: ZP.U.DS.21.2023.

Zamawiający – Politechnika Warszawska działając na podstawie art. 284 w zw. z art. 341 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych zwanej dalej ustawą, przekazuje treść zapytań postawionych przez Uczestników Konkursu wraz z odpowiedziami.

Pytanie 1.

Jaki jest zakres opracowania konkursu? Które pomieszczenia należy ująć w opracowaniu? Proszę o wskazanie dokumentacji z jednoznacznym określeniem zakresu. W pliku LOKALIZACJA. ZIP nie określono jednoznacznie zakresu opracowania terenu. W opracowaniu operat na parterze zaznaczono tylko sklepik, tymczasem w odpowiedzi na pytania z dnia 20.07 Zamawiający wskazuje, że cały parter jest do dyspozycji projektanta. Sugeruję wykonanie rysunków, nawet odręcznych, w których obrysem zostanie zaznaczony na każdej kondygnacji obszar opracowania, analogicznie dla PZT.

Odpowiedź:

Zamawiający zamieszcza rysunki ze wskazaniem zakresu do opracowania. Dodatkowo zamieszcza rysunek lokalizacji z pokazaniem zakresu opracowania terenu – wyłącznie w obrysie części DS. Riviera cz. B. Pozostałe załączniki mają znaczenie poglądowe.

PZT – z podwórkiem oraz terenem do wschodniej i południowej granicy działki. Projekt otoczenia będzie przedmiotem odrębnych opracowań.

Pytanie 2.

Które rysunki należy traktować jako bardziej aktualne a tym samym jako podstawę do wykonania opracowania? Rysunki z operatu i ekspertyzy różnią się.

Odpowiedź:

Zamawiający posiada tylko archiwalne rysunki, które mogą nie odzwierciedlać stanu faktycznego.

Wykonawca winien zweryfikować stan obecny na wizji lokalnej.



ul. Noakowskiego 18/20, 00-668 Warszawa
tel. 22 234 6230, 22 234 6695
e-mail: kanclerz.pw@pw.edu.pl

Pytanie 3.

Proszę o określenie zakresu graficznego opracowania pracy konkursowej (rzuty, przekroje, skala, wizualizacje (jakie, ile) itp.,

Odpowiedź:

W warunkach konkursu określony jest tylko rozmiar plansz (100/70 cm w układzie poziomym).

Zamawiający proponuje aby na planszach pokazać:

- zagospodarowanie otoczenia budynku w skali 1:500 lub 1:250/1:200; - w zakresie wskazanym na rysunku punkt 1
- podstawowe rzuty: kondygnacji 1 (parteru) i 2 (piętra z widownią) oraz części piwnic - w skali 1:100 (każdy około 40/70 cm)
- pozostałe poziomy (antresola przy holu, zaplecze sceny) mogą zostać pokazane w skali 1:200;
- przekrój podłużny przez widownię/scenę oraz hol/foyer - w skali 1:50; pozostałe istotne przekroje - w skali 1:100 lub 1:200;
- przynajmniej widoki wnętrza sali oraz holu/foyer;
- widok z zewnątrz z poziomu człowieka - na południowo-zachodni narożnik budynku i południowe wejście do foyer;
- schematy, szkice i inne rysunki wyjaśniające koncepcję oraz charakter wnętrza - w dowolnej technice, skali i formie graficznej.

W zeszycie formatu A3 (w układzie poziomym) na zmniejszonych rysunkach należy dodać skalę liniową.

Pytanie 4.

Zwracamy się z prośbą o możliwość odbycia wizji lokalnej, która jest niezbędna do przygotowania pracy konkursowej. Niestety w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie nie mieliśmy możliwości uczestniczyć.

Odpowiedź:

Zamawiający wyznacza nawy termin odbycia wizji lokalnej:

4 sierpnia 2023 r. o godz. 11:00

**W podanym terminie osoby zainteresowane powinny zgłosić się o godz. 11:00 w miejscu:
Administracja Domu Studenckiego „Riviera”, ul. Waryńskiego 12, 00-631 Warszawa.**

dr Jolanta Ewartowska

