

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1. Opis do projektu

2. Rysunek SK „Aranżacja sali konferencyjnej”

Rzut i kłady ścian – piętro

1:50

Opis do projektu

Sala konferencyjna położona na piętrze została na nowo zaaranżowana w stylu zaprojektowanym dla sal restauracyjnych.

Projektuje się odboje słupów od poziomu podłogi do poziomu podciągów. Słupy są narażone na uderzenia i uszkodzenia narożników krzesłami przy stołach konferencyjnych. Istniejące odboje odbiegają od współczesnych standardów i muszą być wymienione. Projektuje się zastosowanie panelu lamelowego

VOX Linerio S-line szary gr. 12 mm.

W obu wnękach kończących z lewej i prawej strony wewnętrzny korytarz komunikacyjny zaprojektowano szafy wnękowe na wyposażenie sali i przenośny sprzęt niezbędny do prezentacji konferencyjnych. Szafy wykonać z płyty meblowej EGGER U 708 „szary jasny” lub U763 „szary perłowy”.

Powierzchnia ST9 „smothtouch matt” lub analogiczna płyta Swisskrono gr. 18 mm i 36 mm.

Na ścianie pomiędzy obudową hydrantu p.poż a półfilarem zaprojektowano wieszaki na odzież wierzchnią uczestników konferencji. Wieszaki zamocowane do płyty meblarskiej jw. . Płyta na powierzchni całej wnęki od podłogi do sufitu. W dolnej części półka na odkładanie podręcznych rzeczy.

Istniejący hydrant obudowany od podłogi do sufitu w systemie suchej zabudowy, ale zamiast płyt kartonowo-gipsowych K-G płyta meblarska.

Tylna ściana prezentacyjna z ekranem TV.

Ściana prezentacyjna i sufit malowane farbą DULUX kolory świata „designerski biały”, ściana okienna projektuje się zastosowanie farby DULUX EASY CARE „szary denim” lub „perfect denim”. Pozostałe ściany farba DULUX EASY CARE „kopalnia srebra”.

Nowe oprawy sufitowe - natynkowe kasetony ledowe w miejscach obecnych lamp.

Ustawienie stołów konferencyjnych zgodnie z ustawieniem sprawdzonym :

6 stołów 190 x 90 cm

2 stoły 135 x 90 cm

stół prelegenta 190 x 90 cm

44 krzesła + prelegent

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1. Opis do projektuj

2. Zestawienie rysunków

KH1	Rzut parteru	1:50
KH2	Kłady ścian parter	1:50
KH3	Rzut piętro	1:50
KH4	Kłady ścian piętro	1:50

Opis do projektu

Projekt aranżacji korytarzy hotelowych obejmuje 4 korytarze:

2 na parterze – nr 1 korytarz z hallu restauracyjnego do korytarza nowszej części

nr 2 korytarz nowszej części OND

2 na piętrze – nr 1 korytarz od klatki schodowej do korytarza nowszej części

nr 2 korytarz nowszej części OND.

Korytarz nr 1 na parterze

Rozpoczyna się on od części stanowiącej niejako przedsionek dla sanitariatów : WC męskiego oraz WC dla osób z niepełnosprawnościami. W porównaniu do dalszej części korytarza hotelowego będzie ten fragment wyróżniony :

1. kolor ściany naprzeciwko drzwi do sanitariatów - „róż a brąz”
2. białe drzwi do sanitariatów z wyraźnym oznaczeniem funkcji pomieszczenia
3. podwieszany sufit K-G z indywidualną oprawą świetlaną wpuszczaną w sufit świecącą się w ciągu całej doby (wyłączanie oprawy wspólnie z oświetleniem ledowym kolorowych ścian z płytek cegiełkowych we wszystkich trzech WC – włącznik zlokalizowany wysoko w WC dla osób z niepełnosprawnościami).

Dalsza część korytarza hotelowego z obrazami /plakataми na ścianach w miejscach przykładowo pokazanych na projekcie.

Obudowa hydrantu p.poz. Na końcu korytarza w systemie K-G.

Z lewej strony korytarza obudowa rury zasilającej wodą hydrant p.poz.

Kolor obudowy hydrantu i obudowy rury – DULUX EASY CARE „skandynawski szary”.

Na całej długości obudowy rury oświetlenie liniowe LED.

Głównym elementem dekoracyjnym korytarza hotelowego jest oświetlenie oprawami liniowymi LED podkreślające podciąg żelbetowy w poprzek korytarza i przechodzące na pilastry wykonane z klejonych płyt gipsowych.

Ściany i sufit malowane farbą DULUX EASY CARE „designerski biały” (oprócz ściany vis a vis drzwi WC).

Ażeby osiągnąć oczekiwany efekt projektowy konieczne jest wpuszczenie w tynk przewodów prowadzonych w korytkach w prawym górnym styku ściany i sufitu oraz nowe prowadzone do urządzeń sygnalizacji p.poz. Ten sam efekt osiągnięty może być poprzez wykonanie sufitu podwieszanego na całej długości korytarza.

Korytarz nr 2 na parterze.

Elementami tego korytarza są przedstawione w osobnym opracowaniu projektowym :
ścianki stalowo - szklane i bramka wejściowa na schody prowadzące do sali konferencyjnej w przyziemiu budynku.

W korytarzu projektuje się obudowę hydrantu p.poż. w systemie K-G od spodu hydrantu do sufitu, kolor obudowy – DULUX EASYCARE „skandynawski szary”.

Zabudowa fragmentu ściany przebiegającej obecnie skośnie w stosunku do reszty ścian.

Zabudową w systemie K-G kryć będziemy miedzianą instalację zasilającą C.O.

Projektuje się wydzielenie w końcu korytarza przeciwległego schodom do sali konferencyjnej strefy wypoczynku ogólnodostępnej. Fragment ściany zabudowanej w systemie K-G podkreślony będzie kolorem farby DULUX EASYCARE „ różowa a brąz”.

Elementem dekoracyjnym korytarza będą liniowe oprawy LED natynkowe na suficie i podtynkowe na ścianach . Tworzące ramy linie LED-owe wyznaczać będą strefy korytarza: schodową, centralną i wypoczynku.

Wszelkie korytka natynkowe należy zlikwidować a kable wkuć w tynk. Oznaczenia p.poż i oświetlenia awaryjne pozostają bez zmian.

Na ścianach projektuje się zamontowanie plakatów/ obrazów w ramach 100x70 cm.

Korytarz ne 1 na piętrze

Rozpoczyna się on od drzwi na klatkę schodową i biegnie do korytarza hotelowego w nowszej części budynku.

Zlokalizowany na końcu korytarza hydrant należy obudować w systemie K-G.

Podobnie jak na korytarzu na parterze projektuje się podkreślenie istniejących podciągów liniowymi oprawami LED natynkowymi na suficie po obu stronach podciagu. Jako kontynuację podciagu na prawej stronie korytarza projektuje się wykonanie 3 pilastrów w systemie naklejanych na ścianę płyt K-G. Po obu stronach pilastrów projektowane są oprawy LED liniowe natynkowe.

UWAGA: po uruchomieniu zaprojektowanych liniowych opraw LED oraz oświetlenia awaryjnego należy ocenić czy ilość światła jest wystarczająca. Jeśli uznano by że nie, to należy dodatkowo dołożyć liniowe oprawy LED na suficie na całej długości korytarza (jak na parterze na zabudowie rury zasilającej hydranty). Na korytarzu na piętrze takiej

zabudowy nie ma, dlatego dodatkową linię LED umieścić na suficie pomiędzy podciągami w lewym styku ściany i sufitu.

Ponieważ po obu stronach korytarza będą korytka kryjące kable, a ponadto widoczne jest łączenie płyt stropodachowych układanych nie poziomo, a ze spadem projektuje się montaż sufitów podwieszanych w systemie K-G na całej długości korytarza.

Oznaczenia p.poż. oraz oświetlenie awaryjne bez zmian.

Malowanie sufitów i ścian DULUX kolory światła 'designerski biały', obudowa hydrantu DULUX EASYCARE „skandynawski szary”, a fragment ściany z prawej strony korytarza zaraz za drzwiami p.poż. wyjściowymi na klatkę schodową DULUX EASYCARE „różowy a brąz”.

Korytarz nr 2 na piętrze

Projektuje się realizację aranżacji korytarza hotelowego na piętrze identyczną jak korytarza hotelowego na parterze.

Elementami nowo projektowanymi będą wykonane identycznie jak na parterze :

- obudowa hydrantu z kolorem „skandynawski szary”
- wydzielenie strefy wypoczynku z kolorem „ różowy a brąz”
- oświetlenie liniowe LED w formie ramy ściana-sufit-ściana.

Wszystkie lokalizacje projektowanych obrazów/plakatów na wszystkich korytarzach są do potwierdzenia po ukończeniu prac remontowych. Zaproponowane na rysunkach lokalizacje mogą ulec zmianom.