

Zielona Góra,¹⁰.....czerwiec 2020 r.

ADRESACI WG ROZDZIELNIKA

RZIZG.SZP.2612.13.2020

Dotyczy: spr. nr 10/PN/24462/2020

Odpowiadając na pytania dotyczące postępowania przetargowego pn. „Roboty budowlane polegające na przebudowie klubu „Czarnej Dywizji” - etap II wraz z robotami towarzyszącymi i uzyskaniem decyzji administracyjnych niezbędnych do użytkowania obiektu”, niniejszym informuję:

Pytanie nr 1:

W którym miejscu poza szybem znajdować będzie się maszynownia dla urządzenia windy

Odpowiedź:

W projekcie przyjęto windę bez maszynowni (z napędem szybie).

Pytanie nr 2:

Jakie wykonanie windy i drzwi przyjąć do wyceny? Czy byłby to materiał standardowy (laminat / stal malowana proszkowo) czy np. stal nierdzewna, bądź inny materiał.

Odpowiedź:

Wykonanie windy standardowe: struktura kabiny – stal malowana (kolor szary), podłoga PVC, drzwi

Pytanie nr 3:

Jakie wyposażenie przyjąć do wyceny

Odpowiedź:

Wyposażenie: poręcz (dla niepełnosprawnych), oświetlenie LED.

Pytanie nr 4:

Czy któreś z drzwi szybowych mają mieć odporność ogniową? Jeśli tak, to które.

Odpowiedź:

Winda znajduje się w centrum klatki schodowej, która nie jest wydzielona pożarowo więc i winda nie jest wydzielona. Winda nie jest strefą więc nie wymaga drzwi o odporności ogniowej.

Pytanie nr 5:

Zwracamy się z prośbą o udostępnienie przedmiarów w wersji edytowalnej rozszerzenie ath.

Pytanie nr 6:

Proszę o informacje czy Zamawiający dysponuje plikami przedmiarów w wersji z programu kosztorysowego (Norma), jeśli tak to czy Zamawiający udostępni je.

Pytanie nr 7:

Czy zamawiający dysponuje schematami i rzutami z PS i PW w wersji z programu CAD, jeśli tak to czy Zamawiający udostępni je?

Odpowiedź nr 5, 6, 7:

Zamawiający nie udostępnia edytowalnej wersji dokumentacji projektowej. Przedmiary robót stanowią wyłącznie materiał pomocniczy

Pytanie nr 8:

Opisy aparatów elektrycznych na schemacie rozdzielni głównej (e-1-rozdzielnica- rg.pdf), są nieczytelne. Czy zamawiający dysponuje czytelniejszą wersją i czy udostępni ją?

Odpowiedź:

Zamawiający nie dysponuje bardziej czytelną wersją rozdzielnicy w wersji pdf. W przypadku konieczności Zamawiający udostępni do wglądu w siedzibie RZI w Zielonej Górze dokumentację projektową w wersji papierowej.

Pytanie nr 9:

Zgodnie z zapisami SIWZ i załącznika Nr 2 do SIWZ umowy, Wykonawca jest zobowiązany wnieść zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10% wartości brutto oferty. Na Platformie zakupowej Zamawiającego umieszczona jest informacja o finansowaniu zamówienia na kwotę przekraczająca 22,0 mln zł. W świetle tej informacji kwota stanowiąca zabezpieczenie należytego wykonania umowy będzie stanowić wartość ok. 2.0 mln zł. Czy Zamawiający może dokonać zmiany wysokości zabezpieczenia należytego wykonania umowy, tj. jego zmniejszenia, bowiem koszty uzyskania np. gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej przy wartości zabezpieczenia równej 10%, na cały okres realizacji zadania (max 22 m-ce) będą bardzo wysokie i będą znacząco obciążać Wykonawcę oraz wpływać na cenę oferty.

Odpowiedź:

Zamawiający przychyliła się do wniosku i zmienia wysokość procentową zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Zmieniony wzór umowy stanowi załącznik do niniejszego pisma oraz zostanie udostępniony na stronie internetowej – Platformie Zakupowej Zamawiającego.

Pytanie nr 10:

W § 10 ust. 11 i ust. 13 Zamawiający przywołuje błędnie (odpowiednio) terminy wskazane w § 2 ust. 4 pkt 2 i w § 2 ust. 4 pkt 3. Prosimy o korektę zapisów.

Odpowiedź:

Zmieniony wzór umowy stanowi załącznik do niniejszego pisma oraz zostanie udostępniony na stronie internetowej – Platformie Zakupowej Zamawiającego.

Pytanie nr 11:

Wykonawca zwraca się o zmniejszenie kary i zmianę zapisu na:

§15 1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

- 1) za nierozpoczęcie robót budowlanych w terminie do 14 dni od daty przekazania terenu budowy w wysokości **0,001%** wynagrodzenia umownego brutto określonego w 3 ust.1 umowy za każdy dzień **zwłoki**, bez względu na przyczyny, które je spowodowały;
- 2) **za zwłokę** w wykonaniu przedmiotu umowy lub jego części określonej terminem wykonania w harmonogramie w wysokości **0,001%** wynagrodzenia umownego brutto określonego w 3 ust.1 umowy za każdy dzień zwłoki, bez względu na przyczyny, które je spowodowały;
- 3) **za zwłokę** w usunięciu wad stwierdzonych w okresie gwarancji i rękojmi - w wysokości **5%** wynagrodzenia umownego brutto należytego wykonawcy za przedmiot dotknięty wadą ustaloną na podstawie kosztorysu ofertowego. Kara umowna ustalona na podstawie powyższego zapisu nie może być niższa niż **50,00** złotych;
- 4) w wypadku, gdyby wada podlegała usunięciu w terminie **144** godzin kara umowna będzie ustalona w wysokości kary określonej na zasadzie 15 ust. 1 pkt 3) umowy;
- 5) **za zwłokę** w wykonaniu serwisowania zgodnie z harmonogramem serwisowania (który będzie stanowił załącznik do protokołu odbioru końcowego) w wysokości brutto **50,00**

- złotych za każdy dzień **zwłoki** licząc od dnia następnego po terminie wyznaczonym w ww. harmonogramie, bez względu na przyczyny, które je spowodowały;
- 6) w wysokości **10%** wartości niewykonanych prac ustalonych na podstawie protokołu inwentaryzacyjnego sporządzonego na zasadach określonych w 16 ust. 4 w wypadku zaprzestania przez wykonawcę wykonywania przedmiotu umowy przed upływem terminu jej wykonania. Ponadto zamawiający ma prawo jednostronnie przeprowadzić inwentaryzację, o której mowa w § 16 ust. 4 umowy po dwukrotnym bezskutecznym wezwaniu wykonawcy. Postanowienia §15 ust. 1 pkt 2) i pkt 7) nie stosuje się,
 - 7) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości **5%** wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 3 ust 1 umowy.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne również w przypadku:
- 1) braku zapłaty wynagrodzenia należnego Podwykonawcy w wysokości **5%** wynagrodzenia umownego brutto należnego Podwykonawcy, bez względu na przyczyny, które je spowodowały;
 - 2) nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego brutto Podwykonawcy w wysokości odsetek ustawowych należnych Podwykonawcy za ilość dni opóźnienia w zapłacie przysługującego mu wynagrodzenia, bez względu na przyczyny które je spowodowały;
 - 3) nieprzedłożenia przez Wykonawcę do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, lub projektu jej zmiany w wysokości **2%** wynagrodzenia umownego brutto należnego Podwykonawcy - bez względu na przyczyny, jakie je spowodowały;
 - 4) nieprzedłożenia poświadczonej, za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany w wysokości **2%** wynagrodzenia umownego brutto należnego Podwykonawcy - bez względu na przyczyny, jakie je spowodowały;
 - 5) braku zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie terminu zapłaty w wysokości **5%** wynagrodzenia umownego brutto należnego Podwykonawcy - bez względu na przyczyny, jakie je spowodowały;
3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karą z tytułu naruszenia przepisów ochrony środowiska, a w szczególności za nieprawidłowe postępowanie z odpadami wytworzonymi podczas realizacji przedmiotu umowy w kwocie **100,00** złotych za każdy stwierdzony wpisem do dziennika budowy (a w przypadku jego braku przez wpisanie tego faktu w notatkę z pobytu na terenie robót) przypadek naruszenia zasad ochrony środowiska na terenie budowy lub innym miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązuje się spełnić na rzecz Zamawiającego świadczenie pieniężne w kwocie **20 zł** w przypadku stwierdzenia braku ubrania roboczego u pracownika wykonawcy w postaci: kasków, stosownego obuwia, kamizelek identyfikujących firmę wykonawcy oraz w przypadku naruszenia zasad wynikających z przepisów bhp i ppoż. Świadczenie pieniężne będzie naliczane za każde stwierdzone naruszenie. Naruszenie przepisów BHP przez pracowników Wykonawcy, Zamawiający zgłosi do Państwowej Inspekcji Pracy.
5. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu zgodnie z art. 36 ust. 2 pkt 8a lit b ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1843 ze zm.) sankcję z tytułu niespełnienia przez wykonawcę i/lub podwykonawcę wymogu o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób biorących udział w realizacji przedmiotu zamówienia w wysokości 1.000,00 złotych (słownie: jeden tysiąc) za każdą taką osobę,
6. Strony mają prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

7. Wysokość kar umownych nałożonych z zastosowaniem zapisów § 15 nie może przekroczyć połowy wynagrodzenia umownego brutto określonego w umowie.

8. Kary umowne będą naliczane do chwili usunięcia zdarzenia będącego przedmiotem naliczenia kary umownej, jednakże nie dłużej niż przez okres roku od zdarzenia będącego przyczyną nałożenia kary umownej.

9. W wypadku powierzenia usunięcia wad innemu podmiotowi na zasadach § 6 ust.14 umowy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości dwukrotności kary umownej ustalonej na zasadach określonych § 15. W takim wypadku Zamawiający zachowuje uprawnienie do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli wysokość szkody będzie przekraczała wysokość nałożonej kary umownej.

Odpowiedź:

Celem postępowania o zamówienie publiczne jest przede wszystkim realizacja uzasadnionych potrzeb Zamawiającego, a nie umożliwienie wykonawcy ukształtowania dogodnych warunków, w tym dotyczących przedmiotu zamówienia. W postępowaniu o zamówienie publiczne nie mamy, zatem do czynienia z negocjowaniem warunków przyszłego stosunku umownego, kształtowaniem go na zasadach określonych w art. 353^[1] KC. Postępowanie o zamówienie publiczne realizuje się bowiem przez jednostronne określenie przez Zamawiającego jego warunków, do których Wykonawcy mogą przystąpić lub nie wykazać zainteresowania postępowaniem. Uprawnienia Wykonawców ograniczają się, zatem do kontroli działań Zamawiającego w kontekście bezwzględnie obowiązujących przepisów, nie zaś dotyczących sfery, którą ustawy pozostawiają swobodzie ukształtowania przez strony stosunku cywilnoprawnego.

Jednakże idąc naprzeciw Wykonawcom, Zamawiający wprowadzi zmiany do § 15 wzoru umowy. Zmieniony wzór umowy stanowi załącznik do niniejszego pisma oraz zostanie udostępniony na stronie internetowej – Platformie Zakupowej Zamawiającego.

Pytanie nr 12:

W projekcie branży teletechnicznej projektant powołuje się na nieobowiązujące w Polsce normy Amerykańskie TIA proszę o wyjaśnienie podstawy stosowania tych norm.

Odpowiedź:

Zamawiający przychyliła się do pytania - w proj. branży teletechnicznej należy wykreślić przywołaną normę EIA/TIA 568.

Pytanie nr 13:

W projekcie branży teletechnicznej projektant wymaga stosowania okablowania i torów transmisyjnych w kategorii 6/ Klasie E. Natomiast pomiary definiuje dla klasy EA (odpowiadającej okablowaniu klasy 6A). Kable klasy 6 nie spełnią wymogów stawianych klasie wyższej klasie 6A Proszę o jednoznaczne określenie jakiego typu okablowanie należy stosować.

Odpowiedź:

Należy stosować się do zapisów ujętych w opracowaniach proj. branży teletechnicznej. W opisie pkt. 2.11 wyraźnie zaznaczono „Wszelkie limity mierzonych parametrów powinny być zgodne z tymi, które są zawarte w normie EN50173-1:2007/A1:2009 lub ISO/IEC11801:2002/Am1:2008 dla odpowiedniej klasy. Przed dokonaniem pomiarów należy wybrać typ nośnika, limit testu (klasę) oraz współczynnik propagacji kabla” a przy każdym mierzonym parametrze określono dla jakiej klasy dany parametr ma być mierzony.

Pytanie nr 14:

W projekcie systemu monitoringu projektant podał jako minimalne wymaganie zastosowanie systemu operacyjnego w rejestratorze NVR - komercyjny wymagający opłat licencyjnych

system operacyjny Windows 10 Enterprise. Czy Zamawiający dopuści rozwiązanie oparte na systemy Opensource (Linux) zapewniające, że wyeliminowane zostaną zagrożenia związane z koniecznością ponoszenia przez Zamawiającego dodatkowych kosztownych miesięcznych/rocznych subskrypcji na systemy zabezpieczeń dedykowanych systemom Windows oraz wyeliminuje konieczność stałych aktualizacji systemu (co w przyszłości przełoży się na konieczność zakupu nowych licencji na oprogramowanie NVR, które może stać się niekompatybilne ze zaktualizowanym systemem operacyjnym.

Odpowiedź:

Należy stosować się do zapisów ujętych w opracowaniach proj. branży teletechnicznej. Zgodnie z Normą Obroną system TSN powinien być autonomiczny i nie może być łączony z siecią Internet. Dostarczony NVR z aktualnym systemem operacyjnym poprawnie skonfigurowany nie wymaga aktualizacji. Jeżeli zajdzie potrzeba aktualizacji, zostanie ona wykonana w trybie „offline” co nie naraża Użytkownika na żadne koszty

Pytanie nr 15:

Jakie dokładnie wymogi i warunki musi spełnić system NVR - podanie tylko przykładowego systemu jako definicji parametrów dla systemu jest sprzeczne z Ustawą Prawo Zamówień Publicznych. Proszę o listę funkcji (własności) które będą definiowały system w sposób zgodny z UPZP proszę o rozważenie, że w postępowaniach w ramach UPZP nie wolno wymagać dostarczenia jednego typu urządzeń/oprogramowania i umożliwić dostarczenie rozwiązań konkurencyjnych spełniających zdefiniowane wcześniej przez Zamawiającego wymogi minimalne.

Odpowiedź:

Należy dokonać wyceny robót na bazie założeń przyjętych w opracowaniach projektowych, gdzie wyszczególniono podstawowe parametry i funkcje urządzeń oraz w zgodzie z zapisami pkt. 4 dokumentacji projektowej. Jedynym celem podania nazw własnych materiałów, produktów lub urządzeń przez autora niniejszego opracowania jest przedstawienie standardów jakościowych wymaganych normatywnie i oczekiwanych przez Zamawiającego. Dopuszcza się stosowanie urządzeń, materiałów i rozwiązań równoważnych, to jest takich, które w żadnym stopniu nie obniżają standardu i nie zmieniają zasad oraz rozwiązań technicznych przyjętych w projekcie, a tym samym niepowodujące konieczności przeprojektowania jakichkolwiek elementów infrastruktury ani nie pozbawiają Użytkownika żadnych wydajności, funkcjonalności, użyteczności opisanych lub wynikających z dokumentacji projektowej.

Pytanie nr 16:

Monitory podane przez Projektanta zwłaszcza ze złączami BNC są już niedostępne na rynku (technologia przestarzała) proszę o rezygnację z wymogu wyposażenia monitora w złącze BNC

Odpowiedź:

Zamawiający przychyła się do pytania - w proj. branży teletechnicznej należy wykreślić wymóg złącza BNC dla monitorów TSN.

Pytanie nr 17:

Skoro jak wynika z obliczeń Projektanta moc sumaryczna zainstalowana w ramach PDa służących do systemu monitoringu wynosi 700W to z jakiego powodu wymaga się stosowania UPS o mocy 15000 W? Taka rozbieżność spowoduje z całą pewnością znaczące niedociążenie UPS-a jego szybkie zużycie i konieczność praktycznie corocznej wymiany modułów bateryjnych (z uwagi na ich znaczące zużycie) i narazi Zamawiającego na znaczące koszty. Czy zamawiający uzna warunek za spełniony gdy zapewniony zostanie

warunek 36 godzinnej pracy autonomicznej przy zastosowaniu innych rozwiązań niż zaproponowane przez Projektanta a będących o wiele bardziej dopasowane mniej kosztochłonne oraz wydajne.

Odpowiedź:

Należy dokonać wyceny robót na bazie założeń przyjętych w opracowaniach proj. branży teletechnicznej.

Pytanie nr 18:

System Monitoringu - okablowanie do kamer nie jest tożsame z okablowaniem z części dotyczącej sieci strukturalnej - czy Zamawiający dopuści zastosowanie rozwiązań do budowy LAN w systemie CCTV? W systemie CCTV jest zastosowane okablowanie niższej kategorii i gorszej jakości.

Odpowiedź:

Należy stosować się do zapisów ujętych w opracowaniach proj. branży teletechnicznej (zestawienie mat.) i przedmiarach robót. W pkt. 2.7 dokumentacji omyłkowo zamiast F/UTP zapisano U/FTP.

Pytanie nr 19:

Ze względu na to, że projekt był wykonany w 2016 roku, niektóre urządzenia są przestarzałe, a rozwiązania technologiczne nie są aktualnie najkorzystniejsze. W trosce o realizację zamówienia w oparciu o właściwe standardy, oraz wyższy poziom energooszczędności co bezpośrednio wpłynie na obniżenie kosztów zużycia energii elektrycznej. Zwracamy się do Państwa z pytaniami dotyczącymi specyfikacji technicznej oświetlenia scenicznego:

1. Pozycja 15 „Naświetlacz asymetryczny typu LED”: Czy zamawiający dopuszcza zastosowanie naświetlacza asymetrycznego wykonanego w technologii LED, wyposażonego w 18 diod LED RGBWAUV o łącznej mocy 324W, wyższej niż wyspecyfikowana i długości lin.
2. Pozycja 18 „Reflektor prowadzący”: Wyspecyfikowany przez zamawiającego typ oprawy jest przestarzały i obecnie nie ma w produkcji urządzeń spełniających te parametry. Czy zamawiający dopuszcza zastosowanie reflektora prowadzącego o szerszym kącie świecenia i mocy 1200W z gniazdem żarówki G22.
3. Pozycja 5 „reflektor typu PAR 575W”: Reflektor typu PAR oparty o żarowe źródło z światła jest przestarzały. Czy zamawiający dopuszcza zastosowanie energooszczędnego oświetlacza typu Par wyposażonego w 18 diod w technologii LED RGBAWUV o znacznie dłuższej żywotności.
4. Pozycje 6, 7, 25. „Reflektor PC 1000W” I Reflektor PC2000W: Czy zamawiający dopuszcza zastosowanie bardziej zaawansowanych technologicznie opraw fresnel opartych o źródło światła LED i bardzo długiej żywotności, o kącie świecenia 10-55stopni, zamiast reflektorów typu PC 1000W i PC 2000W?
5. Pozycja 9 i 10: Czy zamawiający dopuszcza zastosowanie reflektorów profilowych LED o zbliżonych parametrach
6. Pozycje 3, 4 i 23: „zespoły regulatorów dimmer”: Jeżeli zamawiający dopuści zastosowanie urządzeń w technologii LED (do pozycji 5, 6, 7, 9, 10, 25), które nie wymagają użycia zespołu regulatorów - dimmer nie będzie potrzeby ich montażu do obsługi wymienionych urządzeń. Czy w tej sytuacji, zamawiający dopuści montaż tylko jednego, minimum 8-kanalowego zespołu regulatorów dimmer dla pozostałych urządzeń żarowych („reflektor profilowy 10 stopni” i reflektor prowadzący”) oraz oświetlenia widowni, zamiast regulatorów dimmer wyspecyfikowanych w pozycjach 3, 4 i 23.

7. Pozycja 3 „zespół regulatorów dimmer”: Czy jeżeli zamawiający nie dopuści wymiany urządzeń, na urządzenia w technologii LED, czy możliwe będzie zastosowanie zespołów regulatorów dimmer w innej konfiguracji kanałów niż wyspecyfikowane. tj. np. dwa regulatory 12-kanałowe zamiast jednego 24-kanałowego o mocy na kanał nie mniejszej niż najmocniejsze urządzenie (tj. 2000W)?

Odpowiedź:

Dot. pozycji 15: Zamawiający podziela opinię Oferenta odnośnie konieczności aktualizacji przedmiarów technologii sceny po tak długim okresie jaki minął od dnia ich opracowania. Dlatego zaktualizowany został „Przedmiar technologii sceny – aktualizacja 22-05-2020”, w którym można znaleźć zestaw wymagań minimalnych dla urządzeń i instalacji jakie należy ująć w ofercie.

Dot. pozycji 18: Specyfikacja wymagań minimalnych jakie powinny spełniać oferowane urządzenia i instalacje zawarta została w pliku „Przedmiar technologii sceny – aktualizacja 22-05-2020.pdf”. W przypadku rozbieżności informacje zawarte w zaktualizowanym przedmiarze są nadrzędne w stosunku do opisu i rysunków, które nie zostały zaktualizowane.

Dot. pozycji 5: Odpowiedź jak dla punktu 1 i 2 niniejszego pytania

Dot. pozycji 6, 7, 25: Odpowiedź jak dla punktu 1 i 2 niniejszego pytania. W zaktualizowanym zestawie sprzętu przewidziano zarówno aparaty tradycyjne jak i aparaty LED we właściwych proporcjach dla przewidywanych potrzeb.

Dot. pozycji 9, 10: Odpowiedź jak dla pytania nr 1 i 2 niniejszego zestawu. W zaktualizowanym zestawie sprzętu przewidziano zarówno aparaty tradycyjne jak i aparaty LED we właściwych proporcjach dla przewidywanych potrzeb

Dot. pozycji 3, 4, 23: W zaktualizowanym zestawie sprzętu przewidziano zarówno aparaty tradycyjne jak i LED we właściwych dla przewidywanych potrzeb proporcjach. Ilość oraz rozmieszczenie obwodów regulowanych oraz nieregulowanych zasilających aparaty oświetleniowe dopasowana została przez projektanta do zaprojektowanego zestawu aparatów oświetleniowych.

Dot. pozycji 3: Dopuszcza się zamianę dimmerów 24 obwodowych na 2szt 12 obwodowe, możliwe są również inne konfiguracje, jednak będą one wymagały zmian w schemacie rozdzielnic ROT – będzie potrzeba więcej obwodów zasilających dimmery. Moc pojedynczego obwodu dimmera nie może być mniejsza niż 2,3kW. Zapas jest absolutnie konieczny.

Pytanie nr 20:

Czy w cenach wykonania i montażu urządzeń oraz wyposażenia, takich jak np. centrale wentylacyjne, należy uwzględnić koszty serwisowania, przeglądów, utrzymania oraz napraw w pełnym okresie gwarancji wynikającym z oferty.

Odpowiedź:

W cenach związanych z wyposażeniem, takich jak: centrale wentylacyjne jest uwzględnione standardowo dostawa urządzenia wraz z uruchomieniem. Pozostałe koszty związane z serwisowaniem, przeglądami, utrzymaniem oraz naprawami należy uwzględnić w pełnym okresie gwarancji – zgodnie SIWZ Rozdział XXII pkt 1.

Pytanie nr 21:

W odniesieniu do robót dotyczących wyposażenia scenicznego, prosimy o:

- określenie tras kablowych i wpisanie scenicznych instalacji prądowych do zakresu elektrycznego – uzupełnienie projektu budowlanego o niezbędne rysunki,

- określenie wymagań dotyczących rozdzielni zasilania scenicznego i kabin – uzupełnienie projektu budowlanego branży elektrycznej o niezbędne rysunki,
- uzupełnienie projektu branży elektrycznej o niezbędne rysunki instalacji roboczej sceny,
- uzupełnienie projektu branży elektrycznej o niezbędne rysunki dotyczące instalacji sterującej LAN i DMX

Pytanie nr 22:

Czy Zamawiający przewiduje zastosowanie mostu oświetleniowego na widowni?

Odpowiedź nr 21, 22:

Instalacje, rozdzielnię i cały system oświetlenia scenicznego należy zaoferować i wykonać na podstawie Projektu Technologii Sceny zamieszczonego w „PW-Architektura” w dziale 08_Projekt_Wnętrz – opis w pliku o nazwie: "zag_opis_teknologია sceny" oraz na podstawie rysunków oznaczonych o-01 do o-05. Dodatkowo w załączniku „lista kablowa.pdf” do niniejszych odpowiedzi publikujemy listę kablową, która ułatwi orientację w strukturze instalacji systemu oświetlenia. Specyfikacja wymagań minimalnych odnośnie parametrów technicznych wymaganych urządzeń zawarta została w załączonym do niniejszych odpowiedzi zaktualizowanym przedmiarze „Przedmiar technologii sceny – aktualizacja 22-05-2020”. W przypadku rozbieżności informacje zawarte w zaktualizowanym przedmiarze są nadrzędne w stosunku do opisu i rysunków, które nie zostały zaktualizowane.

Pytanie nr 23:

Jaki rodzaj szprosów trzeba zastosować: naklejany, wewnętrzny? Jaka ma być szerokość i kolor szprosów, drzwi i okna.

Odpowiedź:

W oknach należy zastosować szpros międzyszybowy, biały o szerokości 26mm. Kolor okien - biały (opis do projektu wykonawczego punkt 5.5 str. 26). Drzwi - strukturę i kolor drzwi dobrać do koloru parkietu.

Pytanie nr 24:

Ościeżnica w drzwiach: proszę o sprecyzowanie czy ma być stała czy regulowana.

Odpowiedź:

W drzwiach drewnianych zastosować ościeżnice regulowane.

Pytanie nr 25:

Stołarka okienna: nawiewniki: jakie parametry trzeba uzyskać, czy ma być manualny, higrosterowany czy ciśnieniowy? Co oznacza symbol KN.

Odpowiedź:

W oknach zastosować nawiewniki higrosterowane. KN - oznaczenie projektowanych nawiewników montowanych na skrzydłach poszczególnych okien (legenda na rys. A-02a). Ilość nawiewników na oknach wg rys. A-12.

Pytanie nr 26:

Okleina okien drewnopodobna, proszę doprecyzować, ponieważ są kolory standardowe i niestandardowe.

Odpowiedź:

Okna nie są okleinowane. Zaprojektowane są w kolorze białym.

Pytanie nr 27:

W przedmiarze poz. 171 wskazano grubość podokienników 3 cm, natomiast na przekroju I-I wskazujecie Państwo podokienniki gr. 2,0 cm. Proszę wskazać właściwą grubość podokienników.

Odpowiedź:

Zastosować podokienniki wewnętrzne gr. 3 cm.

Pytanie nr 28:

W przedmiarze poz. 169 i 170 wskazano podokienniki betonowe lub lastrykowe, natomiast w opisie i na rysunkach wskazujecie Państwo podokienniki z konglomeratu marmurowego albo granitowego gr. 3 cm. Proszę wskazać właściwe podokienniki do wbudowania.

Odpowiedź:

Zastosować podokienniki wewnętrzne z konglomeratu marmurowego lub granitowego gr. 3 cm.

Pytanie nr 29:

Na stronie 7 OPZ poniżej punktu 26 jest uwaga: "W wycenie robót należy uwzględnić demontaż i ponowny montaż wszystkich elementów kolidujących z robotami oraz odtworzenie z zastosowaniem materiału pierwotnego miejsc przejść przez ściany, dach (jeżeli będzie taka konieczność)". Proszę wskazać wszystkie elementy kolidujące z robotami, które należy zdemontować a następnie zamontować.

Odpowiedź:

Ze względu na przebudowę całego budynku Klubu Czarnej Dywizji, Zamawiający nie przewiduje takich kolizji. Jednak, z uwagi na specyfikę postępowania, Zamawiający nie jest w stanie szczegółowo określić ewentualnych elementów, które mogły nie zostać objęte w dokumentacji projektowej zakresem robót a będą z nimi kolidować.

Pytanie nr 30:

Na przekroju I-I w opisie tabelarycznym występuje m.in. posadzka P4, gdzie ujęto ułożenie parkietu dębowego gr. ok. 2 cm do podłoża, cyklinowanego. Proszę o informację czy należy wbudować nowy parkiet, czy wycyklinować istniejący.

Odpowiedź:

Projektowany jest nowy parkiet, który należy wycyklinować, pomalować lakierem lub poolejować.

Pytanie nr 31:

Na przekroju I-I opisano strop nad piętrem jako:

- projektowane deski uprzednio ściągnięte gr. 3 cm,
- pustka gr. 2 cm,
- docieplenie wełną gr. 22 cm,
- płyty g-k 2x1,5 cm,

natomiast w tabeli obok na rysunku są cztery typy podłóg przy stropach drewnianych i żadna nie odpowiada ww. wytycznym. Proszę ujednoczyć przekroje i wskazać właściwe warstwy stropów drewnianych oraz ewentualnie dostosować przedmiary.

Odpowiedź:

Na przekroju I-I i na przekroju II-II stropu nad piętrem nie traktuje się jako rodzaju podłogi drewnianej. Jest to strop między piętrem i poddaszem inny niż strop drewniany między parterem, a piętrem. Stosowny opis warstw znajduje się na rysunkach nad stropem (rysunki do projektu wykonawczego).

Proj. warstwy posadzek:

- deski uprzednio zdemontowane przed wykonaniem docieplenia gr. ok 3cm,
- nadbicie belek łatami 60x40mm między nimi wełna mineralna typu Rockmin gr. 4cm,
- docieplenie wełna mineralna typu Rockmin gr. 20 lub 2x10cm ułożona między istn. belkami stropowymi,

- płyty gipsowo-kartonowe typu Ogień + grubości 2x1,25mm mocowane do belek na listwach systemowych.

W przedmiarze zostały uwzględnione ww. warstwy posadzek.

UWAGA:

Na rysunku przekroju II-II (rys. A-07) - błąd w oznaczeniu rodzaju posadzki nad stropem drewnianym między parterem, a piętrzem. Na oznaczeniu jest podłoga P9, a powinna być Pd4. Na rysunku przekroju I-I (rys. A-06) - błąd przy opisie dotyczącym posadzki Pd4 - należy wykreślić zapis Proj. wylewka samopoziomująca gr. 2-10mm.

Rysunki zamienne stanowią załącznik do niniejszego pisma oraz zostaną udostępnione na stronie internetowej – Platformie Zakupowej Zamawiającego.

Pytanie nr 32:

Na przekroju I-I na piętrze wskazano sufit podwieszony typu: g-k 1x1,25 cm, natomiast w tabeli obok na rysunku są cztery typy podłóg, gdzie ujęto sufit 2x1,5 cm 2 g-k. Proszę wskazać właściwe rozwiązanie nanieść je na rysunki i ewentualnie w przedmiarach.

Odpowiedź:

W opisie tabelarycznym na rysunku przekroju I-I projektu wykonawczego opisane są warstwy wszystkich rodzajów stropów, w tym stropów drewnianych zabezpieczonych od dołu przeciwoogniowo podwójnymi płytami typu Ogień+. Oprócz tego, w niektórych pomieszczeniach zaprojektowano dodatkowo sufity podwieszane (różnego typu) ze względu na konieczność osłonięcia np. przewodów wentylacyjnych. Rodzaje sufitów podwieszonych opisane są w opisie projektu wykonawczego (punkt 3.6. str. 23). Poza tym sufity podwieszane są zaznaczone i opisane na poszczególnych rzutach oraz przekrojach. Pomieszczenia w jakich są projektowane sufity podwieszane można również sprawdzić w "Wykazie pomieszczeń i ich wykończenie" załączonym do projektu wykonawczego.

Pytanie nr 33:

Występują rozbieżności w sprzęcie oraz ilościach pomiędzy przedmiarem na wyposażenie sali widowiskowej a dokumentacją zawartą w folderze "08_Projekt_wnętrz". Proszę o jednoznaczne wskazanie jakie wyposażenie należy wycenić oraz w jakiej ilości.

Odpowiedź:

Specyfikacja wymagań minimalnych odnośnie parametrów technicznych wymaganych urządzeń zawarta została w załączonym do niniejszych odpowiedzi zaktualizowanym przedmiarze „Przedmiar technologii sceny – aktualizacja 22-05-2020”, który również zostanie udostępniony na stronie internetowej – Platformie Zakupowej Zamawiającego. W przypadku rozbieżności informacje zawarte w zaktualizowanym przedmiarze są nadrzędne w stosunku do opisu i rysunków, które nie zostały zaktualizowane.

Pytanie nr 34:

Czy Zamawiający dopuszcza modernizację istniejącej mechaniki sceny.

Odpowiedź:

Należy zaoferować system urządzeń mechanicznych sceny zgodnie z rysunkami technologii sceny t-01, t-02 oraz rysunkami mechanicznymi m-01 do m-08. Dodatkowo informacje o parametrach technicznych podano w opisie projektu technologii sceny oraz w zaktualizowanym przedmiarze „Przedmiar technologii sceny – aktualizacja 22-05-2020”, który stanowi załącznik do niniejszego pisma oraz zostanie udostępniony na stronie internetowej – Platformie Zakupowej Zamawiającego.

W przypadku rozbieżności informacje zawarte w zaktualizowanym przedmiarze są nadrzędne w stosunku do opisu i rysunków, które nie zostały zaktualizowane.

Pytanie nr 35:

Czy należy uwzględnić w ofercie naprawę istniejącego dachu. Mimo, że dach był remontowany widoczne są pojedyncze ubytki dachówek?

Odpowiedź:

Projektowany jest remont dachu z przełożeniem dachówki i z uzupełnieniem ubytków w 30%
Zakres prac jest przedstawiony w opisie do projektu wykonawczego

- punkt: II. ZAKRES INWESTYCJI I ROZWIĄZANIA FUNKCJONALNE - 2 akapit str. 11
- punkt: ROZBIÓRKI, DEMONTAŻE I WYBURZENIA - poddasze- str. 17
- punkt: 4.2. Przełożenie dachówki str.24
- punkt: 3.9. Przebudowa ścianek kolankowych pod dachem mansardowym str. 23

Należy zdemontować dachówkę, łąty i folię. Konstrukcję dachu zabezpieczyć przeciw ogniowo do odporności np. R15 Fobosem M-4. Po uzupełnieniu konstrukcji (np. montaż wymianów przy kominach) i po ociepleniu dachu mansardowego przy oknach dachowych należy na dachach skośnych położyć wiatroizolację, przymocować nowe łąty 60x40mm w odtępach co ok. 30cm, położyć dachówkę karpiówkę w koronkę z uzupełnieniem dachówek w 30%.

W przedmiarze znajdują się pozycje opisujące powyższe roboty:

- poz. 391 – „Przełożenie pokrycia z układanej pojedynczo na sucho dachówki ceramicznej karpiówki z częściową wymianą dachówek na nowe (około 30%)” – krotność 2 (krycie podwójne),
- poz. 392 – „Wymiana łączenia dachu pod pokrycie dachówką”,
- poz. 393 – „Wymiana folii wiatroszczelnej dachowej”.

Pytanie nr 36:

Ze względu na brak w projekcie schematu obciążeń, prosimy o informacje czy zostały uwzględnione obciążenia stropów od UPS wraz z bateriami.

Odpowiedź:

UPS wraz z bateriami zlokalizowany jest w piwnicy (pom. 0.01), a zatem nie obciąża żadnego stropu.

Pytanie nr 37:

Na obiekcie występują stropy betonowe oraz drewniane. Miejscowo stropy drewniane są osadzone o kilka centymetrów niżej w stosunku do betonowych. Projekt nie przewiduje warstwy wyrównawczej w postaci rusztu jedynie dwie warstwy płyty OSB. Czy Zamawiający dokona odbioru technicznego posadzek posiadających uskoki i wykonanych zgodnie z projektem.

Odpowiedź:

W projekcie w opisie do projektu wykonawczego w wielu miejscach powtarza się zapis "wyrównać poziom posadzek". Między innymi w uwadze do punktu 3.1 na str. 21. "Wyrównać poziomy posadzek na wszystkich kondygnacjach. Na stropach gęstożebrowych w razie potrzeby nadlać warstwę gładzi cementowej na siatce (2-4cm). Na stropach drewnianych położyć grubsze płyty OSB 3." W projekcie (rysunki przekrojów) przyjęto położenie płyt OSB3: 2 warstwy płyt o grubości 1,2cm. Płyty OSB3 produkuje się w grubościach 8 - 25mm. W razie konieczności należy zamontować grubsze płyty np. 2x25mm czy 12+25mm w zależności od potrzeby skorygowania poziomów posadzek.

Pytanie nr 38:

Czy należy uwzględnić w ofercie koszt wycinki i utylizacji drzew.

Odpowiedź:

W projekcie przewidziano wycinkę 16 drzew - opis do projektu wykonawczego PZT, punkt II. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU str. 7. Zamawiający potwierdza konieczność uwzględnienia w ofercie kosztów wycinki. Sposób postępowania z wyciętymi drzewami zgodnie z § 9 ust. 17 – 20 umowy.

Pytanie nr 39:

Na sali widowiskowej zaprojektowane są zasypki przestrzeni pod projektowaną posadzką. Ze względu na brak możliwości wjazdu ciężkim sprzętem i konieczność prac ręcznych prosimy o informacje czy Zamawiający dopuszcza zmianę technologii konstrukcji nowoprojektowanej posadzki.

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje technologię prowadzenia robót przyjętą w dokumentacji projektowej, gdzie uwzględniono wykonanie podbudowy pod posadzką metodą ręczną.

Pytanie nr 40:

Czy nagłośnienie, oświetlenie mechanika sceny oraz trybuna mobilna są przedmiotem postępowania.

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza, że nagłośnienie, oświetlenie i mechanika sceny oraz trybuna są przedmiotem postępowania.

Pytanie nr 41:

Czy kostka granitowa pochodząca z rozbiórka drogi i chodników może zostać ponownie wbudowana.

Odpowiedź:

W dokumentacji projektowej uwzględniono wykorzystanie materiału z rozbiórki nawierzchni. Zatem można ponownie wbudować istniejącą kostkę granitową.

Pytanie nr 42:

Czy należy uwzględnić w ofercie ewentualne wzmocnienie stropów.

Odpowiedź:

Zgodnie z zapisami w dokumentacji części konstrukcyjnej w przypadku powierzchniowych defektów istniejącej konstrukcji stropów drewnianych należy zaatakowany biologiczną korozją przekrój konstrukcyjny ociosać do czystej formy drewna, a następnie zaimpregnować i wzmocnić również zaimpregnowanymi elementami konstrukcyjnymi. Ponieważ istniejące belki stropów są obecnie zamaskowane, dopiero po demontażu całego poszycia będzie można oszacować zakres korozji omawianych elementów. Zatem należy uwzględnić w wycenie wzmocnienie stropów.

Pytanie nr 43:

Projekt technologii sceny został sporządzony w roku 2015 oraz 2016. Materiały i urządzenia w nim zaprojektowane mogły już wyjść z produkcji. Czy zamawiający dopuszcza zamianę materiałów urządzeń na równoważne lub lepsze

Odpowiedź:

Zamawiający podziela opinię Oferenta odnośnie konieczności aktualizacji elementów technologii sceny po tak długim okresie jaki minął od dnia ich opracowania. Dlatego w załączniku do niniejszego zestawu odpowiedzi publikujemy zaktualizowany „Przedmiar technologii sceny – aktualizacja 22-05-2020”, w którym można znaleźć zestaw wymagań minimalnych dla urządzeń i instalacji jakie należy ująć w ofercie.

Pytanie nr 44:

Czy istnieje możliwość zastosowania systemu audio opartego na aktywnych głośnikach.

Odpowiedź:

W systemie audio można użyć zestawów głośników pasywnych lub aktywnych. Zestawy głośnikowe muszą spełniać minimalne wymagania techniczne zawarte w projekcie.

Pytanie nr 45:

Czy przewiduje się zastosowanie procesora Dolby z funkcją ATMOS czy standardowo 7.1.

Odpowiedź:

Zamawiający nie przewiduje zastosowania procesora Dolby z funkcją ATMOS.

Pytanie nr 46:

Czy przewiduje się wykorzystywanie systemu także do celów szkoleń jeśli tak to czy system kinowy audio będzie połączony i współpracować będzie z syst. konferencyjnym do tego typu potrzebna byłaby matryca niezależna do obsługi obu systemów.

Odpowiedź:

W zaprojektowanym systemie nagłośnienia nie ma dedykowanego nagłośnienia kinowego, jest natomiast system nagłośnienia frontowego, który może być wykorzystywany do różnych zadań. Jednym z nich jest odtwarzanie dźwięku podczas różnego rodzaju prezentacji multimedialnych wykorzystywanych podczas szkoleń.

Zaprojektowany wielofunkcyjny system nagłośnienia frontowego wyposażony jest w procesor DSP, który posiadać będzie zaprogramowane preset – scenariusze, wybierane w zależności od potrzeb (nagłośnienie wydarzeń scenicznych, projekcji filmowej, prezentacji etc.).

Pytanie nr 47:

Czy zakłada się projekcję 3D (polaryzator do projektora oraz srebrny depolaryzujący ekran).

Pytanie nr 48:

Czy projektor powinien posiadać wbudowany serwer DCI jak w kinach komercyjnych służący do pobierania materiałów od dystrybucji i do rozliczeń z odpowiednimi podmiotami dostarczającymi content czy może powinien to być projektor tradycyjny oczywiście z odpowiednimi parametrami jasności, kontrastu, optyki, rozdzielczości.

Pytanie nr 49:

Czy ekran powinien być transparentny akustycznie

Pytanie nr 50:

Czy ekran powinien być elektryczny czy ramowy chowany w kominie sceny.

Pytanie nr 51:

Czy przewiduje się system sterowania z panela dotykowego elementami takimi jak audio / projekt / technika sceniczna (kotary) / oświetlenie i inne.

Pytanie nr 52:

Czy system wideo powinien prócz projekcji filmów być dostosowany do wyświetlania tła w spektaklach czyli części scenografii - w takim przypadku zastosowanie projektora DCI samego jest niemożliwe gdyż światło oślepiłoby osoby na scenie zarówno prelegentów jak również aktorów. Czy przewiduje się więc projektor dodatkowy ultrakrótkoogniskowy do takich zastosowań lub do głównego projektora (mobilnego nie DCI) wymienną optykę.

Odpowiedź nr 47, 48, 49, 50, 51, 52:

Jedynym systemem obejmującym projekcję w niniejszym postępowaniu jest system projekcji wideo i urządzeń multimedialnych. Projekt i specyfikację systemu można znaleźć w „Dokumentacji/PW/PW-Architektura” w dziale 08_Projekt_Wnętrze w pliku o nazwie "zag_opis_technologia sceny" oraz na rysunkach oznaczonych symbolem „MM” poprzedzającym numer rysunku. Opis systemu wideo a także przyjętych w projekcie urządzeń podany jest na stronie 18 i dalszych.

Opublikowane również w zakresie projektu Technologii Sceny rysunki: n-01, n-02, n-03 dotyczą systemu elektroakustyki. Zamieszczone na tych rysunkach elementy systemu wideo należy traktować poglądowo. System i rozmieszczenie urządzeń należy przyjąć według rysunków MM-1, MM-2, MM-3.

Specyfikacja wymagań minimalnych odnośnie parametrów technicznych wymaganych urządzeń zawarta została w załączonym do niniejszych odpowiedzi, zaktualizowanym przedmiarze „Przedmiar technologii sceny – aktualizacja 22-05-2020”. W przypadku rozbieżności informacje zawarte w zaktualizowanym przedmiarze są nadrzędne w stosunku do opisu i rysunków, które nie zostały zaktualizowane.

Pytanie nr 53:

Czy dopuszcza się rozwiązania zamienne dotyczące materiałów akustycznych wygłuszenia sali kinowej jeśli będą posiadać certyfikaty niepalności zgodne z wymaganiami dla tego typu obiektów.

Pytanie nr 54:

Czy można zastosować materiały wygłuszenia sali kinowej o cechach akustycznych zbliżonych do podanych w projekcie zachowując poziom parametrów sali zbliżony do zakładanego.

Pytanie nr 55:

Czy można w przypadku rolet systemów zaciemnienia zastosować materiały zbliżone jeśli chodzi o parametry zachowując jednocześnie odpowiednie cechy istotne dla swojego przeznaczenia czyli np. poziom zaciemnienia, kolorystykę, ewentualny poziom wygłuszenia.

Odpowiedź nr 53, 54, 55:

Zgodnie z treścią [art. 30 ust. 5](#) ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843), wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne przez zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy, usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania określone przez zamawiającego. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy, usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania określone przez zamawiającego. Zamawiający dopuszcza zmianę materiałów przy zachowaniu wymaganych parametrów – zgodnie z SIWZ rozdział III pkt 3.

Pytanie nr 56:

Czy w związku z wymogiem zamawiającego aby system monitoringu pracował autonomicznie przez 36 godzin Zamawiający uzna warunek za spełniony gdy zaproponowane zostanie rozwiązanie bardziej ekonomiczne i racjonalne dla Zamawiającego czyli połączony urządzenie URS o mocy 3 KVA z akumulatorami na 2 godziny i automatycznie uruchamiany agregat prądowłórczy zewnętrzny? Rozwiązanie to pozwoli na uniknięcie bardzo wysokich kosztów eksploatacji zespołu UPS 15.000 VA związanych z wymianami akumulatorów co najmniej raz na 2 lata (UPS będzie pracował w permanentnym stanie niedociążenia, co znacząco obniża jego żywotność).

Odpowiedź:

Należy dokonać wyceny robót na bazie założeń przyjętych w opracowaniach proj. branży teletechnicznej.

Pytanie nr 57:

Prosimy doprecyzować wymagania co do sprzętów – wyposażenia Sali widowiskowej. Jakie parametry mają spełniać, jakie moce itd.?

Odpowiedź:

Specyfikacja wymagań minimalnych odnośnie parametrów technicznych wymaganych urzędzeń zawarta została w załączonym do niniejszych odpowiedzi zaktualizowanym przedmiarze „Przedmiar technologii sceny – aktualizacja 22-05-2020”. W przypadku rozbieżności informacje zawarte w zaktualizowanym przedmiarze są nadrzędne w stosunku do opisu i rysunków, które nie zostały zaktualizowane.

Pytanie nr 58:

Prosimy o dokładniejsze informacje odnośnie rolet rzymskich w Sali widowiskowej? Widnieje tylko wzmianka w opisie, nie ma nic w przedmiarach, ani na rysunkach.

Odpowiedź:

W projekcie zmieniono rolety rzymskie na żaluzje lub rolety zaciemniające, o czym jest mowa w opisie technicznym części architektonicznej pkt. IV. 2.3 oraz na rysunku nr A-07.

Pytanie nr 59:

W związku z ogłoszonym postępowaniem o zamówienie publicznym zwracamy się o zmianę zapisów dotyczących warunków udziału w postępowaniu. Powołując się na zasadę proporcjonalności przy ustalaniu warunków udziału w postępowaniu, wnioskujemy o zmianę zapisu dotyczącego kwalifikacji technicznej aby w ciągu ostatnich pięciu lat przed upływem składania ofert wykonawca wykazał się realizacją jednej a nie dwoma robotami obejmującymi wykonanie przebudowy, budowy budynku o pow. min. 1800 m² każdy, w pełnym zakresie projektu tzn. obejmujących branżę budowlaną, sanitarną i elektryczną.

Odpowiedź:

Celem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego jest wybór wykonawcy, który w sposób optymalny będzie w stanie zrealizować potrzebę zakupową zamawiającego. Wykonawca nie można oczekiwać, aby zamawiający kosztem swoich uzasadnionych potrzeb prowadził postępowanie, tak aby zadowolić jak najszersze grono podmiotów. Postępowanie o udzielenie zamówienia ma przede wszystkim zapewnić osiągnięcie celu postępowania, jakim jest zaspokojenie potrzeb zamawiającego (KIO 794/15, KIO 800/15). Na Zamawiającym ciąży obowiązek zapewnienia by warunki przedmiotowe pozwalały na wyłonienie wykonawcy dającego rękojmię należytego wykonania umowy.

W związku z powyższym Zamawiający podtrzymuje zapisy dot. warunków udziału w postępowaniu – kwalifikacje techniczne.

Pytanie nr 60:

Proszę o informacje czy przedmiary załączone do przetargu uwzględniają stan faktyczny tj. czy prace wykonane w I etapie (rozbiórki. Skucia, rozbiórki instalacji sanitarnych i elektrycznych) zostały uwzględnione?

Odpowiedź:

Przedmiary robót stanowią wyłącznie materiał pomocniczy, ich zawartość jest pogładowa i nie powinna stanowić podstawy wyceny.

Pytanie nr 61:

Zwracamy się z prośbą o udostępnienie rysunków szczegółowych dotyczących remontu fontanny. Zgodnie z zapisami znajdującymi się na rysunku PZT-1 („proj. remont fontanny i placu przed fontanną wykonać wg. rysunków szczegółowych”), Zamawiający dysponuje takimi materiałami. W dokumentacji opublikowanej na stronie nie znajdują się rysunki szczegółowe o których mowa w załączniku PZT-1.

Odpowiedź:

Remont fontanny obejmuje uszczelnienie ścian i dna oraz obłożenie płytkami, co zostało opisane w opisie technicznym do PZT w pkt. II (str. 7). Zamawiający nie posiada rysunków szczegółowych fontanny.

Pytanie nr 62:

Wykonawca wnosi o modyfikację § 15 wzoru umowy w następujący sposób;

- a) § 15 ust. 1 pkt 1,2, 3, 5 - poprzez zmianę słowa „opóźnienie” na „zwłoka” tak, aby zastrzeżone kary umowne obciążały potencjalnego Wykonawcę tylko w przypadku opóźnienia powstałego z przyczyn, za które ponosi on odpowiedzialność. Obecnie zapisy powodują bowiem, że Wykonawca może być obciążony karami umownymi także w przypadku, gdy nie ponosi on odpowiedzialności za powstałe opóźnienie,
- b) zmniejszenie wysokości kar umownych zastrzeżonych w § 15 ust. 1 i 2 umowy, a w szczególności zmniejszenie rażąco wygórowanych kar umownych określonych w § 15 ust. 1 pkt 3 i 6 oraz ust. 2 pkt 1, 3-5 - do poziomu nie większego niż 1% podstawy naliczenia tych kary określonej w ww. przepisach,
- c) zmianę zapisu § 15 ust. 7 umowy poprzez ograniczenie wysokości kar umownych nałożonych z zastosowaniem zapisów § 15 do poziomu nie przekraczającego 15 % wynagrodzenia umownego,
- d) dodanie postanowienia, zgodnie z którym:
„W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, kary umowne naliczone przez Zamawiającego za opóźnienie Wykonawcy w realizacji przedmiotu umowy lub opóźnienie w usuwaniu wad przedmiotu Umowy, podlegają zaliczeniu na poczet kary umownej za odstąpienie przez Zamawiającego od Umowy”.

Pytanie nr 63:

Wykonawca wnosi o modyfikację §15, § 16 umowy poprzez wprowadzenie poniższych zapisów określających przypadki, w których „Wykonawcy przysługiwać będzie prawo do odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego oraz uprawniających „Wykonawcę do naliczenia kary umownej w przypadku takiego odstąpienia:

„(x) Wykonawcy przysługuje w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości prawo odstąpienia od umowy, jeżeli Zamawiający:

- a) opóźnia się z zapłatą wynagrodzenia ponad 30 dni,
- b) odmawia, bez uzasadnionej przyczyny, odbioru robót lub odmawia podpisania protokołu odbioru robót;
- c) w przypadku istotnego naruszenia Umowy przez Zamawiającego, którego to naruszenia Zamawiający nie usunął w terminie 30 dni od dnia otrzymania pisemnego powiadomienia o istotnym naruszeniu Umowy i wezwania do usunięcia naruszenia.

„(y) Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający - w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto za przedmiot umowy, za wyjątkiem wystąpienia sytuacji przedstawionej w art. 145 Prawa zamówień publicznych.”

Odpowiedź nr 62, 63:

Zamówienie publiczne jest stosunkiem zobowiązaniowym, który z natury swojej charakteryzuje się brakiem pełnej równowagi stron. Zamawiający, realizujący zdania związane z osiągnięciem celów w sferze publicznej jest stroną, która niewątpliwie posiada

przewagę, ustalając warunki zamówienia w sposób zgodny z interesem zamawiającego oraz w efekcie interesem publicznym.

Jednakże idąc naprzeciw Wykonawcom, Zamawiający dokonał modyfikacji wzoru umowy. Zmieniony wzór umowy stanowi załącznik do niniejszego pisma oraz zostanie udostępniony na stronie internetowej – Platformie Zakupowej Zamawiającego.

Pytanie nr 64:

Prosimy o dokładne opisanie windy z podaniem standardu, liczby przystanków itd. Nazwa jednego z produktów wpisanych na rysunku wskazałoby na to, że napęd dla dźwigu ma być hydrauliczny. Jeżeli tak jest, to w którym miejscu poza szybem znajdować będzie się maszynownia dla urządzenia? Jakie wykonanie kabiny i drzwi przyjąć do wyceny? Czy byłoby to materiały standardowe (laminat/stal malowana proszkowo), czy np. stal nierdzewna, bądź inny materiał? Jakie wyposażenie przyjąć do wyceny?

Odpowiedź:

W projekcie przyjęto windę bez maszynowni (z napędem w szybie). Wykonanie windy standardowe: struktura kabiny – stal malowana (kolor szary), podłoga PVC, drzwi teleskopowe, ilość wejść do windy – 2 (nieprzelotowe), wyposażenie: poręcze (dla niepełnosprawnych), oświetlenie LED. Przy doborze windy najważniejszym jej kryterium jest minimalne nadszybie, które ogranicza istniejąca konstrukcja dachu – wysokość podano na rysunku K5.

Pytanie nr 65:

Zamawiający w treści SIWZ pkt. 3 „Materiały równoważne” wskazał, że jeżeli Wykonawca chce zastosować materiały równoważne, to jest obowiązany załączyć do oferty ich wykaz. W przypadku nie złożenia wraz ofertą takiego wykazu Zamawiający przyjmuje, że Wykonawca do wykonania zamówienia przyjmuje materiały i urządzenia wg wskazanych w dokumentacji znaków towarowych itd. Jak w części B SIWZ. Zamawiający stawiając wymóg przedstawiania materiałów równoważnych wyłącznie na etapie składania ofert może doprowadzić do ograniczenia prawa Wykonawcy do dowolnego wyboru dostawcy materiałów i urządzeń równoważnych również na etapie realizacji. Wnioskujemy o zmianę treści SIWZ poprzez dodanie treści, z której będzie wynikała możliwość do zgłaszania materiałów równoważnych również na etapie realizacji. Pozostawienie zapisu pkt. 3 SIWZ w obecnej treści mogłoby prowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów co mogłoby stać w sprzeczności w z art. 29. ust. 3 prawa zamówień publicznych.

Odpowiedź:

Zgodnie z treścią [art. 30 ust. 5](#) ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843), wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne przez zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy, usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania określone przez zamawiającego. Winno to nastąpić w złożonej ofercie. Brak natomiast wskazania w ofercie, iż wykonawca oferuje przedmiot zamówienia inny, niż opisany w SIWZ, skutkuje uznaniem, iż przy realizacji zamówienia wykorzystywać będzie materiałów lub rozwiązania wskazane przez zamawiającego. **Wykonawca ma możliwość zmiany materiałów w trakcie realizacji umowy jednakże każda zmiana poddawana będzie każdorazowo ocenie w kontekście możliwości zmian zawartej umowy w sprawie zamówienia publicznego (art. 144 Dz. U. z 2019 r. poz. 1843).**

Pytanie nr 66:

Zamawiający w treści SIWZ rozdział III pkt. 2 wskazał, że szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w części B zamieszczony na stronie internetowej

https://platformazakupowa.pl/pa/rzi_zielonagora. Po zalogowaniu się na wskazaną stronę nie ma tam podziału na część B. Wnosimy o dokładne wskazanie jakie dokumenty stanowią opis przedmiotu zamówienia.

Odpowiedź:

Na pierwszej stronie Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia podano co wchodzi w skład części B



Pytanie nr 67:

Zamawiający w przekazanym przedmiarze na wyposażenie Sali widowiskowej wskazał w pkt 3, że w zakresie przedmiotu zamówienia jest wykonanie systemowej trybuny widowni np. TIMEX. Z opisu technicznego wynika, że ma to być systemowa trybuna składana (tabela na str. 7). Jak wynika z naszych ustaleń, firma TIMEX jest producentem podłóg podniesionych w tym trybun, jednakże nie ma i nie miała w swojej ofercie trybun składanych. Z uwagi na wskazaną sprzeczność wnosimy o dopuszczenie innych producentów lub zmiany zapisu w SIWZ jak w naszym pytaniu nr 2.

Odpowiedź:

W przedmiarze podana jest przykładowa firma oferująca trybuny składane (np. Timex) więc dopuszcza się zastosowanie trybun innych firm, pod warunkiem, że ich elementy wykończeniowe będą odpowiadały elementom zaprojektowanym w części: ARCHITEKTURA WNĘTRZ SALI Z TECHNOLOGIĄ SCENY ORAZ NAGŁOŚNIENIEM Tom VIII firmy „SOUND & SPACE” Robert Lebioda” - opis techniczny, tabela na str. 7. Należy również uwzględnić zmiany w lokalizacji foteli w stosunku do schodów wejściowych na trybuny, co jest pokazane na rysunku zamiennym wystroju wnętrza sali widowiskowej (rys. W-01) załączonym do projektu wykonawczego.

Pytanie nr 68:

Prosimy o podanie standardu dla urządzeń „białego montażu”

Odpowiedź:

Standard „białego montażu” podwyższony (producent np. Koło lub równoważny).

Pytanie nr 69:

W związku ze sprzecznościami SIWZ z dokumentacją wnioskujemy o wydłużenie terminu składania ofert do dnia 09 czerwca 2020 r.

Odpowiedź:

Zamawiający wydłużył termin składania ofert do dnia 24.06.2020 r.

Pytanie nr 70:

Czy Zamawiający posiada projekt instalacji kinotechnicznej lub posiada minimalne wymagania techniczne dotyczące sprzętu kinowego, tj. projektora, serwera, nagłośnienia.

Pytanie nr 71:

Czy Zamawiający ma wymagania dotyczące źródła światła w projektorze kinowym – lampowe bądź laserowe? Przy projektorze multimedialnym Zamawiający wymaga laserowego źródła światła, czy takie samo wymaganie dotyczy projektora kinowego?

Pytanie nr 72:

Z przedmiaru robót (wyposażenie Sali widowiskowej) w poz. 2.1 widnieje dział System kinowy. Natomiast na rysunku n03 projektor nazwany jest „Projektorem multimedialnym głównym”. Proszę o uściślenie, czy Inwestor zamierza wyposażyć salę w sprzęt kinowy, tj. spełniających normy DCI i kwalifikującym go do odtwarzania kopii filmowych z regularnej dystrybucji, czy zamierza jedynie wyposażyć salę w projektor multimedialny do podłączenia źródeł typu komputer lub odtwarzacz blu-ray?

Pytanie nr 73:

W dokumencie „Projekt nagłośnienia” w części „System projekcyjny i przyłącza sygnału wideo” jest mowa o tym, że sala ma być wyposażona w dwa zestawy projekcyjne (jeden projektor przy stanowisku realizatora a drugi za oknem sceny) oraz w dwa ekrany o szerokości 5m (jeden rozwijany nad oknem sceny, drugi statyczny na tylnej ścianie za sceną). Przedmiar robót (wyposażenie Sali widowiskowej) nie zawiera dwóch projektorów, ani dwóch ekranów. Dodatkowo np. rysunek t01 pokazuje projektor na windzie w środkowej części Sali i ekran rozwijany o szerokości 6m.

Proszę o uściślenie – czy projektor główny kina ma znajdować się w pomieszczeniu realizatora i wyświetlać obraz na ekranie elektrycznie rozwijanym wiszącym na sztankiecie za oknem scenicznym i czy ten ekran ma mieć 5m, czy 6m szerokości?

Czy projektor umieszczony na windzie pod sufitem w środkowej części Sali ma być projektorem multimedialnym do wyświetlania treści na ekranie stałym znajdującym się za sceną oraz na elementach scenografii, czy może ma wyświetlać obraz na ekranie rozwojowym za oknem scenicznym? Wyświetlanie obrazu z tego projektora na dwóch ekranach byłoby niemożliwe, to znaczy wymagałoby wymiany obiektywu w projektorze, co ze względu na wysokość instalacji byłoby trudne.

Odpowiedź nr 70, 71, 72, 73

Jedynym systemem obejmującym projekcję jest system projekcji wideo i urządzeń multimedialnych. Projekt i specyfikację systemu można znaleźć w „PW-Architektura” w dziale 08_Projekt_Wnętrz w pliku o nazwie "zag_opis_technologia sceny" oraz na rysunkach oznaczonych symbolem „MM” poprzedzającym numer rysunku. Opis systemu wideo a także przyjętych w projekcie urządzeń podany jest na stronie 18 i dalszych.

Opublikowane również w zakresie projektu Technologii Sceny rysunki: n-01, n-02, n-03 dotyczą systemu elektroakustyki. Zamieszczone na tych rysunkach elementy systemu wideo należy traktować poglądowo. System i rozmieszczenie urządzeń należy przyjąć według rysunków MM-1, MM-2, MM-3.

Specyfikacja wymagań minimalnych odnośnie parametrów technicznych wymaganych urządzeń zawarta została w załączonym do niniejszych odpowiedzi, zaktualizowanym przedmiarze „Przedmiar technologii sceny – aktualizacja 22-05-2020”. W przypadku rozbieżności informacje zawarte w zaktualizowanym przedmiarze są nadrzędne w stosunku do opisu i rysunków, które nie zostały zaktualizowane.

Pytanie nr 74:

Czy zamawiający wyraża zgodę na zmianę jasności projektora multimedialnego z 8500 Ansi Lumenów na 8000 Ansi Lumenów? Zmiana znacząco wpłynie na obniżenie kosztów bez znacznej utraty na jasności.

Odpowiedź:

Należy zaoferować urządzenia zgodnie ze specyfikacją parametrów w załączonym do niniejszych odpowiedzi zaktualizowanym przedmiarze „Przedmiar technologii sceny – aktualizacja 22-05-2020”. W przypadku rozbieżności informacje zawarte w zaktualizowanym przedmiarze są nadrzędne w stosunku do opisu i rysunków, które nie zostały zaktualizowane.

Pytanie nr 75:

Rysunek mm_02 pokazuje, że do projektora multimedialnego sygnał video będzie dostarczany wyłącznie przewodem kategorii 6e, czyli bezcelowe jest posiadanie przez projektor gniazda DVI oraz 3G-SDI. Proszę o wykreślenie wymogu posiadania tych złączy przez projektor multimedialny.

Pytanie nr 76:

Przedmiar robót (wyposażenie Sali widowiskowej) w pozycji 12 d.2.1. wymienia ekran srebrny. Sugerujemy zmianę ekranu na biały, co wpływa pozytywnie na kąty widzenia. Jeśli jednak zamawiający wymaga ekranu srebrnego, proszę o podanie parametrów – czy ekran ma spełniać wymogi do pasywnej polaryzacji? Jaki ma być współczynnik odbicia światła gain? Czy ekran ma mieć perforację dla systemów audio, czy nie?

Pytanie nr 77:

Czy ekran elektrycznie rozwijany do projekcji multimedialnej opisany w Projekcie Wykonawczym (opis technologii sceny) ma mieć perforację dla systemów audio? Czy sterowanie ekranem ma się odbywać bezprzewodowego, czy z przycisku ściennego

Odpowiedź nr 75, 76, 77:

Należy zaoferować urządzenia zgodnie ze specyfikacją parametrów w załączonym do niniejszych odpowiedzi zaktualizowanym przedmiarze „Przedmiar technologii sceny – aktualizacja 22-05-2020”. W przypadku rozbieżności informacje zawarte w zaktualizowanym przedmiarze są nadrzędne w stosunku do opisu i rysunków, które nie zostały zaktualizowane.

Pytanie nr 78:

W dokumentacji projektowej występują sprzeczne informacje – w zestawieniu stolarki drzwiowej rys. A-13 podane są wymiary światła ościeżnicy $H=2,05m$ i dla tych samych drzwi podana jest wysokość skrzydła $2,05m$, co jest niemożliwe do wykonania. Możliwe są dwa rozwiązania:

- albo Zamawiający wymaga drzwi o typowych wymiarach o świetle przejścia $H=2,0m$ – wtedy wysokość skrzydła jest $2,04$ (łącznie ze szczeliną $2,05m$),
- albo Zamawiający wymaga drzwi nietypowych, wykonywanych na specjalne zamówienie znacznie droższych ale za to o wymiarze światła ościeżnicy $2,05m$ (wtedy wysokość skrzydła będzie większa niż $2,05m$, np. $2,08m$).

Odpowiedź:

W tabeli na rys. A-13 znajduje się 35 rodzajów drzwi wewnętrznych. W tabeli podano, które drzwi drewniane mają mieć wysokość 2,0m (symbol drzwi z *), a które 2,05m. Wysokość wszystkich drzwi zależy od miejsca wbudowania. W piwnicy są to drzwi wysokości 2,0m, na wyższych kondygnacjach są to z reguły drzwi wysokości 2,05m (w nawiązaniu do wysokości otworów istniejących) chociaż są też drzwi wys. 2,0m. W razie wątpliwości należy sprawdzić wysokości drzwi na rzutach poszczególnych kondygnacji.

Przed zamówieniem stolarki drzwiowej, po wykonaniu posadzek lub po ustaleniu poziomu posadzek należy zmierzyć otwory na budowie oraz zweryfikować kierunki ich otwierania.

Pytanie nr 79:

W dokumentacji przetargowej – np. w przedmiarach poz. 354 – jest opis, że ościeżnice mają być regulowane. Dokumentacja projektowa nie precyzuje rodzaju ościeżnic a na rysunkach ościeżnice są zaznaczone jako belkowe.

Jakie ościeżnice przyjąć do wyceny?

Odpowiedź:

Ościeżnice drzwi drewnianych mają być regulowane. Na przekrojach drzwi pokazane są schematycznie.

Pytanie nr 80:

Czy drzwi drewniane pożarowe również mają być wykonane w ościeżnicach regulowanych, czy ościeżnice belkowe? Poz. 349 przedmiaru, w opisie której są ościeżnice regulowane odnosi się do drzwi zwykłych z poz. 350.

Odpowiedź:

Drzwi pożarowe drewniane również mają mieć ościeżnice regulowane tak jak inne drzwi drewniane.

Pytanie nr 81:

Proszę o wskazanie poprawności wykonania okapów/ standardu. W dokumentacji pojawiają się dwaj producenci – Jeven oraz Plastmet. Każdy z nich różni się zdecydowanie od siebie. Proszę o wskazanie, który producent/ standard jest poprawny

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza uwzględnienie wykonania urządzeń wg standardów firmy Plastmet.

Pytanie nr 82:

Czy demontaż przedstawiony w opisie technicznym dla branży elektrycznej w pkt 3 dotyczącym demontażu:

- osprzętu i oprav instalacji oświetlenia ogólnego, awaryjnego,
- instalacji i osprzętu obwodów gniazd wtykowych ogólnych, technologicznych,
- instalacji i osprzętu obwodów teletechnicznych,
- tablic rozdzielczych, wewnętrznych linii zasilających.
- instalacji odgromowej

Jeżeli tak prosimy o podanie ilości demontowanych instalacji oraz formę utylizacji materiałów rozbiórkowych

Odpowiedź:

Z uwagi na specyfikę postępowania, Zamawiający nie jest w stanie szczegółowo określić ilości demontowanych elementów instalacji elektrycznej.

Sposób postępowania z materiałami przeznaczonymi do utylizacji zgodnie z §9 ust. 17 – 20 wzoru umowy.

Pytanie nr 83:

Czy wyposażenie tablic piętowych (opisane w opisie technicznym dla branży elektrycznej pkt 13 Uwagi końcowe) przeznaczonych do tymczasowego zasilania pomieszczeń, nieobjętych przebudową, zostało uwzględnione na etapie projektowym i znajduje się na schematach rozdzielni? Czy wyposażenie jednocześnie zostało uwzględnione w przedmiarach dostarczonych do przetargu?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że tablice piętrowe są tablicami docelowymi. Rozwiązania projektowe ujęte są w dokumentacji projektowej. Zamawiający nie odnosi się do zawartości przedmiarów robót, które stanowią wyłącznie materiał pomocniczy.

Pytanie nr 84:

Prosimy o podanie standardu wykonania dla urządzeń tzw „białego montażu” (pisuary umywalki, WC brodzików, kabin) oraz baterii do tych urządzeń.

Odpowiedź:

Standard „białego montażu” podwyższony (producent np. Koło lub równoważny), natomiast baterie np. firmy Grohe (lub równoważny).

Pytanie nr 85:

We wzorze umowy § 6 ust.6 - Termin 14 dni kalendarzowych na usunięcie usterek jest za krótki, prosimy o wydłużenie terminu do 30 dni kalendarzowych.

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje zapisy umowy.

Pytanie nr 86:

Czy Zamawiający dopuszcza ponowne zastosowanie w 100% dachówki z rozbiórki.

Odpowiedź:

Projektowany jest remont dachu z przełożeniem dachówki i z uzupełnieniem ubytków w 30% Zakres prac jest przedstawiony w opisie do projektu wykonawczego

- punkt: II. ZAKRES INWESTYCJI I ROZWIĄZANIA FUNKCJONALNE - 2 akapit str. 11
- punkt: ROZBIÓRKI, DEMONTAŻE I WYBURZENIA - poddasze- str. 17
- punkt: 4.2. Przełożenie dachówki str.24
- punkt: 3.9. Przebudowa ścianek kolankowych pod dachem mansardowym str. 23

Należy zdemontować dachówkę, łąty i folię. Konstrukcję dachu zabezpieczyć przeciw ogniowo do odporności np. R15 Fobosem M-4. Po uzupełnieniu konstrukcji (np. montaż wymianów przy kominach) i po ociepleniu dachu mansardowego przy oknach dachowych należy na dachach skośnych położyć wiatroizolację, przymocować nowe łąty 60x40mm w odstępach co ok. 30cm, położyć dachówkę karpiówkę w koronkę z uzupełnieniem dachówek w 30%.

W przedmiarze znajdują się pozycje opisujące powyższe roboty:

- poz. 391 – „Przełożenie pokrycia z układanej pojedynczo na sucho dachówki ceramicznej karpiówki z częściową wymianą dachówek na nowe (około 30%)” – krotność 2 (krycie podwójne),
- poz. 392 – „Wymiana łączenia dachu pod pokrycie dachówką”,
- poz. 393 – „Wymiana folii wiatroszczelnej dachowej”.

Pytanie nr 87:

Czy Zamawiający wymaga ponownego przemurowania kominów? Jeżeli tak to do jakiego poziomu.

Odpowiedź:

Jeden komin na poziomie „strychu” wykazuje spękania, które należy naprawić przy pomocy systemowych metod naprawy konstrukcji murowych (opis techniczny części konstrukcyjnej pkt. 3.4). Jeżeli jednak w trakcie prowadzonych robót budowlanych wykryte zostaną jakieś uszkodzenia, należy taki komin wyremontować.

Pytanie nr 88:

Jaka ilość więźby dachowej i łączenia wyrażona w procentach jest przewidziana do wymiany.

Odpowiedź:

Projektowany jest remont dachu z przełożeniem dachówki i z uzupełnieniem ubytków w 30%
Zakres prac jest przedstawiony w opisie do projektu wykonawczego

- punkt: II. ZAKRES INWESTYCJI I ROZWIĄZANIA FUNKCJONALNE - 2 akapit str. 11
- punkt: ROZBIÓRKI, DEMONTAŻE I WYBURZENIA - poddasze- str. 17
- punkt: 4.2. Przełożenie dachówki str.24
- punkt: 3.9. Przebudowa ścianek kolankowych pod dachem mansardowym str. 23

Należy zdemontować dachówkę, łąty i folię. Konstrukcję dachu zabezpieczyć przeciw ogniowo do odporności np. R15 Fobosem M-4. Po uzupełnieniu konstrukcji (np. montaż wymianów przy kominach) i po ociepleniu dachu mansardowego przy oknach dachowych należy na dachach skośnych położyć wiatroizolację, przymocować nowe łąty 60x40mm w odstępach co ok. 30cm, położyć dachówkę karpiówkę w koronkę z uzupełnieniem dachówek w 30%.

W przedmiarze znajdują się pozycje opisujące powyższe roboty:

- poz. 391 – „Przełożenie pokrycia z układanej pojedynczo na sucho dachówki ceramicznej karpiówki z częściową wymianą dachówek na nowe (około 30%)” – krotność 2 (krycie podwójne),
- poz. 392 – „Wymiana łączenia dachu pod pokrycie dachówką”,
- poz. 393 – „Wymiana folii wiatroszczelnej dachowej”.

Pytanie nr 89:

Czy Zamawiający dopuszcza wykorzystanie istniejących pochwytów ze stali nierdzewnej schodów zewnętrznych.

Odpowiedź:

Nie przewiduje się wykorzystania istniejących pochwytów stalowych. Balustrady dla schodów głównych należy wykonać wg. rysunku nr AR-02.

Pytanie nr 90:

Zamawiający w SIWZ w rozdziale XXVIII pkt. 3 ppkt. 1) .d) zobowiązał Wykonawcę, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, do przedłożenia Zamawiającemu w terminie do 4 dni szczegółowy kosztorys ofertowy, zawierający zestawienia materiałów sprzętu i urządzeń sporządzony na podstawie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18.05.2004r. w sprawie metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego , wg. §4 tegoż rozporządzenia. Nie jest znane Wykonawcy w polskim prawie obowiązujący przepis, wskazujący na sposób wykonania kosztorysu ofertowego. Przywołany w SIWZ przez Zamawiającego przepis w §4 odnosi się do sposobu przygotowania załącznika do przygotowanego przez Zamawiającego na etapie przygotowania postępowania kosztorysu inwestorskiego (kalkulacji szczegółowej cen jednostkowych). Kosztorys inwestorski jak wskazano w §2.1 rozporządzenia opracowuje się metoda uproszczoną z pierwszeństwem cen jednostkowych określonych na podstawie danych rynkowych przed kalkulacją szczegółową.

Wskazywanie sposobu kalkulacji oferty a także wskazanie konkretnej formuły liczenia kosztów jak w przywołanym §4.1 wydaje się zbyt daleko idącym ograniczeniem. Wnosimy o zmianę treści SIWZ w rozdziale XXVIII pkt. 3 ppkt. 1) .d) poprzez wymóg przedłożenia kosztorysu sporządzonego metoda uproszczoną, bez zestawień, narzutów i stawek. Zapewni to porównywalność oferowanego zakresu z opisem przedmiotu zamówienia, zwłaszcza że sam Zamawiający w przekazanym w postępowaniu przedmiarze, stosuje analizy indywidualne i pozycje uproszczone.

Odpowiedź:

Przedłożenie szczegółowych kosztorysów ofertowych jest niezbędne Zamawiającemu w przypadku pojawienia się w trakcie realizacji zadania robót zaniechanych, zamiennych lub odstąpienia od umowy. Wykonawca w kosztorysie ofertowym wskazuje zaofertowane urządzenia i materiały, co jest niezbędne do kontroli prowadzonych robót przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego. Zamawiający podtrzymuje wymóg sporządzenia kosztorysów szczegółowych.

Pytanie nr 91:

Zamawiający w SIWZ rozdział III pkt. 5. 2) nałożył na Wykonawcę obowiązek przedłożenia Zamawiającemu w dniu przekazania terenu budowy listy osób zatrudnionych na umowę o pracę, które będą uczestniczyć w realizacji zamówienia publicznego. Jak wynika z treści pkt. 5.1. wymóg powyższy dotyczy zarówno osób zatrudnionych przez Wykonawcę jak i Podwykonawcę. Wskazany wymóg koliduje z zapisem SIWZ rozdział X pkt. 3, w którym to Zamawiający dopuszcza zawieranie umów o podwykonawstwo w trakcie realizacji zamówienia publicznego. Wykonawca przewiduje, że realizując niniejsze zamówienie publiczne będzie korzystał z podwykonawców, jednakże na etapie składania ofert nie wie z którą konkretnie firmą zawrze umowę. Powyższy zapis ogranicza prawo Wykonawcy do dowolnego wyboru Podwykonawcy na etapie realizacji. Wnoskujemy o zmianę treści SIWZ rozdział III pkt. 5. 2).

Prosimy o przekazanie do wiadomości decyzji o pozwoleniu na budowę

Odpowiedź:

Zamawiający przychyła się do prośby i zezwala aby listę osób zatrudnionych na umowę o pracę przedłożyć w momencie otrzymania decyzji o pozwoleniu na budowę

Pytanie nr 92:

W przedmiarze na roboty drogowe Zamawiający wskazał 1751m³ gruzu. Z uwagi na duże koszty przyjęcia odpadów prosimy o wyjaśnienie czy Zamawiający wskaże Wykonawcy miejsce składowania gruzu na własne potrzeby, czy też Zamawiający przekłada na Wykonawcę obowiązek zagospodarowania odpadów z rozbiórki? Czy Zamawiający będzie wymagał od Wykonawcy przedstawienia dokumentów potwierdzających odbiór odpadów.

Odpowiedź:

Sposób postępowania z materiałami przeznaczonymi do utylizacji zgodnie z § 9 ust. 17 – 20 wzoru umowy.

Pytanie nr 93:

W przedmiar na roboty budowlane poz. 1 – 7 dot. wycinki i wywożenia drzew. Czy Wykonawca ma zeszkładować drewno (kłody, gałęzie) w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, czy zagospodarować lub zutylizować we własnym zakresie.

Odpowiedź:

W projekcie przewidziano wycinkę 16 drzew - opis do projektu wykonawczego PZT, punkt II. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU str. 7. Zamawiający potwierdza

konieczność uwzględnienia w ofercie kosztów wycinki. Sposób postępowania z wyciętymi drzewami zgodnie z §9 ust. 17 – 20 umowy.

Pytanie nr 94:

Prosimy o informacje, dot. standardu stolarki drzwiowej drewnianej: okleina czy fornir (rodzaj i grubość okleiny, kolor), wypełnienie (np. „plaster miodu” czy pełne), konstrukcja (czy płycinowe składające się z ramiaka i płycin czy płytowe z imitacją płycin).

Odpowiedź:

Drzwi wewnętrzne należy dobrać tak, by spełniały co najmniej standardy drzwi typu Porta NOVA grupa 2-5 (modele 5.1, 5.2, 5.4, 5.5.) w okleinie syntetycznej Portaperfekt 3D, kolor preferowany dąb naturalny, ale okleinę dobrać do kolorytu nowego parkietu na etapie wykonywania podłóg. Okleinę drzwi wewnętrznych dobrać również do drzwi drewnianych ppoż. wg PORTA:

SKRZYDŁA – wypełnienie stanowi płyta wiórowa wzmocniona wewnętrznym ramiakiem. Całość obłożona jest płytą HDF.

ZAMEK – na klucz zwykły, z blokadą łazienkową lub dostosowany pod wkładkę patentową,

ZAWIASY – trzy zawiasy czopowe standard z nakładkami

SZYBA – wzory: np „chinchilla” w drzwiach do pom. klubowych i biurowych, matowa do pomieszczeń sanitarnych.

Drzwi wewnętrzne stalowe wykonać w kolorze szarym (RAL7037), antracytowym (RAL7024) lub w okleinie dobranej do okleiny drzwi drewnianych.

Zamawiający informuje, że w najbliższym czasie zostaną przesłane kolejne odpowiedzi na pytania zadane do treści SIWZ, natomiast pytania, które wpłynęły po upływie połowy wyznaczonego terminu składania ofert tj. 07.05.2020 r. do niniejszego postępowania przetargowego zostaną pozostawione bez rozpoznania – art. 38 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 ze zm.)

Załącznik: 5 na 5 plikach

Zał. Nr 1 – Lista kablowa - instalacja oświetlenia technologicznego w formie digitalizowanej – tylko adresat

Zał. Nr 2 – Zmieniony wzór umowy w formie digitalizowanej – tylko adresat

Zał. Nr 3 – Przedmiar technologii sceny w formie digitalizowanej – tylko adresat

Zał. Nr 4 – Przekrój I-I A-06 w formie digitalizowanej – tylko adresat

Zał. Nr 5 – Przekrój II-II A0-7 w formie digitalizowanej – tylko adresat

SZEF ZARZĄDU


płk Piotr PŁOCHA

Joanna Bizoń (tel. 261 648 308)

9 czerwca 2020

T. akt 2612 - zwrot do wykonawcy

E:\2020\1. PRZETARG NIEOGRANICZONY\10_PN_24462_Przebudowa klubu Czarnej Dywizji\Pytanie do SIWZ\dot. pytań do SIWZ_2_2.doc

