

NAZWA INWESTYCJI:	Projekt instalacji wentylacji mechanicznej z nagrzewnicą ciepła w pomieszczeniach wystawienniczych i sali projekcyjnej oraz projekt sufitu podwieszanego w sali wystawienniczej na II piętrze.	
INWESTOR:	DYREKCJA ROZBUDOWY MIASTA GDAŃSKA GMINA MIASTA GDAŃSKA ul. Żaglowa 11 80-560 Gdańsk	
TEREN OBJĘTY INWESTYCJĄ:	Budynek Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” ul. Jaskółcza 1 80-767 Gdańsk dz. nr 212/1 obręb 0100 Jed. ewidencyjna 226101_1	
STADIUM:	OPINIA STANU TECHNICZNEGO KRATOWNICY	
BRANŻA:	KONSTRUKCJA	
OPRACOWAŁ:	mgr inż. SEBASTIAN KREMER nr upr. POM/0122/OWOK/06	
OPRACOWAŁA:	mgr inż. arch. MAGDALENA SZYMAŃSKA nr upr. 159/POOKK/IV/2016	

Gdańsk, czerwiec 2022 r.

## ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

*I. CZĘŚĆ OPISOWA*

*II. OŚWIADCZENIE OSOBY SPORZĄDZAJĄCEJ OPINIĘ*

*III. CZĘŚĆ RYSUNKOWA*

## I. OCENA STANU TECHNICZNEGO KRATOWNICY W KONTEKŚCIE INWESTYCJI

*Projekt instalacji wentylacji mechanicznej z nagrzewnicą ciepła w pomieszczeniach wystawienniczych i sali projekcyjnej oraz projekt sufitu podwieszanego w sali wystawienniczej na II piętrze.*

### 1.0. Dane ogólne

#### 1.1. Podstawa opracowania

- Zlecenie inwestora,
- Inwentaryzacja rysunkowa,
- Projekt koncepcyjny,
- Wizja lokalna przeprowadzona w dniach: 26.05, 07.06 oraz 03.08.2022 r.,
- Obowiązujące normy i przepisy budowlane

#### 1.2. Cel opracowania

Celem opracowania jest opinia techniczna dotycząca samonośnych ścian działowych w pomieszczeniu sali wystawowej na II piętrze budynku CSW „Łaźnia”.

#### 1.3. Identyfikacja budynku

Teren objęty opracowaniem to działka nr 212/1 obręb 0100 na której znajduje się budynek dawnej łaźni miejskiej – obecnie Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia”. Dojazd na działkę jest zapewniony od strony północno-zachodniej oraz południowo-zachodniej z dróg publicznych – ul. Jaskółczej oraz ul. Śluza. Działka jest w całości zabudowana przedmiotowym budynkiem, dojścia do budynku oraz przyłącza infrastruktury technicznej zlokalizowane są na działkach sąsiednich.

Budowę Łaźni rozpoczęto w 1906 roku. Budynek miał stanowić wielofunkcyjny kompleks łaźni – zlokalizowano tam salę gimnastyczną wraz z zespołem umywalni dla uczniów pobliskich szkół oraz dostępną dla mieszkańców w godzinach po południowych łaźnię miejską. Centrum Sztuki Współczesnej funkcjonuje w obiekcie od 1998 roku. Budynek wykonany w tradycyjnej technologii budowania stosowanej na początku XX wieku, wewnętrzny układ przestrzenny obiektu współczesny.

### 2.0. Analiza stanu technicznego elementów budynku

Ogólny stan techniczny budynku oceniono jako dobry. Przedmiotem opracowania jest wykonanie instalacji wentylacji mechanicznej w salach wystawowych na I i II piętrze oraz w sali projekcyjnej na I piętrze oraz wykonanie sufitu podwieszanego i zabezpieczenia ogniochronnego stropu nad salą wystawową na II piętrze. Nad salą wystawienniczą była zamontowana lekka konstrukcja sufitu podwieszanego gipsowo-kartonowego, która uległa awarii i została w całości zdemontowana.

Nad salą wystawienniczą znajduje się konstrukcja kratownicowa służąca do podwieszania dzieł sztuki. Kratownice zaprojektowano z rur stalowych kwadratowych połączonych za pomocą spawania. Są to kratownice o pasach równoległych z wykratowaniem krzyżulcowym. Konstrukcja została zaprojektowana z uwzględnieniem nośności istniejącego stropu stalowo-żelbetowego.

Przyjęto maksymalne dopuszczalne obciążenie stropu rzędu  $20 \text{ kg/m}^2$ , co daje dopuszczalne obciążenie kratownicy:

- $0,45 \text{ kN}$  ( $45 \text{ kg}$ ) w każdym węźle kraty przy założeniu, że kraty prostopadłe nie są obciążone,
- $0,23 \text{ kN}$  ( $23 \text{ kg}$ ) w każdym węźle kraty przy założeniu obciążenia wszystkich krat (jednocześnie).

Obciążenie eksponatami może być przekazywane (podwieszane) tylko w węzłach kratownicy.

Użytkownik deklaruje stosowanie się do powyższych zasad i nie zgłaszał uwag dotyczących nośności kratownicy.

Podczas wizji lokalnej w obiekcie nie zaobserwowano żadnych odkształceń układu kratowego – wyboczeń, ani ugięć. Kratownice są rozłożone równolegle i prostopadłe do istniejących ścian, nie posiadają widocznych wad, wszystkie zamocowania wyglądają na wykonane poprawnie.

## 2.2 Dokumentacja fotograficzna







## 2.3. Wnioski i zalecenia

Na podstawie oceny stanu technicznego, stwierdza się, iż:

---

**ISTNIEJĄCY UKŁAD KRATONICOWY JEST W DOBRYM STANIE TECHNICZNYM  
POZWALAJĄCYM NA DALSZE UŻYTKOWANIE ZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM**

---

*W trakcie prowadzenia robót budowlanych zaleca się demontaż istniejących kratownic w związku z wykonywaniem zabezpieczenia ogniochronnego stropu sali wystawowej, pozostawić wieszaki. Przed ponownym montażem należy dokładnie ocenić stopień zużycia (korozji) poszczególnych elementów. W przypadku stwierdzenia, że stan techniczny kratownicy jest niezadowalający należy niezwłocznie skontaktować się z projektantem. Kratownicę należy zabezpieczyć antykorozyjnie oraz przed działaniem ognia.*

*Na załączonych rysunkach przedstawiono schemat odtworzenia układu kratowego. Należy również ocenić stan techniczny istniejących kotew i w razie konieczności wymienić. Dla połączeń śrubowych zastosować nowe śruby klasy 8.8 – wymiary śrub zgodnie z częścią graficzną opracowania.*

Opracowali

**mgr inż. Sebastian Kremer**  
**nr upr. POM/0122/OWOK/06**

**mgr inż. arch. Magdalena Szymańska**  
**nr upr. 159/POOKK/IV/2016**

**II. OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA I SPRAWDZAJĄCEGO**

Gdańsk, czerwiec 2022 r.

**Oświadczenie**

Oświadczam, że *Opinia Techniczna* opracowana w ramach projektu pn.: „**Projekt instalacji wentylacji mechanicznej z nagrzewnicą ciepła w pomieszczeniach wystawienniczych i sali projekcyjnej oraz projekt sufitu podwieszanego w sali wystawienniczej na II piętrze.**” sporządzona została zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

**mgr inż. Sebastian Kremer**  
**nr upr. POM/0122/OWOK/06**

**mgr inż. arch. Magdalena Szymańska**  
**nr upr. 159/POOKK/IV/2016**