

A. Część przygotowawcza:

1. Część przygotowawcza będzie polegała na przeprowadzeniu zajęć filmowych w formie warsztatów dla 3 grup, każda po 7 osób (razem 21 osób).
2. Dla każdej grupy Wykonawca przeprowadzi warsztaty co najmniej w następującym zakresie:

Dzień	Wstępna tematyka warsztatów	Liczba godzin dla każdej grupy
I	Integracja uczestników. Zajęcia motywacyjne. Zapoznanie uczestników z zagadnieniami teoretycznymi dotyczącymi filmu (scenariusz, plany filmowe, obraz i dźwięk w filmie). Zajęcia zapoznawcze z kamerą, ćwiczenia na sprzęcie filmowym.	3
II	Dźwięk w filmie, poruszanie się na planie filmowym z mikrofonem, jak tworzyć dźwięk.	3
III	Światło w filmie, do czego służy i jak się nim posługiwać. Światło zastane oraz sztuczne.	3
IV	Współpraca ekipy na planie filmowym, ustalenie z grupą tematów realizowanych filmów i wspólna budowa osi scenariuszy.	3

3. Wykonawca przygotowuje szczegółowy program warsztatów i dostarczy go do akceptacji Zamawiającemu 5 dni od daty podpisania umowy.
4. Po zaakceptowaniu programu warsztatów, Wykonawca przygotowuje i wydrukuję materiały dydaktyczne (szczegółowa treść warsztatów) dla każdego uczestnika zajęć.
5. Za rekrutację uczestników oraz organizację miejsca odbywania zajęć odpowiada Zamawiający.
6. Scenariusze filmów muszą dotyczyć procesu rewitalizacji w Starachowicach i muszą być realizowane na obszarze rewitalizacji. Szczegółowe informacje na temat rewitalizacji znajdują się na stronie www.rewitalizacja.starachowice.eu.
7. Wszystkie scenariusze, które zostaną wypracowane na zajęciach muszą być zaakceptowane przez Zamawiającego.
8. Na potrzeby zajęć, do realizacji programu, Wykonawca będzie dysponował profesjonalnym sprzętem filmowym, w tym co najmniej:
 - a. Kamera DSLR.
 - b. Stabilizator kamery oraz DSLR Matte Box
 - c. Zestaw obiektywów (co najmniej 3 obiektywy o różnych ogniskowych).
 - d. Statywy (naramienny, z głowicą kulową, z przesuwaną nogą, kran kamerowy).
 - e. Bezprzewodowy monitor podglądowy minimum 7'.
 - f. Mikrofony (bezprzewodowy, kierunkowy, blimp).
 - g. Rejestrator audio.
 - h. Słuchawki.
 - i. Reflektory, lampy LED.
9. Sprzęt zostanie zweryfikowany przez Zamawiającego podczas zajęć z młodzieżą.



10. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zniszczony lub zgubiony sprzęt Wykonawcy.
11. Część A obligatoryjnie musi zostać przeprowadzona między **17 a 23 lipca 2017 r.**
12. Wszystkie godziny podane w tej części rozumie się jako godziny szkoleniowe (1 h szkoleniowa = 45 minut).

B. Część realizacyjna:

1. W części realizacyjnej 3 grupy młodzieży będą miały za zadanie samodzielnie stworzyć własne filmy dokumentalne na temat rewitalizacji w Starachowicach.
2. Każda grupa będzie miała do dyspozycji 2 dni zdjęciowe (1 dzień zdjęciowy = 6 godzin zegarowych).
3. Wykonawca podczas wszystkich dni zdjęciowych zapewni opiekuna artystycznego, który będzie:
 - a. koordynował pracami grup w zakresie realizacji filmów,
 - b. wspierał młodzież podczas wykonywania ujęć,
 - c. nanosił niezbędne poprawki,
 - d. doradzał grupom w zakresie technicznym i artystycznym,
 - e. współpracował z Zamawiającym w zakresie scenariuszy i realizacji filmów przez młodzież,
 - f. wykonywał dokumentację fotograficzną.
4. Wykonawca udostępni każdej grupie sprzęt do realizacji filmów dokumentalnych w tym min.: kamerę naramienną full HDV (1920 x 1080), 4 mikrofony bezprzewodowe, 1 mikrofon kierunkowy oraz lampkę nakamerową.
5. Wykonawca w razie potrzeby i na prośbę uczestników użyczy inny sprzęt, który będzie wykorzystywany przez młodzież pod nadzorem Wykonawcy.
6. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zniszczony lub zgubiony sprzęt Wykonawcy.
7. Podczas części B powstaną 3 filmy dokumentalne dotyczące problematyki rewitalizacji. Każdy film będzie trwał maksymalnie 3-6 minut.
8. Część B obligatoryjnie musi zostać przeprowadzona między **23 a 28 lipca 2017 r.**

C. Część postprodukcyjna:

1. Wykonawca jest zobowiązany do montażu i postprodukcji 3 filmów dokumentalnych z ujęć, które wykonały poszczególne grupy zgodnie z opracowanymi scenariuszami.
2. Wykonawca podczas montażu będzie w stałej współpracy z młodzieżą oraz Zamawiającym. Wykonawca wstępną wersję filmów prześle do akceptacji do Zamawiającego.
3. Zamawiający niezwłocznie przekaże swoje uwagi i poprawki.
4. Wykonawca przekaże ostateczny i zaakceptowany materiał filmowy na 3 płytach DVD, w formacie umożliwiającym łatwe odtworzenie na komputerach PC w formacie (preferowany format .mp4).
5. Filmy będą służyć do celów promocyjno-informacyjnych i będą m.in.:
 - a. umieszczane na stronie internetowej projektu „Starachowice OD nowa”,

- b. umieszczane na stronie internetowej Urzędu Miasta Starachowice,
 - c. rozpowszechnianie za pomocą mediów oraz portali społecznościowych np. Facebook, LinkedIn itp.,
 - d. prezentowane podczas imprez targowych, spotkań, konferencji, prezentacji oraz warsztatów,
 - e. dystrybuowane bezpośrednio na płytach DVD/pendrive.
6. Wykonawca zapewni niezbędny podkład muzyczny do każdego filmu, który zaakceptuje Zamawiający.
 7. Część C obligatoryjnie musi zostać wykonana do **30 września 2017 r.**