**numer sprawy: OR-D-III.272.72.2024.AS**

**załącznik nr 2.1 do specyfikacji warunków zamówienia (SWZ)**

# OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – CZĘŚĆ 1

Zadaniem Wykonawcy będzie:

* **przygotowanie i kompleksowa realizacja**  **sesji fotograficznych** bohaterów związanych z inwestycjami zrealizowanymi przy udziale środków z budżetu województwa mazowieckiego, w szczególności samorządowych programów wsparcia\*
* **kompleksowa realizacja sesji fotograficznych inwestycji** zrealizowanych przy udziale środków z budżetu województwa mazowieckiego, w szczególności samorządowych programów wsparcia\*

\*Od kilku lat Sejmik Województwa Mazowieckiego realizuje autorskie programy wsparcia. Są to programy pomocowe, które wspierają inwestycje realizowane przez samorządy lub organizacje pozarządowe. Dzięki wsparciu sejmiku Mazowsza, tylko w ubiegłym roku udało się zrealizować 5000 inwestycji, np. stworzyć ogród warzywny w Ciechanowie, wyremontować Miejski Dom Kultury w Przasnyszu czy wyposażyć druhów Gąbina i Lucienia w nowe samochody strażackie. Programy wsparcia to też inwestycje drogowe, pomoc dla OSP (samochody, sprzęt, remizy strażackie) i działkowców, ale i programy zdrowotne czy aktywizujące młodzież.

Stąd bohaterami sesji mogą być osoby w różnych wieku (dziecko/młodzież/senior), różnych profesji (np. strażak, lekarz, działkowiec) oraz grupy (np. KGW, OSP, rodzina). Bohaterowie sesji będą fotografowani na tle/w bliskim sąsiedztwie lub wewnątrz obiektów, które powstały ze wsparciem z budżetu województwa mazowieckiego.

Na liście obiektów do sfotografowania znajdą się takie miejsca jak np. drogi i mosty, place zabaw, hale i boiska sportowe, budynki szkół i przedszkoli, szpitale, parki i miejsca rekreacji. Zamawiający oczekuje, że w zależności od fotografowanej inwestycji zdjęcia zostaną wykonane na zewnątrz i wewnątrz obiektu.

Zadaniem Wykonawcy będzie kompleksowa realizacja sesji fotograficznych osób oraz inwestycji.

1. Wykonawca wykona zdjęcia bezpośrednich beneficjantów programów wsparcia na tle inwestycji (wewnątrz i na zewnątrz) zrealizowanych z udziałem środków z budżetu województwa. Zamawiający zakłada, że Wykonawca wykona zdjęcie jednego beneficjenta/grupy beneficjentów (nie więcej niż 5 osób) w każdym powiecie województwa mazowieckiego (42 powiaty).Dodatkowo Wykonawca wykona od 3 do 5 zdjęć obiektu, który jest tłem osób fotografowanych, w tym co najmniej 1 powinno być wykonane z drona. Wszystkie zdjęcia powinny zostać podstawowej obróbce technicznej (w tym: kadrowanie, kolory)
2. Wykonawca przygotuje osoby fotografowane do sesji, tj. zapewni podstawowy makijaż każdemu fotografowanemu bohaterowi.
3. Wykonawca wykona zdjęcia 126 inwestycjom zrealizowanych w ramach programów wsparcia. Zdjęcia będą wykonywane na terenie całego województwa mazowieckiego.

Zamawiający zakłada, że Wykonawca wykona co najmniej **10 zdjęć każdego bohatera lub** grupy bohaterów. Co najmniej 5 z 10 zdjęć zostanie poddanych podstawowej obróbce fotograficznej (w tym: kadrowanie, kolory).

Bohaterowie sesji zostaną wskazani przez Wykonawcę. Po stronie Wykonawcy będzie leżało uregulowanie kwestii posługiwania się wizerunkiem osób fotografowanych przez Zamawiającego na wszystkich polach eksploatacji, bez ograniczeń czasowych.

Zamawiający zakłada, że Wykonawca wykona zdjęcia co najmniej **3 obiektom** w każdym z 42 powiatów województwa mazowieckiego (126 obiektów). Zamawiający zakłada, że Wykonawca wykona co najmniej **10 zdjęć każdego obiektu**. Co najmniej 5 z 10 zdjęć zostanie poddanych podstawowej obróbce fotograficznej (w tym: kadrowanie, kolory). Zdjęcia obiektów powinny być zróżnicowane, pokazywać obiekty, zarówno w ujęciu detalu, szerokiego kadru jak i z drona.

Zdjęcia z drona będą stanowiły co najmniej 30 proc. wszystkich zdjęć. **Lista obiektów zostanie przekazana przez Zamawiającego.**

**Koszty dojazdu do miejsc sesji leżą po stronie Wykonawcy.**

Zdjęcia powinny mieć wysoką jakość, pozwalającą na ich wykorzystanie zarówno w Internecie, jak i w reklamie wielkopowierzchniowej. Wszystkie zdjęcia powinny zostać przekazane Zamawiającemu w formacie jpg (300 dpi), a wskazane przez Zamawiającego w RAW.

Parametry, tj. 300 dpi oczekiwane są zarówno wobec zdjęć osób, jak i obiektów oraz zdjęć z drona.

Wszystkie zdjęcia dostarczone przez Wykonawcę powinny charakteryzować się wysoką jakością techniczną, estetyką wykonania, atrakcyjnością wizualną i różnorodnością.

1. Zdjęcia muszą charakteryzować się wysoką jakością. Poprzez „jakość techniczną zdjęć”, uzyskaną poprzez prawidłowy dobór parametrów fotografowania, tj. przysłony, czasu ekspozycji i czułości (ISO), Zamawiający rozumie:
2. odpowiednie naświetlenie zdjęcia – rozumiane jako odpowiednia ekspozycja zdjęcia, brak prześwietleń lub niedoświetleń wynikających ze zbyt dużej lub zbyt małej rozpiętości tonalnej właściwą ostrość zdjęcia – rozumianą jako wyraźne kontury fotografowanych obiektów lub przedmiotów i wyostrzenie właściwych planów zdjęcia/obiektów,
3. brak wyraźnych szumów (ziarna). Szumy (ziarno) mogą świadczyć np. o błędnym ustawieniu czułości bądź niewykonaniu zdjęć profesjonalnym sprzętem fotograficznym,
4. brak efektu winietowania. Przez efekt winietowania rozumie się błędne zaciemnienie kadru wynikające z użycia niewłaściwego obiektywu, osłony na obiektyw, przysłonięcie palcem itp.,
5. odpowiedni balans bieli na zdjęciu – tzn. zachowanie odpowiedniej temperatury barwowej zdjęcia,
6. brak zbytniej jaskrawości lub intensywności kolorystycznej uzyskanej poprzez np. nienaturalne manipulacje w programie do obróbki zdjęć,
7. brak efektu aberracji – rozumianego jako zniekształcenie obrazu, powodującego nieostrość obrazu oraz występowanie barwnych linii na krawędziach odwzorowywanych przedmiotów lub kolorowe obwódki wokół kontrastowych krawędzi,
8. brak poruszeń widocznych na zdjęciach wywołanych np. drganiami aparatu.
9. Poprzez „estetykę wykonania zdjęć” Zamawiający rozumie:
10. dobrą kompozycję ujęć – rozumianą jako zachowanie zasady trójpodziału, wyważone proporcje, zachowanie linii pionowych i poziomych (horyzontu), nie dających wrażenia „przewracających się”, „pochylających”, obiektów lub przedmiotów,
11. odpowiednio wykadrowane zdjęcia, tj. skomponowane w sposób ukazujący przedstawiony osobę lub obiekt jako najważniejszy element zdjęcia, w przypadku zdjęć obiektów zdjęcia nie powinny uwydatniać jego niewłaściwych elementów lub otoczenia obiektu nieadekwatne do tematyki zdjęcia (np. obcięcie dachu budynku na rzecz pokazania obszernego parkingu lub nieuzasadnione pokazanie tylko wybranego fragmentu),
12. brak elementów zakłócających estetykę i kompozycję ujęć, takich jak: kosze na śmieci, przypadkowe banery reklamowe, ubikacje, wulgarne napisy,
13. bohater/bohaterowie sesji zdjęciowej powinni byli pokazani w różnych ujęciach, w sposób atrakcyjny i zgodny z rzeczywistością.

Organizacja czasu pracy należeć będzie do Wykonawcy. Wykonawca otrzyma od Zamawiającego listę inwestycji i listę bohaterów. Po jego stronie będzie leżało ustalenie dokładnych adresów inwestycji oraz umawianie się na wykonanie zdjęć z zarządcami tych inwestycji. Podobnie po stronie Wykonawcy będzie leżał kontakt z bohaterami, tj. umawianie się na dogodny dla obu stron termin sesji. Zamawiający będzie tylko wsparciem dla Wykonawcy w tym zakresie.

Wykonawca musi zorganizować swoją pracę w taki sposób, by dostarczyć Zamawiającemu fotografie w terminach określonych umową.