

LUBUSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Zielonej Górze
Delegatura w Gorzowie Wielkopolskim
ul. Kosynierów Gdyńskich 75
66-400 Gorzów Wielkopolski

tel. [95] 7200 521, fax [95] 7200 346
www.lwkz.pl; delegatura.gorzow@lwkz.pl
Elektroniczna Skrzynka Podawcza EPUAP: /WUOZDELGW/skrytka

ZN-G.5142.1.2024 [Dre]

09. 05. 2024
Gorzów Wlkp.

Powiat Strzelecko-Drezdenecki
ul. Ks. St. Wyszyńskiego 7
66-500 Strzelce Krajeńskie

Pełnomocnik:
Pani Weronika Kuchcińska
Autorska Pracownia Architektoniczna
WK Projekt
ul. Kolonia Kolejowa 45E
66-542 Górki Noteckie

DECYZJA

Na podstawie art. 92 ust. 6, art. 36 ust. 1 p. 1, art. 7 p. 1, 3 i art. 6 ust. 1 p. 1 lit. c ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.) w związku z § 12, 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14.06.1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 775 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku Powiatu Strzelecko-Drezdeneckiego, ul. Ks. St. Wyszyńskiego 7, 66-500 Strzelce Krajeńskie z dnia 27.03.2024 r. (wpłynęło w dniu 08.04.2024 r.), w imieniu którego w charakterze pełnomocnika występuje Pani Weronika Kuchcińska, Autorska Pracownia Architektoniczna WK Projekt, ul. Kolonia Kolejowa 45E, 66-542 Górki Noteckie

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków **udziela pozwolenia**

na prowadzenie badań konserwatorskich, prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków jakim jest gmach dawnego sądu obwodowego położony na dz. ewid. nr 648 przy ul. Kościuszki 31 w Drezdenku, wpisanego do rejestru KOK-I-365/91 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gorzowie Wlkp. z dnia 02.09.1991 roku, polegających na remoncie dachu oraz wieży, zgodnie z programem prac konserwatorskich sporządzonym przez mgr Julię Soroko w Szczecinie w dniu 10.03.2024 r. i dokumentacją techniczną sporządzoną przez mgr inż. arch. Weronikę Kuchcińską w Górkach

Noteckich w dniu 19.03.2024 r. i dokumentacją techniczną sporządzoną przez mgr inż. Tomasza Frankowskiego w dniu 19.03.2024 r., w następującym zakresie:

BADANIA KONSERWATORSKIE

1. wykonanie odkrywek w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki powierzchni elementów drewnianych;
2. wykonanie badań stratygraficznych w obrębie elementów metalowych (metaloplastyka).

PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE ORAZ ROBOTY BUDOWLANE

Kominy

1. przeprowadzenie oceny stanu zachowania i weryfikacja wstępnych założeń programu;
2. zlokalizowanie miejsc osłabionych, zdezintegrowanych, brakujących cegieł lub cegieł do wymiany, dużych ubytków i spękań;
3. demontaż opierzeń blacharskich (tylko w przypadku konieczności) w celu umożliwienia prawidłowej naprawy;
4. usunięcie mechaniczne wszystkich współczesnych, wtórnych łat i uzupełnień wykonanych z zapraw na bazie cementu (w przypadku występowania bardzo mocnych spoin na bazie cementu dopuszcza się ich pozostawienie ze względu na ryzyko uszkodzenia lica cegieł w trakcie ich wykuwania);
5. usunięcie mechaniczne osypujących się spoin na głębokość około 2 cm;
6. demontaż luźnych cegieł (składowanie w suchym miejscu do ponownego wmurowania);
7. usunięcie pojedynczych osłabionych, osypujących się cegieł, których stopień degradacji wynosi >30%;
8. poszerzenie, pogłębienie spękań i szczelin wątku ceglanego umożliwiające prawidłową naprawę;
9. dezynfekcja metodą natryskową lub pędzlowaniem przy użyciu preparatu biobójczego np. Biotin R lub preparatu do usuwania grzybów, glonów i porostów np. firmy Altax, Glonosan f. Remmers lub równoważnym; uwaga: nie należy moczyć powierzchni przed naniesieniem preparatu aby nie rozproszyc przetrwalników mikroorganizmów wraz z wodą; uwaga: zabieg należy wykonać wielokrotnie, aż do momentu zatrzymania wzrostu mikroorganizmów;
10. wykonanie prób oczyszczania powierzchni wątku ceglanego i czap z próbą metod: ablacji laserowej, hydrodynamicznej na gorąco o niezbyt wysokim ciśnieniu (max. 80 bar, temp. Wody max. 140°C) z wykorzystaniem myjek ciśnieniowych lub wytwornic pary, chemiczne, w przypadku trudnych do usunięcia czarnych nawarstwień, np. produkty firmy Remmers typu Clean FP; uwaga: należy wykonać niewielkie próby, czy preparat nie jest zbyt agresywny, oraz nie dopuścić do wyschnięcia preparatu i usunąć jego pozostałości po oczyszczeniu;
11. oczyszczanie wątku ceglanego i czap wybraną metodą; uwaga: oczyszczanie z zastosowaniem metod mokrych można wykonać jedynie w późnych miesiącach wiosennych lub letnich;

12. lokalne odsalanie powierzchni z wykwitów soli metodą swobodnej migracji do rozszerzonego środowiska z wykorzystaniem wody destylowanej (z dodatkiem preparatu do dezynfekcji) i okładów z np. bentonitu czy pulpy celulozowej;
13. dezynfekcja w miejscach ponownego porostu przez mikroorganizmy poprzez naniesienie preparatu biobójczego j.w.;
14. stabilizacja konstrukcji kominów - wykonanie napraw pęknięć strukturalnych metodami systemowymi certyfikowanymi wg. wskazań uprawnionego konstruktora budowlanego;
15. wykonanie niezbędnych przemurowań z wykorzystaniem cegieł oryginalnych nadających się do obrócenia i ponownego wmurowania (po oczyszczeniu i odsoleniu) i dobranych nowych cegieł pełnych o wyglądzie (rozmiarze, kolorze i fakturze) i właściwościach zbliżonych do oryginału, na zaprawę cementowo-wapienno-piaskową z dodatkiem trasy np. firmy Optolith, Remmers; uwaga: zabrania się wykorzystywania zapraw cementowych lub cementowo-klejowych; uwaga: zaleca się wykonanie obróbek blacharskich (z kapinosem) wieńczących kominy, z tej samej blachy co pokrycie dachu, umożliwiającą spływanie wód opadowych bezpośrednio na pokrycie dachu, a nie wążek ceglany komina;
16. przegląd opierzeń blacharskich oraz wykonanie napraw lub wymiana uszkodzonej blachy, uszczelnienie miejsc styku blachy z murem; uwaga: zaleca się wykonanie niewielkiego podcięcia i zamocowania obróbki blacharskiej bezpośrednio w murze ceglany kominów;
17. wzmocnienie strukturalne najbardziej osłabionych i osypujących się cegieł hydrofilnym, paroprzepuszczalnym preparatem krzemooorganicznym np. KSE 300 firmy Remmers;
18. uzupełnienie mniejszych ubytków w cegłach przy użyciu zaprawy mineralnej np. gotowej mieszanki barwionej w masie np. RM firmy Remmers, NSR firmy Optolith, o właściwościach fizyko-mechanicznych, kolorze i fakturze zbliżonych do materiału oryginalnego; uwaga: w celu poprawy przyczepności i wzmocnienia kitów można dodać do wody zarobowej ok. 5-10% preparatu ZM HF (Haftfest) firmy Remmers;
19. uzupełnianie spoin zaprawą wapienno-piaskową z dodatkiem trassu/pucolany, barwioną w masie pod kolor oryginału np. gotowe mieszanki mineralne firmy Optolith, Remmers; uwaga: uziarnienie gotowej zaprawy należy dobrać zgodnie z oryginałem;
20. ewentualne scalanie kolorystyczne kitów i spoin przy użyciu paro przepuszczalnych farb laserunkowych żolowo-krzemianowych.

Pokrycie dachu i hełmu

1. wykonanie przeglądu szczelności pokrycia dachowego i pokrycia hełmu wieży, a także stanu drabinek śniegowych.
2. oczyszczenie gorącą wodą pod ciśnieniem powierzchni blachy miedzianej z ptasich odchodów i nawarstwień mikrobiologicznych, luźnych zabrudzeń nie będących naturalną patyną, uwaga: należy unikać metod i środków mogących naruszyć warstwę patyny (metalowe szczotki, agresywne środki chemiczne, piaskowanie); uwaga: decyzję o usunięciu rdzawych zacieków należy podjąć na etapie wykonawczym po wykonaniu nieinwazyjnych prób usunięcia nawarstwienia;
3. wykonanie lokalnych napraw lub odcinkowych wymian elementów z blachy miedzianej o grubości dobranej odpowiednio do istniejącej, w technice tradycyjnej, z

wykorzystaniem gwoździ miedzianych i niemiedziowanych; uwaga: zaleca się stosowanie tradycyjnych zapraw mineralnych, należy unikać stosowania grubych i nieestetycznych wypełnień i uszczelnień z silikonu.

Konstrukcja więźby dachowej

1. naprawa elementów konstrukcji (podwaliny i krokwie) przez oczyszczenie powierzchniowe; wycięcie mechaniczne do jednego przekroju; wstawienie „protezy” drewnianej oraz przymocowanie do bocznej płaszczyzny wzmocnienia.

System rynien i rur spustowych oraz opierzenia blacharskie

1. wykonanie przeglądu drożności i szczelności systemu opierzeń, rynien i rur spustowych, w tym weryfikacja podłączenia i sprawnego odprowadzania wody z rur spustowych;
2. oczyszczenie powierzchni blachy miedzianej z ptasich odchodów, luźnych zabrudzeń nie będących naturalną patyną, najlepiej gorącą wodą pod ciśnieniem; uwaga: należy unikać metod oraz środków mogących naruszyć warstwę patyny naturalnej (szczotki metalowe, agresywne środki chemiczne, piaskowanie);
3. wykonanie lokalnych napraw, odcinkowych wymian lub jeśli to konieczne całkowitej wymiany rynien i rur spustowych z blachy miedzianej, o grubości dobranej odpowiednio do istniejącej, łączonej w technice tradycyjnej (łączenie elementami miedzianymi nie miedziowanymi); uwaga: w dolnej partii dopuszcza się stosowanie odcinków rur spustowych z blachy ocynkowanej scalonych kolorystycznie z miedzianymi; uwaga: należy rozważyć scalenie kolorystyczne odcinków rur spustowych wykonanych z blachy ocynkowanej; uwaga: jeśli konieczna będzie całkowita wymiana wszystkich rynien i rur spustowych dopuszcza się wymianę na nowe z blachy tytanowo-cynkowej w kolorystyce zbliżonej do koloru elewacji; uwaga: w przypadku opierzeń blacharskich konieczne jest odpowiednie wyprofilowanie kapinosów; uwaga: sugeruje się niewielkie podcięcie – „wydrę” i zamocowanie obróbki blacharskiej bezpośrednio w murze ceglanym (w miarę możliwości podcięcia należy wykonywać w spoinie nie w cegle); uwaga: należy unikać stosowania grubych i nieestetycznych wypełnień i uszczelnień z silikonu, w miarę możliwości stosować rozwiązania tradycyjne i zaprawy mineralne.

Elementy drewniane

1. wykonanie dokumentacji fotograficznej in situ;
2. demontaż fragmentu pokrycia w obrębie oryginalnych filarów, uwaga: na podstawie odkrywki zostanie podjęta decyzja o ewentualnym usunięciu wtórnych okładzin z latarni i przywróceniu jej pierwotnego wyglądu lub konserwacji istniejącej konstrukcji;
3. ewentualny demontaż poszczególnych elementów drewnianych i transport do pracowni na czas przeprowadzania prac konserwatorskich; uwaga: w przypadku demontażu okienek konieczne jest zamontowanie tymczasowych zabezpieczeń;
4. zabezpieczenie lub ewentualny demontaż szklenia;
5. usunięcie luźnych zabrudzeń i nawarstwień;
6. dezynfekcja drewna metodą natryskową lub pędzlowaniem przy użyciu preparatu biobójczego np. 2-3% Biotin R w roztworze innym niż wodny (alkohole lub ketony), uwaga: zabieg należy powtarzać wielokrotnie do momentu obumarcia kolonii mikroorganizmów;

7. usunięcie powłok malarskich metodami chemicznymi naprzemiennie z mechanicznymi, z zastosowaniem preparatów spęczniających i zmydlających np. 3V3 środek do usuwania starych powłok oraz cyklin z ewentualnym zastosowaniem metody ablacji laserowej; uwaga: piaskowanie drewna jest zabronione.
8. doczyszczanie i wygładzenie powierzchni drewna droбноziarnistym materiałem ściernym;
9. wzmocnienie strukturalne najłabszych partii drewna roztworem paraloidu B-72 w toluenie metodą nasączania „mokre w mokre” dobierając odpowiednie stężenie rozpoczynając od niższych stężeń (niższa lepkość);
10. uzupełnienie większych ubytków oraz rekonstrukcja najbardziej zniszczonych elementów stolarki na podstawie oryginału – flekowanie i opracowanie snycerskie; uwaga: drewno do uzupełnień i rekonstrukcji dobrać zgodnie z oryginałem, wysokiej jakości o odpowiednim układzie słoików (najlepiej nie odżywiczone); uwaga: nowe drewno należy zabezpieczyć czterofunkcyjnym preparatem ochronnym metodą w kąpeli;
11. odtworzenie dekoracji snycerskich i profilowania przy pomocy dłut i narzędzi snycerskich;
12. uzupełnienie mniejszych ubytków za pomocą klinów drewnianych lub alternatywne zastosowanie kompozycji na bazie żywic syntetycznych (poliuretanowych) i wiórow z mączką drzewną (kompatybilnych z preparatem impregnującym);
13. obróbka mechaniczna uzupełnień zgodnie z lokalnym charakterem powierzchni;
14. uzupełnianie najdrobniejszych ubytków (do 1cm) kompozycją dwuskładnikowej masy do uzupełnień drewna na bazie żywicy epoksydowej np. Araldite SV/HV z wypełniaczem z mączki drzewnej;
15. rekonstrukcja brakujących wtórnych okienek latarni zgodnie z istniejącymi rozwiązaniami;
16. malowanie powierzchni drewna preparatem do ekspozycji zewnętrznej o satynowym wykończeniu np.: farba na bazie oleju lnianego np. Ottosson Fargmakerei - lakierobejca dekoracyjna UV, rozpuszczalnikowa lazura firmy Remmers – impregnat lazurujący firmy Remmers – transparentne farby do drewna np. firmy Tikurilla; uwaga: należy stosować kolory wytypowane na podstawie wyników badań stratygraficznych, według wzornikaRAL/NCS;
17. montaż szklenia, elementów metalowych (jeśli zostały w całości zdemontowane).

Metaloplastyka (m.in. ażurowe dekoracje latarni, wiatrowskaz, konstrukcja wspierająca komin) Dla stopu węglowego żelaza (stal, żelazo)

1. usunięcie powłok farb oraz produktów korozji metalu z powierzchni stopu węglowego żelaza metodami chemicznymi i mechanicznymi z wykorzystaniem preparatów spęczniających i zmydlających oraz odtłuszczenie powierzchni metalu alkoholem etylowym lub acetonem;
2. naniesienie antykorozyjnych powłok zabezpieczających na powierzchnie metalowe ze stopu węglowego żelaza w 2 warstwach np. pierwsza warstwa farby podkładowej dwuskładnikowej epoksydowej Temabond ST 200 z utwardzaczem Hardener 008 7501, firmy Tikurilla, druga warstwa farby nawierzchniowej, dwuskładnikowej poliuretanowej Temadur 20/50/HB50 firmy Tikurilla; uwaga: kolor należy wytypować na podstawie wyników badań stratygraficznych, według wzornika RAL/NCS, na etapie wykonawczym; uwaga: dla metali kolorowych – stopów miedzi przeprowadzenie

oceny stanu zachowania iglicy, wiatrowskazu i kuli należy dokonać na etapie wykonawczym, po uzyskaniu dostępu do zwieńczenia wieży. Zaleca się konsultacje z drykiem – specjalizującym się w rzemiośle z zakresu metaloplastyki, wytwarzaniu i obróbce przedmiotów kulistych z blachy.

Uwaga: na podstawie oceny stanu zachowania, przez dyplomowanego konserwatora zabytków i konsultacji zostanie opracowany szczegółowy plan naprawczy w zakresie metaloplastyki zwieńczenia wieży – zwłaszcza w kwestii uszkodzonej półkuli, należy zarazem zweryfikować czy we wnętrzu kuli-kapsuły znajdują się jakieś przedmioty.

Instalacja odgromowa

1. po wykonaniu napraw w obrębie zwieńczenia wykonanie nowej instalacji odgromowej.

Termin ważności pozwolenia: 31 grudzień 2026 r.

Warunkami ważności decyzji jest spełnienie obowiązków polegających na:

- zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 3, § 13 ust. 1 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek kierowania badaniami i pracami przez osobę spełniającą wymagania określone w art. 37a ust. 1, 2 i art. 37c ust. 1, 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 4, § 13 ust. 1 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek polegający na przekazaniu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3 a) imienia, nazwiska i adresu osoby; b) dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę wymagań określonych w art. 37 a ust. 1 pkt 1-2, c) i art. 37 c oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu obowiązku kierowania badaniami, pracami i robotami;
- zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 1, § 13 ust. 2 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w niniejszym pozwoleniu badań, prac i robót budowlanych;
- zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 3 i § 13, ust. 2 pkt 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu robót i prac;
- zgodnie z § 12 ust. 3 i § 13 ust. 2 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz.

81) wprowadza się obowiązek dokonania odbioru końcowego badań, robót i prac przez wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Uzasadnienie

Planowane prace dotyczą gmachu dawnego sądu obwodowego położonego na dz. ewid. nr 648 przy ul. Kościuszki 31 w Dreźnie, wpisanego do rejestru KOK-I-365/91 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gorzowie Wlkp. z dnia 02.09.1991 roku. Wpisany do rejestru zabytek chroniony jest na podstawie art. 7 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.). Zgodnie z treścią art. 36 ust. 1 p. 1, 3 wyżej cytowanej ustawy badania i prace konserwatorskie oraz roboty budowlane przy zabytku wymagają pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Wnioskiem z dnia 27.03.2024 r. (data wpływu w dniu 08.04.2024 r.), Powiat Strzelecko-Drezdenecki, ul. Ks. kard. St. Wyszyńskiego 7, 66-500 Strzelce Krajeńskie, którego w charakterze pełnomocnika reprezentuje Pani Weronika Kuchcińska, Autorska Pracownia Architektoniczna WK Projekt, ul. Kolonia Kolejowa 45E, 66-542 Górki Noteckie wystąpił do Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o udzielenie pozwolenia na prowadzenie badań, prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych przy budynku dawnego gmachu sądu obwodowego położonego przy ul. Kościuszki 31 w Dreźnie. Jak wynika z akt sprawy wnioskodawca jest jedyną stroną w przedmiotowym postępowaniu.

Budynek dawnego sądu obwodowego w Dreźnie został wzniesiony w 1885 roku w stylu neorenesansu północnego. Gmach posadowiono w miejscu wcześniejszego, ryglowego ratusza, do którego nawiązano w formie nowo wybudowanego obiektu oraz wieży. Budynek założony został na planie prostokąta. Jest to obiekt dwukondygnacyjny, podpiwniczony, z poddaszem, kryty dachem dwuspadowym, z wieżą zegarową usytuowaną w środkowej części bryły budynku. Elewacja frontowa od strony ulicy Kościuszki została zakomponowana jako trójosiowa, z ryzalitem zwieńczonym trójkątnym szczytem. Elewacja boczna od strony ul. Warszawskiej zakomponowana jest jako jednoosiowa z ryzalitem. Wieża nakryta została smukłym hełmem z latarnią. Okładzinę elewacji stanowi cegła ceramiczna w kolorze czerwonym z detalem w postaci piaskowcowych gzymsów, kluczy nadokiennych, bonii oraz podokienników i nadokienników. W osi centralnej elewacji frontowej umieszczono murowaną attykę zdobioną piaskowcowymi sterczynami w formie obelisków, lizenami, małżowinami oraz gzymsami, a także kulami. Kolejne dwie sterczyny w formie obelisków znajdują się w ścianie szczytowej budynku – od strony ul. Warszawskiej. Uzupełnieniem wystroju elewacji jest piaskowcowy portal mieszczący główne wejście zlokalizowany w obrębie elewacji frontowej. Pierwotnie pokrycie dachu budynku stanowił łupek mineralny, natomiast w jego miejsce w ostatnich dziesięcioleciach wprowadzono blachę miedzianą na rąbek stojący. Połacie dachu urozmaicone są dodatkowo wylotami kominów oraz wystawkami dachowymi.

Po dokonaniu analizy wniosku należy stwierdzić, że przedłożona dokumentacja projektowa wraz z programem prac konserwatorskich zagwarantuje zatrzymanie destrukcji oraz przyczyni się do odtworzenia wartości architektonicznych zabytku.

Wobec powyższego na podstawie art. 92 ust. 6, art. 6 ust. 1 pkt 1, lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust 1 pkt 1, 3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, orzeczono jak w sentencji.

Jednocześnie informuję, że:

- Zgodnie z art. 36 ust. 8 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.) uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora

zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

- Stosownie do art. 47 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.) wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania działań określonych w niniejszym pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia przez ostatnią ze stron postępowania. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art.127a §1, art.130 § 4 Kpa).

Do wiadomości:

aa. (1584) D – 36.1.1+

Oprac. mgr Błażej Skaziński

z up. Lubuskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr Błażej Skaziński
Kierownik Delegatury