



Rogowo, dnia 2 lipca 2024 r.

**ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT  
ZAPYTANIE OFERTOWE NR 1/2024  
z dnia 2 lipca 2024 r.  
RZĄDOWY PROGRAM ODBUDOWY ZABYTKÓW**

**I. TYTUŁ ZAMÓWIENIA**

Wykonanie prac konserwatorskich w ramach inwestycji pn.: „*Kompleksowa renowacja zabytkowej elewacji kościoła pw. św. Doroty w Rogowie*” dofinansowanej z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków NR RPOZ/2022/3334/PolskiŁad.

**II. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJACEGO**

Parafia rzymskokatolicka pw. św. Doroty w Rogowie  
ul. Kościelna 16  
88-420 Rogowo

**OSOBA DO KONTAKTU W SPRAWIE OGŁOSZENIA**

Szczegółowych wyjaśnień udziela Ks. Tomasz Głuszak – Proboszcz Parafii  
Tel. 600-999-191

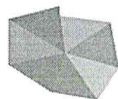
**III. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

1. Na podstawie decyzji Kujawskiego – Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr WZN 172/2024 z dnia 24.05.2024 r.
2. Na podstawie wytycznych zawartych w Załączniku do uchwały nr 232/2022 Rady Ministrów z dnia 23 listopada 2022 r. – szczegółowe zasady i tryb udzielania dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

*Postępowanie zakupowe prowadzone jest zgodnie z zasadą konkurencyjności, transparentności i przejrzystości postępowania.*

**IV. INFORMACJE OGÓLNE**

1. Postępowanie prowadzi się zachowaniem formy pisemnej.
2. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzi się w języku polskim.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę i zaproponować tylko jedną cenę. Złożenie przez Wykonawcę więcej niż jednej oferty lub oferty zawierającej rozwiązania wariantowe albo alternatywne spowoduje jej odrzucenie.
4. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
5. Na czas realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie do posiadania ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej przez siebie działalności.
6. Całość wynagrodzenia Wykonawcy wypłacona zostanie w dwóch transzach: 2% wynagrodzenia w formie zaliczki, pozostała kwota wynagrodzenia po dokonaniu odbioru końcowego przedmiotu Umowy, potwierdzonego



bezusterkowym protokołem odbioru końcowego, nie wcześniej niż po otrzymaniu dotacji do Gminy Rogowo.

## V. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Inwestycja będzie realizowana w miejscowości Rogowo na działce 1163. Budynek kościoła został wpisany do rejestru zabytków województwa kujawsko – pomorskiego. Kościół został wybudowany w latach 1828-1831 r. w stylu klasycystyczno – neogotyckim. Obiekt jednonawowy z prezbiterium, zbudowany na planie prostokąta, murowany z cegły z tynkowanymi elewacjami, bogato zdobionymi dekoracją sztukatorską. Dach namiotowy kryty dachówka ceramiczną, karpówką. Od frontu posadowione dwie masywne wieże na planie kwadratów, z hełmami krytymi blachą miedzianą. Zadanie będzie polegało na kompleksowej renowacji zabytkowej elewacji kościoła. Obecny stan kościoła jest dobry, jednak sama elewacja wymaga pilnej interwencji. Dodatkowo w roku 2017 dach kościoła uległ spaleni, dach został odbudowany jednak podczas gaszenia pożaru w znaczący sposób elewacja uległa zniszczeniu. Zakres planowanych prac obejmować będzie renowację elewacji zewnętrznej polegającej na: oczyszczeniu, dezynfekcji i odsoleniu, uzupełnieniu tynków i ich scaleniu, odtworzeniu detalu architektonicznego, pracach malarskich, konserwacji drewnianej stolarki drzwiowej, renowacji kamiennej podmurówki i ceglanych elementów elewacji, renowacji metalowych krat i ozdobnego tympanonu wykonanego z blachy miedzianej. Planowane prace mają charakter interwencyjny i spowodują poprawę stanu zachowania zabytku.

### **Układ przestrzenny i forma architektoniczna budynku:**

1. Układ przestrzenny — obiekt orientowany, wzniesiony na planie wydłużonego prostokąta, z nieco szerszą częścią wieżową, jednonawowy, z wydzieloną, półkoliście zamkniętą apsydą prezbiterialną, po bokach której przybudówki zakrystii i składzika, od zachodu dwie kwadratowe wieże pomiędzy którymi kruchta i chór muzyczny, wejście główne umieszczone centralnie, w zwartej jednorodnej bryle, krytej wysokim dachem dwuspadowym, nad którym usytuowane są dwie trójkondygnacyjne wieże, dach korpusu kryty dachówką, wieże blachą, kościół wzniesiony z cegły, na cokole, otynkowany.
2. Obiekt wpisany jest do rejestru zabytków województwa kujawsko — pomorskiego nr A/802 z dnia 23.04.1991 r.
3. Klasycystyczno-neogotycki, orientowany, wzniesiony na planie wydłużonego prostokąta, z nieco szerszą częścią wieżową. Jednonawowy, z wydzieloną, półkoliście zamkniętą apsydą prezbiterialną, po bokach której przybudówki zakrystii i składzika. Od zachodu dwie kwadratowe wieże pomiędzy którymi kruchta i chór muzyczny. W przyziemiu wieży południowej klatka schodowa na chór muzyczny, w wieży północnej nowszy przedsionek. Wejście główne umieszczone centralnie. W zwartej jednorodnej bryle, krytej wysokim dachem dwuspadowym dominują dwie trójkondygnacyjne wieże. Dach korpusu kryty dachówką, wieże blachą. Kościół wzniesiony z cegły, na cokole, otynkowany. Nawa nakryta sklepieniem kolebkowym z głębokimi, ostrołukowymi lunetami, kolejne przęsła rozdzielone gurtami, prezbiterium sklepieniem hemisferycznym, zastrzone, w pomieszczeniach po obu stronach prezbiterium oraz w przedsionku -

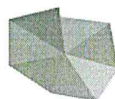




kolebkowe; w wieżach stropy belkowe. Elewacja frontowa, zachodnia, trójosiowa. Na osi środkowej portal, z ostrołukowym wejściem, ujęty parami kolumn jońskich, dźwigających uproszczone belkowanie i trójkątny przyczółek. Na belce architrawy widnieje data „1831” powyżej w tympanonie, wykonany z repusowanej blachy miedzianej relief przedstawiający Koronację NMP oraz napis „UNI TRINO OLIE DOMINO”. Na osiach bocznych fasady ostrołukowe okna, ze szczebliną krzyżową w podślemieniu, ujęte pojedynczym uskokiem (analogiczne pozostałe okna kościoła). Pomiędzy I, a II kondygnacją wież profilowany gzymś, na osi środkowej II kondygnacji małe okno, na osiach bocznych ostrołukowe blendy, ujęte od dołu wąskim gzymsem z czterema tryglifami (forma podokiennego gzymśu powtórzona w pozostałych oknach kościoła). Po obu bokach blend, żłobkowane pilastry, wsparte na wysokich cokołach, zwieńczone ozdobnymi kapitelami W ty pie jońskim. Fasada zwieńczona pełnym belkowaniem (obiegającym wszystkie elewacje), o profilowanym architrawie, żłobkowanym fryzie oraz gzymśie. Na osi środkowej, cofnięty szczyt kościoła, z centralnie umieszczonym oknem. Szczyt obramiony bogato profilowanym gzymsem. Wieże zwieńczone baniastymi hełmami z latarniami. Elewacja wschodnia trójosiowa, dwukondygnacyjna zwieńczona trójkątnym szczytem. W centralnej części szczytu ostrołukowe okno, powyżej płycina, ozdobiona gołębicą, pod oknem kielich. Elewacje boczne ukształtowane analogicznie, ośmioosiowe. Oś dolnej kondygnacji wieży południowej zaakcentowana płyciną, w północnej otwór drzwiowy. Kolejne osie korpusu nawowego rozdzielone szkarpami, pomiędzy którymi okna, w skrajnych osiach płyciny. We wnętrzu, chór muzyczny wbudowany pomiędzy wieże, wsparty na ostrołukowej arkadzie, z drewnianą płycinową balustradą. Na ścianach, gurtach oraz sklepieniu polichromia o formach roślinnych.

4. Zaobserwowane zjawiska związane z wpływem czynników atmosferycznych i geologicznych wskazują na złożone procesy niszczące, zachodzące głównie na powierzchni, ale i w strukturze tynków, a także detalu architektonicznego, z zróżnicowaną intensywnością, w zależności od rodzaju elementu oraz jego usytuowania na elewacjach oraz na poziomie posadowienia obiektu. Ogólny stan zachowania elewacji kościoła jest dość dobry. Powierzchnia tynków jest zabrudzona. Największe zniszczenia występują w partii przyziemia, widoczne uszkodzenia i degradacja tynków na styku z gruntem. Wyjątkowo destrukcyjny wpływ wody na stan zachowania wszystkich elewacji objawił się w postaci trwałego zawilgocenia, co spowodowało szczególnie intensywny rozwój mikroorganizmów. Porażenie mikrobiologiczne występuje również na elementach poziomych (parapetach, gzymśach) oraz w zagłębieniu detalu. Widoczne miejscowe spękania i mikro- pęknięcia tynków występujące na wszystkich elewacjach oraz ubytki zapraw występujące głównie w obrębie detalu architektonicznego (gzymśy, cokoły, kapitele). Miejscowo uzupełnienia tynków zaprawą o nieodpowiednio dobranych właściwościach fizyko-mechanicznych, wykonane nieestetycznie, bez zachowania formy istniejącej wyprawy tynkarskiej. Tynki wymienione na cementowo-wapienne w 1991 r. na wszystkich elewacjach kościoła, chociaż wg kroniki parafialnej, nie prowadzono prac na elewacji wschodniej. W tym samym czasie zamurowano otwory okienne na obu wieżach, przeprowadzono naprawę dachu oraz założono nowe rynny. W trakcie prowadzenia prac nie wymieniono detalu architektonicznego, przeprowadzono jego naprawę, a także lokalne odtworzenia ubytków. Widoczne zatracenie formy detalu oraz nieestetyczne naprawy. Pokrycie dachu wymieniono po pożarze w 2014 roku. Obiekt niemalowany bez widocznych





reliktów farby. Elementy metalowe oraz kraty okienne z widocznymi śladami korozji. Sygnatury obu wież w stanie dobrym.

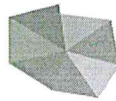
### **Projektowane roboty budowlane:**

#### **1. Remont tynków i detali sztukatorskich**

1.1. Przystąpienie do czyszczenia elewacji powinno być poprzedzone wykonaniem oględzin obiektu. Określi ona rodzaj i stopień zniszczenia materiału, z którego wykonana jest elewacja, stopień i grubość nawarstwień zabrudzenia, a także głębokość zabrudzenia. Czynność należy przeprowadzić z użyciem dwóch metod, aby ograniczyć zagrożenie wtórnymi uszkodzeniami: - doczyszczenie lica metodą suchą, ścierno-strumieniową (tj. gumkowanie), która daje dobry rezultat zarówno od strony estetycznej jak i wymogów konserwatorskich, a jej efektywność tkwi w odpowiednio skomponowanym kruszywie. Jedną z metod czyszczenia na sucho jest oczyszczanie powierzchni ścierniwem podawanym w strumieniu powietrza pod ciśnieniem. Ziarna ścierniwa, uderzając w powierzchnię, odrywają nawarstwienia powierzchniowe, odsłaniając istniejące pod nimi warstwy. W zależności od rodzaju i stanu podłoża, stosuje się ścierniwa o różnej wielkości frakcji i twardości oraz o różnym kształcie ziaren: piasek kwarcowy, mikrokulki szklane, pył marmurowy i korundowy, soda. Intensywność czyszczenia można regulować ciśnieniem powietrza od 0,2 do 6 bar. Średnica ziaren wynosi od 100 do 20 mikro metrów. Średnica cząstek kruszywa jest dobierana po oględzinach obiektu lub elementu przeznaczonego do oczyszczenia. Czyszczenie na sucho jest metodą bardzo efektywną, umożliwiającą szybką pracę. Technika ścierno-strumieniowa pozwala na pełną kontrolę procesu czyszczenia — jest metodą nieniszczącą, nie narusza powierzchni, umożliwia czyszczenie powierzchni zdeintegrowanych bez wstępnego wzmocnienia. Ponieważ w procesie czyszczenia strumieniowego elewacja pozostaje sucha, wilgoć lub związki kwasowe zawarte w zabrudzeniach nie przenikają do podłoża i nie uszkadzają go. Użycie wody uruchamia nieuchronnie niekorzystne procesy tj. migrację soli rozpuszczalnych w wodzie, wprowadza również związki chemiczne jak kwas fluorowodorowy, który bardzo często jest wykorzystywany w metodzie mokrej. Długotrwały proces odsychania muru może utrudniać prawidłową realizację dalszych zabiegów. Szczegółowego czyszczenia będą wymagały zdobienia głowic pilastrów obu wież od strony zachodniej, południowo - zachodniej oraz północno-zachodniej. Są one obecnie mocno wypłycone, z zatraconym rysunkiem artystycznym. Doczyszczenie może wymagać zastosowania mikropiaskarki lub lokalnie preparatów chemicznych przeznaczonych do stosowania w branży konserwatorskiej np. Murolin- 2 firmy Coverax – **załącznik nr 2 do niniejszego zapytania ofertowego**.

Wykonawca zobowiązany będzie udzielić gwarancji jakości oraz rękojmi za wady na wykonany przedmiot zamówienia na okres nie krótszy niż 36 miesięcy, licząc od daty podpisania protokołu odbioru końcowego.

Wykonawca zobowiązany jest realizować zamówienie na zasadach i warunkach opisanych we wzorze umowy stanowiącym **załącznik nr 3 do niniejszego zapytania ofertowego**.



## VI. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Rozpoczęcie realizacji inwestycji nastąpi w terminie 7 dni od dnia podpisania Umowy.
2. Wykonawca zrealizuje przedmiot zamówienia w terminie do **4 miesięcy** od dnia podpisania Umowy.

## VII. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU OFERTOWYM

1. Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że skieruje do realizacji zamówienia **przynajmniej 1 osobę** uprawnioną do kierowania pracami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, która posiada uprawnienia określone w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Należy dołączyć uwierzytelnioną kopię dokumentów potwierdzających posiadane uprawnienia tj.:

a) nad pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

b) w dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa powyżej, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach opisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada:

1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub

2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie - oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*.

Ocena tego warunku będzie dokonana na podstawie złożonego przez Wykonawcę oświadczenia wraz z kopią odpowiedniego dyplomu i dokumentów poświadczających udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach tj. dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków.

Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych





prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w art. 37g ust. 1 ustawy.

2. Zamawiający wymaga aby Wykonawca, który złoży ofertę winien wykazać, że wykonał należycie i zgodnie z przepisami prawa, nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, przynajmniej **2 (dwie) prace konserwatorskie** obejmujące prace konserwatorskie obiektów wpisanych do rejestru zabytków o wartości min. **100 000,00 zł /brutto/** każda zgodnie z *załącznikiem nr 4 do niniejszego zapytania ofertowego*. Wykonawca w celu wykazania, że posiada wiedzę doświadczenie złoży na formularzu ofertowym stosowne oświadczenie oraz załączy odpowiednie dokumenty (np. protokoły odbioru prac, zaświadczenia, listy urzędowe, listy rekomendacyjne podpisane przez inwestora, referencje, itp.) potwierdzające, że roboty/prace, o których mowa wyżej, zostały wykonane zgodnie z zapisami sztuki konserwatorskiej i prawidłowo ukończone.  
Zamawiający zastrzega możliwość weryfikacji powyższych informacji.
3. Zamawiający może, ocenić zdolność techniczną lub zawodową, na każdym etapie przedmiotowego postępowania, uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli posiadanie przez Wykonawcę dokumenty wykazują sprzeczne interesy, a w szczególności zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy mogą mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia na każdym etapie postępowania.

### VIII. WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

### IX. SPOSÓB I MIEJSCE PUBLIKACJI ZAMÓWIENIA

Upublicznienie zapytania ofertowego poprzez umieszczenie zapytania na stronie internetowej Wnioskodawcy: <https://platformazakupowa.pl/pn/rogowo> .

### X. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY, FORMA I TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta musi zawierać następująca oświadczenia i dokumenty:
  - a) Formularz ofertowy stanowiący *załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego*,
  - b) kosztorys prac konserwatorskich zgodny z przedmiotem zamówienia,
  - c) odpis z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji,
  - d) w przypadku podpisania oferty oraz poświadczenia z zgodność z oryginałem kopi dokumentów przez osobę niewymienioną w dokumencie rejestracyjnym (ewidencyjnym) Wykonawcy, należy do oferty dołączyć skan oryginału lub kopi poświadczoną notarialnie stosowanego pełnomocnictwa.
2. Ofertę wraz z załącznikami należy przesłać w terminie do dnia **5 sierpnia 2024 r. do godz. 10:00** na adres strony internetowej, na której jest prowadzone postępowanie i na której będą dostępne wszelkie dokumenty związane z prowadzoną procedurą: <https://platformazakupowa.pl/pn/rogowo>.
3. Zamawiający informuje, że Regulamin platformazakupowa.pl dla Użytkowników (Wykonawców) znajduje się na Platformie - stronie internetowej Wnioskodawcy <https://platformazakupowa.pl/pn/rogowo>, oraz stanowi *załącznik nr 10 do niniejszego zapytania ofertowego*.



4. Ofertę składa się pod rygorem nieważności w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
5. Oferta złożona po terminie bez względu na przyczynę, nie będzie rozpatrywana.
6. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę, zawierającą jedną, jednoznacznie opisaną propozycję. Złożenie większej liczby ofert spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez danego Wykonawcę.
7. Oświadczenie o braku powiązania z Zamawiającym — w celu uniknięcia konfliktu interesów zamówienia publiczne, z wyjątkiem zamówień sektorowych, udzielane przez beneficjenta nie będącego podmiotem zobowiązany do stosowania ustawy Pzp zgodnie z art. 3 ustawy Pzp, nie mogą być udzielane: - podmiotom powiązany z nim osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między beneficjentem lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu beneficjenta lub osobami wykonującymi w imieniu beneficjenta czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą polegające w szczególności na:
  - a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
  - b) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji;
  - c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
  - d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli (*załącznik nr 5 do niniejszego zapytania ofertowego*).
8. Zestawienie posiadanego doświadczenia Wykonawcy — to jest wykonania przez Wykonawcę w okresie pięciu lat przed dniem złożenia oferty co najmniej 2 prace konserwatorskie przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków. (*załącznik nr 4 do niniejszego zapytania ofertowego*). Należy załączyć dokumenty poświadczające należyte wykonanie.
9. Oświadczenie o dysponowaniu osobą z uprawnieniami do kierowania pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi prowadzonym i przy zabytkach wpisanych do rejestru (*załącznik nr 6 do niniejszego zapytania ofertowego*). Wraz z kopią dyplomu i kopiami dokumentów poświadczających wymagane doświadczenie — dokumenty obligatoryjne i fakultatywne (podlegające ocenie w ramach kryterium).
10. Oświadczenie o nie podleganiu wykluczeniu (*załącznik nr 7 do niniejszego zapytania ofertowego*)
11. Kosztorys ofertowy (*załącznik nr 9 do niniejszego zapytania ofertowego*).

## **XI. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY**

1. Cena oferty powinna być wyrażona w polskich złotych z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
2. Cena oferty może być tylko jedna, nie dopuszcza się wariantowości cen.
3. Cenę oferty należy przedstawić na podstawie kalkulacji własnej, biorąc pod uwagę przedmiot zamówienia w zakresie określonym w niniejszym zapytaniu ofertowym.
4. Cena ofertowa powinna obejmować całość prac związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia.
5. W przypadku rozbieżności pomiędzy ceną ryczałtową podaną cyfrowo a słownie, jako wartość właściwa zostanie przyjęta cena ryczałtowa podana słownie.





6. Wszelkie rozliczenia dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia opisanego w niniejszym zapytaniu ofertowym dokonywane będą w złotych polskich.

## XII. KRYTERIA OCENY OFERT

Maksymalna liczba punktów, jaką może otrzymać Wykonawca wynosi **100 pkt**.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z najwyższą liczbą punktów jako suma punktów uzyskanych w poszczególnych kryteriach oceny:

$L_p$  = liczba punktów uzyskanych przez ofertę

$$L_p = C + D + G$$

Kryterium: cena C (waga 50 pkt)	
Liczba punktów, którą można zdobyć za kryterium cena	Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie kryterium cena
50	$C = (C_{min} / C_e) \times 50$ gdzie: C — ilość punktów, jakie otrzyma badana oferta za kryterium cena C <sub>min</sub> — najniższa cena brutto spośród wszystkich badanych ofert C <sub>e</sub> — cena brutto oferty badanej

Kryterium: doświadczenie osoby uprawnionej do kierowania pracami konserwatorskimi w rozumieniu ustawy D (waga 30 pkt)	
Liczba punktów, którą można zdobyć za kryterium doświadczenie osoby uprawnionej do kierowania pracami konserwatorskimi w rozumieniu ustawy.	Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie kryterium doświadczenie osoby uprawnionej do kierowania pracami konserwatorskimi w rozumieniu ustawy
30	Posiadane kwalifikacje wymagane Ustawą - 0 pkt. wykonanie 1 pracy konserwatorskiej lub pracy restauratorskiej prowadzonej przy zabytkach opisanych do rejestru – <b>15 punktów</b> wykonanie 2 prac konserwatorskich lub prac restauratorskich prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru – <b>30 punktów</b> . Zamawiający wymaga załączenia dokumentów poświadczających wykonanie prac.

Kryterium: okres gwarancji G (waga 20 pkt)	
Liczba punktów, którą można zdobyć za kryterium okres gwarancji.	Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie kryterium okres gwarancji.
20	Minimalny wymagany okres gwarancji to 3 lata. Za każdy dalszy rok gwarancji oferent otrzyma 10 punktów, jednak maksymalnie za kryterium okres gwarancji otrzymać można <b>20 punktów</b> . <u>Zatem:</u> <b>3 lata</b> okresu gwarancji to 0 punktów, <b>4 lata</b> okresu gwarancji to 10 punktów, <b>5 lat</b> okresu gwarancji i więcej to 20 punktów





Oferta, która uzyskała łącznie najwyższą liczbę punktów zostaje uznana za najkorzystniejszą. W przypadku, gdy dwie lub więcej ofert otrzyma tą samą liczbę punktów Zamawiający wybiera ofertę z niższą ceną.

**Termin związania ofertą wynosi 30 dni od upływu terminu składania ofert.**

### **XIII. ZAŁĄCZNIKI**

Integralną część niniejszego zapytania ofertowego stanowią:

1. **Załącznik nr 1** – Formularz oferty.
2. **Załącznik nr 2** – Projekt architektoniczno – budowlany.
3. **Załącznik nr 3** – Wzór umowy na prace konserwatorskie.
4. **Załącznik nr 4** – Wzór wykazu prac konserwatorskich.
5. **Załącznik nr 5** – Wzór oświadczenia o braku powiązania z Zamawiającym.
6. **Załącznik nr 6** – Wykaz osób uprawnionych do kierowania pracami.
7. **Załącznik nr 7** – Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu.
8. **Załącznik nr 8** – Decyzja Konserwatora Zabytków nr WZN 125/2024 z dnia 24.05.2024 r.
9. **Załącznik nr 9** – Przedmiar robót.
10. **Załącznik nr 10** – Regulamin platformy zakupowej.

Parafia rzymskokatolicka pw. św. Doroty  
ul. Kościelna 16, 89-420 Rogowo  
tel. 048 52 302 40 14  
NIP 56-21-35-54-46 REGON 040091974

ZATWIERDZIŁ:

**PROBOSZCZ**  
Parafii pw. św. Doroty w Rogowie  
i św. Wawrzyńca w Czewjowie  
*Ks. dr Tomasz Głuszak*  
Ks. dr Tomasz Głuszak

