

Nazwa inwestycji: **REMONT WNĘTRZ POMIESZCZEŃ WIATROŁAPU, HOLU
RECEPCYJNEGO, RECEPCJI I POMIESZCZENIA SOCJALNEGO
W BUDYNKU DOMU STUDENCKIEGO NR 4 POLITECHNIKI
LUBELSKIEJ**

Adres inwestycji: Nadbystrzycka 42 A
20-501 Lublin

Inwestor: Politechnika Lubelska
ul. Nadbystrzycka 38 D
20 – 618 Lublin

Opracowanie: **PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ**

Projektant: mgr Ewelina Kruk

MAJ 2018

SPIS TREŚCI

1. OPIS TECHNICZNY	2
1.1 PRZEDMIOT OPRACOWANIA.....	2
1.2 PODSTAWA OPRACOWANIA	2
1.3 CEL OPRACOWANIA.....	2
1.4 ZAKRES OPRACOWANIA – BRANŻA ARCHITEKTURA WNĘTRZ.....	2
1.5 PRZEPISY I NORMY	3
1.6 STAN ISTNIEJĄCY	3
1.7 ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE	4
1.7.1 PROJEKTOWANA FUNKCJA.....	4
1.7.2 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI PODLEGAJĄCEJ OPRACOWANIU	4
1.7.3 KONSTRUKCJA BUDYNKU	5
1.7.4 ŚCIANY	5
1.7.5 SUFITY.....	6
1.7.6 POSADZKI.....	6
1.7.7 STOLARKA I ŚLUSARKA DRZWIOWA.....	7
1.7.8 LAMPY OŚWIECENIOWE	8
1.7.9 ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ - MEBLE	8
1.7.10 OPIS PRAC BUDOWLANYCH	12
2. SPIS RYSUNKÓW.....	14
3. KARTY KATALOGOWE.....	15

1. OPIS TECHNICZNY

1.1 PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt aranżacji wnętrz pomieszczeń wiatrołapu i holu recepcyjnego w Domu Studenckim nr 4 przy Politechnice Lubelskiej, ul. Nadbystrzycka 42a, 20-501 Lublin.

1.2 PODSTAWA OPRACOWANIA

Niniejsze opracowanie zostało wykonane na podstawie:

- wytycznych przekazanych przez Inwestora,
- wizji lokalnej i dokumentacji fotograficznej,
- inwentaryzacji architektonicznej,
- Polskich Norm, przepisów prawa budowlanego oraz innych przepisów obowiązujących w zakresie opracowania.

1.3 CEL OPRACOWANIA

Celem opracowania jest wykonanie projektu wykonawczego niezbędnego do przeprowadzenia robót budowlanych w zakresie remontu, a także aranżacji wnętrz wybranych pomieszczeń w Domu Studenckim nr 4 przy Politechnice Lubelskiej, ul. Nadbystrzycka 42a, 20-501 Lublin.

Opracowywany projekt ma na celu polepszenie walorów estetycznych oraz podniesienie standardu wykończenia i użytkowania pomieszczeń oraz nadanie funkcji reprezentacyjnej ogólnodostępnej części DS. 4, tj. wiatrołapu, holu recepcyjnego, recepcji i pomieszczenia socjalnego.

1.4 ZAKRES OPRACOWANIA – BRANŻA ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Dokumentacja projektowa obejmuje:

- projekt koncepcyjny układu funkcjonalnego dla wiatrołapu, holu recepcyjnego, recepcji i pomieszczenia socjalnego,
- projekt sufitów z układem oświetlenia dla wiatrołapu, holu recepcyjnego, recepcji i pomieszczenia socjalnego,
- projekt posadzek dla wiatrołapu, holu recepcyjnego, recepcji i pomieszczenia socjalnego,
- rozwinięcia ścian pomieszczeń objętych opracowaniem,
- opis do projektu aranżacji wnętrz.

Zakres projektu nie obejmuje m.in.:

- konieczności remontu elementów konstrukcyjnych, zabezpieczeń elementów budynku,
- nośności elementów konstrukcyjnych np. konstrukcji stropów, ścian, posadzek,
- zabezpieczeń przeciwpożarowych w ujęciu całościowym dla obiektu,
- oszczędności energii,
- oddziaływania na środowisko,
- poprawy wentylacji i klimatyzacji,
- projektu instalacji c.o.

Zamierzone prace remontowe w żaden sposób nie zmieniają istotnych parametrów budynku; program funkcjonalny i przeznaczenie również pozostają bez zmian.

1.5 PRZEPISY I NORMY

Projekt aranżacji został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego oraz obowiązującymi normami technicznymi. Wykonawca będzie zobowiązany do realizacji całości prac zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego.

1.6 STAN ISTNIEJĄCY

Projekt aranżacji wewnątrz dotyczy wiatrołapu, holu recepcyjnego, recepcji i pomieszczenia socjalnego w akademiku Politechniki Lubelskiej. Nie zmienia się podstawowej funkcji obiektu, projektuje się tylko roboty remontowe mające na celu polepszenie jakości wykończenia i funkcjonowania obiektu.

W pomieszczeniach przewidzianych do remontu i aranżacji znajdują się:

- okładziny ścian – WIATROŁAP (pom. 0.01): obecnie ściany obłożone płytkami oraz kamieniem,
HOL RECEPCYJNY (pom. 0.02): obecnie ściany obłożone płytkami oraz kamieniem, a także pomalowane farbą emulsyjną,
RECEPCJA (pom. 0.03): obecnie ściany pomalowane farbą emulsyjną.
POMIESZCZENIE SOCJALNE (pom. 0.04): obecnie ściany pomalowane farbą emulsyjną.
Powierzchnia ścian w stanie zużytym od codziennego użytkowania.
- ślusarka drzwiowa zewnętrzna - DI 1 – drzwi aluminiowe przeszklone z nadświetlem (element witryny zewnętrznej),
- ślusarka drzwiowa wewnętrzna - DI2, DI3 - drzwi aluminiowe przeszklone z nadświetlem,
- stolarka drzwiowa wewnętrzna , DI5 drzwi aluminiowe przeszklone (element witryny)
- stolarka DI 4, DI6, drzwi płycinowe jednoskrzydłowe
- okładziny posadzek – okładzina z płytek gresowych, w pomieszczeniu socjalnym i recepcji (pom. 0.03, 0.04) wykładzina PCW.
- istniejące sufity – obecnie bez okładzin, miejscowo obniżone zabudową z płyt g-k,

- istniejące instalacje – obiekt w pełni wyposażony w instalacje niezbędne do jego funkcjonowania.

UWAGI:

Ogólny stan techniczny istniejących ścian, podłóg i sufitów w stanie dobrym widoczne efekty eksploatacji. Stan obiektu umożliwia przeprowadzenie robót budowlanych w zakresie aranżacji wnętrza wiatrołapu, holu recepcyjnego, recepcji i pomieszczenia socjalnego.

Ocena odnosi się wyłącznie do części wewnętrznej obiektu ujętej w opracowaniu. W przypadku wykonywania elementów dekoracji wnętrza tj. okładzin posadzek i ścian, montażu drzwi, wykonywaniu zabudowy meblowej, sufitów podwieszanych, wymiary należy pobierać na budowie.

Wymiary w projekcie przeprowadzone wg inwentaryzacji w naturze.

Podane oznaczenia stolarki oraz ślusarki drzwiowej nawiązują do części rysunkowej opracowanej inwentaryzacji.

1.7 ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE

Rozwiązania materiałowe oraz systemowe zastosowane w projekcie na przykładzie wybranych producentów. Dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych pod warunkiem, że nowo wprowadzone elementy inne niż podano w projekcie w żadnym wypadku nie spowodują obniżenia wartości jakościowych, zmniejszenia trwałości eksploatacyjnej oraz zmian funkcjonalnych i estetycznych zaprojektowanych rozwiązań. Wszelkie zmiany i dobór kolorów należy konsultować z projektantem.

1.7.1 PROJEKTOWANA FUNKCJA

W zakresie projektu aranżacji wnętrz, nie zmienia się funkcja i przeznaczenie pomieszczeń w obiekcie. Projektowany jest wystrój wnętrz oraz dostosowanie pomieszczeń wg wskazań i potrzeb inwestora oraz obowiązujących norm.

Ponieważ nie przewiduje się rozbudowy, dobudowy czy nadbudowy budynków, ani wyburzeń części obiektów nie zmieniają się podstawowe parametry budynku, tj.: kubatura, powierzchnia użytkowa, powierzchnia zabudowy, długość, szerokość, wysokość budynku.

1.7.2 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI PODLEGAJĄCEJ OPRACOWANIU

- Wiatrołap	- 12,84 m ²
- Hol recepcyjny	- 28,30 m ²
- Recepcja	- 9,87 m ²
- Pomieszczenie socjalne	- 7,92 m ²
RAZEM:	- 58,93 m²

W zakres opracowania aranżacji i wyposażenia wnętrz wchodzi wszystkie wyżej wymienione pomieszczenia, na poziomie niezbędnym do realizacji zadania.

1.7.3 KONSTRUKCJA BUDYNKU

Nie projektuje się robót budowlanych zmieniających konstrukcję budynku.

1.7.4 ŚCIANY

Wszystkie elementy należy wykonać zgodnie z częścią rysunkową opracowania oraz załączonymi wizualizacjami. Wymiary wykonywanych elementów należy sprawdzać na bieżąco w trakcie prowadzonych prac.

Projektuje się wykończenie ścian. Kolejno:

MALOWANIE I OKŁADZINY

Wszystkie istniejące ściany w obiekcie podlegają remontowi, na ścianach uzupełnić lub wykonać nowe tynki po skuciu okładziny kamiennej (ocena zakresu robót po usunięciu okładzin), następnie malować na gładko farbą emulsyjną zmywalną, odporną na ścieranie, np. TEKNOS, wg wizualizacji, w kolorach **NCS S 1000N** (jasny szary), **NCS S 2000N** (ciemny szary), **NCS S 0560-Y10R** (sunshine).

WIATROŁAP (POM. 0.01):

Ściany wiatrołapu malować w jednolitej kolorystyce – farba emulsyjna zmywalna, odporna na ścieranie np. TEKNOS – **NCS S 2000N** lub równoważna.

W wiatrołapie na ścianie A-B projektuje się tapetę zmywalną – wg wizualizacji oraz rys. W-01.

Na ścianie B-C (ściana z szafkami elektrycznymi) projektuje się symbol graficzny cyfry „4” namalowany farbą **NCS S 0560-Y10R** (sunshine).

Na ścianie F-G wykonać tapetę zmywalną (tapeta przedstawiająca graficzne opracowanie planu kampusu Politechniki Lubelskiej).

HOL RECEPCYJNY (POM. 0.02):

Ściany pomieszczenia malować w jednolitej kolorystyce – farba emulsyjna zmywalna, odporna na ścieranie np. TEKNOS – **NCS S 1000N** i **NCS S 2000N** lub równoważna, odpowiednio wg rysunków.

Projektuje się tapetę zmywalną na ścianie L-M (ściana, w której zlokalizowane są wejścia do wind).

Na ścianie L-K-S (narożnik przy recepcji) projektuje się symbol graficzny cyfry „4” namalowany farbą **NCS S 0560-Y10R** (sunshine).

Na ścianie M-N projektuje się okładzinę z płyty C/S Acrovyn w kolorze nr 162 (ciemnoszary) wg wzornika Acrovyn lub równoważną.

Pomieszczenie recepcji od holu wygrodzić ścianą gipsowo-kartonową na konstrukcji z profili CW100 oraz UW100, grubość 15cm, 2x2 płyty GK, wypełnienie wełną mineralną, montaż posadzka-sufit, między profilem UW a posadzką należy użyć taśmy akustycznej. W ścianie wykonać wnękę na siedzisko wyłożone płytą MDF **KRONO** lub równoważne.

RECEPCJA I POMIESZCZENIE SOCJALNE (POM. 0.03, 0.04):

Ściany recepcji należy malować w jednolitej kolorystyce – farba emulsyjna zmywalna, odporna na ścieranie np. TEKNOS – **NCS S 1000N** lub równoważna.

Należy wykonać modernizację istniejącej instalacji elektrycznej. Wymienione przewody należy prowadzić w ścianie.

1.7.5 SUFITY

Wszystkie elementy należy wykonać zgodnie z częścią rysunkową opracowania oraz załączonymi wizualizacjami. Wymiary wykonywanych elementów należy sprawdzać na bieżąco w trakcie prowadzonych prac.

WIATROŁAP (POM. 0.01)

W pomieszczeniu projektuje się sufit podwieszany kasetonowy mocowany do stropu. Wymiary płyt 60x60cm. Projektowany sufit nie powoduje ograniczeń i jest bezkolizyjny w stosunku do wyposażenia w lokalu (nie koliduje z istniejącymi i projektowanymi instalacjami). Sufit podwieszany należy wykonać w kolorze białym. W projektowanym suficie umieszczono punkty świetlne. Należy wykonać zgodnie ze schematem przedstawionym w części rysunkowej opracowania architektonicznego. Montaż zgodnie z zaleceniami producenta.

HOL RECEPCYJNY (POM. 0.02):

Należy wykonać demontaż istniejącej zabudowy z płyt g-k. Następnie należy wykonać sufit podwieszany pełny z płyt g-k z otworem rewizyjnym. Zabudowę należy wykonać w obszarze oznaczonym w części rysunkowej opracowania.

Na suficie nie podlegającym zabudowie należy wykonać miejscowe naprawy oraz gładź gipsową. Pomalować farbą emulsyjną w kolorze białym **NCS S 0300N**.

RECEPCJA I POMIESZCZENIE SOCJALNE (POM. 0.03, 0.04):

Należy wykonać demontaż istniejącej zabudowy z płyt g-k. Następnie należy wykonać sufit podwieszany pełny z płyt g-k z otworem rewizyjnym. Zabudowę należy wykonać w obszarze oznaczonym w części rysunkowej opracowania.

Na suficie nie podlegającym zabudowie należy wykonać miejscowe naprawy oraz gładź gipsową. Pomalować farbą emulsyjną w kolorze białym **NCS S 0300N**.

1.7.6 POSADZKI

Wszystkie elementy należy wykonać zgodnie z częścią rysunkową opracowania oraz załączonymi wizualizacjami. Wymiary wykonywanych elementów należy sprawdzać na bieżąco w trakcie prowadzonych prac.

Należy ułożyć posadzki oraz cokoły przyściennie gresowe z płyt o wysokiej odporności na ścieralność PEI 4, antypoślizgowość R9. Cokoły należy zlicować z tynkiem.

Płytki Cerrad Batista marengo format 59,7x59,7 cm lub równoważne. Zastosowane płytki powinny mieć klasę antypoślizgu nie mniejszą niż R9.

Posadzkę należy wykonać na całej powierzchni pomieszczeń. Projekt nie uwzględnia zmian poziomów wykończenia podłogi. W przypadku konieczności dostosowania poziomu wykończeniowego posadzek należy wykonać warstwy wyrównawcze. Wykonanie zgodnie z zaleceniami producenta.



WIATROŁAP (POM. 0.01)

W posadzce należy wykonać zagłębienie na wycieraczkę. Krawędzie należy wykończyć kątownikiem aluminiowym zlicowanym z posadzką. Wymiary otworu zgodne z częścią rysunkową opracowania.

1.7.7 STOLARKA I ŚLUSARKA DRZWIOWA

Realizując projekt należy przeprowadzić demontaż witryny zewnętrznej oraz wymienić na nową (D1), aluminiową.

Należy wykonać demontaż starej stolarki drzwiowej oznaczonej w inwentaryzacji symbolami DI2 oraz DI3 oraz wymienić na nową (D2, D3), aluminiową.

Drzwi oznaczone symbolem DI4 należy oczyścić i pomalować w kolorze ścian (**NCS S 2000N**).

Drzwi oznaczone symbolem D5 oraz D6 – Eclipse Syntesis Line standard 40 lub równoważne, przystosowane do malowania w kolorze ścian (**NCS S 2000N**).



1.7.8 LAMPY OŚWIETLENIOWE

We wszystkich pomieszczeniach zaprojektowano oświetlenie światłem sztucznym wg warunków technicznych. Rozmieszczenie funkcjonalne oraz dobór lamp wg części rysunkowej opracowania.

WIATROŁAP (POM. 0.01)

Oprawy oświetleniowe Luxiona Agat LED SMOOTH G/K – 2 sztuki o wymiarach 59,5x 59,5 cm lub równoważna,

HOL RECEPCYJNY (POM. 0.02):

Oprawy oświetleniowe Luxiona Online LED lub równoważne.

RECEPCJA I POMIESZCZENIE SOCJALNE (POM. 0.03, 0.04):

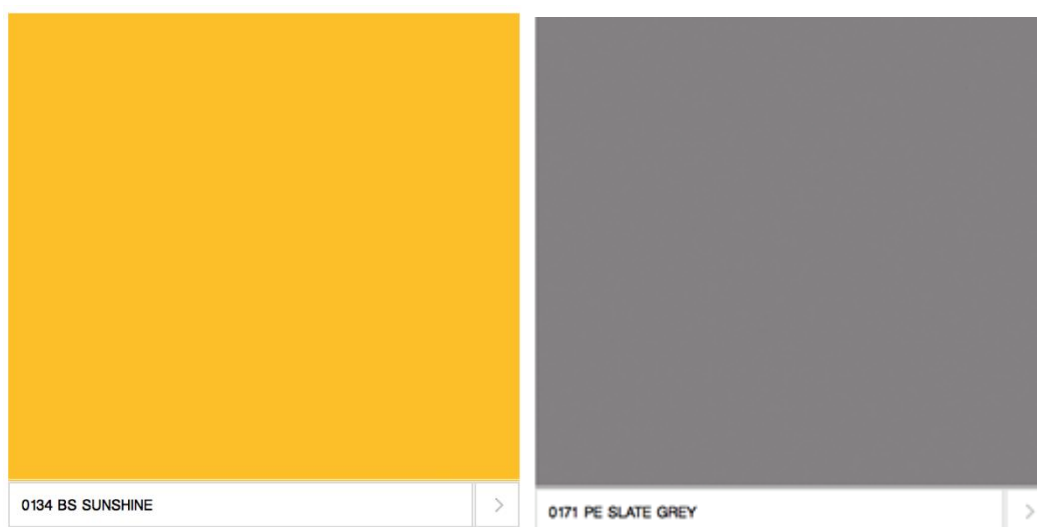
Oprawy oświetleniowe, natynkowe Luxiona RUBIN CLEAN CLASS 3-4 NO FRAME LED lub równoważne po 2 sztuki na pomieszczenie.

Nad biurkiem w recepcji oprawa oświetleniowa Luxiona Online LED lub równoważna.

1.7.9 ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ - MEBLE

Całość układu funkcjonalnego mebli wraz ze wskazaniem występowania, rodzajem, kolorystyką przedstawiono na rysunkach projektu aranżacji wnętrz.

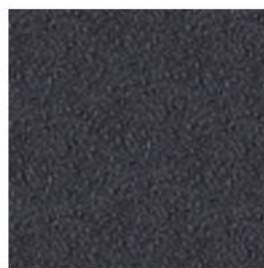
Projektowane siedzisko wykonane z płyty laminowanej Kronospan Color – 0134 BS Sunshine lub równoważna. Pozostałe elementy tj. lada recepcyjna i stolik przy tablicy informacyjnej wykonane w płycie Kronospan Color – 0171 PE Slate Grey lub równoważna.



Fotele Profim Fan 10V na płozie metalik, nieobrotowe w kolorze szarym lub równoważne (zachowane w podobnej stylistyce).



Fotel obrotowy Profim Raya 21E P52PA, oparcie przód tapicerowany, tył plastik, siedzisko tapicerowane, regulowana wysokość siedziska i oparcia, mechanizm Economic, podłokietniki nieregulowane, krzyżak czarny, I grupa tkanin Evo grafitowa Evo-1, kolka dopasowane do podłoża lub równoważne (zachowane w podobnej stylistyce).

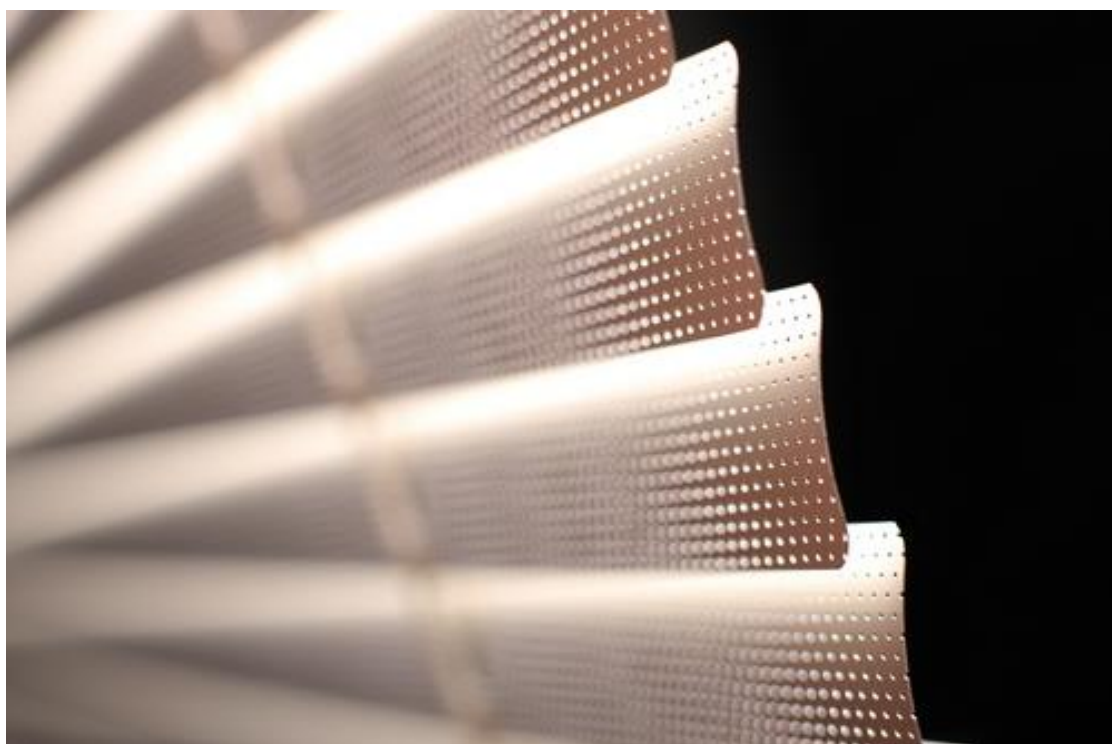


EV-1

Stolik D2.Design DTW. Błat wykonany z lakierowanej płyty MDF na podstawie wykonanej z naturalnego drewna bukowego z lakierowanymi na czarno metalowymi łączeniami.



W pomieszczeniu socjalnym oraz recepcji projektuje się żaluzje okienne aluminiowe prowadzone żyłkowo z perforowanymi elementami o szerokości 25mm. Należy zastosować żaluzje montowane do skrzydła okna.



Zlewozmywak w pomieszczeniu socjalnym stal polerowana 1- komorowy 28 x 40,5 cm gładki Teka E1C lub równoważny (zachowany w podobnej stylistyce).



Bateria kuchenna z wyciąganą wylewką. Chrom, jednouchwytowa Teka MPT 978 lub równoważna (zachowana w podobnej stylistyce).



1.7.10 OPIS PRAC BUDOWLANYCH

Wszystkie elementy należy wykonać zgodnie z częścią rysunkową opracowania oraz załączonymi wizualizacjami. Wymiary wykonywanych elementów należy sprawdzać na bieżąco w trakcie prowadzonych prac.

WIATROŁAP (POM. 0.01):

1. Roboty rozbiórkowe

- skucie posadzek gresowych oraz cokołów,
- skucie okładziny kamiennej ze ścian,
- demontaż stolarki oraz ślusarki drzwiowej wewnętrznej oraz witryny wejściowej,
- demontaż grzejnika

2. Roboty wykończeniowe

- wymiana witryny zewnętrznej,
- wymiana oraz modernizacja przewodów instalacji elektrycznej,
- wymiana osprzętu instalacji elektrycznej, tj. przełączniki, sygnalizacje oświetlenia awaryjnego, lampy, gniazdka,
- uzupełnienie i wykonanie nowych tynków,
- wykonanie prac malarskich oraz ułożenie tapet,
- wykonanie posadzek oraz cokołów przyściennych,
- wykonanie zagłębienia w posadzce wiatrołapu (pom. 0.01) na wycieraczkę,
- wykonanie sufitów podwieszanych,
- zamontowanie nowego grzejnika wg projektu sanitarnego

HOL RECEPCYJNY (POM. 0.02):

1. Roboty rozbiórkowe

- skucie posadzek gresowych oraz cokołów,
- skucie okładziny kamiennej ze ścian,
- demontaż ściany aluminiowej recepcji,
- demontaż stolarki drzwiowej,
- demontaż sufitu podwieszanego
- demontaż głośników.

2. Roboty wykończeniowe

- wymiana ślusarki aluminiowej wewnętrznej,
- wymiana oraz modernizacja przewodów instalacji elektrycznej,
- wymiana osprzętu instalacji elektrycznej, tj. przełączniki, sygnalizacje oświetlenia awaryjnego, lampy, gniazdka oraz ponowny montaż głośników,
- uzupełnienie i wykonanie nowych tynków,
- wykonanie prac malarskich oraz ułożenie tapet,
- wykonanie okładzin ścian z płyt ochronnych,
- wykonanie posadzek oraz cokołów przyściennych,
- wykonanie sufitu podwieszanego w obszarze oznaczonym w części rysunkowej opracowania,

- wykonanie ściany oddzielającej pom. 0.02 i 0.03 z płyt g-k na konstrukcji z profili aluminiowych,

RECEPCJA I POMIESZCZENIE SOCJALNE (POM. 0.03, 0.04):

1. Roboty rozbiórkowe

- demontaż wykładziny PCW,
- demontaż ściany aluminiowej w recepcji,
- demontaż sufitu podwieszanego
- demontaż stolarki drzwiowej.

2. Roboty wykończeniowe wymiana ślusarki aluminiowej wewnętrznej,

- wymiana oraz modernizacja przewodów instalacji elektrycznej,
- wymiana osprzętu instalacji elektrycznej, tj. przełączniki, sygnalizacje oświetlenia awaryjnego, lampy, gniazdka, ponowny montaż głośników,
- uzupełnienie i wykonanie nowych tynków,
- wykonanie prac malarskich oraz ułożenie tapet,
- wykonanie posadzek oraz cokołów przyściennych,
- wykonanie sufitu podwieszanego w obszarze oznaczonym w części rysunkowej opracowania,

OPRACOWAŁA:

mgr Ewelina Kruk

2. SPIS RYSUNKÓW

Lp.	SKALA	NAZWA RYSUNKU
A1	1:50	Rzut parteru – strefa wejściowa – inwentaryzacja
A2	1:50	Rzut parteru – strefa wejściowa – układ ścian
A3	1:50	Rzut parteru – strefa wejściowa – umeblowanie
A4	1:50	Przekrój A-A, B-B, C-C
A5	1:50	Rzut – sufity
A6	1:50	Rzut – posadzki
A7	1:50	Rzut – instalacje elektryczne
A8	1:50	Widoki ścian – wiatrołap
A9	1:50	Widoki ścian – hol
A10	1:50	Widoki ścian - recepcja
A11	1:50	Widoki ścian – pokój socjalny
A12a- A12b	1:50	Zestawienie stolarki i ślusarki drzwiowej i okiennej
A13	1:50	Kolorystyka ścian
A14a- A14k	1:50	Zestawienie mebli

3. KARTY KATALOGOWE