



MIEJSKA PRACOWNIA URBANISTYCZNA

URZĄD MIEJSKI W RADOMIU  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30  
26-600 Radom

Wojewódzki Urząd  
Ochrony Zabytków w Warszawie  
Delegatura w Radomiu  
DEC.(POST.) Nr 612 / DR.14  
z dnia 24.09.14

wojewódzki Urząd  
Ochrony Zabytków w Warszawie  
Delegatura w Radomiu  
DEC.(POST.) Nr 421 DR.19  
z dnia 22.01.2019r.

## PROJEKT BUDOWLANY

Obiekt:

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA**

26 600 RADOM, ul. Piłsudskiego 12

Temat:

**PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI**

Inwestor:

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich**  
26 600 RADOM, ul. Piłsudskiego 12

Załącznik do pozwolenia na budowę

AN 6740/11. 928. 2014. 74  
Nr 828/2014 dnia 01.11.2014

Niżej podpisani projektanci oświadczają, że projekt niniejszy został sporządzony zgodnie z wymaganymi ustawami, obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej (Dz. U. nr 243, poz. 1623 art. 20 ust 4 z roku 2010 z póź. zmianami – Prawo Budowlane).

autor

sprawdzający

Architektura:

**mgr inż. arch. Krzysztof Fąfara**

MOiA nr MA - 1273  
UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA  
BEZ OGRANICZEN W SPECJALNOŚCI  
ARCHITEKTONICZNEJ  
NR EWID. RA/28/84



**mgr inż. arch. Anna Kondej**

MOiA nr MA - 0367  
UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA  
BEZ OGRANICZEN W SPECJALNOŚCI  
ARCHITEKTONICZNEJ  
NR EWID. GP/11/03/107/93



Radom, maj 2014 r.

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu

Przemysław Czaja 25. 01. 2022  
Za zgodność  
z oryginałem

64 645

## ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

WOJEWÓDZKI OCHRONY ZABYTKÓW  
w Radomiu  
ul. Żeromskiego 53  
tel. 48 363-85-14, tel. 48 363-85-14

## I. Część opisowa

- ☐ Karta tytułowa .....str. 1
- ☐ Spis treści .....str. 2
- ☐ Opis techniczny z oceną stanu technicznego murów fundamentowych, stanu zawilgo-  
cenia i spowodowanych nim uszkodzeń elewacji .....str. 4
- ☐ Informacja BIOZ .....str.28

## II. Część rysunkowa

- 1...Orientacja ..... Rys nr 1
- 2...Sytuacja ..... Rys nr 2
- 3...Inwentaryzacja – elewacje zdjęcia ..... Rys nr 3
- 4...Inwentaryzacja – elewacja frontowa (zachodnia) ..... Rys nr 4
- 5...Inwentaryzacja – elewacja tylna (wschodnia)..... Rys nr 5
- 6...Inwentaryzacja – elewacje boczna (północna)..... Rys nr 6
- 7...Inwentaryzacja – elewacje boczna (południowa) i tylna (wschodnia)..... Rys nr 7
- 8...Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej - ryzalit..... Rys nr 8
- 9...Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – okno na parterze ..... Rys nr 9
- 10. Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – okno na parterze (detale) ..... Rys nr 10
- 11. Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – okno na piętrze ..... Rys nr 11
- 12. Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – okno na piętrze (detale) ..... Rys nr 12
- 13. Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – attyka ryzalitu ..... Rys nr 13
- 14. Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – attyka ryzalitu (detale)..... Rys nr 14
- 15. Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – fryz nad parterem..... Rys nr 15
- 16. Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – fryz nad parterem (detale) ..... Rys nr 16
- 17. Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – detale części niższej..... Rys nr 17
- 18. Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – wejście główne (kolumna)..... Rys nr 18
- 19. Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – wejście główne (detale) ..... Rys nr 19



20. Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – drzwi główne ..... Rys nr 20  
21. Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – drzwi boczne..... Rys nr 21  
22. Inwentaryzacja – detale elewacji frontowej – balustrada balkonu..... Rys nr 22  
23. Kolorystyka – elewacja frontowa (zachodnia)..... Rys nr 23  
24. Kolorystyka – elewacja tylna (wschodnia) ..... Rys nr 24\*  
25. Kolorystyka – elewacje boczna (północna)..... Rys nr 25\*  
26. Kolorystyka – elewacje boczna (południowa) i tylna (wschodnia) ..... Rys nr 26\*  
27. Remont balkonu – detale..... Rys nr 27  
28. Remont fundamentów – rzut piwnic ..... Rys nr 28  
29. Remont dachu części niskiej – rzut dachu..... Rys nr 29  
30. Remont fundamentów – rzut parteru..... Rys nr 30  
31. Remont schodów wejścia głównego - detale ..... Rys nr 31

\*UWAGA! Rysunki 24,25,26 zamieszczono w trzech wersjach



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Krzysztof Jan FAFA**

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **WBP-II-K-8386/RA/28/84**,  
jest wpisany na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP  
pod numerem: **MA-1273**.

Członek czynny od: 27-08-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 31-10-2014 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2015 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

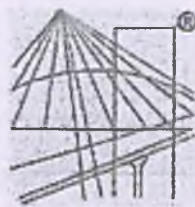
Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**MA-1273-FBBD-954E-F642-47C7**

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu  
Przemysław Czaja  
25. 01. 2022

Za zgodność  
z oryginałem



P O L S K A  
I Z B A  
I N Ż Y N I E R Ó W  
B U D O W N I C T W A

### Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

MAZ-CFK-ITF-LOG \*

Pan JERZY WIKTOR JAN TURNO o numerze ewidencyjnym MAZ/BO/7541/03  
adres zamieszkania ul. FUNDOWICZA 52, 26-600 RADOM  
jest członkiem Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane  
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2013-06-01 do 2014-05-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym  
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2013-05-15 roku przez:

Mieczysław Grodzki, Przewodniczący Rady Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci  
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są  
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

\* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na  
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa [www.piib.org.pl](http://www.piib.org.pl) lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów  
Budownictwa.

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu

Przemysław Czaja  
25. 01. 2022

Za zgodność  
z oryginałem



WOJEWÓDZKIE BIURO  
PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO  
26-600 R A D O M  
ul. Żeromskiego 53

URZĄD MIEJSKI W RADOMIU  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30  
Radom, dnia 4 czerwca 1984 r.

Nr WRP-II-K-8586/RA/28/84

## STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 13 ust. 1 pkt 1, § 4 ust. 1 i 2, § 7  
i § 13 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia  
20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U.  
Nr 8, poz. 46)

stwierdza się, że:

OBYWATEL KRZYSZTOF JAN FAFARA  
magister inżynier architekt  
(wymienić tytuł zawodowy)

urodzony dnia 8 lipca 1951 r. w Radomiu  
posiada przygotowanie zawodowe, upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji  
projektanta

w specjalności architektonicznej

OBYWATEL KRZYSZTOF JAN FAFARA

jest upoważniony do

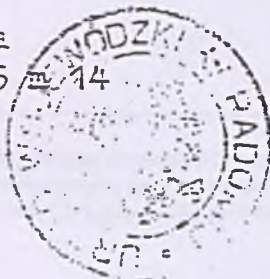
1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań :

- a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
- b/ konstrukcyjno - budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie  
osób fizycznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich  
i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,

2/ w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania i kon-  
trolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstruk-  
cyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu tech-  
nicznego obiektów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamen-  
tów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych

Otrzymuje :

Ob. Krzysztof Jan Fafara  
ul. Powstańców Śląskich 5 m. 14  
26 - 600 Radom



Z up. WOJEWODY

DYREKTOR

*[Signature]*  
mgr inż. arch. Włodzisław Kuczyński

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej

*[Signature]*  
Przenysław Czaja

Za zgodność  
z oryginałem

25. 01. 2022



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

**ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ**

(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Anna Adela KONDEJ**

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **GP-III-7342/107/93**, jest wpisana na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-0367**.

Członek czynny od: 20-01-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 07-01-2014 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2014 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**MA-0367-BY4B-7ACA-5DE1-YF5F**

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu

Przebieg 25.01.2022

Za zgodność  
z oryginałem



Radom, 1993-07-22

WOJEWODA RADOMSKI

Nr GP-III-7342/107/93

## STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 13 ust. 1 pkt 1, § 4 ust. 1 i 2, § 7, § 2 ust. 1 pkt 1.

i § 13 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) z późniejszymi zmianami.

stwierdza się, że:

PANI KONDEJ ANNA ADELA

magister inżynier architekt  
(wymienić tytuł zawodowy)

urodzony dnia 06 czerwca 1956 r. w Radomiu

posiada przygotowanie zawodowe, upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji

projektanta

w specjalności architektonicznej

PANI KONDEJ ANNA ADELA

jest upoważniony do

1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań :

- a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
- b/ konstrukcyjno - budowlanych w zakresie obiektów budowlanych z wyłączeniem fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,

2/ w budownictwie jednorodzinnym, zagrodowym oraz innych budynkach o kubaturze do 1000 m<sup>3</sup> - do kierowania, nadzorowania i kontrolowania technicznego budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.

Otrzymuje :

Pani Kondej Anna Adela  
ul. Mickiewicza 10 m 2  
26 - 600 Radom

z up. WOJEWODY

mgr inż. arch. Stanisław Bok  
DYREKTOR WYDZIAŁU  
GOSPODARSTWA KRAJOWEGO





IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

**ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ**

(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Anna Adela KONDEJ**

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **GP-III-7342/107/93**, jest wpisana na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-0367**.

Członek czynny od: 20-01-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 07-01-2014 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2014 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**MA-0367-BY4B-7ACA-5DE1-YF5F**

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu  
Przemysław Czajka  
25.01.2022

Za zgodność  
z oryginałem

Radom, 1993-07-22

WOJEWODA RADOMSKI

Nr. GP-III-7342/107/93

## STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 13 ust. 1 pkt 1, § 4 ust. 1 i 2, § 7, § 2 ust. 1 pkt 1 i § 13 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) z późniejszymi zmianami.

stwierdza się, że:

PANI KONDEJ ANNA ADELA

magister inżynier architekt  
(wymienić tytuł zawodowy)

urodzony dnia 06. czerwca 1956 r. w Radomiu

posiada przygotowanie zawodowe, upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji

projektanta

w specjalności architektonicznej

PANI KONDEJ ANNA ADELA

jest upoważniony do

1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań :

- a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
- b/ konstrukcyjno - budowlanych w zakresie obiektów budowlanych z wyłączeniem fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,

2/ w budownictwie jednorodzinnym, zagrodowym oraz innych budynkach o kubaturze do 1000 m<sup>3</sup> - do kierowania, nadzorowania i kontrolowania technicznego budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.

Otrzymuje :

Pani Kondej Anna Adela  
ul. Mickiewicza 10 m 2  
26 - 600 Radom

z up. WOJEWODY

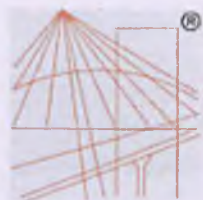
mgr inż. Stanisław Bąk  
DYREKTOR WYDZIAŁU  
GOSPODARSTWA KRAJOWEGO

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu  
Przemysław Czaja  
25. 01 2022

Za zgodność  
z oryginałem

210 KB  
000 KB





P O L S K A  
I Z B A  
I N Ż Y N I E R Ó W  
B U D O W N I C T W A

### Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

MAZ-XCK-35P-44A \*

Pan JERZY WIKTOR JAN TURNO o numerze ewidencyjnym MAZ/BO/7541/03  
adres zamieszkania ul. FUNDOWICZA 52, 26-600 RADOM  
jest członkiem Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane  
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.  
Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2014-06-01 do 2015-05-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym  
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2014-04-24 roku przez:

Mieczysław Grodzki, Przewodniczący Rady Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci  
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są  
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

\* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na  
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa [www.piib.org.pl](http://www.piib.org.pl) lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów  
Budownictwa.

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu

*[Podpis]*  
Przewodniczący Rady  
25. 01. 2022

Za zgodność  
z oryginałem

URZĄD WOJEWÓDZKI  
Wydział I Kultury i Sztuki  
Wojewódzki Konserwator  
Zabytków w RADOMIU  
ul. Moniuszki 5  
tel. 20-531

Radom, 1990.03.22

KL.II-5345/zezv/3/90

## STWIERDZENIE

### PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie konserwatorsko-remontowym obiektów zabytkowych.

Na podstawie §16; §17, §19 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 24 sierpnia 1964r. w sprawie zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach i archeologicznych pracach wykopaliskowych /Dz.U.Nr 31, poz.197/ stwierdza się, że:

Ob. JERZY WIKTOR JAN TURNO

- magister inżynier budownictwa lądowego -

posiada kwalifikacje do sporządzania projektów prac konserwatorskich w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-inżynierskich oraz nadzorowania i kierowania robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomych.



Wojewódzki Konserwator Zabytków

mgr inż. Andrzej Jacek Kępczyński

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu

Przełęcz Czaja  
25.01.2022

Za zgodność  
z oryginałem



**OPIS TECHNICZNY**OCHRONA ZABYTEKÓW W WARSZAWIE  
KONSTRUKCJA W RADOMIU  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel./fax 262-95-14, 262-92-14**1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA**

Przedmiotem opracowania jest projekt remontu elewacji budynku Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich w Radomiu przy ulicy Piłsudskiego 12 (działka nr ewidencyjny 27/3)

**2. PODSTAWA OPRACOWANIA**

Opracowanie wykonano na polecenie Prezydenta Miasta Radomia zgodnie z wnioskiem Miejskiej Biblioteki Publicznej MBP-0124/V-214-6/2011 z dnia 28.04.2011 r.

W opracowaniu wykorzystano „Inwentaryzację elewacji zespołu budynków Muzeum Okręgowego w Radomiu” wykonaną przez dr inż. Adama Linsenbartha z zespołem wykonaną we wrześniu 1978 roku (czyli przed lokalizacją w budynku Miejskiej Biblioteki Publicznej). Inwentaryzację uzupełniono i uaktualniono pomiarami wykonanymi na potrzeby niniejszego projektu oraz wykonano inwentaryzację wystroju sztukatorskiego i detali architektonicznych elewacji frontowej.

**3. STAN ISTNIEJĄCY****□ Opis budynku**

Budynek będący przedmiotem opracowania jest wpisany do rejestru zabytków decyzją z dnia 05.01 1984 r. nr rejestru 232/A84. Do rejestru wpisany jest też ogród na działce na której usytuowany jest budynek, a także ogrodzenie frontowe (nr rejestru 537/A/93 z dnia 25.11.1993 r.)

Budynek powstał w końcu XIX wieku (1892 r.) , później wielokrotnie rozbudowywany, obecny kształt osiągnął w latach osiemdziesiątych dwudziestego wieku. Budynek jest dwukondygnacyjny prawie całkowicie podpiwniczony, mający w planie kształt litery L.

**□ Opis elewacji**

**Elewacja frontowa** - Elewacja frontowa jest jedyną mającą bogaty wystrój sztukatorski. Składa się z dwóch części różniących się wysokością i odmienną zasadą wystroju sztukatorskiego. Część północna jest niższa, dziewięcioosiowa i posiada centralnie usytuowane wejście główne, podkreślone szerokimi schodami i balkonem wspartym na 4 kolumnach. Część południowa jest wyższa i posiada dwie pełne kondygnacje, oraz dwa boczne ryzality

zwieńczone attykami. Centralnie na piętrze usytuowano stalowy balkon (obecnie nie używany – drzwi wiodące na balkon zastąpiono oknem)

Wystrój elewacji jest eklektyczny. Całość elewacji jest tynkowana. **Elewacje tylna i boczne** - Wystrój tych elewacji jest dużo skromniejszy niż elewacji frontowej. Sprowadza się tylko do listwowanych gzymsów wieńczących i pośrednich. Elewacje południowej części budynku stanowiące ostatni etap jego rozbudowy (wykonany po 1978 roku) zostały wykonane bez żadnego wystroju elewacji.

**Stolarka okienna i drzwiowa** - W budynku nie zachowała się stolarka okienna pierwotna (patrz: wymieniona wyżej Inwentaryzacja elewacji z 1978 roku). Istniejąca stolarka jest drewniana zachowująca zasadę konstrukcyjną stolarki pierwotnej (okna ościeżnicowe polskie z zewnętrznym skrzydłem szklonym szybami zespolonymi), w kolorze profili ciemnobrązowym. Okna są w dobrym stanie technicznym.

**Balkon** - Balkon w elewacji frontowej w części wyższej składa się z żeliwnych ażurowych wsporników wmurowanych w ścianę elewacji i podłogi z blachy ryflowanej. Balustrada balkonu jest stalowa z zastosowaniem elementów kutych ręcznie. Stalowe i żeliwne elementy balkonu stalowego i balustrada nie wykazują większych ubytków, ale są w większości pozbawione farby ochronnej i skorodowane.

**Obróbki blacharskie i rynny** - Obróbki wykonane są z blachy stalowej ocynkowanej i malowane na kolor ciemnobrązowy. Blachy obróbek są w średnim stanie technicznym, częściowo pozbawione farby. Rynny wykonane są z blachy stalowej ocynkowanej. Rury deszczowe wykonane są z blachy cynkowo-tytanowej. Rynny i rury deszczowe były wymieniane i są w dobrym stanie technicznym. Wszystkie rury deszczowe podłączone są do kanalizacji deszczowej.

#### ❑ Ocena stanu technicznego elewacji i elementów wystroju.

Tą część opracowania sporządzono w oparciu o wizje lokalne, pomiary i badania własne oraz wywiad z użytkownikami budynku. Szczegółowy opis zachowanych elementów elewacji i ocena ich stanu technicznego zawarta jest w części: „Ekspertyza techniczna dotycząca stanu zachowania ścian budynku oraz stanu ogrodzenia Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ulicy Piłsudskiego 12 w Radomiu”.

**Ściany elewacji** – Ściany zewnętrzne budynku są murowane z cegły ceramicznej pełnej i pokryte trójwarstwowym tynkiem cementowo-wapiennym. Południowa część bu-



dyunku stanowiąca ostatni etap rozbudowy jest murowana z bloczków gazobetonowych. Stwierdzono pęknięcie ścian ( w całym przekroju ściany) w części budynku prostopadłej do głównego korpusu (elewacja wschodnia i południowa) – zdj. nr 1 (patrz punkt 8 opisu – dokumentacja fotograficzna). Na zlecenie użytkownika budynku zostały założone kontrolne nalepki (paski szklane) do badania szczelin pękniętych ścian – zdj. nr 2. Próba nie stwierdziła rozszerzania się pęknięć. Poza tym nie stwierdzono widocznych uszkodzeń ścian.

**Tynki zewnętrzne** - Stan techniczny tynków elewacyjnych i cokołowych jest zróżnicowany. Tynki na elewacji do poziomu cokołu są w stanie technicznym średnim. Widoczne ubytki szacowane są na 5 % (najwięcej przy gzymsach i płycie balkonu przy wejściu głównym – zdj. nr 3, oraz w najnowszej części murowanej z bloczków gazobetonowych – zdj. nr 4). Wielkość powierzchni tynku odspojonego od podłoża który musi być „skuty” jest trudna do oszacowania. Prawdopodobnie jest ona kilka razy większa.

Zniszczenie tynku w rejonie balkonu przy wejściu głównym spowodowane jest okresowym jego zawilgoceniem poprzez nieszczelne (lub niedrożne) połączenie otworów odwadniających balkon z rurami deszczowymi, oraz nieszczelną izolację przeciwwodną samej płyty balkonu (według przeprowadzonego wywiadu okresowo w czasie deszczu i w porze topnienia śniegów są zawilgocone ściany w pomieszczeniach przylegających do balkonu).

Poza tym w tynku widoczne są spękania i złuszczenia wierzchniej warstwy oraz ślady kolejnych warstw farb elewacyjnych – zdj. nr 5. W niektórych miejscach szczególnie na parterze tynki są zniszczone mechanicznie.

Tynki w strefie cokołowej są w złym stanie technicznym. Zaobserwowano przebarwienia i korozję tynku związaną z krystalizacją soli rozpuszczonej w wodzie podciąganej przez mur ceglany oraz bezpośrednim oddziaływaniem wody opadowej rozpryskującej się o utwardzony teren – zdj. nr 6. Ślady korozji i przebarwień tynku zaobserwowano lokalnie także w pobliżu rur deszczowych co świadczy o nieszczelności instalacji w rejonie połączenia rur z kanalizacją deszczową – zdj. nr 7. Tynk cokołu szczególnie w partiach dolnych przylegających do terenu jest spękany, odspojony od podłoża i z licznymi ubytkami – zdj. nr 8. Stwierdzono, że partie cokołowe elewacji były okresowo remontowane, szczególnie w elewacji frontowej, ale miały one jednakże charakter lokalny (np: przy oknach piwnicznych).

**Elementy wystroju sztukatorskiego** - W elewacji frontowej profile ciągnięte i inne aplikacje zachowały się w średnim stanie technicznym. Ubytki występują głównie w pasie balustrady balkonu wejściowego – zdj. nr 3, a także zniszczone są fragmenty gzymsów – zdj. nr 8. Większość elementów utraciło czytelność i ostrość profilu. Gzymsy wieńczące i międzypiętrowe oraz listwowania cokołu wykonane są jako profile ciągnięte w tynku. Opaski i



naczółki okienne, elementy sztukatorskie w pasie międzypiętrowym wykonane są z gipsowych elementów mocowanych do elewacji.

**Schody zewnętrzne** – W najgorszym stanie technicznym są schody przy wejściu głównym. Schody są obłożone płytami granitowymi. Boczne murki oporowe są murowane z cegły ceramicznej pełnej. Ich góra i wewnętrzne ścianki wyłożone są także płytami granitowymi, zewnętrzne ścianki są tynkowane. Murki schodów są popękane z dużymi ubytkami tynku i ze skorodowanymi cegłami.

Płyty kamienne stanowiące okładzinę stopni schodów i murków bocznych są odspojone od podłoża i popękane – zdj. nr 9 i 10.

#### 4. OPIS PRAC BUDOWLANYCH POPRZEDZAJĄCYCH REMONT ELEWACJI.

Przed przystąpieniem do remontu elewacji należy wykonać prace mające na celu usunięcie przyczyn istniejących zniszczeń, oraz zabezpieczających ich powstawanie w przyszłości. Szczegółowy zakres prac budowlanych jest następujący:

##### 1. Remont rynien i rur deszczowych

Należy sprawdzić **szczelność i drożność instalacji rynien i rur deszczowych** oraz kanalizacji deszczowej w rejonie połączenia z rurami deszczowymi oraz dokonać ich remontu w miarę potrzeb. Należy sprawdzić także drożność i szczelność przewodów odprowadzających wodę z balkonu przy wejściu głównym. Wyloty tych przewodów należy zabezpieczyć siatką ochronną (patrz też punkt : remont balkonu).

##### 2. Zmiana ukształtowania terenu przy elewacji budynku

Teren w bezpośredniej bliskości elewacji należy tak ukształtować aby umożliwić odprowadzenie wód deszczowych powierzchniowo od elewacji budynku. Spadek terenu od budynku powinien być w pasie o szerokości minimum 2 m. od elewacji ( w rejonie spustu rur deszczowych spadek powinien wynosić minimum 2%). Bezpośrednio przy ścianie elewacji budynku należy wykonać opaskę betonową (beton „B – 20”) szerokości min 50 cm o górnej powierzchni ukształtowanej ze spadkiem 2% od budynku.

##### 3. Remont balkonu nad głównym wejściem

Należy wykonać remont płyty balkonowej nad głównym wejściem do budynku. Należy rozebrać wszystkie warstwy posadzkowe do nośnej płyty „Kleina”; wyrównać górną powierzchnię płyty gładzią cementową aby tworzyła odpowiednie podłoże pod warstwę hydroizolacji. Hydroizolację wykonać z papy termozgrzewalnej lub z samoprzylepnej membrany bitumicznej. ściśle według wskazań producenta wybranej technologii wykonania (przygotowanie i



zagruntowanie podłoża, ilość warstw izolacji, sposób wyoblenia w narożnikach itp.), hydroizolację należy wyprowadzić na wysokość minimum 20 cm. na ściany attyki i budynku. Warstwę spadkową wykonać z ekstrudowanego styropianu tak aby uzyskać spadek 1,5% - 2,0% w kierunku koryta odpływowego. Warstwy posadzkowe wykonać według rysunku nr 27. Koryto odpływowe wyłożyć blachą stalową ocynkowaną, którą należy wyłożyć na ścianę w sposób pokazany na rysunku. Arkusze blachy wyłożenia koryta należy łączyć ze sobą oraz z rurami odpływowymi za pomocą lutowania. Wyloty rur odpływowych zabezpieczyć siatką z drutu ocynkowanego. Wewnętrzne powierzchnie ścianek attykowych, oraz ścianę budynku do wysokości górnej powierzchni ścianek attykowych należy pokryć tynkiem renowacyjnym w technologii takiej samej jak dla cokołów.

#### 4. Remont schodów przy wejściu głównym

Należy wykonać remont schodów przy wejściu głównym. Poprzez wymianę okładzin z płyt kamiennych na stopniach schodów przy wejściu głównym i na murkach bocznych. Należy wykonać okładzinę kamienną także na zewnętrznej ścianie murków. Po zdjęciu okładziny ze stopni i podstopnic sprawdzeniu ich stanu technicznego należy w miarę potrzeb wykonać nową konstrukcję nośną schodów. Stopnie należy wykonać z granitu, podobnego do tego z którego wykonana jest istniejąca okładzina, o powierzchni antypoślizgowej, w sposób pokazany na rysunku nr 30. Stopnie należy posadowić na podkładzie betonowym opartym na odpowiednio wzmocnionym i wystabilizowanym podłożu gruntowym.

#### 5. Remont pionów wentylacyjnych piwnic

Należy sprawdzić i ewentualnie uruchomić system wentylacji grawitacyjnej pomieszczeń piwnicznych. W tym celu należy odszukać wolne kanały wentylacyjne wywiewne wyprowadzane ponad dach i możliwe do otwarcia w piwnicach. Otwory z kratkami wentylacyjnymi umieścić pod stropem piwnic. Na rysunku nr 28 - rzut piwnic zaznaczono fragmenty ścian z pionami kominowymi, które można wykorzystać do wentylacji grawitacyjnej piwnic. W pomieszczeniach piwnicznych gdzie nie ma bezpośredniego wlotu pionu wentylacyjnego należy wykonać otwory wyrównawcze o wymiarach minimum 15 x 15 cm. lub otwory w dolnej części skrzydeł drzwiowych aby umożliwić pośrednią wentylację wszystkich pomieszczeń.

#### 6. Remont ścian fundamentowych i ścian piwnic

Remont ścian fundamentowych i ścian piwnic polega na usunięciu skutków zawilgocenia i korozji biologiczno - chemicznej, oraz wykonaniu izolacji przeciwwilgociowych.

Należy wykonać izolację poziomą ścian fundamentowych i ścian piwnic metodą iniekcji krystalicznej. Dokładna lokalizacja izolacji pokazana jest na rysunkach rzutu piwnic i rzutu parteru. W części podpiwniczonej izolację wykonać od wewnątrz budynku w poziomie posadzki



piwnicy. W części niepodpiwniczonej izolację wykonać od zewnątrz budynku w poziomie 15 cm nad terenem.

Ściany fundamentowe zewnętrzne zabezpieczyć przez wykonanie izolacji pionowej od poziomu ław fundamentowych do poziomu 30 cm. nad terenem. Izolację wykonać z mineralnego szlamu elastycznego, oraz do poziomu terenu zabezpieczyć folią kubełkową.

Na partiach cokołowych elewacji (lub/i do wysokości 50 cm powyżej poziomu zawilgocenia i zniszczenia ścian elewacji spowodowanym korozją biologiczną i chemiczną) wykonać tynki renowacyjne aby ograniczyć korozję powierzchni spowodowaną krystalizacją soli. Tynki renowacyjne mają dużą porowatość (ponad 40% objętości) zaś wprowadzenie hydrofobizujących działających dodatków modyfikacyjnych reguluje dodatkowo kapilarne przemieszczanie się wody w układzie ich porów kapilarnych. W tynkach renowacyjnych strefa odparowania wody usytuowana jest wewnątrz warstwy tynku, więc sole są wprowadzane do układu tynków, jednak nie są bezpośrednio transportowane na powierzchnie zewnętrzne. Duża powierzchnia porów stwarza przestrzeń w której mogą się one gromadzić i odkładać. Zaletą jest zewnętrzna powierzchnia wolna od wykwitów soli co na długi okres poprawia ogólny wygląd zasolonej i zawilgoconej ściany.

#### **7. Remont ściany frontowej i dachu na części niskiej**

Na części niskiej z dachem płaskim (oznaczonej na rysunku nr 29 należy wymienić pokrycie dachowe. Istniejące pokrycie z blachy stalowej i podkład należy zdemontować.

Na istniejącej konstrukcji dachu należy wykonać nowy podkład z zaimpregnowanych desek gr 3,2 cm. układanych stroną dordzeniową do góry. Na podkładzie należy wykonać dwuwarstwowe pokrycie z papy termozgrzewalnej. Papę podkładową mocować mechanicznie do podkładu. W miejscach zakładów należy podłożyć bezpośrednio na deskowaniu pasy z papy podkładowej. szerokości 25 cm. Uwaga!: nie zgrzewać papy bezpośrednio do podłoża; pokrycie wykonać ściśle według instrukcji producenta; papa wierzchniego krycia powinna być w kolorze srebrnym.

Ścianę frontową części niskiej należy po usunięciu istniejącego zniszczonego tynku należy ocieplić styropianem grubości 5 cm. metodą lekką mokrą. Pod rynną należy wykonać gzyms podrynnowy o wysięgu 15 cm. i wysokości i listwowaniu jak gzyms części sąsiedniej. dopuszcza się wykonanie z polistyrenu ekstrudowanego pokrytego tynkiem cienkowarstwowym (gzyms mocować ściśle według instrukcji producenta). Należy wyremontować i w miarę potrzeby wymienić na nowe obróbki blacharskie, rynny, podokienniki zewnętrzne.



Pozostałe prace remontowe elewacji części niskiej wykonać według punktu 5 (remont elewacji).

URZĄD MIEJSKI W RADOMIU  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30  
26-600 Radom

#### 8. Wzmocnienie ściany w miejscu pęknięcia

Należy wzmocnić ścianę zewnętrzną budynku w miejscach widocznych pęknięć (założone na ścianę nalepki kontrolne szklane – patrz rysunek parteru) przy użyciu systemowych prętów stalowych wykonanych ze stali nierdzewnej (system naprawy, wzmacniania i stabilizacji konstrukcji murowych). Prace wykonać ściśle według instrukcji przyjętego do realizacji producenta systemu. Użyty system powinien posiadać wymagane prawem atesty i aprobaty.

Poniżej opisano przykładową kolejność wykonania prac w celu ustalenia standardów :

W miejscu pęknięcia tj. na całej wysokości ściany należy wyfrezować szczeliny poziome.

Rozstaw pomiędzy szczelinami od 30 cm do 45 cm (5 - 6 warstw cegieł). Najlepiej aby szczeliny wyfrezowane były w spoinach, lecz możliwe jest frezowanie w ceglach. Głębokość wyfrezowanych szczelin dla przyjętych prętów wzmacniających o średnicy 6 mm wynosi 35 mm (licząc od powierzchni cegły a nie tynku). Wysokość szczeliny 10 mm. Długość zakotwienia po obu stronach pęknięcia min. 50 cm.

#### Technologia wykonania

Wyfrezowane szczeliny należy wyczyścić sprężonym powietrzem i przepłukać wodą. Przygotować pręty systemowe o średnicy 6 mm o długości min. 100 cm. Używając pistoletu iniekcyjnego z płaską końcówką umieścić w tylnej części szczeliny wałek zaprawy iniekcyjnej o grubości około 1 cm.

W szczelinie zamontować profile zatapiając je we wcześniej położonej zaprawie (w razie potrzeby profil miejscowo docisnąć drewnianymi klinami). Na zamontowane profile wprowadzić pistoletem kolejną warstwę zaprawy systemowej i przy pomocy szpachelki do fugowania wyrównać ją tak, aby szczelnie przylegała do ścianek szczeliny i zakrywała pręt.

Po związaniu zaprawy usunąć drewniane kliny a pozostałą część szczeliny wypełnić zaprawą murarską cementowo- wapienną podobną do zastosowanej w naprawianym murze.

Prace wzmacniające mur powinny być wykonywane w temperaturze powyżej 5°C

#### 5. REMONT ELEWACJI – WYKAZ ROBÓT BUDOWLANYCH.

Wykonując prace budowlane związane z remontem elewacji należy uwzględnić wnioski i założenia zawarte w **programie prac konserwatorskich** zamieszczonym w opracowaniu: „Ekspertyza techniczna dotycząca stanu zachowania ścian budynku oraz stanu

ogrodzenia Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ulicy Piłsudskiego 12 w Radomiu. Jest on następujący:

Proponowane postępowanie konserwatorskie:

- Oczyszczenie powierzchni elewacji przez piaskowanie elementów kamiennych i tynków;
- Oczyszczenie sztukaterii – ręczne z użyciem preparatów chemicznych;
- Usunięcie niewłaściwych reperacji;
- Zdjęcie elementów przeznaczonych do skopiowania;
- Dezynfekcja powierzchni neutralizacja działania preparatu;
- Uzupełnienie ubytków kamienia;
- Naprawa i uzupełnienie tynków elewacji;
- Uzupełnienie ubytków sztukaterii i montaż nowych odlewów;
- Wykonanie warstwy wyrównawczej tynków elewacji;
- Wzmocnienie strukturalne elementów sztukaterii i kamieniarki;
- Malowanie monochromatyczne sztukaterii i tynków;
- Hydrofobizacja-impregnacja przeciwwilgociowa powierzchni;

Dokumentacja konserwatorska:

- Dokumentacja opisowa w oparciu o schemat dokumentowania prac konserwatorskich;
- Dokumentacja fotograficzna, przed, w trakcie i po konserwacji

Poniżej przedstawiono szczegółowy zakres prac budowlanych dotyczący remontu elewacji. **Wszelkie nazwy marek i produktów przywołane w dokumentacji określają definicje standardów a nie ściśle opisane marki.**

:

#### 1. **Naprawa istniejących tynków na ścianach nadziemnych.**

Należy „skuć” tynki uszkodzone i odpadające od ściany. Duże ubytki i miejsca skucia tynku należy wyrównać zaprawą cem-wap do powierzchni istniejącego tynku.

W rejonie cokołowym należy usunąć fragmenty zawilgocone, zakażone korozją biologiczno - chemiczną do wysokości 0,5 m powyżej granicy zniszczenia. Dalsze prace należy kontynuować po okresie dosuszania, odgrzybiania i zaimpregnowaniu murów fundamentowych.

Następnie **całe ściany** elewacji należy poddać zabiegom renowacji ściśle według wskazań producenta przyjętego do realizacji systemu elewacyjnego. W dalszej części opisu podano przykładową kolejność wykonywania prac.



2. **Wykonanie tynków renowacyjnych w rejonie cokołowym.** Prace wykonać ściśle według wskazań producenta przyjętego do realizacji systemu elewacyjnego. W dalszej części opisu podano kolejność wykonywania prac w celu ustalenia standardów wykonania. Uwaga! W częściach budynku gdzie nie występuje wyodrębniony od pozostałej części ściany cokoł tynki renowacyjne należy wykonać do wysokości 80 cm. (lub/i do wysokości 50 cm powyżej poziomu zawilgocenia i zniszczenia ścian elewacji spowodowanym korozją biologiczną i chemiczną). To samo dotyczy przypadku gdy cokoł jest niższy niż 80 cm.

3. **Renowacja elementów wystroju sztukatorskiego** Prace wykonać ściśle według wskazań przyjętego do realizacji producenta materiałów sztukatorskich. W dalszej części opisu podano szczegółowe wytyczne w celu ustalenia standardów

4. **Remont balkonu stalowego** Zachowane stalowe elementy balkonów należy wyremontować spawając pęknięcia i uzupełniając brakujące elementy. W wypadku stwierdzenia skorodowania płyty podłogowej należy wymienić ją na nową z blachy stalowej „ryflowanej” gr 5 mm. Całość zakonserwować i pomalować na kolor grafitowy RAL 7024.

5. **Remont obróbek blacharskich** na elementach elewacji. W wypadku konieczności wymiany zniszczonych fragmentów należy je wymienić na nowe z blachy stalowej ocynkowanej. Wszystkie obróbki blacharskie należy malować farbą do blachy ocynkowanej (poliwinylową) na kolor grafitowy RAL 7024. Fragmenty nowe należy najpierw odtłuścić albo wyszponować, z istniejących obróbek blacharskich należy najpierw usunąć zniszczone stare warstwy farb.

Na poziomych elementach elewacji zainstalować stalowe „kolce” zabezpieczające elewację przed siadającymi ptakami – według decyzji inwestora.

6. **Wykonanie kolorystyki elewacji** według niniejszego opracowania. Przedstawiono trzy wersje kolorystyki elewacji. Wersja 1 jest wersją podstawową.

## 6. **REMONT ELEWACJI - OPIS ROBÓT REMONTOWYCH ELEWACJI**

Wszelkie prace powinny być wykonywane przez wyspecjalizowaną firmę, zgodnie z technologią producenta przyjętego systemu renowacji fasady. Wykonawca powinien wykazać się znajomością i doświadczeniem w wykonywaniu tynków na tego typu obiektach (obiekty zabytkowe podlegające ochronie konserwatorskiej) oraz udzielić gwarancji na wykonane prace. Wszelkich szczegółów wykonawczych powinien udzielić producent wybranego systemu wykonywania tynków.

#### □ Remont ścian.

Rysy konstrukcyjne i pionowe pęknięcia ścian należy naprawić zgodnie ze sztuką budowlaną (patrz opis wyżej). Duże ubytki i miejsca skucia tynku należy wyrównać zaprawą cem. – wap. do powierzchni istniejącego tynku. Starą farbę należy usunąć odpowiednimi do tego celu środkami i powierzchnię ścian zmyć czystą wodą pod niskim ciśnieniem. Tak przygotowane podłoże należy wzmocnić środkiem do gruntowania do podłoża mineralnych w celu wzmocnienia podłoża rozcieńczonym wodą.

W celu wyrównania powierzchni ścian należy zastosować szpachlówkę naniesioną na grubość ok. 6mm na którą należy nałożyć siatkę zbrojącą. Całą powierzchnię ściany zaszpachlować szpachlówką i dokładnie wygładzić pacą.

Całość pokryć powłoką gruntującą, a następnie malować farbami **silikonowymi**.

#### □ Remont fragmentów cokołowych ścian.

Miejsca wykazujące ślady zasolenia należy skuć i naprawić za pomocą systemu tynków renowacyjnych. Istniejący stary lub uszkodzony tynk odbić w promieniu 60cm wokół uszkodzonego miejsca. Mur dokładnie oczyścić usuwając zmurszałe części, brud, kurz i t.p. Miejsca po skutych tynkach należy pokryć gotową do obróbki, szybkowiązającą zaprawą cementową stosowaną jako obrzutkę wstępną. Mokłą zaprawę należy nakładać ręcznie metodą sieciową. Podłoże musi prześwitywać – można pokryć maks. 50% powierzchni. Naniesiona zaprawę pozostawić do wyschnięcia na min. 24 godziny.

Na tak przygotowane podłoże nanosimy porowaty tynk podkładowy tworzący dodatkową warstwę buforową dla rozpuszczonych soli.

Tynkowanie należy wykonywać w jednym cyklu.

Następnie należy nanieść tynk renowacyjny o min. grubości warstwy 15mm (lub według wskazań producenta systemu) i tynk droбноziarnisty. Malowanie cokołu należy wykonać za pomocą farb **silikonowych**.

#### Remont elementów sztukatorskich

Elementy wystroju sztukatorskiego elewacji należy poddać renowacji. Prace renowacyjne powinny polegać na oczyszczeniu detali z nawarstwień zapraw i farb, wzmocnieniu, uzupełnieniu ubytków i reprofilacji celem wyostrenia (uczytelnienia rysunku). Elementy uszkodzone nie nadające się do renowacji należy zdemontować i wykonać na nowo.

Do powyższych prac należy użyć materiałów mineralnych pamiętając, żeby wytrzymałość podłoża była większa niż wykonanych elementów. Jako przykład podano materiały do prac sztukatorskich użytych do poszczególnych rodzajów prac



zaprawa sztukatorska SM86 – do wykonywania prostych elementów (gzymsy listwy opaski) metodą ciągnięcia na stole warsztatowym lub na ścianie w jednej warstwie, do reprofilacji krawędzi zniszczonych elementów (grubość nie przekraczająca 2 cm)

zaprawa sztukatorska SG87 – do wykonywania odlewów w formach elementów o rysunku złożonym.

sztukatorska FG 88 – do wykonywania podkładu (rdzenia) elementów prostych wykonywanych za pomocą szablonu na stole lub na ścianie, do uzupełniania dużych ubytków w podkładzie podczas reprofilacji materiałem SM86.

zaprawa sztukatorska FF89 – do wykonywania elementów prostych za pomocą szablonów (grubość warstwy 2 – 3 mm).

Do montażu elementów sztukatorskich użyć białej zaprawy przyczepnej MC55W dodatkowo zbrojonej mikrowłóknami. Po całkowitym wyschnięciu należy elementy malować farbami silikonowymi według kolorystyki.

#### □ **Remont elementów kamiennych.**

Z kamienia (piaskowca) wykonane są kolumny podtrzymujące balkon przy wejściu głównym – 4 na froncie oraz 2 półkolumny przy ścianie budynku oraz elementy balustrad. Elementy kamienne są pokryte wieloma warstwami farby i reperacji. Należy usunąć warstwy farby i elementy kamienne poddać renowacji.

Renowację wykonać według jednorodnej technologii wykonania dostosowując się ściśle do instrukcji producenta technologii.

Program prac konserwatorskich dla elementów kamiennych .

□ **dezynfekcja** – usuwanie korozji biologicznej / grzyby, glony, porosty/ przewiduje się użyć roztwór wodny biocydów Po naniesieniu na powierzchnię kamienia przez natrysk lub pędzlem należy odczekać ok. 6 godzin i spłukać roztwór strumieniem pary wodnej pod dużym ciśnieniem. W razie konieczności należy zabieg powtórzyć,

□ **czyszczenie konserwowanych powierzchni** przewidywane jest mycie strumieniem pary wodnej pod dużym ciśnieniem, chemiczne doczyszczanie mocno zabrudzonych powierzchni gotową do użycia tiksotropową pastą opartą na fluorku amonowym . W kontakcie z powierzchnią czyszczoną związek ten ulega rozkładowi z wydzieleniem wolnego kwasu fluorowego będącego właściwym środkiem czyszczącym . Warstwę pasty zostawia się na powierzchni na okres 3-5 minut a następnie spłukuje się strumieniem ciepłej pary wodnej pod ciśnieniem,

□ **wzmocnienie osłabionego, osypującego się materiału kamiennego** preparatem zapewniającym bardzo dobrą penetrację na dużą głębokość. W zależności od stopnia zwię-

trzenia oraz porowatości materiału należy dobrać ilość krzemionki wytrącanej po reakcji hydrolizy ,

□ przewiduje się **uzupełnianie ubytków kamienia** przy pomocy gotowych zapraw w kolorze dobranym do barwy naturalnej uzupełnianego materiału oraz o odpowiednim uziarnieniu;

□ **do sklejania pękniętych elementów kamiennych** oraz do doklejenia fleków przewidziano czystą nie zawierającą rozpuszczalników żywicę epoksydową o wysokiej wytrzymałości mechanicznej i dobrej przyczepności;

□ **hydrofobizacja** powierzchni ograniczająca wnikanie wody opadowej, bez zmiany otwartości dyfuzyjnej impregnowanego piaskowca . Przewidziano do użycia preparat to roztwór związków krzemooorganicznych w rozpuszczalniku benzynowym;

#### □ Kolorystyka elewacji

Dla celów projektowych (jednoznacznego zdefiniowania barwy tynku) posłużono się wzornikami 3D Caparol system plus i CaparolColor – Alpinacolor AVA Sylitol AmphiSilan). Jest to propozycja – w przypadku wybrania barwników innej firmy **zobowiązuje się inwestora do uzgodnienia z projektantem zamiennych kolorów.**

### 7. UWAGI DOTYCZĄCE PROJEKTOWANYCH ROBÓT

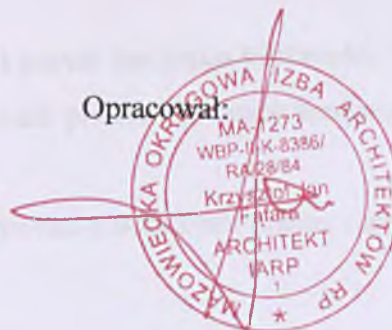
□ Wszelkie prace powinny być uzgodnione z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków i rozpoczęte po uzyskaniu stosownych pozwoleń.

□ Wszystkie roboty budowlano - konstrukcyjne winne być wykonane przy użyciu materiałów odpowiadających PN i posiadających aktualne atesty, pod kierunkiem osoby uprawnionej

□ Roboty wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przeznaczeniem obiektu

□ Wykonawca zobowiązany jest zgłosić wszystkie zapytania i zastrzeżenia dotyczące dokumentacji projektowej do projektantów przed przystąpieniem do robót.

Opracował:





## IZOLACJE ŚCIAN FUNDAMENTOWYCH I ŚCIAN PIWNIC

**Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa A. i Andrzeja S. Żaluskich w Radomiu**

### Stan zawilgocenia ścian piwnic i ścian przyziemia

Od zewnątrz elewacja zawilgocona w całej strefie przyziemia. Widoczne ślady – wykwitów soli oraz spękanego tynku. Wewnątrz piwnic pełna degradacja tynków ścian zewnętrznych jak i działowych. Na skutek podciągania higroskopijnego wody wraz z rozpuszczalnymi solami w strefie wysychania muru i krystalizacji soli widoczne są znaczne uszkodzenia wyprawy tynkarskiej a także po jej odpadnięciu zniszczenia powierzchni cegieł. Wewnątrz piwnic stwierdzono uszkodzenia korozyjne powierzchni cegieł i zaprawy w spoinach spowodowane krystalizacją soli w zewnętrznej warstwie ścian. W wielu miejscach zmierzone ubytki murów na skutek wysypiania się skorodowanych cegieł sięgają do 10 cm w głąb ściany. Wykonano pomiary wilgotności na powierzchni ceglanych ścian i sklepień piwnic. Wilgotność przy posadzce przekraczała 16% (maksymalny zakres pomiarowy użytego przyrządu pomiarowego). Na wysokości 1 m nad posadzką wilgotność muru ceglano również często przekraczała 16%. Powyżej i na sklepieniach wilgotność cegły mieściła się w granicach 2% do 10%. Pomiary wykonano wilgotnościomierzem elektronicznym testo 606-2.

Pomiar wilgotności ścian wykonany wewnątrz piwnic miernikiem pojemnościowym TROTEC

T 650 wykazywał skrajne wartości ponad – 150.

Orientacyjne określenie wilgotności wg n/w diagramu;

**do 40 - suchy**

**40-:-80 - wilgotny**

**ponad 80 - mokry**

### **Zakres robót osuszających podpiwniczenie i parter budynku biblioteki.**

- Izolacja pionowa na zewnętrznych ścianach piwnic i ścianach fundamentowych w części nie podpiwniczonej.
- Izolacja pozioma iniekcyjna od wewnątrz nad posadzkami piwnic i nad poziomem terenu w części nie podpiwniczonej.

### Izolacja pozioma metodą iniekcji krystalicznej

Za zgodność  
z oryginałem



W tym stanie rzeczowym rozwiązaniem istniejącego problemu zawilgocenia ścian piwnic jest zastosowanie metody iniekcji krystalicznej do wykonania izolacji poziomej ścian zewnętrznych fundamentowych oraz ścian podpiwniczenia (zewnętrznych i działowych) na poziomie posadzki piwnic. Wykonana przepona izolacji poziomej zatrzyma dalsze naciekanie wilgoci z gruntu w górę muru powodując jego obsychanie co z kolei na poziomie budynku a izolacja pionowa zatrzyma dalsze przenikanie wilgoci do pomieszczeń podpiwniczenia ponad izolacją poziomą.

#### Technologia metody iniekcji krystalicznej

Metoda opiera się na rozwiązaniu dr Wojciecha Nawrota z Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie. Zgodnie z istotą wynalazku warstwa izolacyjna pozioma tworzy się przez krystalizację nierozpuszczalnych w wodzie krzemianów w porach i kapilarach materiału budowlanego – zasada „mokrej ścieżki”. Wytworzona blokada przeciwwilgociowa typu mineralnego, wykorzystuje do tego celu unikalne zjawisko samoorganizacji kryształów. Blokadę przeciwwilgociową krystaliczną uzyskuje się praktycznie w czasie siedmiu dni. Uszczelniające działanie środka według wynalazku polega na tym, że jeden ze składników mieszaniny – aktywator krzemianowy, penetruje w promieniu około 7-8cm od środka otworu iniekcyjnego w murze metodą dyfuzji, a następnie jony wapniowe, pochodzące ze specyficznej dysocjacji portlandu (minerału będącego składnikiem cementu portlandzkiego), powodują wytrącenie w kapilarach nierozpuszczalnego w wodzie związku typu polikrzemianu wapniowego.

Technologię iniekcji krystalicznej można stosować do wytwarzania izolacji przeciwwilgociowej: poziomej i pionowej wewnątrz obiektów, bez odkopywania murów zewnętrznych. Metodę tę stosuje się do osuszania zawilgoconych obiektów bez względu na rodzaj użytego materiału do budowy murów, oraz bez względu na ich grubość i stopień zawilgocenia i zasołenia. Technologia iniekcji krystalicznej ma wiele zalet jest zdecydowanie najtańszą metodą osuszania budowli stosowaną w Polsce, jest ekologiczna, prosta w stosowaniu. Do wytwarzania blokady przeciwwilgociowej używane są mineralne preparaty całkowicie wytwarzane w Polsce i z polskich surowców. Efekt jest tym lepszy, im bardziej mur jest zawilgocony. Dlatego też przed iniekcją dodatkowo nawilża się otwory iniekcyjne w murze. Wytworzona blokada przeciwwilgociowa typu mineralnego, wykorzystująca do tego celu unikalne zjawisko samoorganizacji kryształów, ma bezterminową trwałość.

Technologia iniekcji krystalicznej jest praktycznym rozwinięciem prac naukowych Ilji Prigogina - profesora Uniwersytetu Brukselskiego, odnoszących się do zjawisk samoorganizacji kryształów. Za matematyczne i termodynamiczne uzasadnienie w warunkach dalekich od równowagi termodynamicznej - uczony ten otrzymał w 1977 r. Nagrodę Nobla.



W technologii iniekcji po raz pierwszy wykorzystano zjawisko, które do tej pory było tylko teoretycznie przewidywane, na podstawie symulacji komputerowej równania ogólnego Prigogina, przez uczonych z Indiana University w USA. Utworzona w ten sposób struktura jest podobna do wąskoszczelinowych pierścieni, które można praktycznie spotkać w naturze w systemach geologicznych (górotworowych) - tzw. pierścienie Lieseganga.

**Sposób wykonania: Etapy, prac przy wykonywaniu przeciwwilgociowej izolacji poziomej metodą iniekcji krystalicznej:**

1. Wiercenie otworów iniekcyjnych w murze wykonuje się w jednej linii na wybranym poziomie, równoległe do poziomu posadzki w podpiwniczeniu lub przyziemiu w zależności od tego, czy budynek jest podpiwniczony czy też nie. Otwory o średnicy 20 mm wykonuje się przy użyciu młotów udarowo obrotowych w odstępach co 10-15 cm, w zależności od stanu zasolenia murów. Jeżeli zasolenie murów jest większe niż 0,5% masowych lub gdy nie wykonuje się pomiarów zasolenia, należy wykonywać otwory iniekcyjne co 10 cm. W przypadku minimalnego zasolenia, znacznie poniżej 0,3%, otwory iniekcyjne można wiercić co 15 cm. Stwierdzono bowiem, że - podobnie jak w innych technologiach - zasolenie murów wpływa na zmniejszenie promienia penetracji iniekcji. Otwory iniekcyjne wierce się na głębokości grubości muru minus 5 cm oraz pod kątem  $15^{\circ}$ - $30^{\circ}$  do poziomu. Sposób wiercenia otworów ilustrują rysunki przekroju poziomego i pionowego murów wierconych jednostronnie i dwustronnie.
2. Nawiercone otwory iniekcyjne nawilża się, przed wprowadzeniem środka iniekcyjnego, wodą przez skierowanie do otworu strumienia wody około 0,5 l, który poza nawilżaniem wypłukuje z otworów zwiercinę stanowiącą przeszkodę w penetracji środka iniekcyjnego. Wodę do otworów można skierować z urządzenia iniekcyjnego pod ciśnieniem grawitacyjnym.
3. W przygotowane otwory iniekcyjne wprowadza się grawitacyjnie, po około 30 minutach od nawilżenia, świeżo przygotowany środek iniekcyjny, składający się z cementu portlandzkiego, aktywatora krzemianowego i wody w odpowiednich proporcjach wagowych. Mieszanina ta w czasie iniekcji powinna mieć konsystencję łatwo samopoziomującą się w naczyniu i łatwo wylewającą się z naczynia przez otwór o średnicy 2 cm. Ilość wprowadzonego grawitacyjnie środka iniekcyjnego równa się objętościowo pojemności otworu iniekcyjnego. Środek iniekcyjny w tej technologii jest jednocześnie środkiem zaślepiającym (flekującym) otwory, które po iniekcji można dodatkowo zaślepić tuż przy wylocie, (przy użyciu szpachelki) tym samym środkiem iniekcyjnym, lecz o gęstszej konsystencji. Czynność ta zwiększa estetykę lica muru w strefie iniekcji.

4. Mieszaninę iniekcyjną przygotowuje się bez pośrednio przed jej użyciem i należy ją zastosować do 30 minut od czasu dodania wody do składników mieszanki.

5. Przeciwwilgociową izolację pionową wykonuje się w następujący sposób: otwory iniekcyjne wierci się w identyczny sposób jak w przypadku izolacji poziomej, natomiast różnica polega na rozmieszczeniu otworów na płaszczyźnie izolowanej ściany od środka budynku. Płaszczyznę muru zewnętrznego nawierca się siatką otworów iniekcyjnych w odległościach w rzędzie i pionie co 20 cm. W wyjątkowych sytuacjach zasolenia muru otwory należy wiercić w odstępach co 15 cm. Geometria rozmieszczenia otworów pokazana jest na rysunku, przedstawiającym widok ściany od strony nawięrtów oraz na rysunku przedstawiającym przekrój pionowy izolowanej pionowo ściany. Pozostałe czynności są identyczne, jak podczas wykonywania izolacji poziomej tą metodą.

**Skład mieszanki: składniki mieszanki iniekcyjnej**

- cement i woda - mają odpowiednie normy państwowe,
- aktywator krzemianowy, składający się z polimorficznych form krzemianu i polikrzemianu, nie występuje w wolnym obrocie towarowym i nie można go otrzymać kupując jego składniki.

Aktywator do mieszaniny iniekcyjnej jest przygotowywany indywidualnie przez licencjonowanego producenta po uprzednim zamówieniu w ilościach potrzebnych do wykonania zadania. Skład samego aktywatora jest uzależniony od rodzaju materiału osuszane go muru oraz jego zasolenia i zawilgocenia. Aktywator powinien posiadać aprobatę materiałową, atest PZH do stosowania bez ograniczeń higienicznych.

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel./fax 262 05 14, 262 02 14

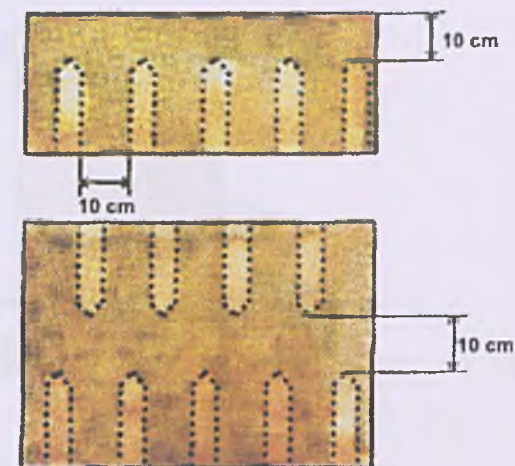
DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu  
Przenyśław Czaja

25. 01. 2022

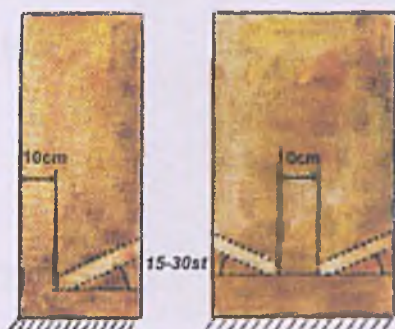
Za zgodność  
z oryginałem



WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel./fax 363-85-14, 363-92-14



a - rzut poziomy



b - rzut pionowy

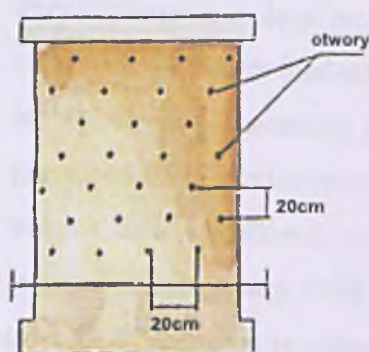
Sposoby wiercenia otworów

## Izolacja pozioma

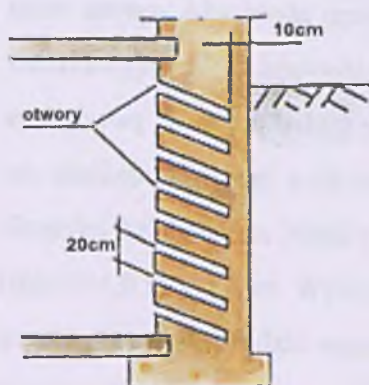
DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu  
Przebiegław Czaja

25. 01. 2012

Za zgodność  
z oryginałem



a - widok ściany od wewnątrz



b - przekrój pionowy muru z izolacją pionową

**Geometria rozmieszczenia otworów**

Izolacja pionowa ścian piwnic metodą iniekcji krystalicznej

**Izolacja pionowa (alternatywa).**

Izolację pionową zewnętrznych powierzchni murów piwnic stykających się z gruntem poniżej poziomu terenu wykonać w systemie izolacji mineralnych.

Izolację wykonać do głębokości ławy fundamentowej ściany to jest ok. 2 m poniżej poziomu terenu i do wysokości 0,3m powyżej poziomu terenu.

Prace przy wykonywaniu izolacji prowadzić w okresie letnim przy dodatnich temperaturach w celu umożliwienia odparowania wilgoci i osuszenia odkrytych murów piwnic. Odkryte mury ceglane należy osuszyć i oczyścić.

Następnie wykonać obrzutkę przy użyciu zaprawy tynkarskiej pokrywając nie więcej niż 50% całej powierzchni. Podłoże wyrównać zaprawą tynkarską z trassem. Na tak przygotowanej powierzchni podłoża wykonać dwie warstwy izolacji pionowej z mineralnego szlamu elastycznego.

Poniżej poziomu terenu izolację osłonić przed uszkodzeniami mechanicznymi folią kubelkową HDPE grub. 0,4/8 mm.

DYREKTOR  
Miejskiej Pracowni Urbanistycznej  
w Radomiu

Za zgodność  
z oryginałem



Przy wykonaniu izolacji pionowej ścian piwnic metodą iniekcji krystalicznej i na pozostałych wszystkich ścianach fundamentowych części nie podpiwniczonej budynku nie ma konieczności wykonywania szczelnej powłoki izolacji przeciwwilgociowej. Dla oddzielenia wilgotnego gruntu od ścian fundamentowych należy zastosować do głębokości wierzchu ław fundamentowych folię kubełkową mocowaną bezpośrednio na powierzchni ceglanej lub kamiennej ściany fundamentowej. Folia zapobiega zetknięciu się wilgotnego gruntu ze ścianą fundamentową, zaś przestrzeń powietrzna pomiędzy folią a ścianą umożliwia odparowywanie wilgoci podciąganej kapilarnie od fundamentów z powierzchni ściany fundamentowej już pod poziomem terenu. Aby woda opadowa spływająca po ścianie nie przedostawała się w przestrzeń wentylacyjną górna krawędź folii musi być zabezpieczona ściśle przylegającą do muru listwą systemową. Wierzch listwy powinien być równy z wierzchem opaski. Wykopy dla wykonania izolacji pionowej wykonać tak by nie naruszyć naturalnej struktury gruntu, odcinkami długości 1,0 – 1,5 m. Między odcinkami wykonywanymi jednocześnie należy zachować odległość 4,0 m – 5,0 m. Wykopy muszą być dobrze obudowane by nie nastąpiło osuwanie się gruntu. Prace prowadzić etapami tak aby jednocześnie było podkopane nie więcej niż 20% powierzchni fundamentów. Wykopy zasypać piaskiem ubijanym warstwami o grubości nie więcej niż 25 cm dla ubijaków ręcznych. Dla każdej zagęszczonej warstwy zbadać wskaźnik zagęszczenia gruntu nasypowego aparatem Proctora. W przypadku nie uzyskania wskaźnika  $W_s = 0,97$  należy zagęszczenie wykonać ponownie.

Roboty prowadzić pod stałym nadzorem osoby uprawnionej.

opracował

mgr inż. Jerzy Turno

upr. bud. 48/KL/75

upr. proj. WBP-II-K-8386/197/79

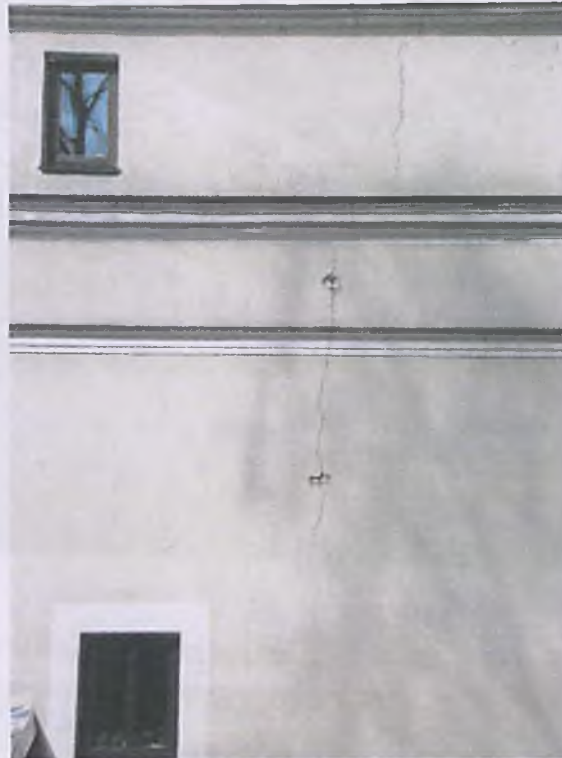
DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu

Przebieg  
25. 01. 2022

Za zgodność  
z oryginałem

## 8. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

Nr 1. Elewacja boczna południowa – pęknięta ściana



Nr 2. Elewacja boczna południowa – kontrolna nalepka (pasek szklany)



Za zgodność  
z oryginałem

DEKRET  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu



**Nr 3. Balkon przy wejściu głównym – ubytki tynku i elementów sztukatorskich**



**Nr 4. Elewacja tylna wschodnia – ubytki tynku**

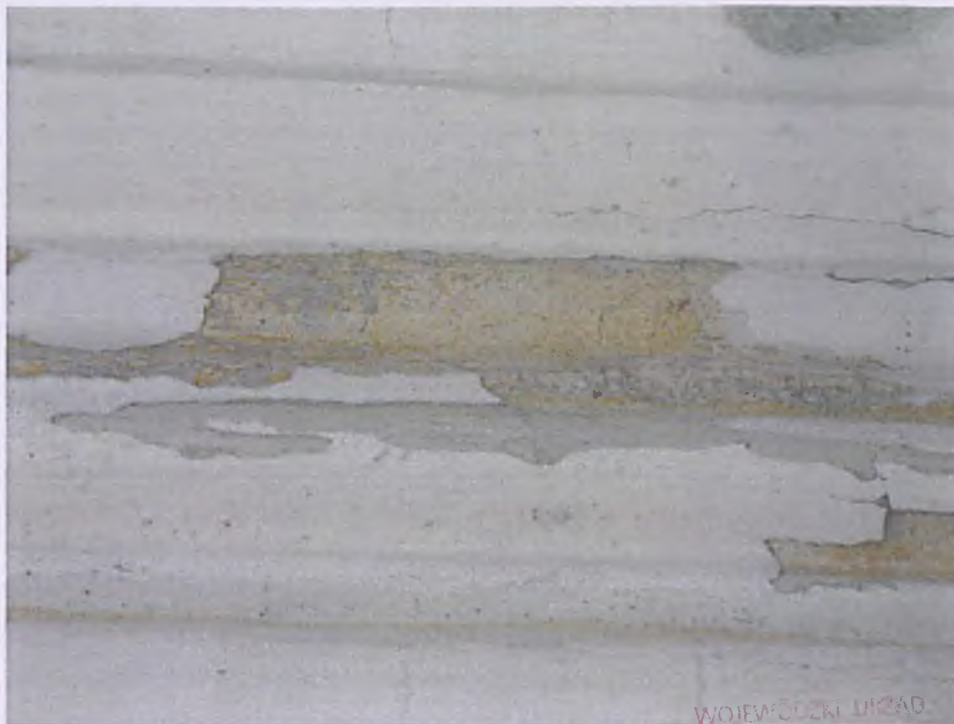


DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu  
Pracownia Urbanistyczna  
25.01.2022

Za zgodność  
z oryginałem

□ Dokumentacja fotograficzna

Nr 5. Elewacja frontowa – ubytki i zniszczenia tynku w rejonie gzymsu.



WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel./fax 262-95-14, 262-92-14

Nr 6. Cokół budynku – korozja tynku



Za zgodność  
z oryginałem



□ Dokumentacja fotograficzna

Nr 7. Elewacja tylna – ubytki i korozja tynku w rejonie rury deszczowej



Nr 8. Elewacja frontowa – zniszczenia gzymsu



WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel./fax 263-65-14, 263-02-14

Za zgodność  
z oryginałem

## □ Dokumentacja fotograficzna

Nr 9. Schody wejścia głównego – ubytki i zniszczenia okładziny kamiennej



Nr 10. Murek przy schodach – zniszczona okładzina kamienna

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
RADOMIU  
ul. Żeromskiego 53  
tel./fax: 22 660 14 363-92-14Za zgodność  
z oryginałemDIREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
(f.i.)



## 9. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

### ☐ Informacje ogólne

**Obiekt:** Miejska Biblioteka Publiczna  
**Adres:** 26-600 Radom, ul. Piłsudskiego 12  
**Inwestor:** Miejska Biblioteka Publiczna im Józefa A i Andrzeja S Załuskich  
26-600 Radom, ul. Piłsudskiego 12  
**Projektant:** mgr inż.arch Krzysztof Fąfara  
Miejska Pracownia Urbanistyczna, Radom, ul. Żeromskiego 53

### ☐ Część opisowa

#### Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego

-wykonanie remontu elewacji budynku Miejskiej Biblioteki Publicznej – 2 kondygnacje; prace będą obejmowały: remont tynków i elementów sztukaterii, okładzin, kolorystyka elewacji; wymiana obróbek (demontaż starych i montaż nowych); wykonanie izolacji ścian fundamentowych pionowych i poziomych, wymiana pokrycia dachu części niskiej; remont płyty balkonowej i schodów zewnętrznych.

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW I WARTOŚCI  
DELEGATURA W RADOMIU  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel./fax 262-66-14, 262-02-14

#### Elementy zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Budynek znajduje się w głębi zagospodarowanej działki bez ruchu kołowego i z umiarkowanym ruchem pieszym zlokalizowanym przy wejściu głównym.

#### Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych

Prace na wysokości powyżej 5 m.

#### Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

☐ Przed rozpoczęciem prac należy zaznajomić pracowników zatrudnionych przy robotach w zakresie, kolejnością i sposobem wykonywania prac. Pracowników należy zaopatrzyć w odzież roboczą i ochronną jak kaski, okulary, rękawice i t.p.

Robotnicy wykonujący roboty na wysokości-powyżej 5m powinni być zabezpieczeni pasami, przy czym lina od pasa musi być przymocowana do części trwałych budowli

Za zgodność  
z oryginałem

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu

Przed przystąpieniem do prac budowlanych wykonawcy mają obowiązek sprawdzenia, czy w miejscach zagrożenia nie ma osób postronnych

Wszelkie prace powinny być uzgodnione z właściwymi Zarządcami budynków sąsiednich i drogi, zajęcie pasa drogowego powinno być uzgodnione z Zarządcą drogi

Przystępując do robót należy przestrzegać obowiązujących przepisów prawnych, w tym art. 42 i 46 Prawa Budowlanego z dnia 7.07. 1994 r. oraz Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. W sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych Dz.U. Nr 47 poz. 401.

Opracował:



Za zgodność  
z oryginałem


DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu



SKALA 1:5000

O R I E N T A C J A

ŚRÓDMIEŚCIE

 MIEJSKA PRACOWNIA URBANISTYCZNA W RADOMIU		BRANŻA:	
OBIĘKT:		MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA Radom ul. Piłsudskiego 12	A
TEMAT RYSUNKU:		O R I E N T A C J A	05.2012 R
PROJEKTOWAŁ :	mgr inż. arch. Krzysztof Fajara	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. BA/28/B4	SKALA: 1 : 500
OPRACOWAŁ :			NR RYSUNKU:
SPRAWDZIŁ :	mgr inż. arch. Anna Kondej	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. GP-III-73421	1.

Za zgodność z oryginałem  
z oryginałem

25.07.2022

Przemysław Oścja



# SKALA 1:500 • PLAN SYTUACYJNY

ELEWACJA FRONTOWA (zachodnia) RYS NR 4

ELEWACJA TYLNA (wschodnia) RYS NR 5

ELEWACJA BOCZNA (północna) RYS NR 6

ELEWACJA BOCZNA (południowa) RYS NR 7

ELEWACJA TYLNA (wschodnia) RYS NR 7

ELEWACJA TYLNA (południowa) RYS NR 7

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

PREZYDENT  
MIASTA RADOMIA

Załącznik do pozwolenia na budowę  
A. 6740.1.959.2014.NC  
Nr 828/2014  
Dnia 11.11.2014

Złp. PREZYDENTA MIAST

Grażyna Chmielewska-Kulb  
Dyrektor Wydziału Architektury

ZACHÓD WSCHÓD

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZAPISKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
24-6140 Warszawa, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel. 22-614-11 11, 22-614-11 12

Zł zgodność  
z oryginałem  
str 1-2



MIEJSKA PRACOWNIA URBANISTYCZNA W RADOMIU

OBIEKT:	MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA Radom ul. Piłsudskiego 12	BRANŻA:	A
TEMAT RYSUNKU:	PLAN SYTUACYJNY		05.2012 R
PROJEKTOWAŁ:	mgr Inż. arch. Krzysztof Fąfara	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEN W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. RA/28/64	SKALA: 1 : 500
OPRACOWAŁ:			NR RYSUNKU:
SPRAWDZIŁ:	mgr Inż. arch. Anna Kondej	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEN W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. G/11/14	2.

Zł zgodność  
z oryginałem  
25.01.2022



— O D P I S —

PREZYDENT MIASTA RADOMIA  
Miejski Urząd Dokumentacji, weryfikacji i Kartograficznej  
62.11.7454-1765109  
Początek 1978  
w dniu 1978  
M21-21-63  
i zawiadomienie  
Niniejsza mapa jest...  
22 06 2009  
Radom

Z up. Prezydenta Miasta

inż. Henryk Kaczmarek  
INSPEKTOR

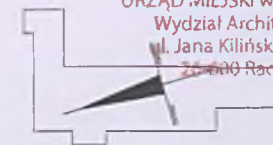
ze zgodności

K. Tylane

Za zgodność  
z oryginałem

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
Przemysław Cioja  
25. 01. 2022





1 ELEWACJA FRONTOWA



2 WEJŚCIE GŁÓWNE



3 ELEWACJA FRONTOWA



4 ELEWACJA BOCZNA - PÓŁNOCNA



5 ELEWACJA TYLNA - WSCHODNIA



6 ELEWACJA TYLNA - WSCHODNIA



7 ELEWACJA TYLNA - POŁUDNIOWA



		WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZASIŁKÓW W WARSZAWIE DELEGATURA W RADOMIU 26-600 Radom, ul. 15-Czerwca 1956 r. 53 tel. (26) 266 10 00, fax (26) 266 10 01
OBJEKT:	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	SPRZEDA A
TEMAT RYSUNKU:	ELEWACJE - ZDJĘCIA	05.2012 R.
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Krzysztof Fajera	SKALA: 1 : 100
OPRACOWAŁ:		NR RYSUNKU
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Anna Kondej	3.

Za zgodność  
z oryginałem  
25.01.2022





ELEWACJA BOCZNA - PÓŁNOCNA

WYSTĄPIENIE ZAPISU  
OŚWIADCZENIA O WYKONANIU  
DELEGATURY W RADOŚCIU  
Pracownik Samodzielny  
ul. Śniłkowskiego 20, 26-600 Radość

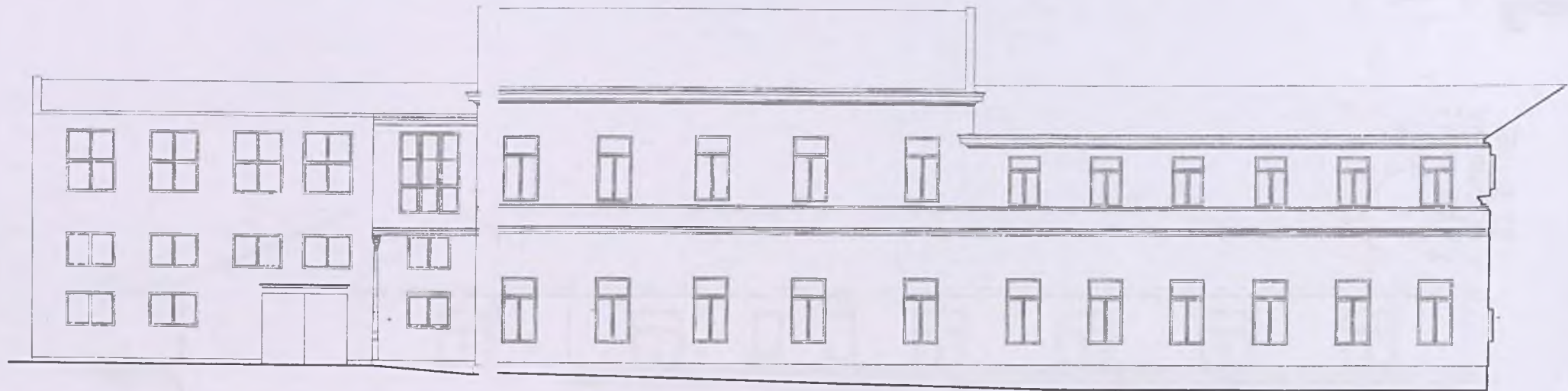
OBJEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	WZROST	A
PRACOWNIK	ELEWACJA FRONTOWA (zachodnia) - inwentaryzacja	WZROST	B
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajta	WZROST	1 : 100
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	WZROST	4.

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomsku

*Opis*  
Pracownik Samodzielny

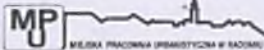
Za zgodność  
z oryginałem

25.01.2022



ELEWACJA TYLNA - WSCHODNIA

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZADATKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RĄDOMIU  
Dz. 400 (Rądom), ul. Ścieśko-Zimochę 53  
tel. 22 666 10 10, 22 666 10 11

		
OBJEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	STRONA A
WYKONAWCA	ELEWACJA TYLNA (wschodnia) Inwentaryzacja	SKALA 1:100
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajfas	5.
OPRACOWAŁ		
WZKŁADŁ	mgr inż. arch. Anna Kordeł	

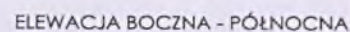
Dziękuję  
Miejskiej Bibliotece Publicznej

Przebieganie  
Za zgodność  
z oryginałem  
25.01.2022

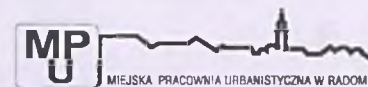


DYREKTOR  
Miejscowej Biblioteki Publicznej

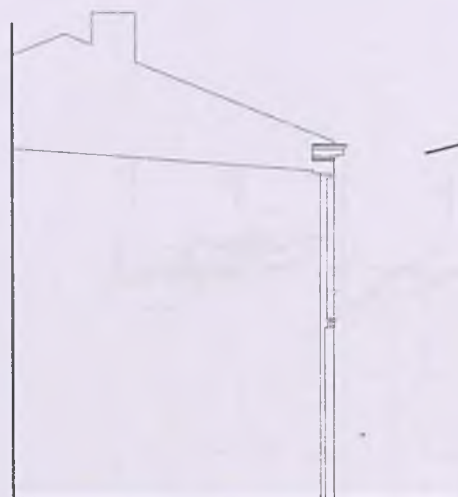
Za zgodność  
z oryginałem  
25. 01. 2022



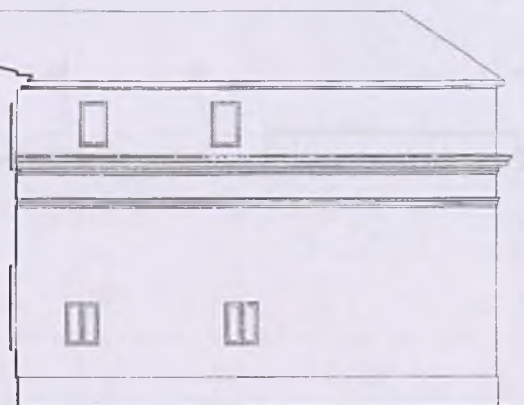
WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTEKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
24-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel./fax 262 96 14, 262 92 15



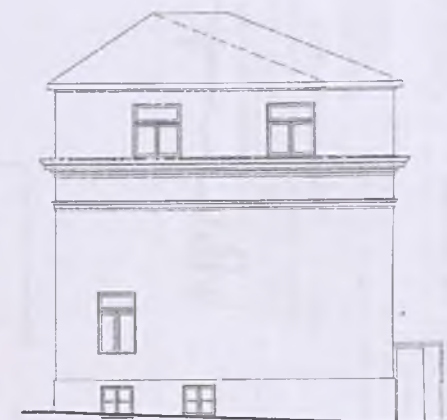
OBJEKT:	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ		BRANŻA: A
TEMAT RYSUNKU:	ELEWACJA BOCZNA (północna) Inwentaryzacja		05.2012 R.
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Krzysztof Fajfara	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZENI W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWL. 1020/01	SKALA: 1 : 100
OPRACOWAŁ:			NR RYSUNKU
SPRAWOWAŁ:	mgr inż. arch. Anna Kondej	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZENI W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWL. 1020/01	6.



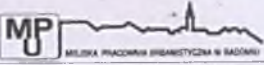
ELEWACJA TYLNA - POŁUDNIOWA



ELEWACJA BOCZNA - POŁUDNIOWA



ELEWACJA TYLNA - Wschodnia  
OŚRODEK ZAMKOWY, ŁÓDŹ  
DELEGATURA W RACONIU  
ul. Tęczyńskiego 51  
24-400 Łódź

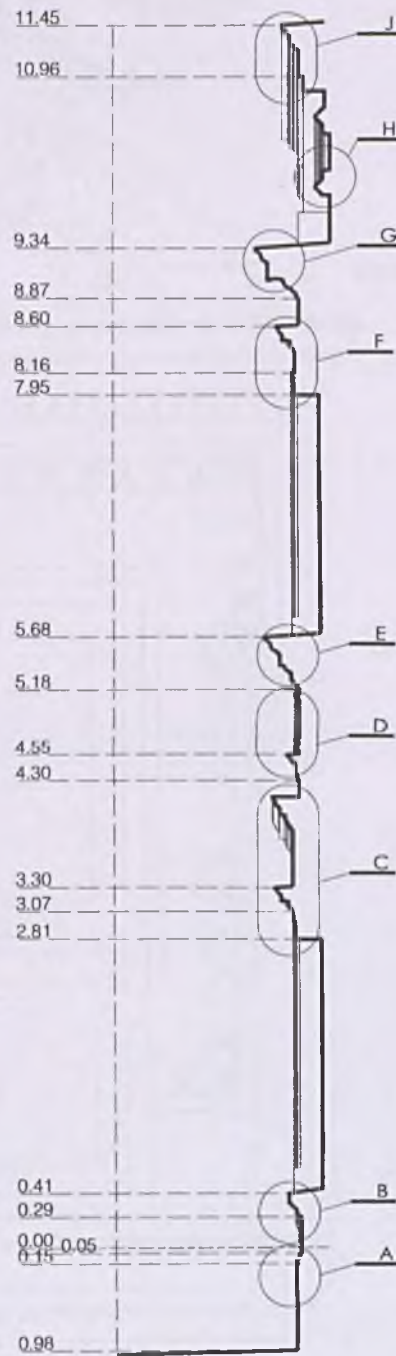
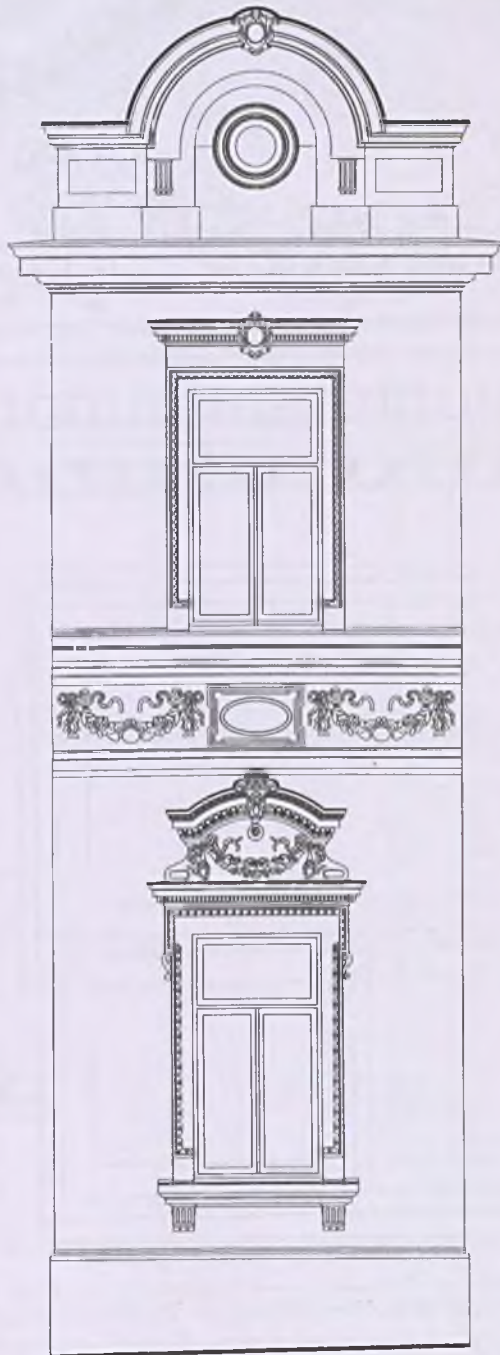
			
PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ			
OBJEKT	ELEWACJA BOCZNA (połud.) TYLNA (wschodnia) I TYLNA (połud.)		WIDOK A
STAN ISTOTY	INWENTARYZACJA		skala 1:100
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Katarzyna Fajers	OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	WYKONAŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej
BRANŻA	mgr inż. arch. Anna Kondej	WYKONAŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej
			7.

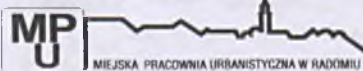
DIREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej

*[Signature]*  
Przebieganie Gąsienicy

Za zgodność  
z oryginałem  
25.01.2022



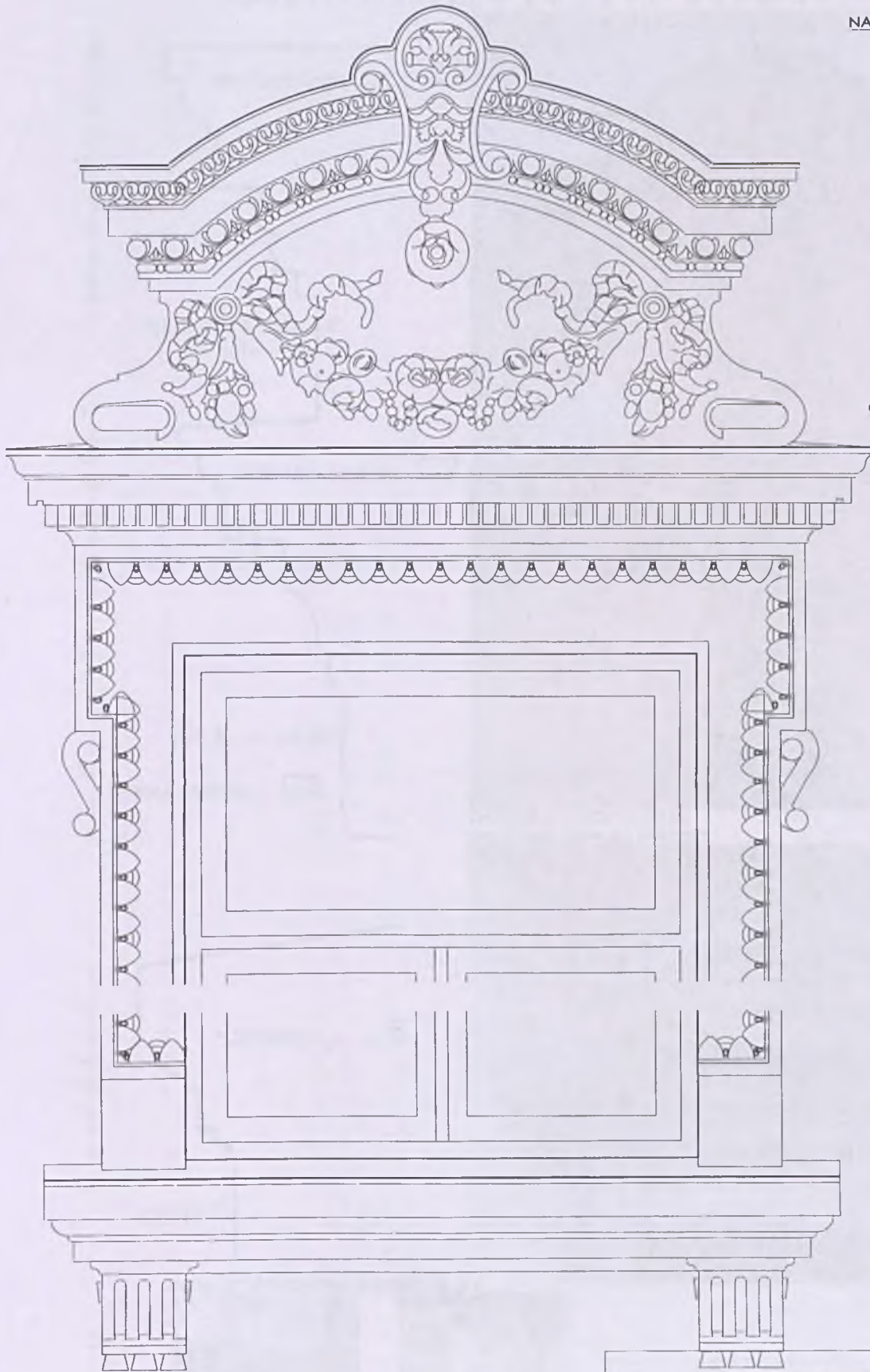


		
OBIEKT:	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA: A
TEMAT RYSUNKU:	INWENTARYZACJA ELEWACJI FRONTOWA - DETALE RYZALIT	05.2012 R.
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Krzysztof Fajłara	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. RADOM
OPRACOWAŁ:		NR RYSUNKU:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Anna Kondej	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. SP. 15.7.2014
		8.

URZĄD MIASTA W RADOMIU  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30  
26-600 Radom

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZAPISÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
ul. Świdowska 53  
26-600 Radom

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
Radom  
*Przemysław Gajda*  
Za zgodność  
z oryginałem  
25. 01. 2022



GZYMS NADOKIENNY C2

OPASKA OKIENNA C3

PODOKIENNIK B

Za zgodność  
z oryginałemDIREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej

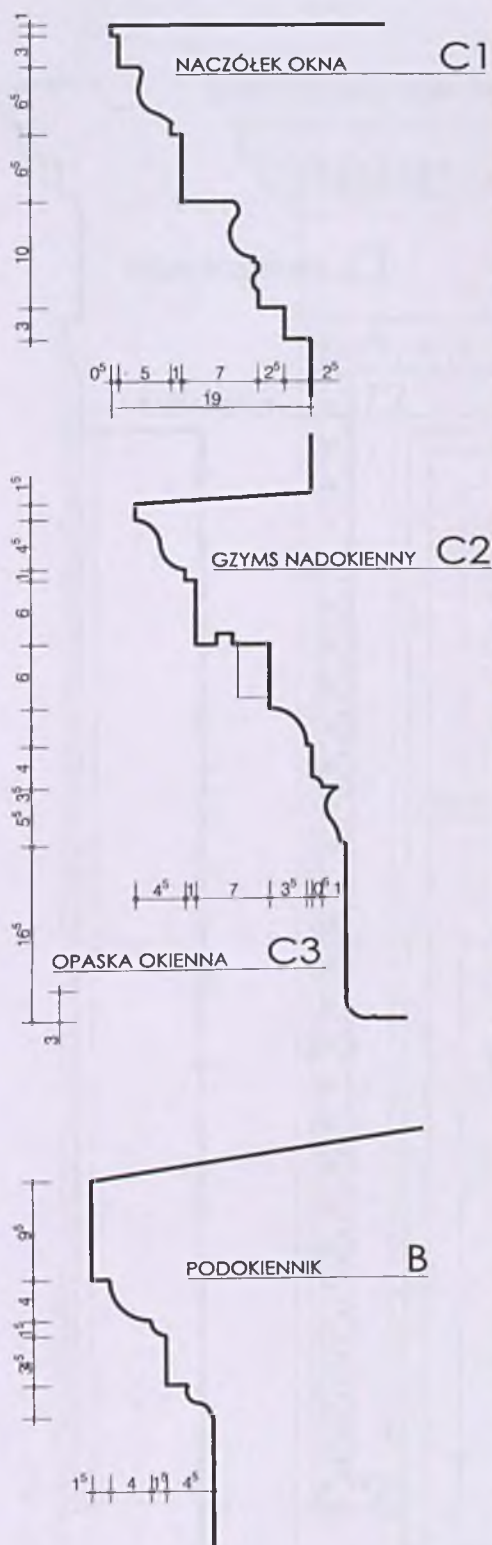
Przez 25.01.2022

WODNIKOWSKI URZĄD  
OCHRONY ZASTĄPOU W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOŚCIU  
ul. Śmiały Złotego 53  
00-000 Warszawa

MP MIEJSKA PRACOWNIA URBANISTYCZNA W RADOŚCIU		BIURO A
OBJEKT:	PROJEKT BUDOWLANI REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	DATA: 05.2015
TEMAT RYSUJĄCY:	Inwentaryzacja ELEWACJA FRONTOWA - DETALE OKNO NA PARTERZE	SKALA: 1 : 20
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Krzysztof Fajara	NR RYSUNKU
OPRACOWAŁ:		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Anna Kondej	9.

JH2AU  
wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30



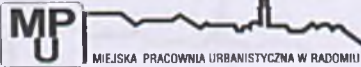

ZWORNIK NACZÓŁKA OKNA  
NACZÓŁEK OKNA NA PARTERZE


DETALE PODOKIENNIKA ZEWNĘTRZNEGO

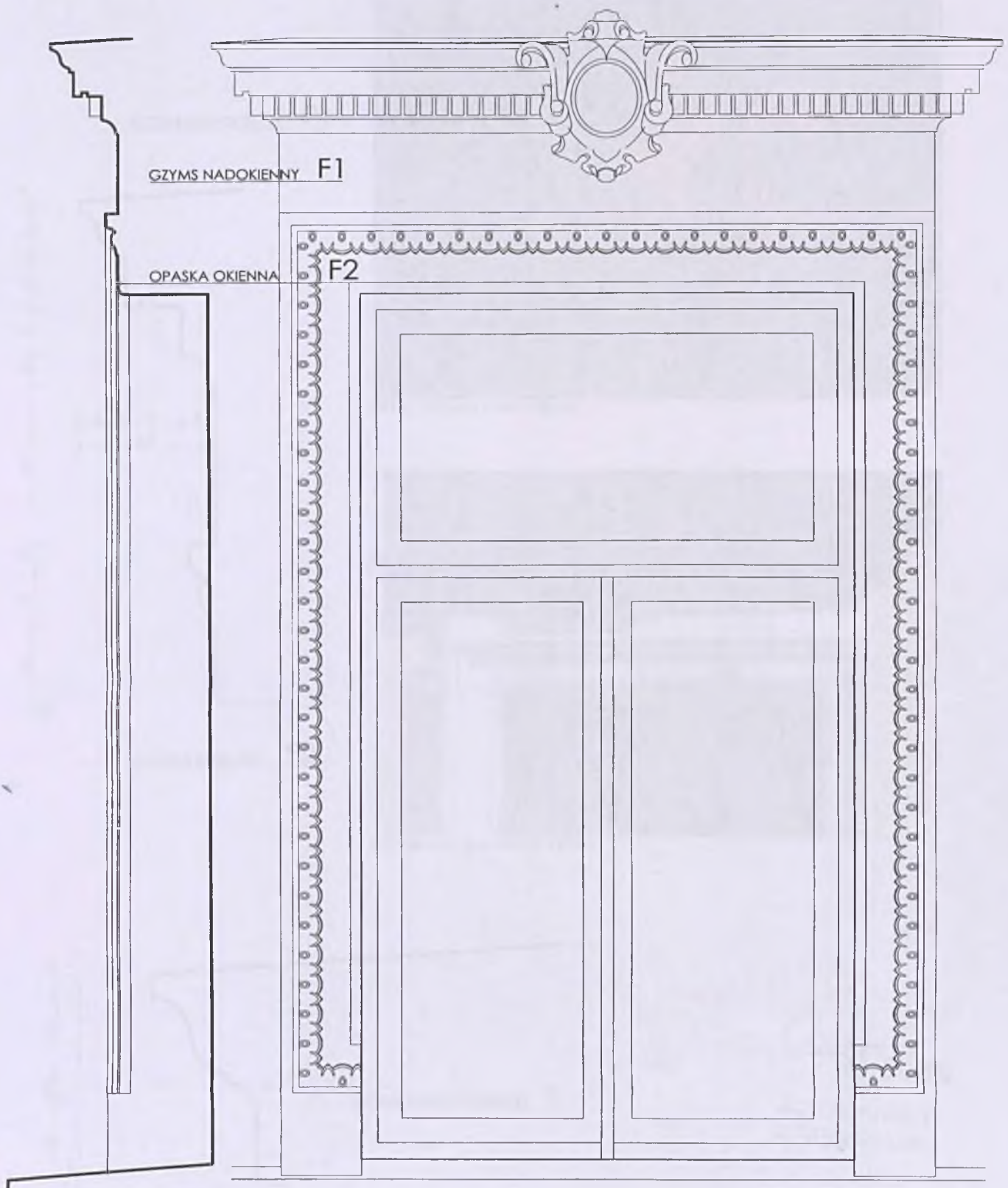


Za zgodność  
z oryginałem

Przełęcz 25. 01. 2022

		
OBIEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA A
TEMAT PRZEMIAN	INWENTARYZACJA ELEWACJI FRONTOWA - DETALE OKNO NA PARTERZE - DETAL C1, C2, C3, B	05.2012
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajara	SKALA 1 : 5
OPRACOWAŁ		NR WYSUNKU 10.
SPRAWdził	mgr inż. arch. Anna Kondej	

URZĄD Miejski w Radomiu  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kochanowskiego 30



GZYMS MIEDZYPIETROWY E

Za zgodność  
z oryginałem

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu  
25. 01. 2022

WÓJCIŁOWSKI URZĄD  
OGRANICZENIE ZASTĘPCY W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
ul. Świdra 20a, 25-001 Radom  
tel. 22 354 10 10, fax 22 354 10 11

		BIURO	
		A	
OBJEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ		DATA
TEMAT RYSLARZ	inwentaryzacja ELEWACJA FRONTOWA - DETALE OKNO NA PIETRZE		05.01.2022
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajłara	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTURA NR EWID. RADOM	SKALA: 1 : 10
OPRACOWAŁ			NR RYSUNKU
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTURA NR EWID. RADOM	11.

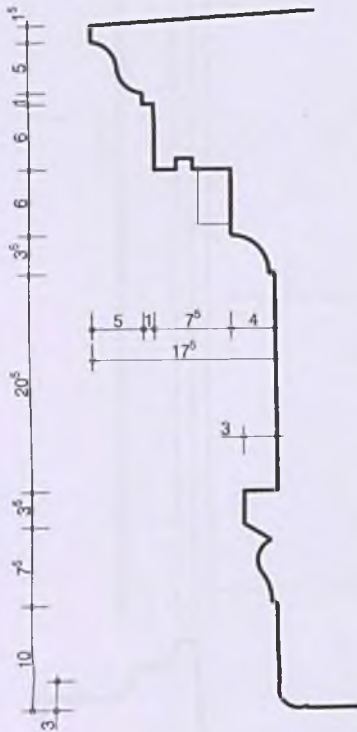
URZĄD Miejski w Radomiu  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30



GZYMS NADOKIENNY F1



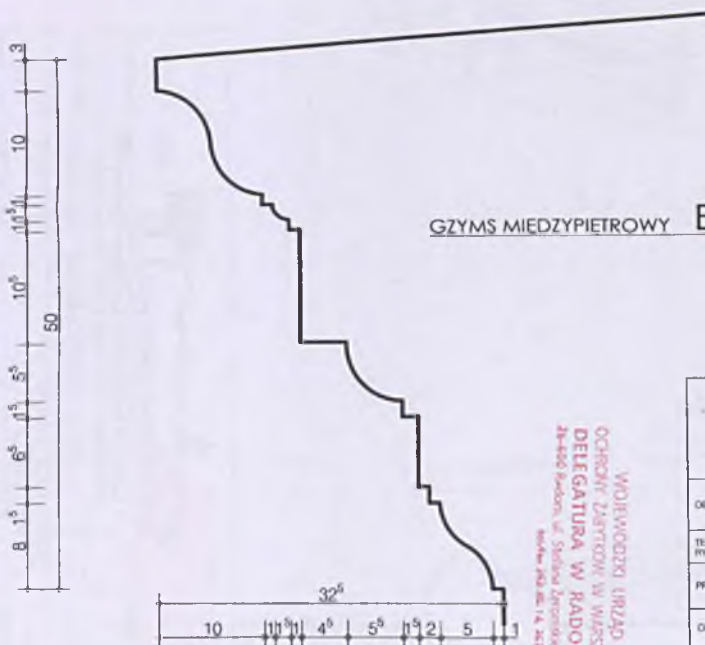
DETAL GZYMSU OKNA PIĘTRA



OPASKA OKIENNA F2



OPASKA I GZYMS OKNA PIĘTRA



GZYMS MIĘDZYPİETROWY E

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu

Przemysław...

25. 01. 2022

Za zgodność  
z oryginałem

WOLNOŚĆ URZĄD  
OCHRONY DZIAŁOW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
24-400 Radom, ul. Ścieśki Złotowskiego 53  
tel. 24 24 14 14, 24 24 14 14

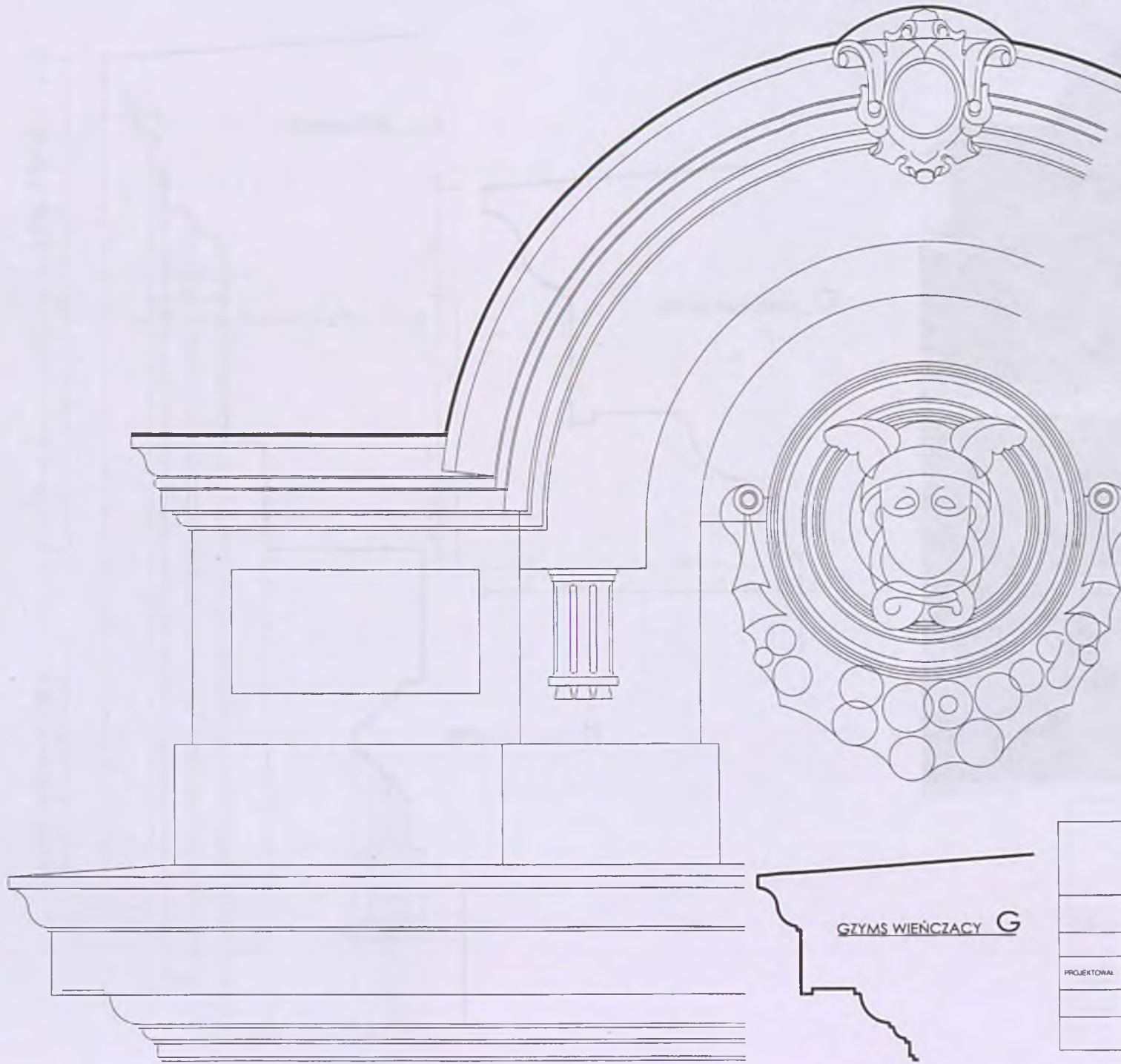
OBIEKT:	PROJEKT BUDOWLANI REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA: A
TEMAT WYKONANIA:	inwentaryzacja ELEWACJA FRONTOWA - DETALE OKNO NA PIETRZE - DETAL F1, F2, E	06.2012.05
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Krzysztof Fajara	SKALA: 1 : 5
OPRACOWAŁ:		12.
SPRAWOWAŁ:	mgr inż. arch. Anna Kondej	

URZĄD...  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kochanowskiego 50

# INWENTARYZACJA • DETALE ELEWACJI FRONTOWEJ

URZĄD MIEJSKI W RADOMIU  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30  
26-600 Radom

Za zgodność  
z oryginałem  
25.01.2022  
Pracownia Gęga



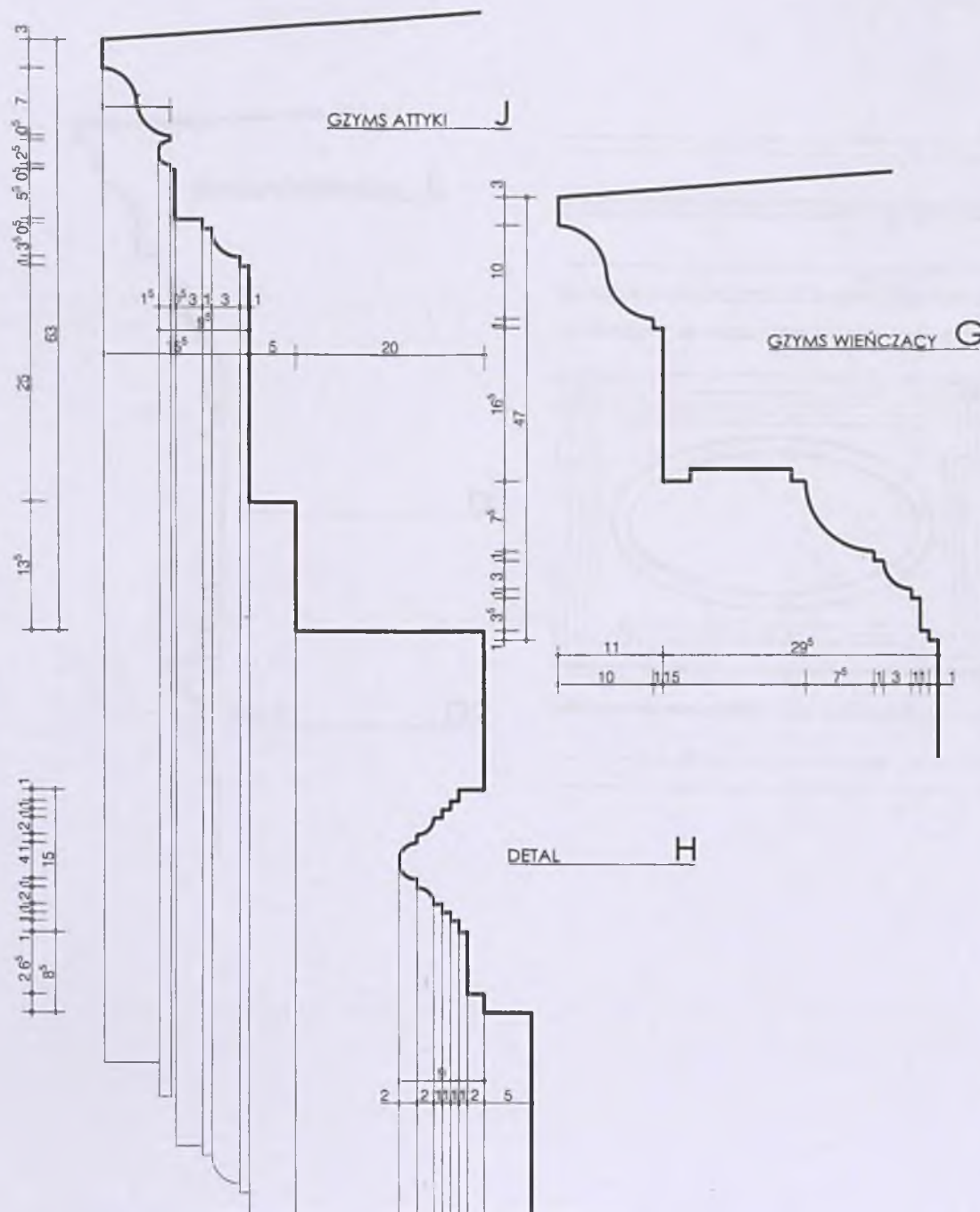
GZYMS ATTYKI

DETAL

GZYMS WIEŃCZACY G

<p>WOJEWÓDZKI URZĄD MIEJSKA PRACOWNIA URBANISTYCZNA W RADOMIU</p>		02 14
OBJEKT	MP	
RYSUJE	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	A
INWENTARYZACJA	ELEWACJA FRONTOWA - DETALE ATTYKA RYZALITU	05 2012 R
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fałara	SKALA: 1 : 10
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	NR RYSUNKU 13.





ATTYKA WIĘCZĄCA RYZALIT



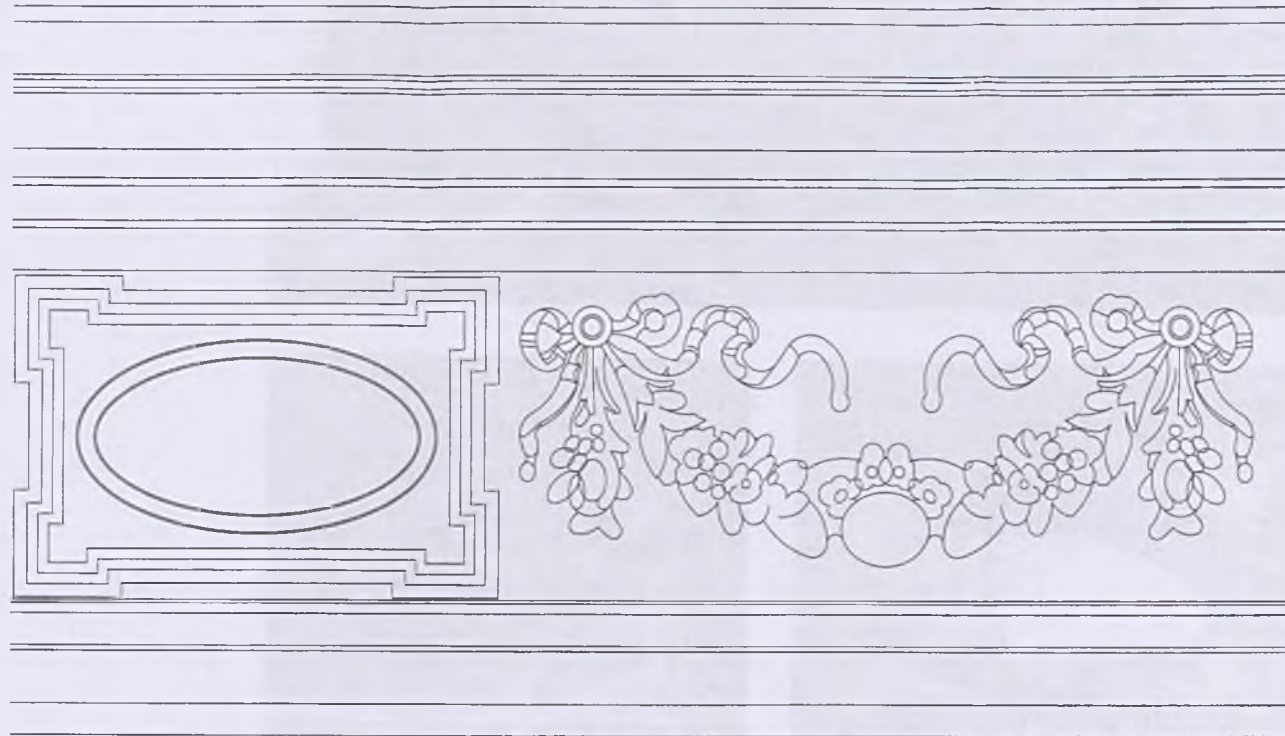
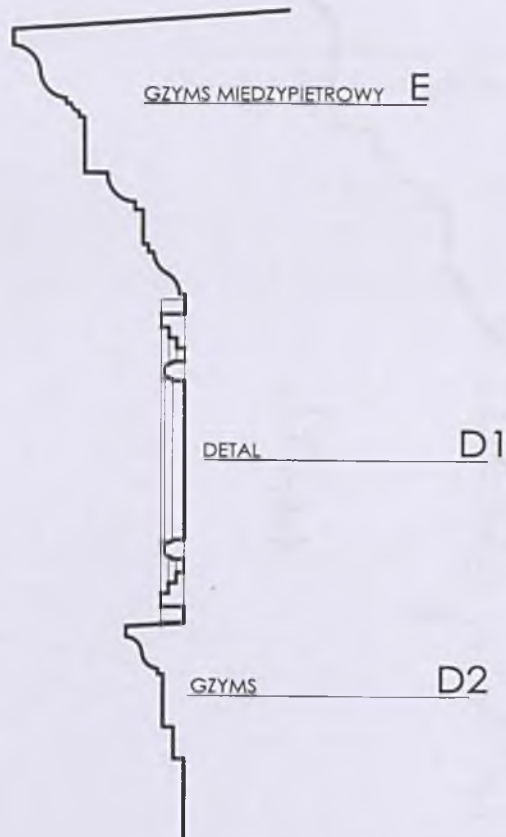
DETAL ATTYKI

Za zgodność  
25.01.2022 z oryginałem

OBJEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	STRONA A
TEMAT (WYKONU)	Inwentaryzacja ELEWACJA FRONTOWA - DETALE GZYMŚ WIĘCZĄCY G, GZYMŚ J, DETAL H	06.2012 R
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajera	SKALA 1 : 5
OPRACOWAŁ		NR WYSŁUNU 14.
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	

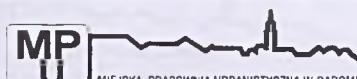
# INWENTARYZACJA • DETALE ELEWACJI FRONTOWEJ

URZĄD MIEJSKI W RADOMIU  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30  
26-600 Radom

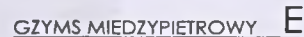


DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
*Chop*  
Za zgodność  
z oryginałem 25.01.2022  
Przemysław Czajka

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
Telefony: 844 40 00, 44 40 00 742

		
OBIEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA A
TEMAT RYSUNKU	Inwentaryzacja ELEWACJA FRONTOWA - DETALE FRYZ NAD PARTEREM	OS 2012 R
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajłara	SKALA: 1 : 100
OPRACOWAŁ		NR RYSUNKU
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	15.






Wielki Bibliotekarz Publiczny

Za zgodność  
Z Oryginałem P<sup>o</sup>

25. 01. 2022

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOŚCIU  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel. 26 23 14 80-14, 26 24 93-14


		28-600 Radom, ul. Sten 14/14
OBIĘT:	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	
TEMAT WZGLĄDU:	Inwentaryzacja ELEWACJA FRONTOWA - DETALE PRZY NAD PARTEREM - GZYMIS E DETAL D1 GZYMIS D2	
PROJEKTOWAŁ:	mgr Inż. arch. Krzysztof Fajara	UPB BUDOWLANY DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALIZACJI ARCHYTEKTONICZNEJ NR DKO-500000
OPRAĆWIAŁ:		UPB BUDOWLANY DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALIZACJI ARCHYTEKTONICZNEJ
SPRAWDZIŁ:	mgr Inż. arch. Anna Kondej	UPB BUDOWLANY DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALIZACJI ARCHYTEKTONICZNEJ
		16

## A close-up photograph of a building's exterior. It features a decorative frieze with several figures, possibly in a classical or religious style. Below the frieze, the number '12' is visible on a light-colored wall. A thin vertical line, possibly a wire or string, runs down the center of the image.

A close-up photograph of a concrete surface. A yellowish, irregular stain is visible on the upper right. A blue, textured object, possibly a piece of fabric or a tool, is partially visible on the left side of the frame.

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu  
Przemyślnicza 10a

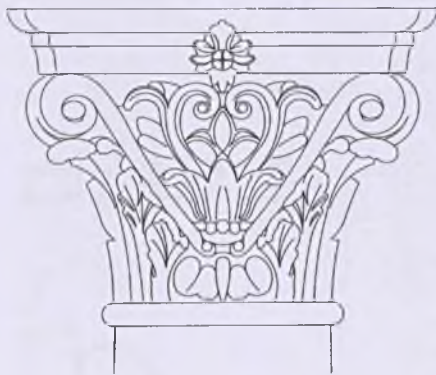
WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZAPRAW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOŹIU  
26-601, Radość, ul. Miejska 2, tel. 022-740-53  
tel./fax 263-85-14, 263-92-14

 Miejska Pracownia Urbanistyczna w Radomiu		STRONA A
OBIĘT TEMAT (WYKŁUK)	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	
PROJEKTOWAŁ OPRACOWAŁ	inwentaryzacja ELEWACJA FRONTALA - DETALE CZĘŚĆ NIŻSZA - DETAL A. GZYMŚ K. GZYMŚ	STRAŁA: 1:50 1:5 NIE WYKŁUK
SPRAWOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fałara mgr inż. arch. Anna Kondej	17.

URZĄD MIĘSKJI W RZDZOMIU  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30

Copyright © 2005 John Wiley & Sons, Ltd.





GŁOWICA KOLUMNY



BAZA KOLUMNY



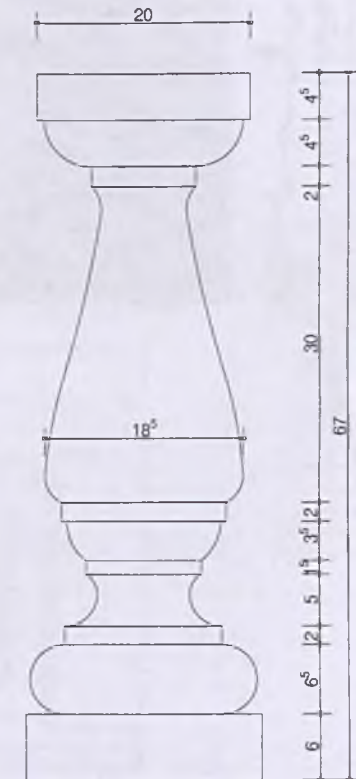
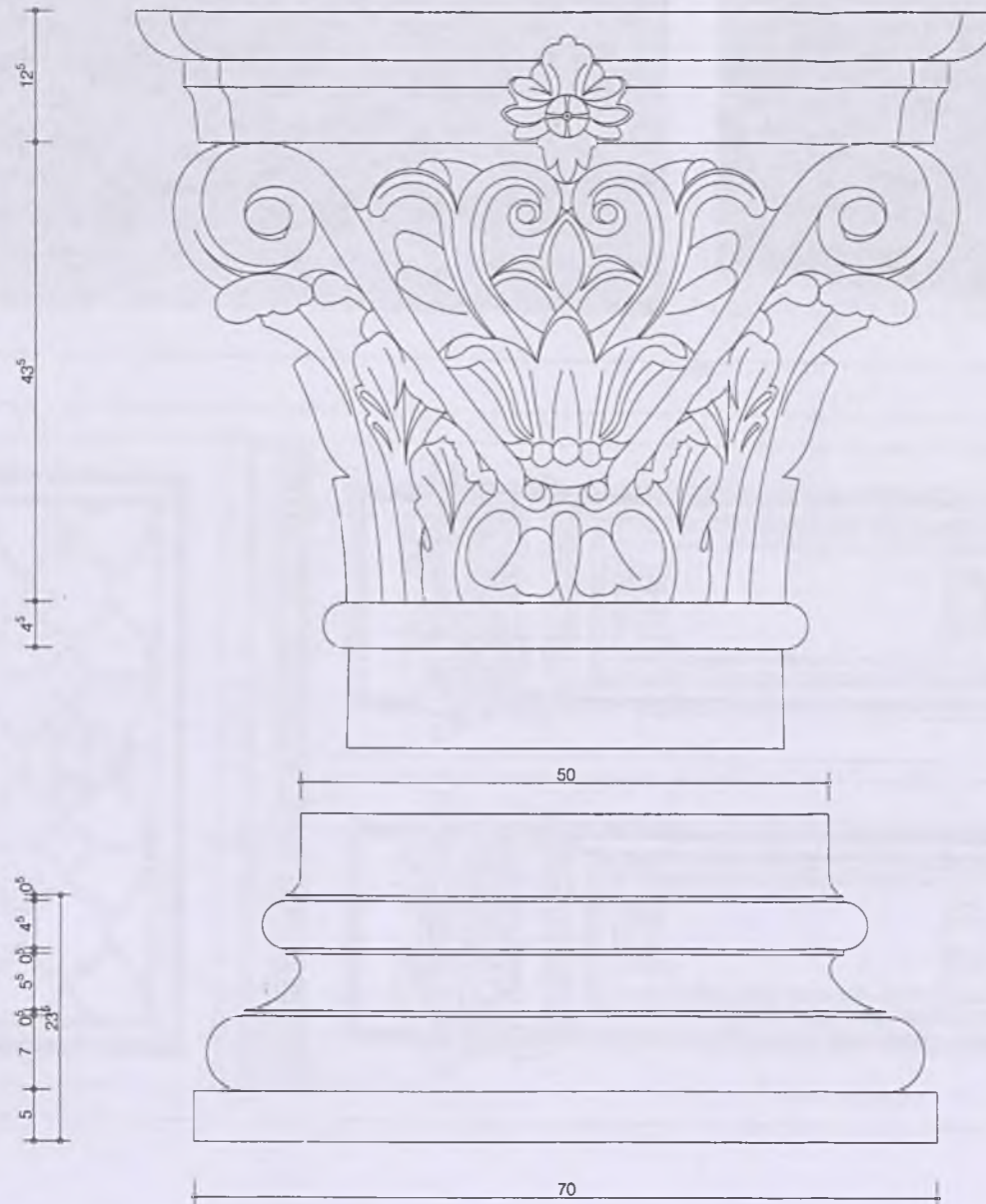
TRALKI BALUSTRADY PRZY WEJŚCIU GŁÓWNYM

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu  
*Przemysław Gajda*

Za zgodność  
z oryginałem  
25. 01. 2022

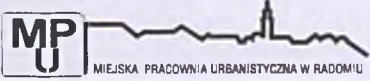
WYSTĄPIENIE URZĄDU  
ODPOWIEDZIALNY W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
26-600 Radom, ul. Świdra Tadeusza 53  
tel. 26-600 10 00, fax 26-600 10 01, e-mail: biuro@uradumip.pl

		BRANŻA
<b>PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ</b>		A
OBIEKT	inwentaryzacja	06.2012 R
TEMA I RYSUNKU:	ELEWACJA FRONTOWA - DETALE WEJŚCIE GŁÓWNE - KOLUMNY	SKALA 1 : 10
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajara	NR RYSUNKU
OPRACOWAŁ		18.
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Anna Kondel	

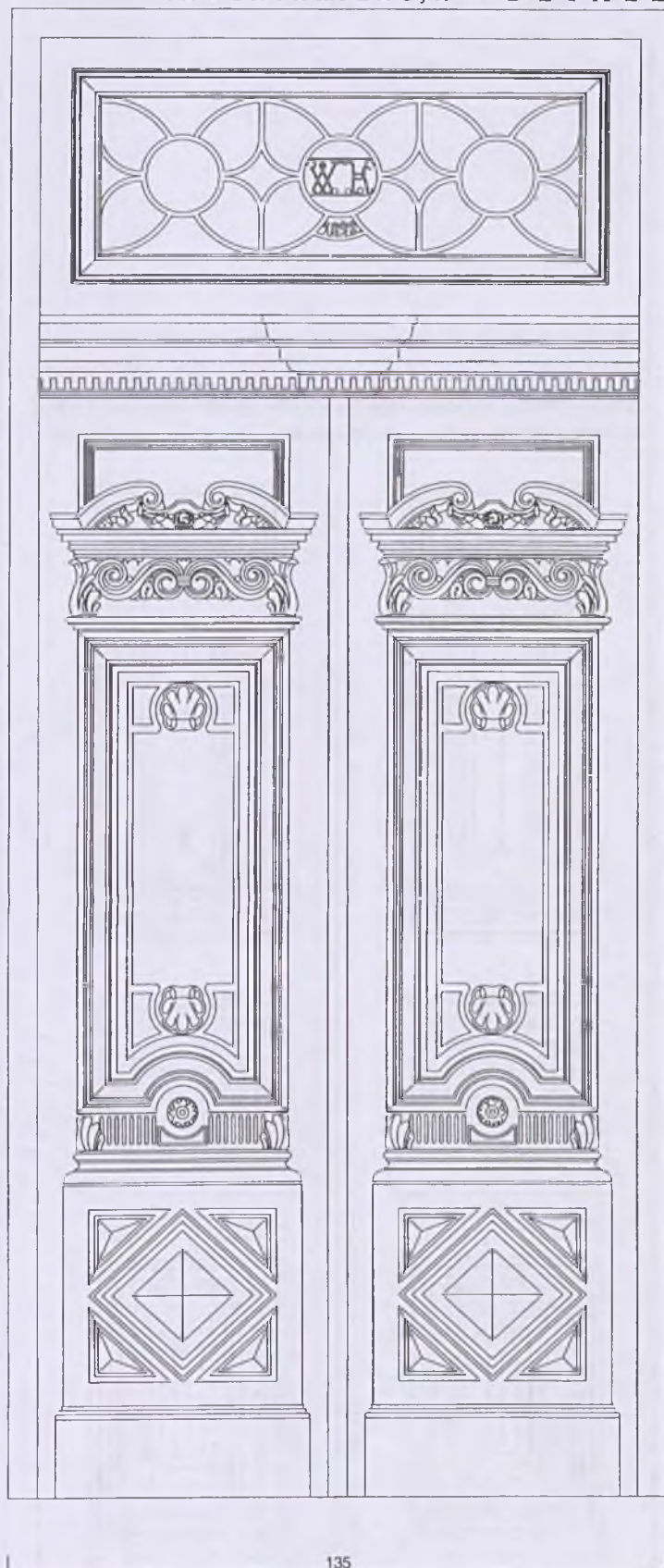


WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
ul. Stawne Zeromskiego 53  
26-600 Radom, tel. 22 363 10 00, fax 22 363 10 01

Za zgodność  
z oryginałem  
25. 01. 2022

		
OBJEKT:	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA: A
TEMAT RYSUNKU	inwentaryzacja ELEWACJA FRONTOWA - DETALE WEJŚCIE GŁÓWNE - DETALE KOLUMNY I TRALKI	06 2012 R
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fałara	SKALA 1 : 5
OPRACOWAŁ		NR RYSUNKU
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	19.

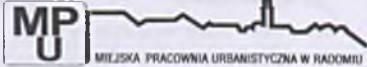




Za zgodności  
z oryginałem

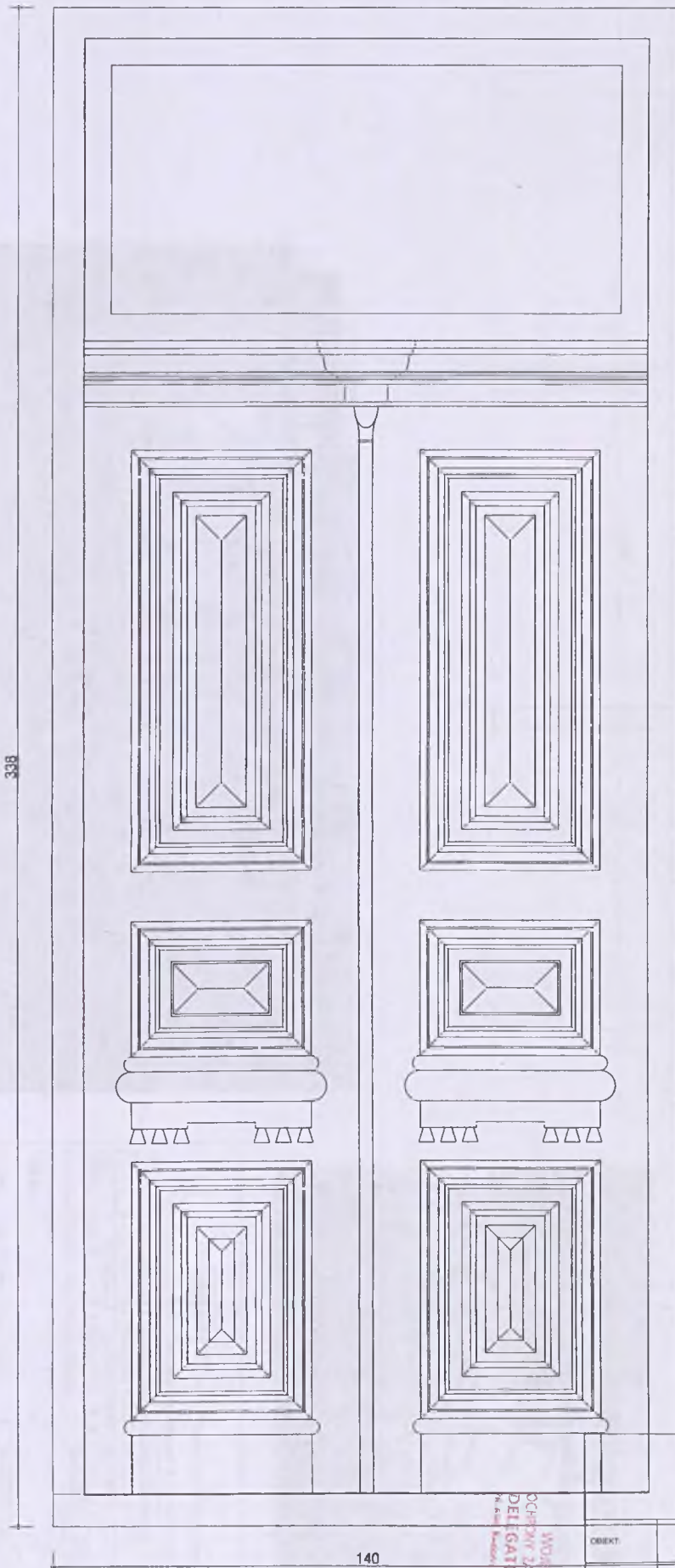
DIREKTOR  
Urząd Miejski w Radomiu  
25.01.2022

WOLWISZCZO URZĄD  
OCHRONY ZABOTNIKÓW I WIECZĄC  
DELEGATURA W RADOMIU  
25-600 Radom, ul. Tadeusza Życzewskiego 53  
tel. 26 660 10 00, fax 26 660 10 01

		BRANŻA
OBIEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	A
TEMAT RYSUJĄCY	inwentaryzacja ELEWACJA FRONTOWA - DETALE DRZWI GŁÓWNE	06.2019 R.
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajara	SKALA 1 : 10
OPRACOWAŁ		MR. RYSUNKU
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	20.

URZĄD MIEJSKI w RADOMIU  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30  
26-600 Radom

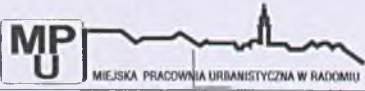




Za zgodność  
z oryginałem  
25. 01. 2022

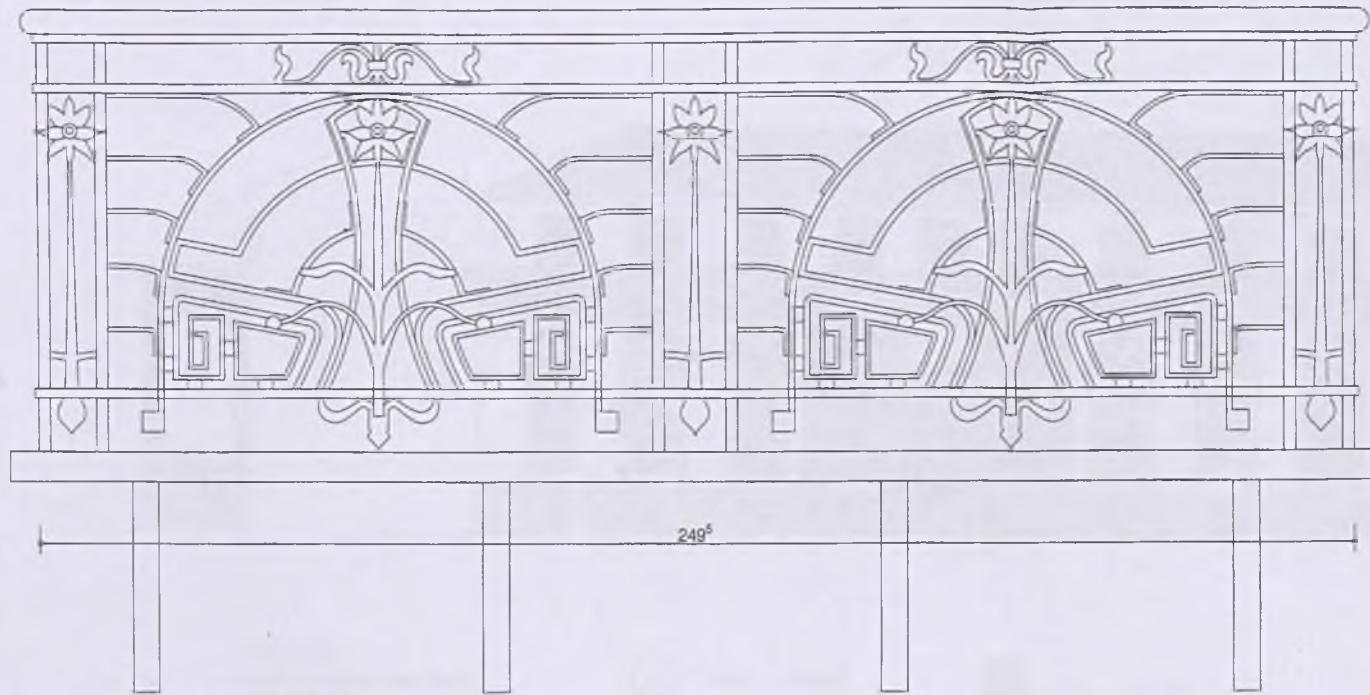
DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
Przemyślan Cezja

WOSNOZKI URZĄD  
OCENY ZSTYKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOŃCIE  
ul. Jana Kilińskiego 30  
01-650 Radość  
tel. 22 650 00 00, fax 22 650 00 11

		
OBIEKT:	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA A
TEMAT PRZEMIAN:	Inwentaryzacja ELEWACJA FRONTOWA - DETALE DRZWI BOCZNE	08.2012 R
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Krzysztof Fajara	SKALA 1 : 10
OPRACOWAŁ:		DATA RYSUNKU
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Anna Kondej	21.

URZĄD MIEJSKI w RADOŃCIE  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30  
26-600 Radość






84

249<sup>s</sup>

Za zgodność  
z oryginałem  
Miejski Urząd Architektury  
w Radomiu  
Przebieg  
25.01.2022

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABITKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel./fax 262 46 14, 462 42 14



 MIEJSKA PRACOWNIA URBANISTYCZNA W RADOMIU		
OBIEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA A
TEMAT RYSLINKU	inwentaryzacja ELEWACJA FRONTOWA - DETALE BALUSTRA DA BALKONU	05.2012 R
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajara	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. 00 0 7348
OPRACOWAŁ		SKALA 1 : 10 NR RYSLINKU
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	22. UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. 00 0 7348



## LEGENDA

KOLORY TYNKÓW WG WZORNIKA  
CAPAROL COLOR

UWAGA!  
OŚCIEŻA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH MAŁOWAĆ  
W KOLORZE ŚCIANY SĄSIEDNIEJ



Ściany NUTRIA 18



Grymy, opaski okienne COSMOS 18



Szukaterie NUTRIA 14



Cokół NUTRIA 13



Obróbka blacharska, balkony RAL 7034




kamień PIASKOWIEC

## ELEWACJA FRONTOWA - ZACHODNIA

Wojewódzki Urząd  
Ochrony Zabytków w Warszawie  
Dzielnica w Radomiu  
DEC. 0105T / Nr. 612 / 08.11.14  
z dnia 24.07.14

WERSJA 1

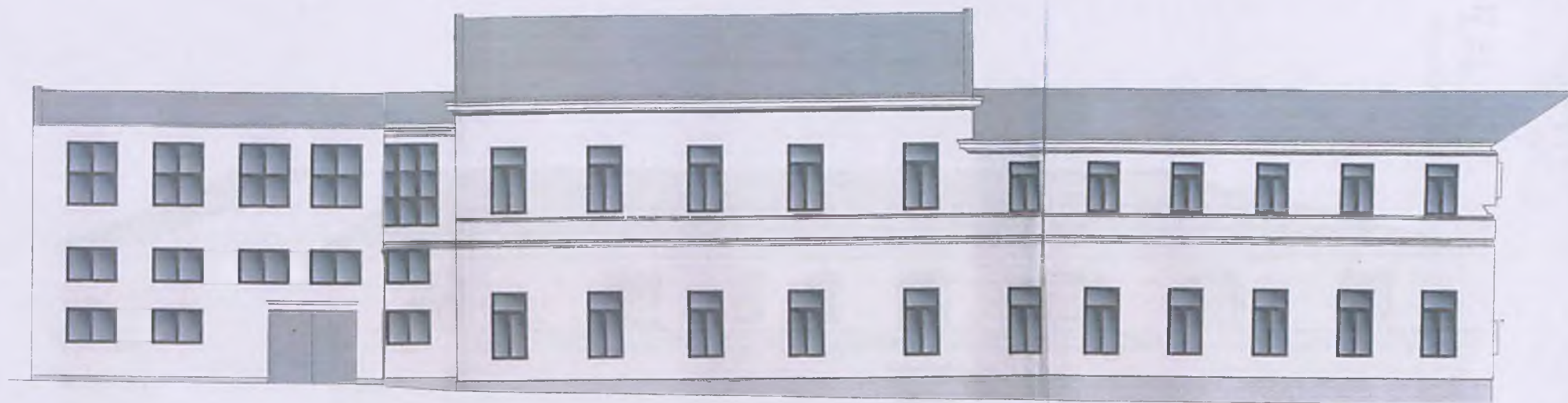
		
tytuł	PROJEKT BUDOWLANI REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	WERSJA A
tytuł projektu	ELEWACJA FRONTOWA (zachodnia) kolorystyka	WZGLĘDNY 1:100
projektant	mgr inż. arch. Krzysztof Fajers	23.
opracowanie		
opracowanie	mgr inż. arch. Anna Rurkiewicz	

Za zgodność  
z oryginałem

DIREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej 25.01.2022

Pracownia





## LEGENDA

KOLORY TYNKÓW WG WZORNIKA  
CAPAROL COLOR

UWAGA!  
OŚCIEŻA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH MAŁOWA  
W KOLORZE ŚCIANY SĄSIEDNIEJ



Ściany NUTRIA 18



Gzymsy, opaski okienne COSMOS 18



Sztukaterie NUTRIA 14



Cokół NUTRIA 13



Obróbka blacharska, balkony RAL 7024



kamień PIASKOWIEC

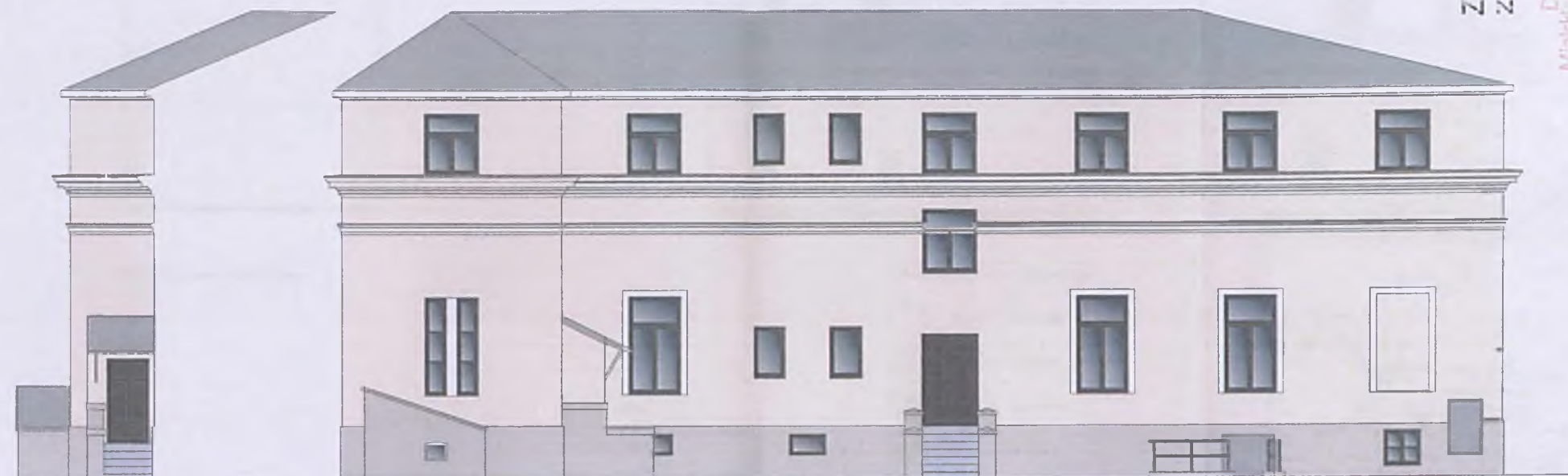
Województwo Świętokrzyskie  
Ochrony Zabytków  
Delegatura w Radomiu  
DEC (P-51) N 682 / RA/19  
z dnia 24.07.19

WERSJA 1

		Strona A
PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ		
ELEWACJA TYLNA (wschodnia) kolorystyka		Skala 1 : 100
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fałara	24.
OPRACOWAŁ		
SPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	

Za zgodność  
z oryginałem  
25.01.2022

Dyrektor  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
Pracownia Urbanistyczna w Radomiu

Za zgodność  
z oryginałem  
25.01.2022DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Radomiu

ELEWACJA BOCZNA - PÓŁNOCNA

## LEGENDA

KOLORY TYNKÓW WG WZORNIKA  
CAPAROL COLOR

UWAGA!

OŚCIEŻA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH MAŁOWAĆ  
W KOLORZE ŚCIANY SĄSIEDNIEJ

	Ściany	NUTRIA 18
	Gzymsy, opaski okienne	COSMOS 18
	Sztukaterie	NUTRIA 14
	Cokół	NUTRIA 13
	Obróbka blacharska, balkony	RAL 7024

Wojewódzki Urząd  
Ochrony Zabytków w Warszawie  
Delegatura w Radomiu  
DEC (POST.) Nr 612 / 1.0214  
z dnia 24.04.2022

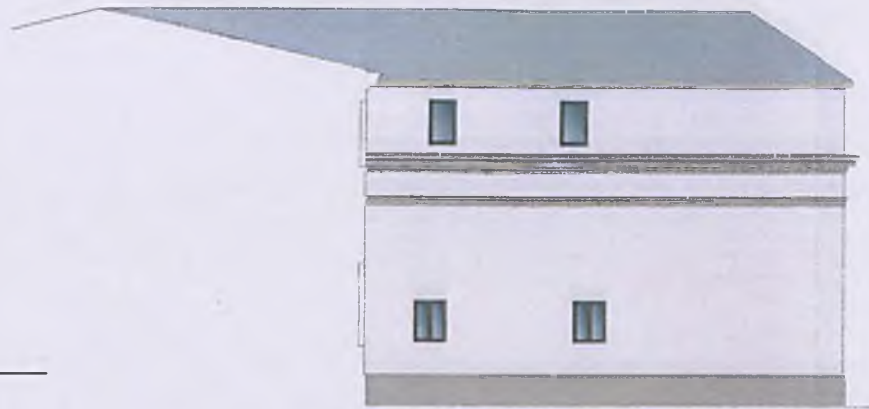
W E R S J A 1

MIEJSKA PRACOWNIA URBANISTYCZNA W RADOMIU		
OBIEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA A
TEMAT RYSUNKU	ELEWACJA BOCZNA (północna) kolorystyka	06.2012 R.
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajfara	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. PAZBON
OPRACOWAŁ		NR RYSUNKU
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	25.





ELEWACJA TYLNA - POŁUDNIOWA



ELEWACJA BOCZNA - POŁUDNIOWA



ELEWACJA TYLNA - WSCHODNIA

## LEGENDA

KOLORY TYNKÓW WG WZORNIKA  
CAPAROL COLOR

UWAGA!  
OŚCIEŻA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH MAŁOWAĆ  
W KOLORZE ŚCIANY SĄSIEDNIEJ

- Ściany NUTRIA 18
- Gzymsy, opaski okienne NUTRIA 14
- Szukaterie GRAPHIT 13
- Cokół NUTRIA 13
- Obróbka blacharska, balkony RAL 7024

WERSJA 1

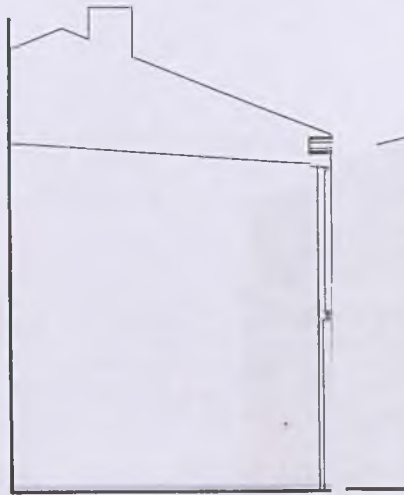
Wzrostyżki Uszczelnienie  
Ochrony i wykończenia w Radomiu  
Delikatnie w Radomiu  
z dnia 25.01.2022

MP

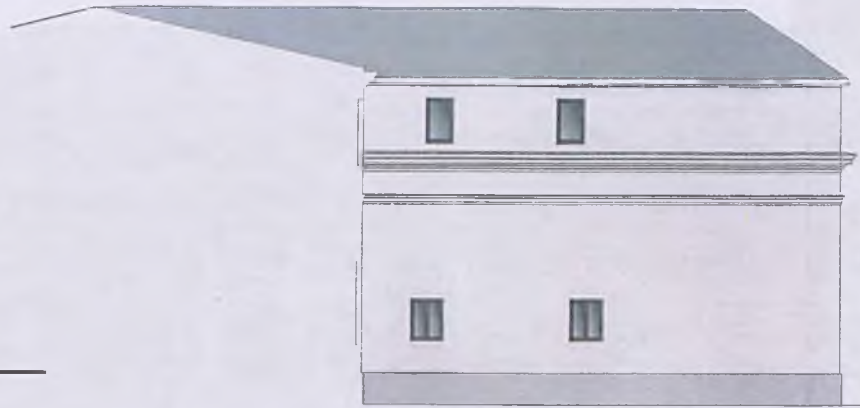
MIEJSKA PIACOWIA (BIBLIOTEKA W RADOMIU)

OPIS	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	WERSJA A
TYTUŁ	ELEWACJA BOCZNA (połud.) TYLNA (wschodnia) TYLNA (połud.)	1:100
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Falek	26.
OPRACOWAŁ		
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	

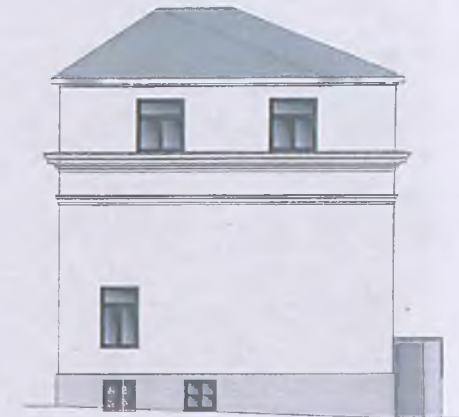
DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
25.01.2022  
Za zgodność  
z oryginałem



ELEWACJA TYLNA - POŁUDNIOWA



ELEWACJA BOCZNA - POŁUDNIOWA



ELEWACJA TYLNA - WSCHODNIA

## LEGENDA

KOLORY TYNKÓW WG WZORNIKA  
CAPAROL COLOR

UWAGA!  
OŚCIEŻA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH MAŁOWAĆ  
W KOLORZE ŚCIANY SĄSIEDNIEJ

- Ściany NUTRIA 18
- Gzymsy, opaski okienne COSMOS 18
- Sztukaterie NUTRIA 14
- Cokół NUTRIA 13
- Obróbka blacharska, balkony RAL 7024

Wojewódzki Urząd  
Ochrony Zabytków w Warszawie  
Dzięgiła w Radomiu  
DEC. p. 21. 01. 2022  
z dnia 21. 01. 2022

WERSJA 1

MP		MIEJSKA PRACOWNIA SPRAWISTYCZNA W RADOMIU	
OBJEKT	PROJEKT BUDOWLANI REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	STADIUM	A
TEMAT	ELEWACJA BOCZNA (połud.), TYLNA (wschodnia) i TYLNA (połud.)	SKALA	1:100
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajana	DATA	2022.01.25
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Kordic	DATA	2022.01.25
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Kordic	DATA	2022.01.25
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Kordic	DATA	2022.01.25

Wojewódzki Urząd  
Ochrony Zabytków w Warszawie  
Dzięgiła w Radomiu  
DEC. p. 21. 01. 2022  
z dnia 21. 01. 2022

25. 01. 2022

Za zgodność  
z oryginałem





ELEWACJA FRONTOWA - ZACHODNIA

WERSJA 2

## LEGENDA

KOLORY TYNKÓW WG WZORNIKA  
CAPAROL COLORUWAGA!  
OŚCIEŻA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH MALOWAĆ  
W KOLORZE ŚCIANY SĄSIEDNIEJ

Ściany MADEIRA 12



Gzymsy, opaski okienne GRAPHIT 18



Sztukaterie GRAPHIT 13



Cokół GRAPHIT 13

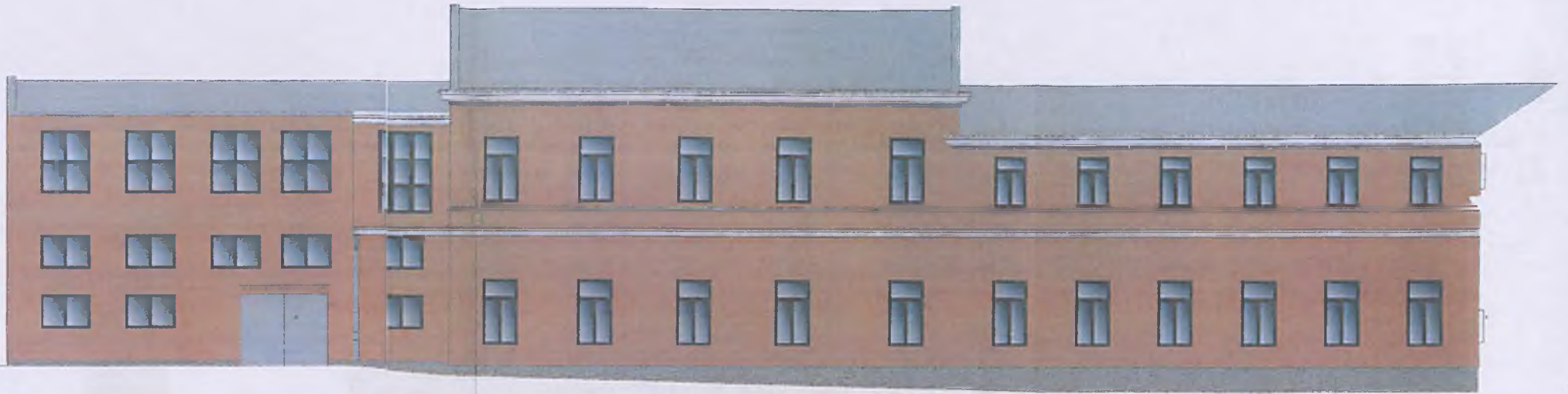


Obróbka blacharska, balkony RAL 7024



MP			WIELKA PRACOWNIA INŻYNIERSKA I ARCHITEKCI
OPIS:	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ		WZROST A
STAN PROJEKTU:	ELEWACJA FRONTOWA (zachodnia) - kolorystyka		SKALA BUDOWA
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajers	OPR. BUDOWLANĄ DO REALIZACJI WŁ. ZADANIEM I WYKONANIE PRACOWNIA INŻYNIERSKA I ARCHITEKCI MP	SKALA 1 : 100
OPRACOWAŁ			OPR. WIELKOŚĆ 23.
OPRAWIŁ	mgr inż. arch. Anna Kordos	OPR. KOLOROWĄ DO WYKONANIA WŁ. ZADANIEM I WYKONANIE PRACOWNIA INŻYNIERSKA I ARCHITEKCI MP	

DIREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
25. 01. 2022  
Za zgodność  
z oryginałem



ELEWACJA TYLNA - WSCHODNIA

W E R S J A 2

## LEGENDA

KOLORY TYNKÓW WG WZORNIKA  
CAPAROL COLORUWAGA!  
OŚCIEŻA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH MALOWAĆ  
W KOLORZE ŚCIANY SĄSIEDNIEJ

Ściany MADEIRA 12



Cokół GRAPHIT 13



Gzymsy, opaski okienne GRAPHIT 18



Obróbka blacharska, balkony RAL 7024



Sztukaterie GRAPHIT 13

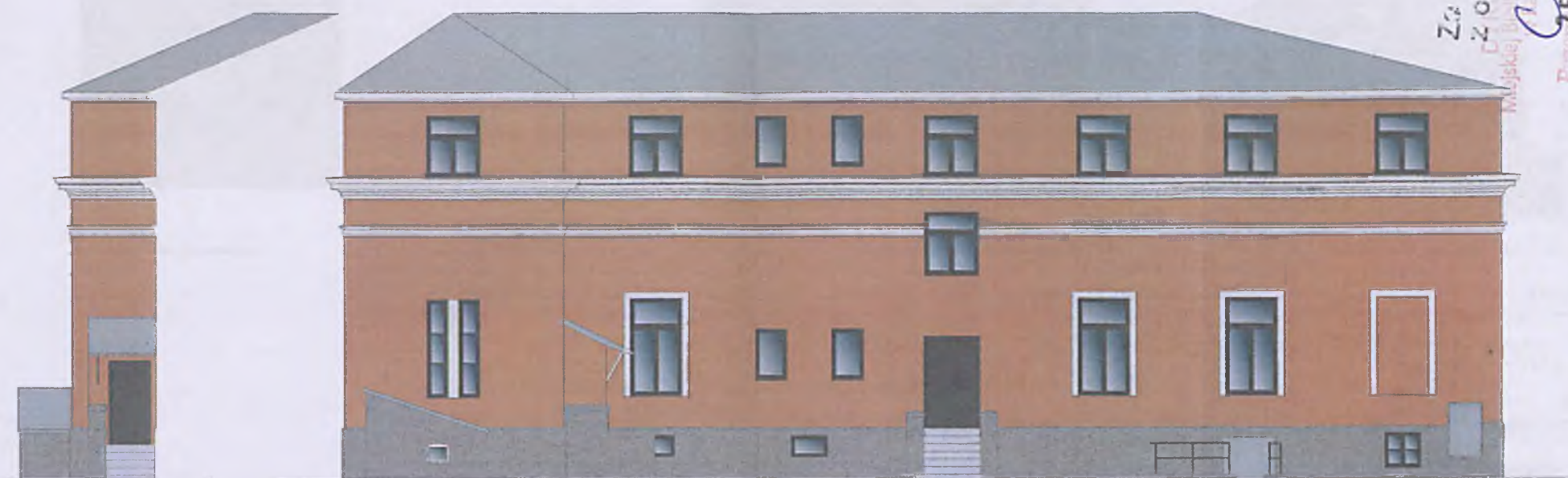


OBJEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTECY PUBLICZNEJ		WERSJA A
TEMAT PRACY	ELEWACJA TYLNA (wschodnia) kolorystyka		SKALA 1 : 100
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fąłata	UPR. AUTORSKIE OD PROJEKTOWAŁA OD WYKONANIA W PRACOWNI OD PROJEKTOWAŁA	24.
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	UPR. AUTORSKIE OD PROJEKTOWAŁA OD WYKONANIA W PRACOWNI OD PROJEKTOWAŁA	

25. 01. 2022

Za zgodność  
z oryginałem





ELEWACJA BOCZNA - PÓŁNOCNA

## LEGENDA

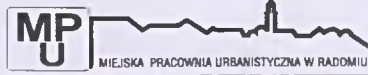
KOLORY TYNKÓW WG WZORNIKA  
CAPAROL COLOR

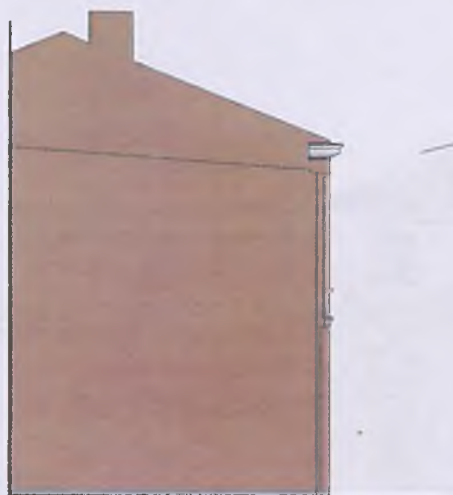
## UWAGA!

OŚCIEŻA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH MAŁOWAĆ  
W KOLORZE ŚCIANY SĄSIĘDNIJ

	Ściany	MADEIRA 12
	Gzymsy, opaski okienne	GRAPHIT 18
	Sztukaterie	GRAPHIT 13
	Cokół	GRAPHIT 13
	Obróbka blacharska, balkony	RAL 7024

W E R S J A 2

		
OBIEKT:	PROJEKT BUDOWLANI REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA A
TEMAT RYSUNKU:	ELEWACJA BOCZNA (północna) kolorystyka	05.2012 R
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Krzysztof Fajfara	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHYTEKTONICZNEJ NR EWID. 144/2012
OPRACOWAŁ:		SKALA 1 : 100
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Anna Kondej	NR RYSUNKU 25.
		UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHYTEKTONICZNEJ NR EWID. 144/2012



ELEWACJA TYLNA - POŁUDNIOWA



ELEWACJA BOCZNA - POŁUDNIOWA



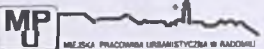
ELEWACJA TYLNA - WSCHODNIA

## LEGENDA

KOLORY TYNKÓW WG WZORNIKA  
CAPAROL COLORUWAGA!  
OŚCIEŻA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH MALOWAĆ  
W KOLORZE ŚCIANY SĄSIEDNIEJ

-  Ściany MADEIRA 12
-  Gzymsy, opaski okienne GRAPHIT 18
-  Sztukaterie GRAPHIT 13
-  Cokół GRAPHIT 13
-  Otróbką blacharska, balkony RAL 7024

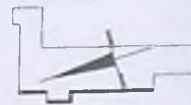
WERSJA 2

		
OBJEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	WERSJA A
TEMAT PRACY	ELEWACJA BOCZNA (połud), TYLNA (wschodnia) i TYLNA (połud) kolorystyka	08.2019.19
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajarsa	SKALA 1 : 100
OPRACOWAŁ		26.
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	

Za zgodność  
z oryginałem  
25. 01. 2022

DYREKTOR  
Miejskiej Pracowni Urbanistycznej  
w Raciborzu  
*Pracownik*





ELEWACJA FRONTOWA - ZACHODNIA

W E R S J A 3

## LEGENDA

KOLORY TYNKÓW WG WZORNIKA  
CAPAROL COLORUWAGA!  
OŚCIEŻA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH MALOWAĆ  
W KOLORZE ŚCIANY SĄSIEDNIEJ

Ściany SCHIEFER 15

Gzymsy, opaski okienne BALAST 18

Sztukaterie SCHIEFER 13

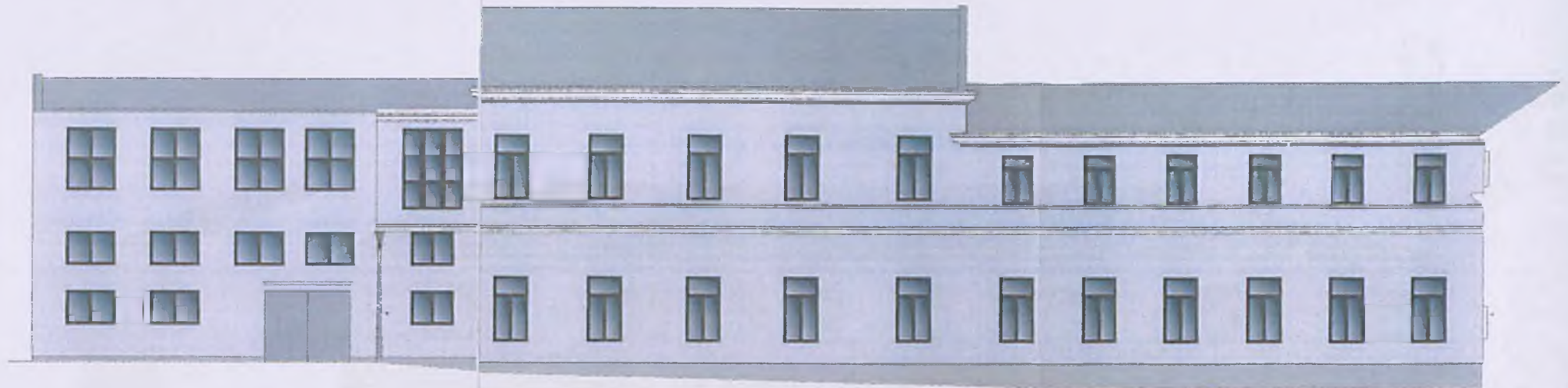


Cokół SCHIEFER 13

Otróška blacharska, balkony RAL 7024

PROJEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTECY PUBLICZNEJ	WERSJA A
TEMAT	ELEWACJA FRONTOWA (zachodnia) - kolorystyka	SKALA
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Figler	1 : 100
OPRACOWAŁ		23.
OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	

Za zgodność  
z oryginałem  
Miejska Pracownia Urbanistyczna w Raciborzu  
25.01.2022



ELEWACJA TYLNA - WSCHODNIA

WERSJA 3

## LÉGENDA

KOLORY TYNKÓW WG WZORNIKA  
CAPAROL COLORUWAGA!  
OŚCIEŻA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH MALOWAĆ  
W KOLORZE ŚCIANY SĄSIEDNIEJ

Ściany SCHIEFER 15

Gzymsy, opaski okienne BALAST 18

Sztukaterie SCHIEFER 13

Cokół SCHIEFER 13

Obróbka blacharska, balkony RAL 7024

		STRONA A
PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ		OB. 2012 R.
Temat projektu	ELEWACJA TYLNA (wschodnia) kolorystyka	SKALA 1 : 100
PROJEKTOWCA	mgr inż. arch. Krzysztof Fajlars	mgr inż. arch. Anna Kondej
OPRACOWANIE		
OPRACOWAŁA	mgr inż. arch. Anna Kondej	

24.

Za zgodność  
z oryginałem  
Miejscowa Pracownia Urbanistyczna w Radomiu  
15.01.2022

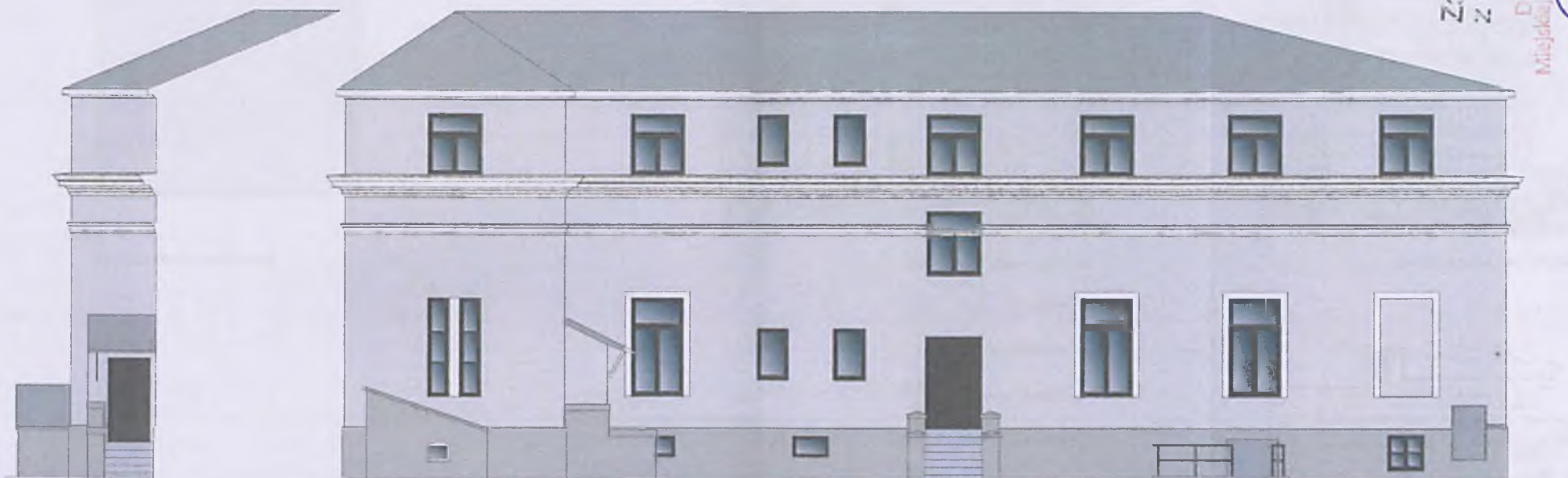




Za zgodność  
z oryginałem

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej

*[Signature]*  
Przez 25.01.2007



ELEWACJA BOCZNA - PÓŁNOCNA

## LEGENDA

KOLORY TYNKÓW WG WZORNIKA  
CAPAROL COLOR

UWAGA!

OŚCIEŻA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH MAŁOWAĆ  
W KOLORZE ŚCIANY SĄSIEDNIEJ



Ściany SCHIEFER 15



Gzymсы, opaskи okienne BALAST 18



Sztukaterie SCHIEFER 13



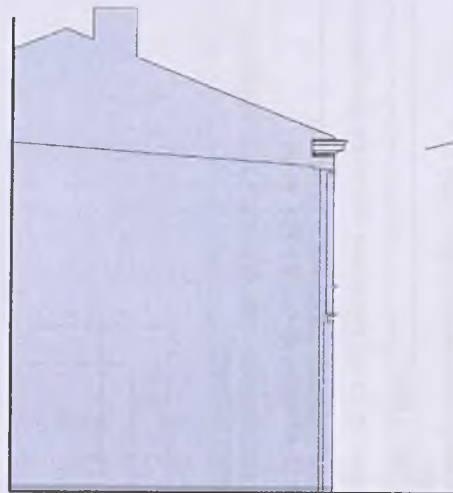
Cokół SCHIEFER 13



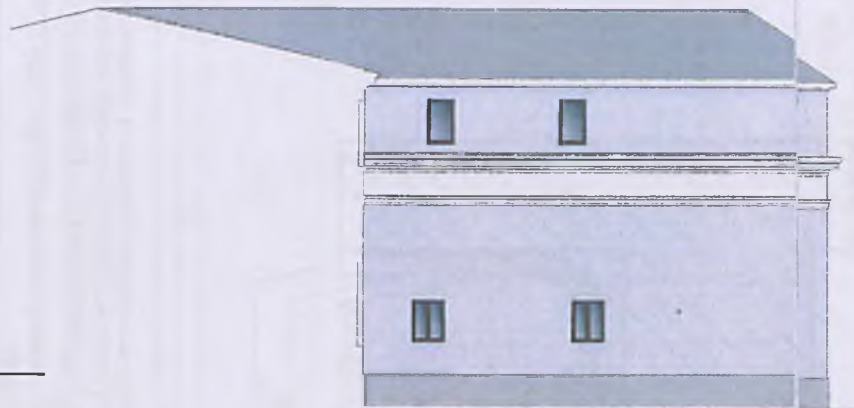
Obróbka blacharska, balkony RAL 7024

W E R S J A 3

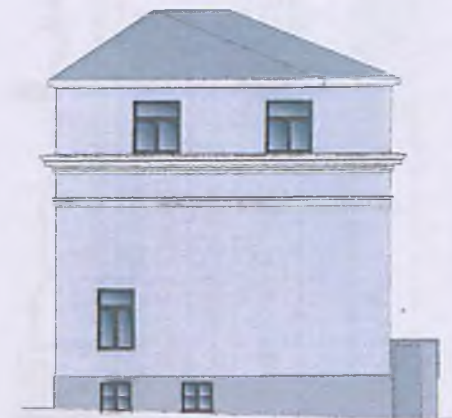
OBJEKT:	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA: A
TEMAT RYUNKU:	ELEWACJA BOCZNA (północna) kolorystyka	02.2012 R.
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Krzysztof Fajara	SKALA: 1 : 100
OPRACOWAŁ:		NR RYSUNKU:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Anna Kondel	25.



ELEWACJA TYLNA - POŁUDNIOWA








ELEWACJA BOCZNA - POŁUDNIOWA




ELEWACJA TYLNA - WSCHODNIA

## LEGENDA

KOLORY TYNKÓW WG WZORNIKA  
CAPAROL COLORUWAGA!  
OŚCIEŻA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH MAŁOWAĆ  
W KOLORZE ŚCIANY SĄSIEDNIEJ

-  Ściany SCHIEFEL
-  Gzymsy, opaski okienne BALAST 18
-  Sztukaterie SCHIEFEL
-  Cokół SCHIEFEL
-  Obróbka blacharska, białe RAL 7024

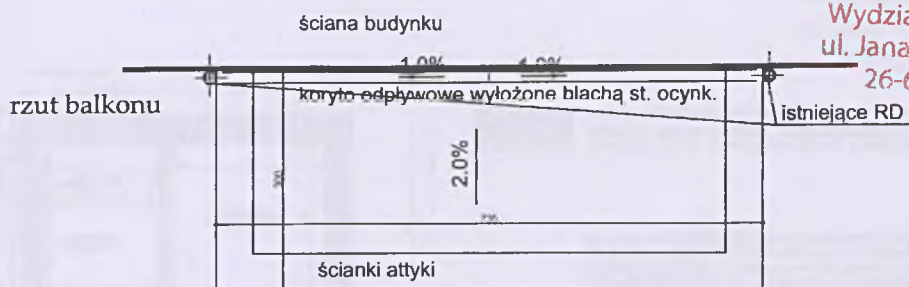
WERSJA 3

			WERSJA
PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ			A
TEMAT	ELEWACJA BOCZNA (połud.), TYLNA (wschodnia) i TYLNA (połud.) kolorystyka	SKALA	1 : 100
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajlars	OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej
SPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	WYKONAŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej
			26.

Za zgodność  
z oryginałem  
Miejska Biblioteka Publiczna  
Pracownia Urbanistyczna  
20.01.2022



URZĄD MIEJSKI W RADOMIU  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30  
26-600 Radom



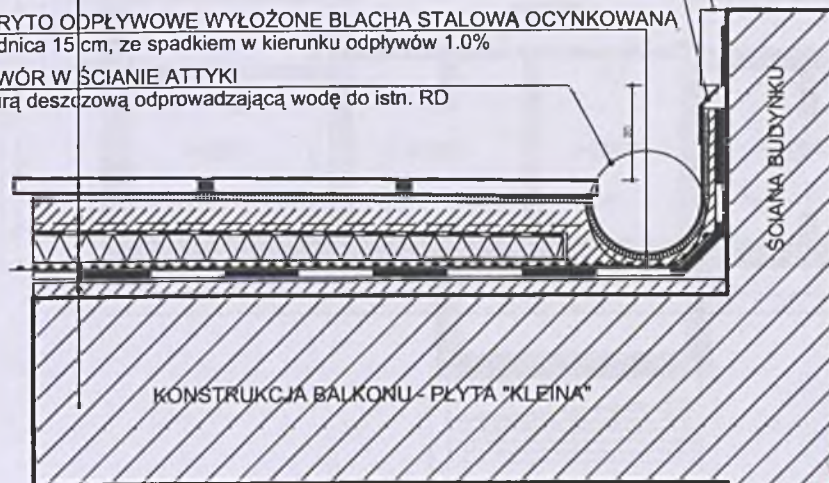
0.02 M	PŁYTKI CERAMICZNE MROZOODPORNE I WODOODPORNE dylatowane na obwodzie (styki z murkami attyki), fugi elastyczne wodoodporne i mrozoodporne
0.02 M	IZOLACJA PODPŁYTKOWA elastyczna mikrozaprawa uszczelniająca wyprowadzona na wysokość 40 cm na ściany attyki; dylatacje, narożniki, styki obróbek blacharskich uszczelnione taśmami systemowymi i silikonem
0.04 M	WYLEWKA BETONOWA ZBROJONA SIATKĄ dylatacje na obwodzie i dzielące na pola o pow. nie większej niż 20 m <sup>2</sup> , wypełnione sznurem polipropylenowym i uszczelnione silikonem i taśmami uszczelniającymi
	WARSTWA POŚLIZGOWA - FOLIA POLIETYLENOWA (GR. 2 MM)
0.1 - 0.04 M	STYROPIAN EKSTRUDOWANY O ZMIENNEJ GRUBOŚCI górna powierzchnia powinna tworzyć spadek w kierunku koryta odpływowego 1.5% - 2.0%
	WARSTWA ROZDZIELAJĄCA - MATA DRENUJĄCA
	HYDROIZOLACJA - PAPA TERMOZGRZEWALNA LUB SAMOPRZYLEPNA MEMBRANA BITUMICZNA termoizolację należy wykonać ściśle według wskazań producenta wybranej technologii: przygotowanie podłoża, warstwy gruntujące, warstwy izolacji, sposób wyoblenia w narożnikach, inne detale wykonawcze itp.
0.02 M	WYRÓWNIANIE PODŁOŻA - GŁADZ CEMENTOWA
	KONSTRUKCJA BALKONU - PŁYTA "KLEINA"

TYNK RENOWACYJNY ŚCIANY BUDYNKU

OBRÓBKĄ BLACHARSKĄ - BLACHA STALOWA OCYNKOWANA


KORYTO ODPIŁYWOWE WYŁOŻONE BLACHĄ STALOWĄ OCYNKOWANĄ średnica 15 cm, ze spadkiem w kierunku odpływów 1.0%

OTWÓR W ŚCIANIE ATTYKI z rurą deszczową odprowadzającą wodę do istn. RD

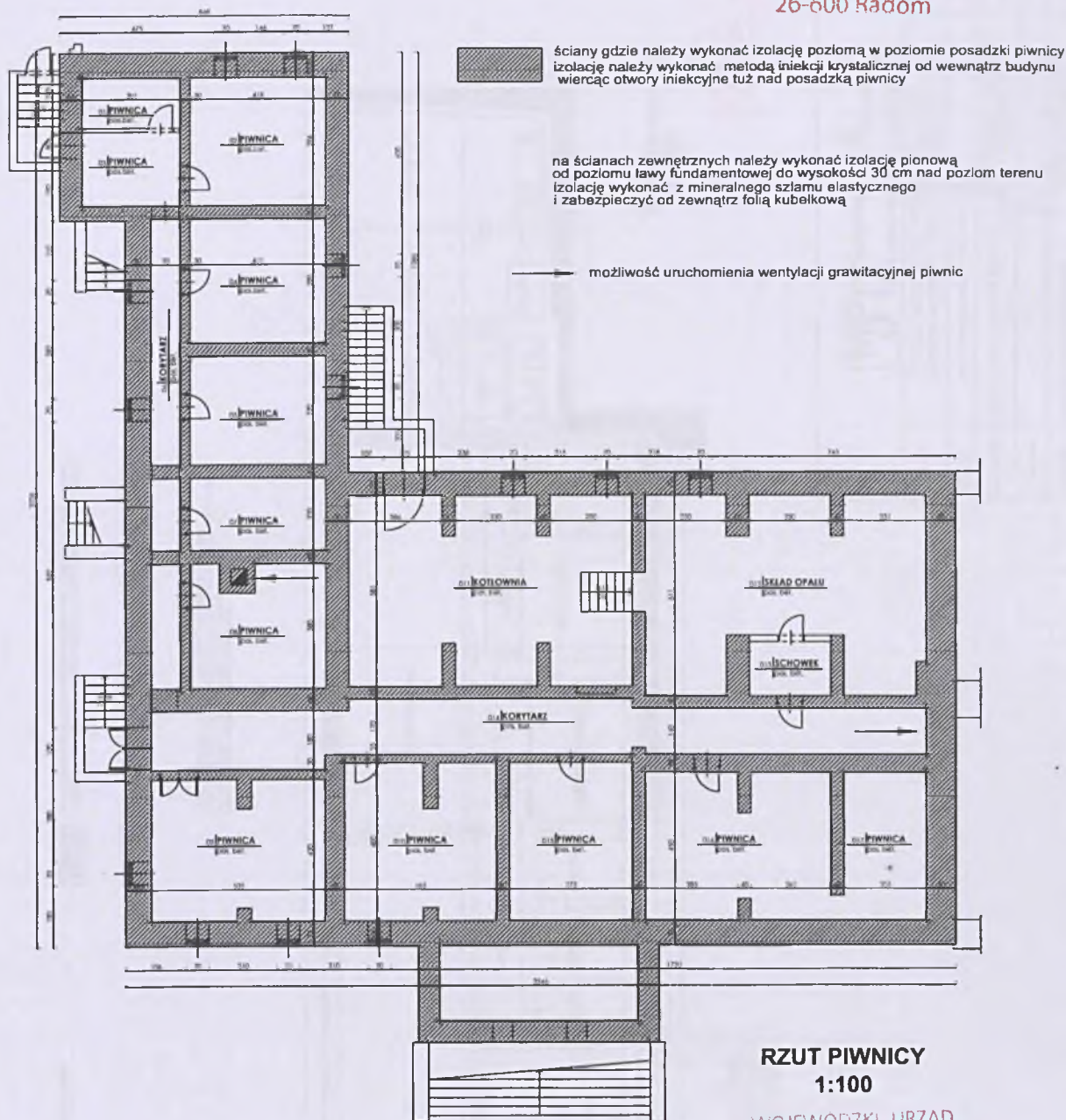


WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel./fax 363-85-14, 363-92-14

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
Radom  
Za zgodność  
z oryginałem  
25. 01. 2022

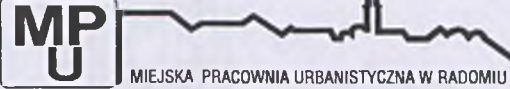
 MIEJSKA PRACOWNIA URBANISTYCZNA W RADOMIU		
OBIEKT:	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA: A
TEMAT RYSUNKU:	remont balkonu - DETALE WARSTW POSADZKI	05.2014 R
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Krzysztof Fąfara	SKALA: 1 : 5
OPRACOWAŁ:		NR RYSUNKU:
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Anna Kondej	27.



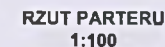


WOJEWODZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
**DELEGATURA W RADOMIU**  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel./fax 363-85-14, 363-92-14

Za zgodność  
z oryginałem  
Miejska Biblioteka Publiczna  
Radom  
Pracownia Urbanistyczna  
25.01.2022


		
OBIKT:	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA: A
TEMAT RYSUNKU:	remont fundamentów - RZUT PIWNIC	05.2014 R
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Krzysztof Fafara	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. RA/28/84
OPRACOWAŁ:		SKALA: 1 : 200
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Anna Kondej	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. CP-II-7382K
		NR RYSUNKU: <b>28.</b>





WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTEKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel. (26) 263 88 14, 263 89 14

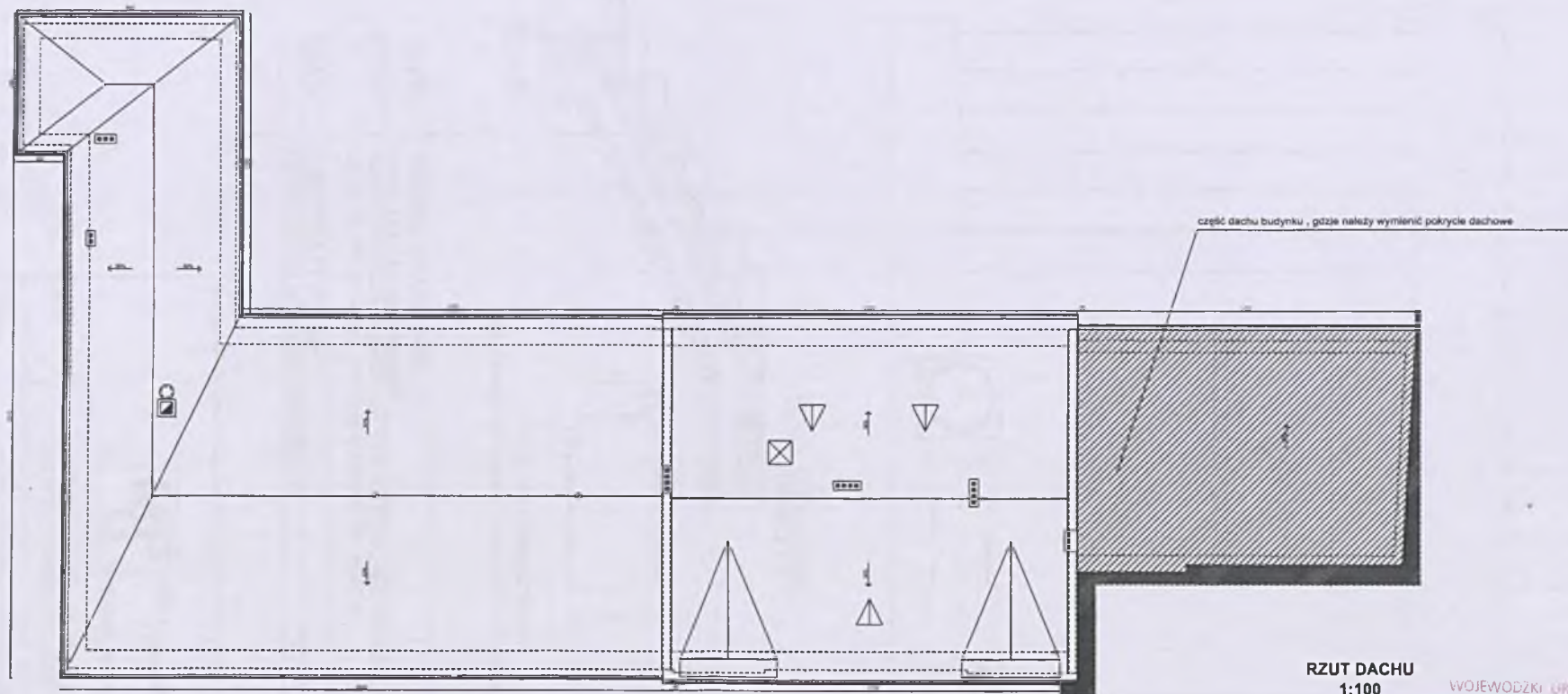
Za zgodności  
z oryginałem  
25. 01. 2012

 MP U MIEJSKA PRACOWNIA URBANISTYCZNA W RADOMIU		
OBJEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	
TEMAT RYSUNKU	remont fundamentów - RZUT PARTELU	05.2014
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajarski	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. RAJONOWA
OPRACOWAŁ		SKALA 1 : 20
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. RAJONOWA
		29

remont dachu części niskiej

RZUT DACHU

URZĄD MIEJSKI W RADOMIU  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30  
26-600 Radom



RZUT DACHU  
1:100

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
DELEGATURA W RADOMIU  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 53  
tel. 26 362 95 14, 26 3 02 14

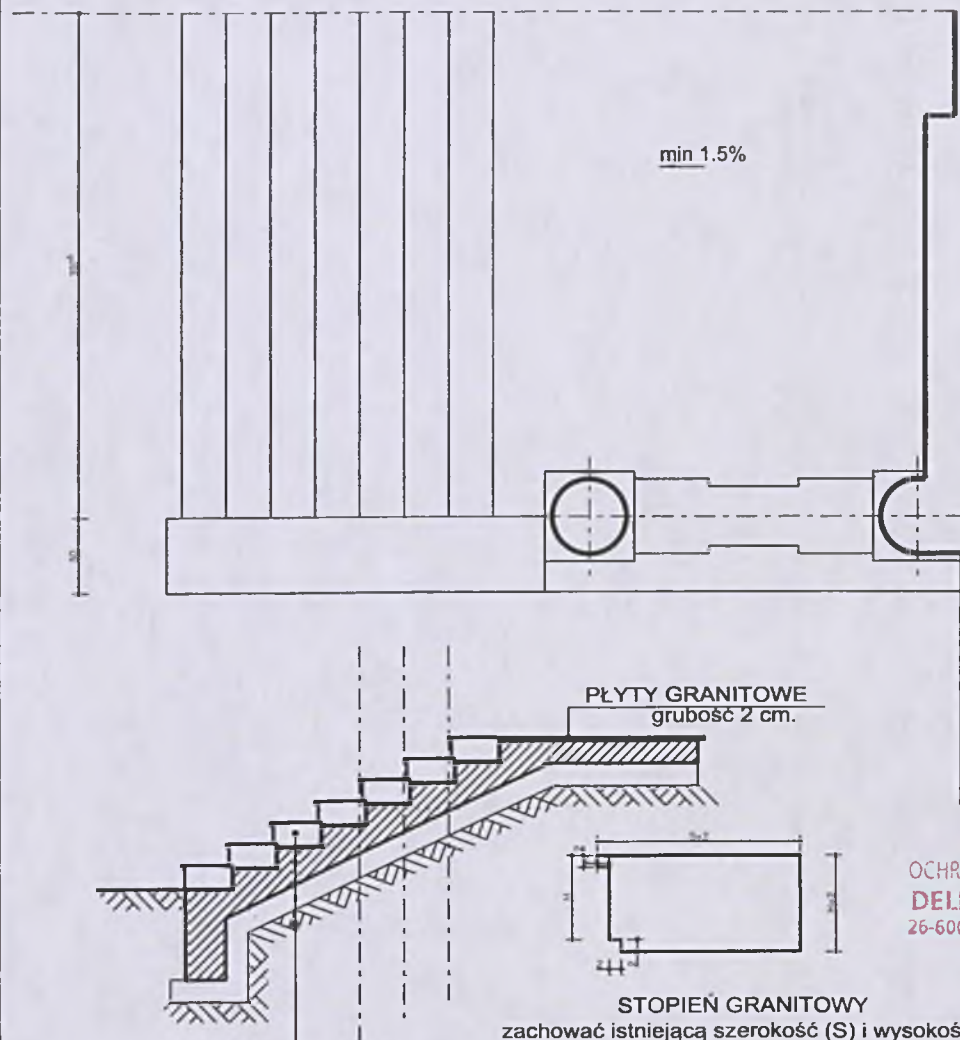
Za zgodność  
z oryginałem

25.10.2022

OBIEKT	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA A
TEMAT RYSLINKU	remont dachu części niskiej - RZUT DACHU	05.2014 R
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Krzysztof Fajera	SKALA 1 : 200
OPRACOWAŁ		NR RYSUNKU
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Anna Kondej	30.



URZĄD MIEJSKI W RADOMIU  
Wydział Architektury  
ul. Jana Kilińskiego 30  
26-600 Radom



WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
**DELEGATURA W RADOMIU**  
26-600 Radom, ul. Stefana Żeromskiego 5  
tel./fax: 362.85.14 362.02.10

0.14 M	STOPNIE GRANITOWE według rys. szczegółowego
0.15 M	KONSTRUKCJA NOSNA - PŁYTA BETONOWA NA GRUNCIE beton "B - 20" gr 15 cm, zbrojenie krzyżowo Ø6 co 20 cm.
0.15 M	PODSYPKA PIASKOWA GRUNT STABILIZOWANY CEMENTEM



MIEJSKA PRACOWNIA URBANISTYCZNA W RADOMIU

OBIEKT:	PROJEKT BUDOWLANY REMONTU ELEWACJI BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ	BRANŻA: A
TEMAT RYSUNKU:	remont schodów wejścia głównego - DETALE STOPNI	05.2014 R
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Krzysztof Fajera	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. RA/28/84
OPRACOWAŁ:		NR RYSUNKU: 31.
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Anna Kondej	UPR. BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ NR EWID. GP/1-7342K

Za zgodność  
z oryginałem

25. 01. 2022