

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Realizacja filmów promujących technologie metodą animacji rysunkowej”, sygn. CZIiTT-BU13/2022

Załącznik nr 1

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja sześciu filmów promocyjnych popularyzujących wyniki badań polskich naukowców.
2. Tematyka filmów będzie dotyczyła nauki, techniki, badań naukowych, innowacji, technologii.
3. Opracowane filmy zostaną wykorzystane do promocji polskiej nauki na rynkach krajowym i międzynarodowym w kontekście priorytetowych obszarów badawczych Politechniki Warszawskiej.
4. Łączny czas trwania 6 filmów wyniesie nie więcej niż 360 sekund.
5. Specyfikacja techniczna dotycząca filmów:
 - 1) czasie trwania każdego filmu: 60 sekund;
 - 2) film wykonany metodą animacji rysunkowej (whiteboard animation);
 - 3) rozdzielczość: full HD, 1920 x 1080 pikseli;
 - 4) format zapisu plików: AVI lub H.264;
 - 5) nośnik – przestrzeń online, z której Zamawiający pobierze produkty.
6. Zamawiający informuje, że przewiduje udział lektora w każdym z filmie.
7. Estetyka filmów powinna być zgodna z identyfikacją wizualną programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza” oraz Politechniki Warszawskiej.
8. Obowiązki Wykonawcy:
 - 1) przeprowadzenie wszelkich niezbędnych działań prowadzących do wykonania metodą animacji rysunkowej (whiteboard animation) sześciu filmów promocyjnych, popularyzujących polskich naukowców i wyniki ich badań, na podstawie scenariusza zaakceptowanego przez Zamawiającego;
 - 2) zapewnienie udziału lektora w każdym filmie;
 - 3) uzgodnienie z Zamawiającym istotnych elementów specyfikacji technicznej opracowywanego materiału przed rozpoczęciem realizacji zamówienia.
9. Obowiązki Zamawiającego. Zamawiający przekazuje Wykonawcy:
 - 1) zlecenia na wykonanie sześciu filmów (dalej „Produkt”);
 - 2) koncepcje poszczególnych filmów, zawierające oczekiwania względem Produktów końcowych, w tym wstępne scenariusze opracowane przez Zamawiającego;
 - 3) wszelkie logotypy i teksty informacyjne, które powinny znaleźć się w przygotowywanych filmach.
10. Sposób i harmonogram realizacji usługi:
 - 1) Wykonawca wykona zamówienie w porozumieniu z Zamawiającym;
 - 2) po przekazaniu zleceń zawierających wymagania Zamawiającego, Wykonawca przygotowuje propozycję i uzgodni z Zamawiającym storyboard, treść merytoryczną i sposób wykonania każdego Produktu;
 - 3) na podstawie zaakceptowanych materiałów Wykonawca przygotowuje i uzgodni z Zamawiającym szczegółowy scenariusz każdego Produktu,
 - 4) po zaakceptowaniu scenariusza, Strony określą szczegółowy harmonogram prac, przy czym ostatecznym terminem wykonania zamówienia jest 31 marca 2023 roku;
 - 5) storyboard oraz zawartość każdego z opracowywanych Produktów wymaga akceptacji Zamawiającego przed rozpoczęciem realizacji. Wykonawca rozpocznie przygotowanie Produktów po akceptacji ich storyboard oraz zawartości przez Zamawiającego;
 - 6) Wykonawca każdorazowo uzgodni z Zamawiającym podkład muzyczny i udział lektora.

11. Zamawiający zastrzega prawo zgłaszania uwag na etapie opracowywania filmów oraz na etapie ich wykonywania, które Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić. Czas niezbędny na uwzględnienie uwag zostanie uzgodniony przez Strony.
12. Ostateczne wersje Produktów podlegają akceptacji Zamawiającego. Zamawiający zastrzega prawo zgłaszania uwag do ostatecznych wersji Produktów, które Zamawiający jest zobowiązany uwzględnić. Czas niezbędny na uwzględnienie uwag zostanie uzgodniony przez Strony.
13. Zlecenia na kolejne filmy będą przekazywane sukcesywnie. Podstawą zakończenia pracy nad danym filmem jest podpisanie przez Wykonawcę i Zamawiającego „Protokołu odbioru” bez zastrzeżeń, który upoważnia Wykonawcę do rozpoczęcia realizacji kolejnego filmu.
14. Filmy zostaną opracowane w ramach programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza” finansowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.