
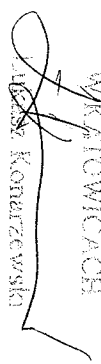


<p>8. Historia, opis i wartości</p> <p>Historia: Rzeźba z XVIII w.</p> <p>Z informacji na temat rzeźby wynika, iż podobno pierwotnie miała stać na placu rynkowym do chwili gdy postanowiono tam postawić nową figurę pochodząca z połowy XIX wieku, dziś stojąca na placu przy ul. Kościelnej, a opisywaną rzeźbę postanowiono przenieść nad staw.</p> <p>Opis: Rzeźba św. Jana Nepomucena posiada 170 cm wysokości. Święty Jan pozbawiony jest jednego z głównych atrybutów - krucyfiksu, co potwierdza układ dłoni i ubytok w kciuku, lewej dłoni.</p> <p>Wartości: Obiekt posiada wartości <i>historyczne</i> – rzeźba od momentu powstania nie utraciła funkcji. Posiada wartości <i>niematerialne</i>: po dziś dzień rzeźba jest miejscem kultu przez okolicznych mieszkańców.</p>	<p>9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji</p> <p>Stan zachowania: Stan zachowania obiektu dostateczny.</p> <p>Postulaty dotyczące konserwacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oczyścić rzeźbę, - wykonać renowacje rzeźby z zachowaniem jej wartości artystycznych, - przeprowadzać okresowe kontrole stanu technicznego, - utrzymywać zabytek i jego otoczenie w jak najlepszym stanie, - korzystać z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości.
<p>10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)</p> <p>Rafał Modrzejewski, 24.01.2024 r.</p> 	<p>11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*</p> <p>*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków wojewódzkiej</p> <p>KONSERWATOR ZABYTKÓW WIKTOR MICHAŁ</p>  ALICJA KORATZEWSKA