**Załącznik nr 1 do SWZ**

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Druk cyfrowy (wszystkie książki posiadają numer ISBN)**

* ***Gdańsk 1945-1990. Materiały-studia-analizy, t. III: Elity***, red. S. Bykowska, M. Golon. Wyd. IH PAN, Muzeum Gdańska, IPN, Gdańsk 202; ISBN: 978-83-961943-0-5.

 Druk cyfrowy tonerowy, format: B5

środki:  300 stron,

w tym 275 str. druk czarny, papier Amber Graphic 80 g,

25 str. barwnych, papier Amber Graphic 80 g

okładka:  barwna, folia mat, papier Atelier 240 g

oprawa:  broszura klejona

forma akceptacji: softproof

nakład: 200 egz.

Termin przekazania plików: bezpośrednio po podpisaniu umowy

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Książka: „Historia jako pokusa. Spojrzenie przez pryzmat Westerplatte”, pod redakcją Janusza Marszalca;** ISBN: 978-83-61077-79-4.

Druk cyfrowy tonerowy w kolorze

Format po obrównaniu: 160 x 240 mm

Liczba stron: 427

Papier: Panta Sora Matt Plus 115 g/m2- bezdrzewna matowa kreda objętościowa
w kolorze naturalnej bieli, z jednokrotnym dwustronnym powleczeniem

Okładka: kolor 4/4
Papier Olin 350g White

Oprawa miękka, szyto-klejona, skrzydełka szer. 100 mm

* uszlachetnienie na całość okładki: folia soft touch

Nakład: 400 egz.

Termin przekazania plików – bezpośrednio po podpisaniu umowy

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Książka: „Teraźniejszość przeszłości. Muzealnictwo i historiografia
w Gdańsku i na Pomorzu (do 1945 roku), pod redakcją Ewy Barylewskiej-Szymańskiej,** ISBN: 978-83-61077-39-8.

Druk cyfrowy tonerowy w kolorze.

Format po obcięciu: szer. 160 mm x wys. 240 mm

Ilość stron: 424

**Środki**

kolor: 4/4

Papier: Magno Volume 115 g/m2

lub Olin High White 120 g/m2

# Okładka

# kolor 4/4Papier Olin 350g White

Oprawa miękka, szyto-klejona, skrzydełka szer. 100 mm

* uszlachetnienie na całość okładki: folia soft touch

Nakład: 300 szt.

Orientacyjny termin przekazania plików - koniec sierpnia

**Druk offsetowy (wszystkie książki posiadają numer ISBN)**

* **Książka: *Nowy Port*, red. J. Dargacz, K. Kurkowska, L. Molendowski (Historie Gdańskich Dzielnic, t. 3), Gdańsk 2021 ISBN 978–83–61077–83–1. Druk offsetowy**

Druk offsetowy: kolorowy CMYK (4/4, również na okładce

Format 160 x 240 mm
Liczba stron: 464 + okładka)
Papier: Olin Regular Natural White 100 g/m2
Oprawa: Miękka ze skrzydełkami. Szerokość skrzydełek: 80 mm
Papier okładki: kreda matowa 300 g/m2
Na okładce folia matowa odporna na zarysowanie
Lakierowanie miejscowe błyszczące na zewnętrznej stronie okładki

Nakład: 800 egz.

Orientacyjny termin przekazania plików - początek sierpnia

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Książka: Anna Kriegseisen, „Kolory Gdańska. Kompozycje barwne fasad od XVI do końca XVIII w.”;** ISBN: 978- 83- 61077- 99- 2 . **Druk offsetowy**

Kolor offsetowy: CMYK 4/4

Format po obrównaniu: 205 x 285 mm

Liczba stron: 248

Kolor: CMYK 4/4
Papier: Nautilus Classic, niepowlekany, 100% masy makulaturowej, 120g/m2

Wyklejka: Nautilus Classic, niepowlekany, 100% masy makulaturowej, 120g/m, CMYK 4/4

Okładka:

Kolor: CMYK 4/0

Oprawa twarda, szyta
Papier: Geltex 115 g/m2 111 LS
Tłoczenie punktowe w głąb, głębokie (wyraźnie widoczne)

Wymiar tłoczenia: 90 x 115 mm

Lakier dyspersyjny matowy dla utrwalenia koloru, jednostronnie

Kapitałka dwukolorowa

Nakład: 500 egz.

Orientacyjny termin przekazania plików – połowa sierpnia