**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:**

Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie kursów podnoszących kompetencje dydaktyczne, cyfrowe, zielonej transformacji oraz projektowania uniwersalnego dla nauczycieli akademickich oraz pracowników prowadzących i wspierających zajęcia dydaktyczne w Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu.

1. **Szkolenie nr 1:** Tworzenie angażujących kursów e-learningowych. (24h – 14 edycji)
	1. **Moduł I:** Zaangażowanie i przykucie uwagi słuchaczy kursu – emisja głosu.
	2. **Moduł II:** Tworzenie interaktywnych kursów e‑learningowych na platformie Moodle.
2. **Szkolenie nr 2: Filmuj, Twórz, Udostępniaj. Tworzenie, nagrywanie oraz projektowanie uniwersalnych materiałów dydaktycznych. (24h – 13 edycji)**
	1. **Moduł I:** Jak dobrze prezentować się przed kamerą – tajniki zdalnych wystąpień publicznych i pracy ze sprzętem filmowym.
	2. **Moduł II:** Tworzenie i nagrywanie materiałów dydaktycznych w formie wideo.
	3. **Moduł III:** Tworzenie dostępnych materiałów dydaktycznych.

Szczegółowy opis każdego ze szkoleń znajduje się poniżej.

**UWAGI DOTYCZĄCE OFERTY:**

W cenie oferty powinny zostać ujęte wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia. Na całkowity koszt szkolenia składają się w szczególności:

* czas pracy trenera/ki i prowadzenia zajęć,
* przeprowadzenie testów/rozmów poziomujących (jeżeli jest konieczne),
* koszt dojazdu, wyżywienia i ewentualnego zakwaterowania trenera/ki,
* koszt przygotowania dokumentów (m.in. materiałów dydaktycznych, dziennika, list obecności, certyfikatów itp.),
* podatki,
* inflację (w szczególności możliwy wzrost wynagrodzeń trenerów/ek),
* inne niezbędne do efektywnego przeprowadzenia kursu.

**CZĘŚĆ 1:**

**SZKOLENIE NR 1: Tworzenie angażujących kursów e-learningowych – Moduł I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP.** | **TEMAT SZKOLENIA/KURSU** | **LICZBA GODZIN NA EDYCJĘ** | **LICZBA****EDYCJI** | **PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB** **W GRUPIE** |
| 1. | **Zaangażowanie i przykucie uwagi słuchaczy kursu – emisja głosu** | **8** | **14** | **śr. 12** |
| **PROJEKT:** | Najlepsi z natury! Program doskonalenia kadry dydaktycznej UPP |
| **TRYB REALIZACJI SZKOLENIA:** | Co do zasady szkolenie zostało zaplanowane w formie stacjonarnej w siedzibie Zamawiającego (Poznań, Campus przy ul. Wojska Polskiego). Zamawiający zapewnia salę wyposażoną w stoły, krzesła, sprzęt multimedialny do prowadzenia zajęć, sprzęt dla uczestników/czek (w przypadku szkoleń komputerowych), flipchart. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może zlecić realizację szkolenia w formie zdalnej. |
| **LICZEBNOŚĆ GRUPY:** | średnio 12 osób/grupa |
| **GRUPA DOCELOWA:** | Nauczyciele akademiccy, doktoranci, osoby wspierające proces dydaktyczny i osoby prowadzące zajęcia dydaktyczne dla studentów/ek Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. |
| **ŁĄCZNA LICZBA EDYCJI:** | Zaplanowano 14 edycji szkolenia.Ostateczna liczba uruchomionych edycji zależy od zainteresowania kursem. Minimalna liczba edycji, którą Zamawiający przewiduje zrealizować to 8 grup szkoleniowych. Jednocześnie przewiduje się możliwość zwiększenia łącznej liczby edycji o 7 dodatkowych edycji. |
| **MINIMALNY ZAKRES SZKOLENIA/KURSU:** | **Zaangażowanie i przykucie uwagi słuchaczy kursu – emisja głosu (8h)**1. Emisja głosu, artykulacja, tempo, stosowanie pauz.
2. Opanowanie stresu w głosie.
3. Sposoby na angażujące przekazywanie treści.
4. Skupianie uwagi uczestników/czek szkoleń.
5. Akcentowanie ważnych treści kursu.
6. Motywowanie do słuchania.
 |
| **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:** | Od daty zawarcia umowy do 30.10.2026 r. |

**CZĘŚĆ 2:**

**SZKOLENIE NR 1: Tworzenie angażujących kursów e-learningowych – Moduł II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP.** | **TEMAT SZKOLENIA/KURSU** | **LICZBA GODZIN NA EDYCJĘ** | **LICZBA****EDYCJI** | **PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB** **W GRUPIE** |
| 1. | **Tworzenie interaktywnych kursów e‑learningowych na platformie Moodle** | **16** | **14** | **śr. 12** |
| **PROJEKT:** | Najlepsi z natury! Program doskonalenia kadry dydaktycznej UPP |
| **TRYB REALIZACJI SZKOLENIA:** | Co do zasady szkolenie zostało zaplanowane w formie stacjonarnej w siedzibie Zamawiającego (Poznań, Campus przy ul. Wojska Polskiego). Zamawiający zapewnia salę wyposażoną w stoły, krzesła, sprzęt multimedialny do prowadzenia zajęć, sprzęt dla uczestników/czek (w przypadku szkoleń komputerowych), flipchart. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może zlecić realizację szkolenia w formie zdalnej. |
| **LICZEBNOŚĆ GRUPY:** | średnio 12 osób/grupa |
| **GRUPA DOCELOWA:** | Nauczyciele akademiccy, doktoranci, osoby wspierające proces dydaktyczny i osoby prowadzące zajęcia dydaktyczne dla studentów/ek Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. |
| **ŁĄCZNA LICZBA EDYCJI:** | Zaplanowano 14 edycji szkolenia.Ostateczna liczba uruchomionych edycji zależy od zainteresowania kursem. Minimalna liczba edycji, którą Zamawiający przewiduje zrealizować to 8 grup szkoleniowych. Jednocześnie przewiduje się możliwość zwiększenia łącznej liczby edycji o 7 dodatkowych edycji. |
| **MINIMALNY ZAKRES SZKOLENIA/KURSU:** | **Tworzenie interaktywnych kursów e‑learningowych na platformie Moodle (16h)**1. Tworzenie kursu e‑learningowego na platformie Moodle.
2. Projektowanie ćwiczeń do wykonania w ramach kursu e‑learningowego w Moodle.
3. Dodawanie multimediów do kursu (m.in. obrazy, animacje, dźwięk itp.) w Moodle.
4. Udostępnianie kursów i dodatkowych materiałów do samodzielnej nauki w Moodle.
5. Sprawdzanie wiedzy uczestników/czek, czyli w jaki sposób stworzyć test na koniec kursu w Moodle (m.in. rodzaje pytań, przyznawanie punktów itp.).
6. Zarządzanie uczestnikami/czkami kursu e‑learningowego (m.in. dostęp, uprawnienia, postęp prac itp.).
7. Przegląd innych programów do tworzenia kursów e‑learningowych.
 |
| **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:** | Od daty zawarcia umowy do 30.10.2026 r. |

**CZĘŚĆ 3:**

**SZKOLENIE NR 2: Filmuj, Twórz, Udostępniaj. Tworzenie, nagrywanie oraz projektowanie uniwersalnych materiałów dydaktycznych - Moduł I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP.** | **TEMAT SZKOLENIA/KURSU** | **LICZBA GODZIN NA EDYCJĘ** | **LICZBA****EDYCJI** | **PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB** **W GRUPIE** |
| 1. | Jak dobrze prezentować się przed kamerą – tajniki zdalnych wystąpień publicznych i pracy ze sprzętem filmowym | **8** | **13** | **śr. 12** |
| **PROJEKT:** | Najlepsi z natury! Kształcenie na potrzeby gospodarki |
| **TRYB REALIZACJI SZKOLENIA:** | Co do zasady szkolenie zostało zaplanowane w formie stacjonarnej w siedzibie Zamawiającego (Poznań, Campus przy ul. Wojska Polskiego). Zamawiający zapewnia salę wyposażoną w stoły, krzesła, sprzęt multimedialny do prowadzenia zajęć, sprzęt dla uczestników/czek (w przypadku szkoleń komputerowych), flipchart. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może zlecić realizację szkolenia w formie zdalnej. |
| **LICZEBNOŚĆ GRUPY:** | średnio 12 osób |
| **GRUPA DOCELOWA:** | Nauczyciele akademiccy - osoby prowadzące zajęcia dydaktyczne dla studentów/ek Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. |
| **ŁĄCZNA LICZBA EDYCJI:** | Zaplanowano 13 edycji szkolenia.Ostateczna liczba uruchomionych edycji zależy od zainteresowania kursem. Minimalna liczba edycji, którą Zamawiający przewiduje zrealizować to 8 grup szkoleniowych. Jednocześnie przewiduje się możliwość zwiększenia łącznej liczby edycji o 6 dodatkowych edycji. |
| **MINIMALNY ZAKRES SZKOLENIA/KURSU:** | **Jak dobrze prezentować się przed kamerą – tajniki zdalnych wystąpień publicznych i pracy ze sprzętem filmowym (8h)**1. Jak zacząć nagrywać, czyli czego potrzebujesz, by stworzyć własne „domowe” studio nagrań.
2. Przygotowanie do wystąpienia przed kamerą.
3. Praca z kamerą (m.in. gestykulacja, postawa, mowa ciała, mimika twarzy, patrzenie w kamerę).
4. Praca głosem i mikrofonem (m.in. rozgrzanie, oddychanie, opanowanie drżenia, oswojenie z własnym głosem, higiena głosu).
5. Różnice między wystąpieniem na żywo, a przed kamerą.
 |
| **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:** | Od daty zawarcia umowy do 30.10.2027 r.[[1]](#footnote-1) |

**CZĘŚĆ 4:**

**SZKOLENIE NR 2: Filmuj, Twórz, Udostępniaj. Tworzenie, nagrywanie oraz projektowanie uniwersalnych materiałów dydaktycznych - Moduł II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP.** | **TEMAT SZKOLENIA/KURSU** | **LICZBA GODZIN NA EDYCJĘ** | **LICZBA****EDYCJI** | **PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB** **W GRUPIE** |
| 1. | Tworzenie i nagrywanie materiałów dydaktycznych w formie wideo | **8** | **13** | **śr. 12** |
| **PROJEKT:** | Najlepsi z natury! Kształcenie na potrzeby gospodarki |
| **TRYB REALIZACJI SZKOLENIA:** | Co do zasady szkolenie zostało zaplanowane w formie stacjonarnej w siedzibie Zamawiającego (Poznań, Campus przy ul. Wojska Polskiego). Zamawiający zapewnia salę wyposażoną w stoły, krzesła, sprzęt multimedialny do prowadzenia zajęć, sprzęt dla uczestników/czek (w przypadku szkoleń komputerowych), flipchart. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może zlecić realizację szkolenia w formie zdalnej. |
| **LICZEBNOŚĆ GRUPY:** | średnio 12 osób |
| **GRUPA DOCELOWA:** | Nauczyciele akademiccy - osoby prowadzące zajęcia dydaktyczne dla studentów/ek Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. |
| **ŁĄCZNA LICZBA EDYCJI:** | Zaplanowano 13 edycji szkolenia.Ostateczna liczba uruchomionych edycji zależy od zainteresowania kursem. Minimalna liczba edycji, którą Zamawiający przewiduje zrealizować to 8 grup szkoleniowych. Jednocześnie przewiduje się możliwość zwiększenia łącznej liczby edycji o 6 dodatkowych edycji. |
| **MINIMALNY ZAKRES SZKOLENIA/KURSU:** | **Moduł II: Tworzenie i nagrywanie materiałów dydaktycznych w formie wideo (8h)**1. Przygotowanie do nagrywania i montowania filmów (sprzęt, światło, programy).
2. Nagrywanie wideo i dźwięku – najważniejsze zasady.
3. Obróbka wideo (m.in. montaż, korekta, eksport) w wybranym programie.[[2]](#footnote-2)
4. Edycja dźwięku (m.in. montaż, korekta, eksport) w wybranym programie.2
5. Nagrywanie wideo kamerą a telefonem – różnice i podobieństwa.
 |
| **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:** | Od daty zawarcia umowy do 30.10.2027 r.[[3]](#footnote-3) |

**CZĘŚĆ 5:**

**SZKOLENIE NR 2: Filmuj, Twórz, Udostępniaj. Tworzenie, nagrywanie oraz projektowanie uniwersalnych materiałów dydaktycznych - Moduł III**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP.** | **TEMAT SZKOLENIA/KURSU** | **LICZBA GODZIN NA EDYCJĘ** | **LICZBA****EDYCJI** | **PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB** **W GRUPIE** |
| 1. | Tworzenie dostępnych materiałów dydaktycznych. | **8** | **13** | **śr. 12** |
| **PROJEKT:** | Najlepsi z natury! Kształcenie na potrzeby gospodarki |
| **TRYB REALIZACJI SZKOLENIA:** | Co do zasady szkolenie zostało zaplanowane w formie stacjonarnej w siedzibie Zamawiającego (Poznań, Campus przy ul. Wojska Polskiego). Zamawiający zapewnia salę wyposażoną w stoły, krzesła, sprzęt multimedialny do prowadzenia zajęć, sprzęt dla uczestników/czek (w przypadku szkoleń komputerowych), flipchart. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może zlecić realizację szkolenia w formie zdalnej. |
| **LICZEBNOŚĆ GRUPY:** | średnio 12 osób |
| **GRUPA DOCELOWA:** | Nauczyciele akademiccy - osoby prowadzące zajęcia dydaktyczne dla studentów/ek Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. |
| **ŁĄCZNA LICZBA EDYCJI:** | Zaplanowano 13 edycji szkolenia.Ostateczna liczba uruchomionych edycji zależy od zainteresowania kursem. Minimalna liczba edycji, którą Zamawiający przewiduje zrealizować to 8 grup szkoleniowych. Jednocześnie przewiduje się możliwość zwiększenia łącznej liczby edycji o 6 dodatkowych edycji. |
| **MINIMALNY ZAKRES SZKOLENIA/KURSU:** | **Tworzenie dostępnych materiałów dydaktycznych (8h)**1. Standard WCAG 2.1 – czym jest i wynikające z niego obowiązki.
2. Trudności i wyzwania osób z dysfunkcją wzorku, trudnościami ruchu/motorycznymi lub osób g/Głuchych.
3. Tworzenie dostępnych treści (tekst alternatywny, kontrast, fonty, treści responsywne).
4. Narzędzia wspierające osoby ze szczególnymi potrzebami (czytnik, dyktafon, i inne funkcjonalności systemu Windows) – przegląd i testy.
 |
| **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:** | Od daty zawarcia umowy do 30.10.2027 r.[[4]](#footnote-4) |

1. Udzielenie zamówienia i podpisanie umowy na część III jest uzależnione przez prowadzony proces negocjacji oraz podpisanie umowy o dofinansowanie projektu. [↑](#footnote-ref-1)
2. Wybrany program powinien być dostępny bezpłatnie bez wysokich wymagań systemowych sprzętu. Powinien pozwalać na obróbkę i eksport wideo w rozdzielczości min. Full HD, obsługiwać różne formaty graficzne i wideo oraz efekty specjalne (przejścia, filtry, napisy itp.) np. Shotcut, OpenShot Video Editor, CapCut [↑](#footnote-ref-2)
3. Udzielenie zamówienia i podpisanie umowy na część IV jest uzależnione przez prowadzony proces negocjacji oraz podpisanie umowy o dofinansowanie projektu. [↑](#footnote-ref-3)
4. Udzielenie zamówienia i podpisanie umowy na część V jest uzależnione przez prowadzony proces negocjacji oraz podpisanie umowy o dofinansowanie projektu. [↑](#footnote-ref-4)