

OR-OP-V.152.2.23.2023.WR

ZAPYTANIE OFERTOWE

1. Zamawiający:

Województwo Mazowieckie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa zaprasza do złożenia oferty na:

2. Przedmiot zamówienia:

Część I: Dokumentacja fotograficzna i wideo podczas realizacji projektów z Budżetu Obywatelskiego Mazowsza (25 wydarzeń). Wykonanie i obróbka graficzna zdjęć reporterskich z każdego wydarzenia oraz przygotowanie zdjęć i wideo do umieszczenia w mediach społecznościowych.

Część II: Dokumentacja fotograficzna podczas 5 sesji i 1 integracji Młodzieżowego Sejmiku Województwa Mazowieckiego.

Zamawiający dopuszcza składanie ofert, na każdą część osobno.

3. Termin realizacji zamówienia:

do 20 grudnia 2023 roku

4. Miejsce lub sposób uzyskania informacji oraz dodatkowej dokumentacji określającej szczegółowe wymagania dotyczące przedmiotu zamówienia:

Zgodnie z art. 7 ust. 2 ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych - alternatywny sposób dostępu do publikowanych dokumentów:

- 1) bom@mazovia.pl
- 2) tel.: 22 43 79 471

5. Kryteria oceny ofert:

(opis kryteriów i zasad przyznawania punktów)

1) Cena – 50% (**dla części I i II**)

2) **jakość techniczna fotografii i materiału wideo (dla części I) - 20 %**

Sposób oceny:

1. zdjęcia i wideo o wysokiej jakości technicznej (właściwa ostrość, odpowiednie naświetlenie, brak wyraźnych szumów „ziarno”, brak poruszeń na zdjęciu) - 10-20 pkt.;
2. zdjęcia i wideo średniej jakości technicznej (fragmenty zdjęć nieostre, średnio doświetlone, widoczne niewielkie szумы) - 1-9 pkt.
3. zdjęcia i wideo niskiej jakości technicznej (niewłaściwa ostrość, brak odpowiedniego naświetlenia, szумы, widoczne poruszenia zdjęć) - 0 pkt.

3) jakość estetyczna fotografii i materiału wideo oraz ich dopasowanie do publikacji w social mediach (dla części I) – 30 %

Sposób oceny:

1. zdjęcia i wideo o wysokiej jakości estetycznej (wyróżniające się dobrą kompozycją, bardzo dobrze wykadrowane, ciekawie przedstawiające fotografowane/filmowane wydarzenia i osoby, w różnych kadrach i ujęciach, bez elementów zakłócających estetykę i kompozycję ujęć, takich jak: kosze na śmieci, przypadkowe banery reklamowe, itp.), bardzo dobrze dopasowane do publikacji w social mediach – 20-30 pkt.
2. zdjęcia i wideo nie wyróżniające się estetyką (brak ciekawych ujęć prezentujących dane wydarzenie, zachwiana kompozycja, średnia różnorodność i jakość kadrów, z elementami zakłócającymi estetykę), umiarkowanie dopasowane do prezentacji w social mediach – 1-19 pkt.
3. zdjęcia i wideo niskiej jakości estetycznej (ujęcia nieodpowiednio przedstawiające fotografowane/filmowane wydarzenia i osoby, zła kompozycja, źle wykadrowane, dużo elementów zakłócających estetykę), nie pasujące do publikacji w social mediach – 0 pkt.

4) jakość techniczna fotografii (dla części II) – 25 %

Sposób oceny:

1. zdjęcia o wysokiej jakości technicznej (właściwa ostrość, odpowiednie naświetlenie, brak wyraźnych szumów „ziarno”, brak poruszeń na zdjęciu) - 15-25 pkt.
2. zdjęcia i wideo średniej jakości technicznej (fragmenty zdjęć nieostre, średnio doświetlone, widoczne niewielkie szумы) - 1-14 pkt.
3. zdjęcia i wideo niskiej jakości technicznej (niewłaściwa ostrość, brak odpowiedniego naświetlenia, szумы, widoczne poruszenia zdjęć) - 0 pkt.

5) jakość estetyczna fotografii (dla części II) – 25 %

Sposób oceny:

1. zdjęcia o wysokiej jakości estetycznej (wyróżniające się dobrą kompozycją, bardzo dobrze wykadrowane, ciekawie przedstawiające fotografowane wydarzenia

i osoby, w różnych kadrach i ujęciach, bez elementów zakłócających estetykę i kompozycję ujęć, takich jak: kosze na śmieci, przypadkowe banery reklamowe, itp.)– 15-25 pkt.

2. zdjęcia nie wyróżniające się estetyką (brak ciekawych ujęć prezentujących dane wydarzenie, osoby, zachwiana kompozycja, średnia różnorodność i jakość kadrów, z elementami zakłócającymi estetykę) – 1-14 pkt.

3. zdjęcia niskiej jakości estetycznej (ujęcia nieodpowiednio przedstawiające fotografowane wydarzenia i osoby, zła kompozycja, źle wykadrowane, dużo elementów zakłócających estetykę) – 0 pkt.

6. Warunki udziału w postępowaniu:

Dla części I: Portfolio Wykonawcy (format ppt) prezentujące materiał fotograficzny i wideo (10-15 s) zawierające min.: 2 reportaże zdjęciowe z wydarzeń niebędących imprezami okolicznościowymi (jak: śluby, wesela, chrzty, komunie, spotkania rodzinne), zrealizowane w plenerze i we wnętrzach. Reportaż powinien zawierać min. 8 różnorodnych zdjęć, przykład prezentacji wybranych zdjęć w social mediach oraz minimum 1 materiał video (10-15 s) przygotowany do publikacji w social mediach. Przy ocenie portfolio Wykonawcy, Zamawiający weźmie pod uwagę: jakość techniczną i estetyczną fotografii i materiału wideo oraz ich dopasowanie do publikacji w social mediach zgodnie z punktacją określoną w kryteriach oceny.

Dla części II: Portfolio Wykonawcy (format ppt) prezentujące materiał fotograficzny zawierający min.: 2 reportaże zdjęciowe z wydarzeń niebędących imprezami okolicznościowymi (jak: śluby, wesela, chrzty, komunie, spotkania rodzinne), zrealizowane w plenerze i we wnętrzach. Reportaż powinien zawierać min. 8 różnorodnych zdjęć. Przy ocenie portfolio Wykonawcy, Zamawiający weźmie pod uwagę: jakość techniczną oraz estetyczną fotografii zgodnie z punktacją określoną w kryteriach oceny.

Nie złożenie portfolio będzie skutkowało odrzuceniem oferty bez wezwania do uzupełnienia.

7. Wymagania w zakresie klauzul społecznych

Nie dotyczy.

8. Termin związania ofertą: 30 dni.

9. Sposób przygotowania oferty:

Ofertę z podaniem ceny w PLN, z VAT należy sporządzić w języku polskim w następujący sposób:

- 1) Województwo Mazowieckie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa;
- 2) Nazwa i adres Wykonawcy.
- 3) Oferta na „zapytanie ofertowe nr OR-OP-V.152.2.23.2023.WR do zamówienia na przygotowanie dokumentacji fotograficznej/wideo”

10. Oferta powinna zawierać:

(wymienić dokumenty i oświadczenia, jakie powinni złożyć wykonawcy)

- 1) formularz ofertowy,
- 2) portfolio Wykonawcy.

11. Ofertę należy złożyć do dnia 24.04.2023 r. do godziny 9:00. za pośrednictwem Platformy Zakupowej, przygotowaną w języku polskim, sporządzoną **w formie elektronicznej, pisemnej lub dokumentowej.**

12. Informacja o powierzeniu przetwarzania danych osobowych:

Czy przedmiot zamówienia wiąże się z powierzeniem przetwarzania danych osobowych?

Tak Nie

Jeśli przedmiot zamówienia wiąże się z powierzeniem przetwarzania danych osobowych, do oferty należy dołączyć wypełnioną ankietę weryfikacyjną stanowiącą załącznik nr Wprowadź nazwę załącznika - Ankieta weryfikacji potencjalnych podmiotów przetwarzających.

Kierownik Zamawiającego

Załączniki:

- 1) Załącznik nr 1. Opis przedmiotu zamówienia,
- 2) Załącznik nr 2. Projekt umowy,
- 3) Załącznik nr 3. Formularz ofertowy.