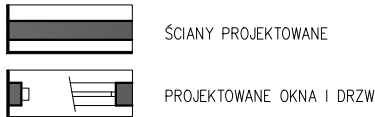


OZNACZENIA:



WYKOŃCZENIE ŚCIAN:

- 106,07m²**
TYNK GIPSOWY MALOWANY NA BIAŁO,
FARBA: LATEKSOWA W DWÓCH WARSTWACH NA GRUNCIE,
1. KLASA ŚCIERALNOŚCI (WEDŁUG PE-EN 13300:2002)
KOLOR: BIAŁY
UWAGA! ŚCIANY TYNKOWANE DO POZIOMU STROPU
ZELBETOWEGO (RÓWNIEŻ W PRZYPADKU WYKONANIA
SUFITU PODWIESZANEGO W POMIESZCZENIU)
- 56,10m²**
TYNK GIPSOWY MALOWANY NA JASNO SZARO,
FARBA: LATEKSOWA W DWÓCH WARSTWACH NA GRUNCIE,
1. KLASA ŚCIERALNOŚCI (WEDŁUG PE-EN 13300:2002)
KOLOR: JASNO SZARY
UWAGA! ŚCIANY TYNKOWANE DO POZIOMU STROPU
ZELBETOWEGO (RÓWNIEŻ W PRZYPADKU WYKONANIA
SUFITU PODWIESZANEGO W POMIESZCZENIU)
- 161,24m²**
TYNK MINERALNY (II KATEGORII), MALOWANY NA BIAŁO
FARBA: LATEKSOWA W DWÓCH WARSTWACH NA GRUNCIE,
KOLOR: BIAŁY
UWAGA! ŚCIANY TYNKOWANE DO POZIOMU STROPU
ZELBETOWEGO (RÓWNIEŻ W PRZYPADKU WYKONANIA
SUFITU PODWIESZANEGO W POMIESZCZENIU)
- 110,70m²**
PŁYTKI CERAMICZNE 20x20
NA PEŁNĄ WYSOKOŚĆ ŚCIANY (DO SUFITU
PODWIESZANEGO)
KOLOR: BIAŁY, MATOWY, BEZ NADRUKÓW
WYMIARY: 20x20 cm
- 48,24m²**
PŁYTKI CERAMICZNE 60x30
NA PEŁNĄ WYSOKOŚĆ ŚCIANY (DO SUFITU
PODWIESZANEGO)
KOLOR: JASNO SZARY, MATOWY, BEZ NADRUKÓW
WYMIARY: 60x30 cm
- 11,43m²**
FARTUCH Z PŁYTEK CERAMICZNYCH PRZY UMYWALKACH,
OD POZIOMU POSADZKI DO WYSOKOŚCI +1,40m
KOLOR I WYMIARY: BIAŁY, 20x20 cm
- 17,50m²**
FARTUCH NAD BLATAMI Z PŁYTEK CERAMICZNYCH,
OD POZIOMU +0.80m DO WYSOKOŚCI +1,40m (LUB DO
POZ. SZAFEK WISZĄCYCH)
KOLOR I WYMIARY: BIAŁY, 20x20 cm
- 45,03m²**
ODBOJNICE ŚCIENNE WYS. 20cm
MONTOWANA 80 cm NAD POZIOMEM POSADZKI
PODKONSTRUKCJA: PROFIL ALUMINIOWY Z
AMORTYZATOREM,
KOLOR: SZARY
- 18 szt.**
PANEL PRZYDRZWIOWY
SZEROKOŚĆ/GRUBOŚĆ: 40cm/ 8mm
MATERIAŁ I KOLOR: SZARE PANELE WŁÓKNO-CEMENTOWE,

NR	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA	POSADZKA	WYSOKOŚĆ POM.
2/01	kl. schodowa	22,65 m²	gres	h=3,00
2/02	komunikacja	49,92 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/03	pokój personelu	8,05 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/04	masaż	7,78 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/05	kinezyterapia	35,60 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/06	magnetoterapia	10,76 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/07	lesery	6,00 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/08	elektroterapia	27,60 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/09	hydroterapia	6,64 m²	gres	h=3,00
2/10	wc niepełn./dam.	5,04 m²	gres	h=3,00
2/11	pom. porządkowe	3,20 m²	gres	h=3,00
2/12	szatnia	5,75 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/13	przebieralnia	4,20 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/14	wc pacjenta	4,88 m²	gres	h=3,00
2/15	sterylizatoria	4,35 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/16	gab. stomatolog.	19,12 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/17	pom. gosp.	7,70 m²	gres	h=3,00
2/18	gab. kardiologiczny	17,80 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/19	aneks kuchenny	7,05 m²	gres	h=3,00
2/20	sala odpraw	30,10 m²	wkładzina obiekt.	h=3,00
2/21	dyrektor	16,10 m²	wkładzina obiekt.	h=3,00
2/22	komunikacja	34,25 m²	gres	h=3,00
2/23	administracja	10,17 m²	wkładzina obiekt.	h=3,00
2/24	administracja	15,05 m²	wkładzina obiekt.	h=3,00
2/25	toaleta	3,66 m²	gres	h=3,00
2/26	gab. ginekologiczny	18,38 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/27	położna	9,60 m²	pcv termozg.	h=3,00
2/28	pom. techniczne	7,35 m²	gres	h=3,00
2/29	wc personelu	4,50 m²	gres	h=3,00
2/30	pom. techniczne	5,90 m²	gres	h=3,00
2/31	komunikacja	40,30 m²	pcv termozg.	h=3,00
RAZEM		451,73 m²		

UWAGI:

- Wymiary na rysunku podano w centymetrach w stanie surowym.
- Rysunek należy rozpatrywać jednocześnie z rysunkami projektu konstrukcyjnego oraz projektów instalacji wewnętrznych.
- Przed zamówieniem oraz montażem gotowych elementów, wszystkie wymiary należy zweryfikować na budowie.
- Wszystkie zastosowane materiały budowlane muszą posiadać certyfikat ITB.
- Wszystkie roboty budowlane i rzemieślnicze należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami i normami, pod nadzorem osób uprawnionych.
- Kwestie nieokreślone w niniejszej dokumentacji projektowej należy rozpatrywać zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i doboru robót budowlano-montażowych, Polskimi Normami, instrukcjami i atestami ITB, warunkami technicznymi producentów materiałów budowlanych i instalacyjnych.
- Wszelkie zmiany w zastosowanych rozwiązaniach projektowych oraz odstąpienia od projektu budowlanego należy przed ich wykonaniem konsultować z projektantem w ramach zlecenia nadzoru autorskiego.

ARCHITEKTURA